

ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪ್ರದ. ೩

1928.

BL-C-208

విషయముక్తములు.

- 1) వీరవాణియ .
శంకరాచార్య శివాచార్యుల అభిప్రాయము 1-24
- 2) వీరవాణియ వీరవాణియ అభిప్రాయము
ప్రతిపక్షము } 25-62
అనుగతి. (అలాగే బి)
- 3) బసవను వీరవాణియ అభిప్రాయము? } 63-72
అలాగే బి (అలాగే బి)
- 4) వీరవాణియ రాజు (ప్రతిపక్షము) 85-93
- 5) బసవను వీరవాణియ అభిప్రాయము
శివాచార్యుల అభిప్రాయము } 93-102
శివాచార్యుల అభిప్రాయము
మహాత్మ్యము నంగీకరించు 102-113
- 6) వీరవాణియ అభిప్రాయము - 114-116
శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము.
- 7) శివాచార్యుల అభిప్రాయము 117-118
శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము.
- 8) బసవను వీరవాణియ అభిప్రాయము
శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము - 119-120
(శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము)
- 9) వీరవాణియ రాజు అభిప్రాయము 1-4
శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము.

ಶಿವಾನುಭವ.

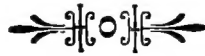
ವರ್ಷ ೩

ನಾಚರ್ ೧೯೨೮

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ವೇದವಾಙ್ಮಯ.

ಲೇಖಕ:—ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಹಿರಿಯಮಠ ವಿಜ್ಞಾನಪುರ.



(೮ನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದುದು.)

“ಮನ್ತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಯೋರ್ವೇದ ಸಾಮಾಧೇಯಮ್” (ಹಿರಣ್ಯ. ಶ್ವಾ. ೧—೧)

ಎಂಬ ಸೂತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ, ವೇದವು ಸಂಹಿತೆ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಳಗಣ ಕೊನೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಆರಣ್ಯಕಗಳೆಂತಲೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂತಲೂ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅದುಕಾರಣವೇ, ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನು ತಳೆದಿರುವದು. ಈ ತೆರದ ವೇದವಾಙ್ಮಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು ಸಂಹಿತೆಯು. ಇಂತಹ ಸಂಹಿತೆಗಳಾದರೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹೆಯಾಗುವದು. ಸದ್ಯೇ, ಋಗ್ವೇದ—ಯಜುರ್ವೇದ—ಸಾಮವೇದ—ಅಥರ್ವವೇದಗಳೆಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕೇ ವೇದಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವೇದದೊಂದೊಂದು ಸಂಹಿತೆಯು ಮೇರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಂಹಿತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವೂ ಪ್ರಾಚೀನತಮವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು ತನ್ನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಸಶಾ

ಪೋಷ ಶಾಖೆಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಮುದಾಯ ಕೈಲ್ಲ ಅಂಕುರಾಯಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಸಂಹಿತಾ ಎಂಬದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಯಾಚಾರ್ಯನು:— 'ಪರಃ ಸಂನಿ ಕರ್ಮಃ ಸಂಹಿತಾ' (ನಿ. ಅ. ೧ ಖಂ ೧೭ ಸೂ. ೪) —ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಬಂಧವು ಸಂಹಿತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಲ್ಲದೆ, ಸಂಹಿತೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ 'ಪದಪ್ರಕೃತಿಃ ಸಂಹಿತಾ' (ಋ. ಪ್ರಾ. ೩. ಪ ೨ ಸೂ ೧) —ಪದಗಳ ಪ್ರಕೃತಿ (ವಿಕಾರ) ಭೂತವಾದುದು ಸಂಹಿತೆಯು; ಎಂಬ ಶೌನಕ ಮಹರ್ಷಿಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವನು. ಇದರಿಂದ, ಮೊದಲು ಪದ ಪಾಠವಿದ್ದಿತೆಂತಲೂ ಬಳಿಕ ಸಂಧಿನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಧಿರಚನೆಯಾಗಿ ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳು ಛಂದೋ ಬದ್ಧಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪರಿಶಿಸಿದರೆ ಪ್ರಾಚೀನತಮ ಆರ್ಯಪುಷ್ಪಿಗಳ ಕಾವ್ಯಮಯಗಳಾದ ಸಹಜೋದ್ಗಾರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇತರ ಸಂಹಿತೆಗಳಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ (ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ) ಬಹಳವಾಗಿ ಕೃತ್ರಿಮತನದ ಸಮಾವೇಶವಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯವಂತೀಯರಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮನುಷ್ಯರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ—ಆಹಾರ ವಿಹಾರ—ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಂತಾದುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ದೊರೆಯುವದು.

ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು ಯಜ್ಞದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವದೆಂದು ಬಲ್ಲವರ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯೊಳಗಣ ಋಚಿಗಳು ಯಾಜ್ಞಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತಗಳಾಗುವಂತೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಈ ಸಂಹಿತೆಯಾದರೂ ದ್ರವ್ಯಮಯಗಳಾದ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುಗಳೆನಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಗಳಾದ ಋಚಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಾತ್ಮಕ ಪುಸ್ತಕವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವದು. ಇದು ಕೃಷ್ಣ, ಶುಕ್ಲಗಳೆಂಬ ಎರಡು ತೆರದ ಪಾಠ ಭೇದಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗೇನೆ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತಾ, ವಾಜಸನೇಯಿ ಸಂಹಿತಾ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು ಕೃಷ್ಣ, ಶುಕ್ಲಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿನೋದರೂಪವಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯುಂಟು. ಅದು

ಹೇಗಿಂದರೆ— ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಯು ವೇದಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೈಲ—ಪೈಶಂಪಾಯನ—ಜೈಮಿನಿ ಸುಮಂತು ಎಂಬೀ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಲಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಪೈಶಂಪಾಯನನು ತನ್ನ ಭಾಗವಾದ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೆ ಕಲಿಸಿದನು. ಆದರೆ, ಕೆಲ ಕಾಲಾನಂತರ ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೈಶಂಪಾಯನನು ಕುಸಿತನಾಗಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು—ಎಲೋ, ನೀನು ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಈಗಲೇ ತಿರುಗಿ ಕೊಡಲೇಬೇಕು; ಎಂದು ಆಗ್ರಹ ದೊಡನೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು, ದೃಷ್ಟಿದೋಷಕ್ಕೊಳಗಾದ ಎಳೆಗೂಸುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಯೊಳಗಿನ ಹಾಲನ್ನು ಕಕ್ಕುವ ಸುಯಂತೆ ಗುರುವಿನ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿ ಗೀಡಾದ ಆ ಶಿಷ್ಯನಾದರೂ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನೊಡಲೊಳಗಿನ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾರಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲಿದನು. ಇದರಿಂದ, ಆ ವೇದವು ಕರ್ರನೆ ಕಂದಿದುದು (ಕಪ್ಪಾಯಿತು) ಅದುಕಾರಣವೇ ಅದು 'ಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಮುಂದೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದನು. ಅದು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 'ಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತು.

ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಗಾನ (ಹಾಡು) ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬೋಧಕವಾಗಿದೆ. ಸಾಮ ಸಂಹಿತೆಯೊಳಗೂ ಋಚಿಗಳು ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಮಟ್ಟಗಳಂತಿರುವವು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕ, ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದ ಅಷ್ಟೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ— ಈ ಸಾಮ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೈಯ್ದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವೂ ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಸೋಮಯಾಗ ಕ್ರಿಯಾ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಾಗಿದೆ. ಯೆಂದು ತಜ್ಞರ ಮತವು.

ಋನಾದಿ ಈ ಮೂರು ಪಳೆನಾತುಗಳೇ ಮಿಗಿಲಾದ ಪವಣಗಳೆ ನಿಸಿದವು. ಅದು ಕಾರಣವೇ? ಹಳೆಯ ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ 'ತ್ರಯಿಾ ವಿದ್ಯಾ' ಎಂಬ ಬಳಿಕೆಯಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸಗಳ ತರುವಾಯ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು ಅವುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯು ಹೊಗಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಹಲವು ತರದ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಜ್ಞಾನ ರೂಪವಾದುದೇ ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಥರ್ವನ್ ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಮಂತ್ರ ವಿಧಿಗಳಿರುವದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು. ಅಥರ್ವವೇದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದಾದರೂ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸ್ವೇದ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪವು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಹಿತೆಯೊಳಗಣ ಶಾಖಾ ಭೇದ ಮುಂತಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಯಾ ವೇದ ವಿಚಾರಾವಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವೆವು.

ಸಂಹಿತೆಗಳ ಉತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನೂತನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಬಯಕೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ವಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಪೂರ್ವ ಪುರುಷರಿಂದ ಸಾಕ್ಷಿ ತುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ ಪಿತಾ ಪುತ್ರ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಪರಮ ಧರ್ಮವೆಂದು ಪುರೋಹಿತರ ಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಗೆಯಿದ್ದಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು ಪ್ರಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಹಿತೆಗಳೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತಾಳಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರತಿಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದವು. ನವೀನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯು ವಿಚ್ಛೇದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪುರೋಹಿತರ ವ್ಯವಸಾಯವು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ, ವ್ಯಾಮೋಹ ಗೊಳಿಸುವದೂ ಅಲೋಕ ಸಾಮಾನ್ಯವೂ ಆದ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪವು ಸಾಂಗೋ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಹಬ್ಬತೊಡಗಿತು. ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಯಾಯ ಯಜ್ಞ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗಳೇ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟದಾದ ಬೇರೊಂದು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ಪುರೋಹಿತರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭವವಿತು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕವಾದ ಅಂತಸ್ತು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸತಕ್ಕವುಗಳಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ

ಸಂಬಂಧಿತ್ವದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮಾ ಎಂದರ್ಥವು. ಎಂದು ವರೆಗೆ ವೇದಗಳು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೋ ಅದು ವರೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಲೆದೋರಲಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳ ರಕ್ಷಕರಾದ ಮರೋಹಿತರು, ಕ್ರಮಿಕ ಸಂಚಯ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆಯ ವಿಪರ್ಯಾಸವಾಗಲು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಕುಂಠಿತ ಮತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವು ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಗದ್ಯಮಯಗಳಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಂತೆ ಸ್ವರ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ವಾಕ್ಯಸರಣಿಯು ಬಹಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಅನನ್ವಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೈದಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಮೈತ್ರಿ ಯನ್ನೂ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅಂಗಾಂಗಭಾವವನ್ನೂ ಪದಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದಿರುವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸಂಕೇತವುಳ್ಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಇತಿಹಾಸ ಮುಂತಾದ ಹಿಂದುಗಡೆಯುಂಟಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬಹುದು. ಜ್ಯೋತಿಷದ ಮೂಲವಾದರೂ ಮುಗ್ಧೀದದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತೋರುವದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕನುಗುಣಗಳಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು ಹೃದಯಂಗಮಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಆಶಯ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳದಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಜ್ಞಕ ಕರ್ಮಗಳ ಇರುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಲು ತೊಡಗಿದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಪದಪ್ರಯೋಗಗಳೊಡನೆ ಆಯಾ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದ್ಯೆ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಈ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಪುರಾವೃತ್ತಗಳನ್ನೂ ತತ್ವವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಣತನದ ಹೆಮ್ಮೆಗೊಳಪಟ್ಟು ಸ್ವಕಪೋಲಕವಿತ್ತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಲಾಪಮಯಗಳಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಚರ್ಚೆಗಳೂ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ತೆರನಾದ ಸರಣಿಯಾದರೂ ಭಾರತ ವರ್ಷದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ

ಮೊದಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಇಂತಹ ವ್ಯವಸಾಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮತಸಂಬಂಧ ಚೌತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಆಸರನಾಗಿದೆ. ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ದೀವಿಗೆಗಳಂತೆ ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಇದು ವರೆಗಿನ ಬರಹದಿಂದ ವೇದ ಹಾಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷವು ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ವೇದಗಳು ಛಂದೋ ಬದ್ಧಗಳಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಗದ್ಯಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದ(ಸಂಹಿತೆ)ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಮಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಆಶೀರ್ವಾದಾತ್ಮಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅನಿಷ್ಟ ನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೂ ಇವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾದಿಗಳ ಕಥೆಗಳೂ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಚಾರವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಗಳಾದ ಯಜ್ಞಗಳೊಳಗಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ ವರ್ಣನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಆಯಾ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು, ಆಯಾ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತರಾದ (ಎಂದರೆ ಅನೂಚಾನ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಋಗಾದಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವರಾದ) ಋತ್ವಿಜರ ಕರ್ಮಗಳ ಭೇದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರೋಗ ಜ್ಞಾನವು ಆಯಾ ವೇದದ ಅರ್ಥ ಪರಿಚ್ಛಾನವುಳ್ಳ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕಾದುದು. ಹೋತ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಅಧ್ವರ್ಯು ವಿಗೂ ಸಾಮವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಉದ್ಗಾತುವಿಗೂ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಯಜುಸ್ಸಾನುಗುಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಆಯಾ ವೇದದಲ್ಲಿಯ ಕ್ರಿಯಾ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೊಡನೆ ಆಯಾವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಪರಿಪಾಟಿಯನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಯಜುರ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಾದರೂ ಬಹುತರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹರೂಪದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗವು ಭಾರತವರ್ಷೀಯ ಸಾಂಘಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈಗಣಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ರೂಪದಿಂದ ಹರಡಿದ ವರ್ಣಜಾಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ವಿಭಾಗವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವದು. ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಪುರೋಹಿತರು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾದ ಬಳಿಕಾದರೂ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯನ್ನೇ ಪಡೆದರು. ಮೌರೋಹಿತೃವು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದದ್ದು ಕಾಣಬರುವದಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಕುಲ ಕ್ರಮಾಗತರಾದ ಪುರೋಹಿತವರ್ಗೀಯರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸ್ಕರದಾಯ ಶುದ್ಧವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರವು ಈಗಲೂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವದು. ಅದಂತಿರಲಿ. ಆಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಳೆದವು; ಇಷ್ಟೆಯಲ್ಲ ಶ್ರುತಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು ಅವುಗಳ ತರುವಾಯ ಅತ್ಯವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವುಗಳೂ ನಿರುಪದ್ರವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವುಗಳೂ ಅವ ಅರಣ್ಯಕಗಳು ತಲೆದೋರಿದವು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ, ಅತ್ಯತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸತಕ್ಕವುಗಳಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದವು. ಅರಣ್ಯಕಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಕ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರುತಿ ಪದವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದವು. ಆಯಾ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ--ಅರಣ್ಯಕ--ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸುವೆವು.--

ಮುಗ್ಧೇದಕ್ಕೆ--ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ; ಕೌಷಿತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಎಂಬಿನೆರಡೂ (ಸಾಖ್ಯಾಯನ-ಶಾಂಖ್ಯಾಯನ ಶಬ್ದ; ಗಳು ಕೌಷಿತಕೀಯ ಪರಾಯಗಳು.)

ಕೃ. ಯ. ವೇ. ಕೈ—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ;

ಶು. ಯ. ವೇ. ಕೈ—ಶತಪಥ; ಕಾಣ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ;

ಸಾ. ವೇ. ಕೈ—ಪಂಚವಿಂಶ; ಪಡ್ವಿಂಶ; ಸಾಮವಿಧಾನ; ಅರ್ಷೇಯ;
ಮನ್ವ; ದೇವತಾಧ್ಯಾಯ; ವಂಶ; ಸಂಹಿತೋಪನಿ
ಷದ್ ಬ್ರಾ.; ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾ.; ಜೈಮಿನೀಯೋಪ
ನಿಷದ್ ಬ್ರಾ.; ಅಪಯ ಎಂಬೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ;

ಅ. ವೇ. ಕೈ—ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಎಂಬೀ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಯಾ
ನೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ.

...
ಋ. ವೇ. ಕೈ—ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ; ಸಾಂಖ್ಯಾಯನ ಆರಣ್ಯಕ.

ಕೃ. ಯ. ವೇ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ.

ಶು. ಯ. ವೇ.—ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ (ಅ) ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಯ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಳಗಣ ೧೪ನೆಯಕಾಂಡ (ಆ)
ಕಾಣ್ವಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೊಳಗಣ ೧೭ನೆಯ
ಕಾಂಡವು.

ಉಪನಿಷದ್ವರ್ಗವಾದರೂ ವೇದದೊಳಗಣ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾದ
ಚ್ಚನದಭಾಗವು. ಅದು ಕಾರಣವೇ, ಅದಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತ ಎಂಬ ಹೆಸ
ರಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿ
ಯೊಂದು ವೇದದ ಭಾಗರೂಪಗಳಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ
ಇವೆ. ವೇದಭಾಗಗಳೆನಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ವೈದಿಕತ್ವವಿರುತ್ತಿ
ರಲು ತದ್ವಾಗಿ ವಿಶೇಷಗಳು ಪವಿತ್ರ ಜ್ಞಾನಬೋಧಕಗಳೂ ಅದ ಉಪನಿ
ಷತ್ತುಗಳಿಗಾದರೂ ವೈದಿಕತ್ವವು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಈಗುಟ್ಟನ್ನು
ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯದೆ ಮಡುಗಿಕೂಳುತಕ್ಕದ್ದು.

ಋ. ವೇ.—ಐತರೇಯೋಪನಿಷದ್; ಕೌಷಿತಕ್ಯುಪನಿಷದ್; ಬಾಷ್ಪ
ಲೋಪನಿಷದ್;

ಕೃ. ಯ. ವೇ.—ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷದ್; ನೈತ್ರಾಯಣ್ಯೋಪನಿಷದ್;
ಕತೋಪನಿಷದ್; ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷದ್;

ಶು. ಯ. ವೇ.—ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷದ್; ಬೃಹದಾರಣ್ಯೋಪನಿ
ಷದ್;

ಸಾ. ವೇ. — ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದ್; ಕೇನೋಪನಿಷದ್;

ಅ. ವೇ. — ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷದ್; ಮಾಂಡುಕ್ಯೋಪನಿಷದ್; ಮುಂಡ
ಕೋಪನಿಷದ್;

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಈಗ ಪ್ರಚಾರದ
ಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಇದು ವರಿಗೆ ವೇದ ಭಾಗಗಳ ನಿರ್ದೇಶವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ವೇದಕ್ಕೆ
'ಶ್ರುತಿ' ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಹೆಸರಿರುವದು. ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವರ್ಗ
ದಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವಿರುವದು ಅದು ವೈದಿಕ
ವೆನಿಸುವದಾದರೂ ಶ್ರುತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತಳೆದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದಾವು
ದೊಂದರೆ ಸೂತ್ರ ಸಮುದಾಯವು. ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳೊಳಗಣ ಹಾಗೂ
ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಬಂದ ವಿಸ್ತೃತಗಳಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಕರ್ಮಕ
ಲಾಪಾದಿ ಸಮಗ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ಸೇರುವೆ ಮಾಡು
ವದೇ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಮೋದ್ದೇಶವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪ ಸೂತ್ರಗ
ಳೆಂತಲೂ ಅಥವಾ ಹಾಗೇ ಸೂತ್ರಗಳೆಂತಲೂ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೂತ್ರ
ಗಳು ಹೊಸತಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾದವುಗ
ಳಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ— ಪೂರ್ವಿಕರಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗ
ಳನ್ನೇ ಕರತಳಾಮಳಕದಂತೆ (ಅಂಗೈಯೊಳಗಣ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯಂತೆ)
ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ಬಹು ಅರ್ಥ ಗರ್ಭಿತಗಳಾದ ಮಿತಾಕ್ಷರಗ
ಳುಳ್ಳದೇ ಸೂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವು. ಆಯಾ ವರ್ಗೀಯಗಳಾದ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂ
ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹುತರವಾಗಿ ಸಮಾನ ರೂಪಗಳೇ ಆಗಿರುವವಾದರೂ
ಅವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಕಾಲಭೇದಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ
ಒಡಂಬಡಲೇ ಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಕೆಲವು
ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬುನಾದಿಯಾದವುಗಳಲ್ಲ; ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು
ಪರಿಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಆ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪಾಣಿನಿಯ ಸಮಕಾಲಿಕಗಳೆಂದು
ತೋರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ
ಅತಿಪ್ರಾಚೀನಗಳಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಕ್ರಿ. ಶ. ದ ಆರಂಭಕ್ಕಿಂತ
ಮುಂಚೆ ಅಯ್ದನೆಯ ಶತಮಾನ ಮೊದಲಾಗಿ ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾ
ನದ ವರಿಗೆ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಿರ್ಭಾವದಕಾಲವೆಂದು ಬಲ್ಲವರ

ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿದೆ. ಆ ಸೂತ್ರಗಳಾದರೂ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರಗಳೆಂತಲೂ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳೆಂತಲೂ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೆಂತಲೂ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ---

ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರಗಳು—ಶ್ರುತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಮೂರಾಗಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರ ಮುಖೇನ ಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಶ್ರುತಿ ಮೂಲಕಗಳಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಗಳ ಪ್ರಯೋಗನಿಯಮಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಒಂದೇ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಯಜ್ಞಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳ ಕೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ಯ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಮರೆಮೊಗುವದುಂಟು.

ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳು— ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ (ಒಂದೇ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ) ದಿನಾಲೂ ಗೃಹಸ್ಥರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಆಚಾರ್ಯರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ; ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನೇ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳು ಸ್ತುತಿ ಮೂಲಕಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸ್ಮಾರ್ತ ಕರ್ಮಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಜನ್ಮ-ವಿವಾಹ — ಮೃತ್ಯು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೂ ನಿತ್ಯದ ಹೋಮಹವನಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ನಿಯಮಗಳು ಈ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ ವಿಷಯಗಳೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆಯಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮಂತ್ರಗಳಾದರೂ ಆಯಾ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೇದಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದವುಗಳಾಗಿರುವವೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ವಿಶೇಷವು. ಈ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಖೀಯಗಳಾದ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸುವವುಗಳಾಗಿ ತಮಗೂ ಅವುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಅದರೂ ಶ್ರುತ ಹಾಗೂ ಗೃಹ್ಯ ಎಂಬವೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೌತ, ಸೃಷ್ಟಿ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಶಾಸನಗೊಳಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಸಮುದಾಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಸಮುದಾಯವೆನ್ನುವರು. ಅದಾದರೂ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಂತೆ ಸ್ವೃತಮೂಲಕವಾದುದು. ಅಂತಸ್ಥ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಭಾರತೀಯರ ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪ್ರಮಾಣ ಭೂತಗಳಾಗಿವೆ. ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ, ಸದಾಚಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ್ವಯ ವಾಚಕವಾಗಿದೆ. ಅದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮವೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿವಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದುನೇ ಪ್ರಕೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮನಿಸುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವಿದ್ದುದಾಗಿ ತೋರುವದು. ಆದು ಹೇಗಂದರೆ—ಇವು ವೇದವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಿಗಿಲಾದ ಪವಣಗಳೆಂದೊಪ್ಪುತ್ತವೆ.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ, ಸಾರತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅತಿಪರಿಮಿತಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪಗೊಳಿಸುವ ವಿಕೃತವೂ ಕ್ಲಿಷ್ಟವೂ ಆದ ಭಾಷೆಯಸರಣಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವುಗಳೂ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ವಿನುರ್ತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವುಗಳೂ ಆದ ಈ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಗೊಳಪಟ್ಟವುಗಳಾದರೂ ಬುನಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಸೇರುವೆಯು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರರಿಂದ ಕರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬಲು ತೊಂದರೆಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಸಂಧರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರುವೆಮಾಡಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದವುಗಳಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಯಾಗಗಳನ್ನುನೇರವೇರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡದೆಯಾದರೂ ಇವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಬಲದಿಂದ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗಗಳಾದ ಆ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಾದಕಾರಣವೇ ಈ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಧರ್ಮದ ಇರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪರಮೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುವವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ವೈದಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರತೀಯರ ಲೋಕಯಾತ್ರೆಯೆಲ್ಲವೂ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ರೂಪಗಳಾದ ಉಚ್ಚಾವಚ (ಮೇಲುಕೇಳಾದ ಹಲವು ಬಗೆಯ) ಕರ್ಮ ಜಾಲಗಳಿಂದಲೇ ಆ ಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತೆಂಬದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವುಗಳಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಧಾರತೀಯರ ಆಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಪರರಾದವರೆದುರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನಿರಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಯಾ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರಗಳೂ, ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರ
ಗಳೂ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಂತಿರುವವು.—

ಶ್ರౌతಸೂ. గృహ్యసూ. ధర్మసూ.
 మ. వే. — ౧ ఆశ్వులాయన- ౧ ఆశ్వులాయన. ౧ వసిష్ఠ.
 ౨ సాంఖ్యాయన ౨ సాంఖ్యాయన
 (కౌషతీకి) ఆధవా కౌషితకి.

శ్లో.య.వే. - ౧ ఆపస్తంభ. ౧ మానవ.
 ౨ బోధాయన.
 ౩ హిరణ్యకేతి
 (సత్యాపాధ)
 ౪ భారద్వాజ.
 ౫ వృషానశ.
 ౬ నాథనిలి.
 ౭ మానవ.
 ౮ నాశయ.

౧ ఆపస్తంభ.
 ౨ బోధాయన
 ౩ హిరణ్యకేతి

ಶು. ಯ.ವೇ. - ೧ ಕಾತ್ಯಾಯನ ೧ ಕಾತ್ಯಾಯನ
(ಪಾರಸಕ್ಕರ)

ಸಾ. ನೇ.— ೧ ಖಾದಿರ. ೧ ಖಾದಿರ. ೧ ಗೌತಮ.
 ೨ ಲಾಠ್ಯಾಯನ, ೨ ಗೌಢಲ.
 ೩ ದ್ಯಾಹ್ಯಾಯಣ. ೩ ಗೌತಮ.

೮. ವೇ.— ೧ ವೈಕಾಸ. ೧ ಕೌತಿಕ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ (ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ) ಗ್ರಂಥ ಸಮುದಾಯ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ, ಭಾದಸ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ವ್ಯಾಕರಣ ನಿರುಕ್ತಗಳೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವೇದದ ಅಂಗಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗುವದು ಅಪ್ರಕೃತವೆನಿಸದು. ವೇದಾಂಗಗಳೆಂದರೆ ವೇದದ ಉಪಗ್ರಂಥಗಳು. ಅವು ವೇದದ ಎಲ್ಲ ಇದವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥವು ವೇದವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು, ಸ್ವರವು ಆವಾವಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂತಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಂಧಿ ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ, ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಮುಂತಾದುದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶಾಸನಗೊಳಿಸುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ಮಂತ್ರೋ ಹೀನಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ನಾ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಯುಕ್ತೌ ನ ತಮರ್ಥಮಾಹ. ಸವಾಗ್ವಜ್ರೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರ ಶತ್ರು: ಸ್ವರತೋಪರಾಧಾತ್॥

“ಸ್ವರ ವರ್ಣಗಳ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ವಿಪರ್ಯಾಸದೊಡನೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರವು ವಿಪರೀತವಾದ ಅರ್ಥಪ್ರದವಾದುದಾಗಿ ವಜ್ರದಂತೆ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಪಠಿಸುವವನನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಡನೆ ಶಾನು ಪಡಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡ ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುವಾದ +ತೃಷ್ಣಾ ಎಂಬಾತನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ರೂಪ ನಾಗಿರುವನು.” (ಪಾ. ಶಿ. ೫೨) ಎಂಬೀ ವಾಕ್ಯವು ಶಿಕ್ಷೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದು ಪಠನದ ಗುಣ ದೋಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಭಂಧಃಶಾಸ್ತ್ರವು, ಹಿಂಗಲನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಯಿದೆ. ‘ಗಾಯತ್ರಾ ನಸವಃ’—‘ಜಗತ್ಯಾ ಆದಿತ್ಯಾಃ’ ಎಂಬಿವೇ ಮುಂತಾದ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ

†‘ಇಂದ್ರ ಶತ್ರುಃ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಸ್ಸು ಶತ್ರುಃ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಃ ಶತ್ರುಃ (ಶಾತಯುತಾ) ಯಸ್ಯ, ಎಂದು ವಿಗ್ರವು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿದೆ.

+ ಇವನ ಕಥೆಯು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ೨-೫-೨ ನೆಯದರಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದದೊಳಗಣ ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಅರ್ಥಾತ್ ವೇದದೊಳಗಣ ಋಚಿಗಳ ವೃತ್ತಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಚಾರವು ಭಂದೋವಿಧಾನದಲ್ಲಿದೆ.

‘ಯೊಹವಾ ಅವಿದಿತಾರ್ಷಯಚ್ಛನ್ನೋ ದೈವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಾಜಯತಿ ವಾಃಧ್ಯಾಪಯತಿ ವಾಸ್ತಾಣಂ ವರ್ಚ್ಯತಿ ಗರ್ತಂ ವಾ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೆ ವಾ ಪ್ರಮೀಯತೆ ಪಾಪೀಯಾನ್ಮವತಿ ತಸ್ಮಾದೇತಾನಿ ಮಂತ್ರೇ ವಿದ್ವಾತ’ ಎಂಬ ಆರ್ಷೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವು ಋಷಿ-ಭಂದಸ್ಸು- ದೇವತೆಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರವು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವದು.

ಕಲ್ಪಃ— ಎಂಬದಾದರೂ ನೈದಿಕ ಯಜ್ಞವಿಧಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಋಚಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಯಾವ ಯಾಜ್ಞಿಕ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂಬವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ ಸಮುದಾಯವು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವದು. ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿಗೇನೆ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ವಿವೇಚಿಸಿರುವೆವು. ಆದರೂ ಷಡಂಗ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಯೂ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಜ್ಯೋತಿಷಃ—ಎಂಬದು ಯಾವಯಜ್ಞವನ್ನು ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದನ್ನು ಯಾವನಕ್ಷತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂಬವೇ ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿರ್ಮಾನಗೊಳಿಸುವದು. ಆದ್ದರಿಂದಯಾಜ್ಞಿಕ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಂಗಭೂತವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಮೂಲಕವಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದಾಂಗವೆನಿಸಿತು. ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವಿಪಾಕದ ಕಾಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವದು.

ವ್ಯಾಕರಣವು—ಪಾಣಿನಿಯ ಆಷ್ವಾಧ್ಯಾಯಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ವ್ಯಾಕರಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೇದಾಂಗವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು; ಆದರೂ ಬುನಾದಿ ವೇದಾಂಗಭೂತವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥವು ಬೇರೆಯೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇವು

ಶೌನಕ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಋಕ್ಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯ, ಕಾತ್ಯಾಯನರಚಿತವಾದ ಯಜುಃಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯವೆಂಬದಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದುವೇದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು. ಸೂತ್ರಮಯಗಳಾದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಉಪ್ಪಟಾಚಾರ್ಯನಿಂದ ಭಾಷ್ಯವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪಾಣಿನಿಯ ನುಡಿಗಟ್ಟಿದರೊ ಬಳಿಕೆಯ ಸಕ್ಕದ ಮಾತುಗಳ ಚೊಕ್ಕ ಕೃತಿಯ (ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ) ಕಟ್ಟಳೆಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ವೈದಿಕ ವ್ಯಾಕರಣದ ವಿಚಾರವು ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗೋಪಾತ್ತವಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದಾಂಗ ಭೂತಗಳಾದ ವ್ಯಾಕರಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆ ಗನುಸರಿಸಿರುವ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರತಿಶಾಖ್ಯಗಳೇಬಲುಹಳೆಯವಾದವುಗಳು.

ನಿರುಕ್ತವು—ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳುಹಿ ಋಷಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುಲೋಸುಗ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉದಯವಾಗಿದೆ. ಬುನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯ ಪಂಡಿತರು ವೇದಗಳೊಳಗಣ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಣಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂತಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುವದು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಣರು ಋಗಾದಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯ ದುರ್ಬೋಧ (ತಿಳಿಯಲು ಬಿರಿಯಾದ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬೇರೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸರಂಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದದ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೊಡಲು ಕೈಕೊಂಡರು. ಕೋಶ ಎಂದರೆ ನಿಘಂಟು ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಆಗಳೇ ಮೂಡಿತು. ಅಂತಸ್ತು ವೇದ ದುರ್ಬೋಧ ಶಬ್ದಕೋಶ (ನಿಘಂಟು) ಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆಗ ಅನೇಕವಾಗಿರಬಹುದು.

ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧಗಳಾಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದದ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕಾಚಾರ್ಯನಗ್ರಂಥ (ನಿರುಕ್ತ)ವೇ ಹಳೆಯದೆನಿಸುವೆ ಯಾಸ್ಕನು ಕಳೆಯ ನಿಘಂಟುವಿನ ಅಸರದಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥ (ನಿರುಕ್ತ)ದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದೊಳಗಣ ಎಷ್ಟೋ ಋಷಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ನಿರುಕ್ತ ಗ್ರಂಥವು ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯಕೃತ ವೃತ್ತಿಯೊಡನೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಸ್ಕನು ಪಾಣಿನಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿನವನು; ಇವನು ತನಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆಯಿದ್ದ ಜೌಸಮಸ್ಯವ ಜೌಮಂಬರಾಯಣ ಮುಂತಾದ ಹದಿನೇಳುಜನನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಪರಸ್ಪರ ಮತಭೇದಗಳನ್ನು ತೋರ

ಸುವನಬ್ಬದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಆರುಚಿ ಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಸ್ಯನ ನಿರುಕ್ತದ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಆ ಹಳೆಯ ನಿರುಕ್ತಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧಗಳಾಗಿಲ್ಲವಾದರೂ ನಿರುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬುನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತೆನ್ನುವದಕ್ಕೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ವೇದಗಳು ಬಹಳ ಪುರಾತನಗಳಾದುದರಿಂದ, ವೈದಿಕಭಾಷೆಗೂ ತದನಂತರದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಗೂ ಬದಲಾವಣೆಯುಂಟಾಗಿ ಆ ವೇದಗಳು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಒಲು ಬಿರಿಯಾಗಿವೆ. ಇಂತಹಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ—ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ಯಾವಶಬ್ದವು ಯಾವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಸರದಿಂದ ಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಒರುವದು. ಇದುವೇ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯದೊಡ್ಡ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಯಾಸ್ಯನು ನಿರುಕ್ತದ ಪ್ರಥಮಧ್ಯಾಯದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ಅಥಾಪೀದಮನ್ತಃಕೇಣ ಮನ್ತೈಸ್ವರ್ಥಪ್ರಾಶ್ನಯೋನವಿದ್ಯತೇ| ಅರ್ಥಮ ಪ್ರತಿ ಯತೋ ನಾತ್ಯಂತಂತ್ವರ ಸಂಸ್ಮಾರೋದ್ದೇಶಃ| ತದಿದಂ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ ಕಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಂಚ|

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಭಾವವೇನೆಂದರೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವಾತನಿಗೆ ವೇದದ ಸ್ವರಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ; ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಕರಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪಗಳಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ—ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಾತ್ತ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತ ಎಂಬ ಈ ಮೂರುಬಗೆಯ ಸ್ವರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವಭಾಷೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ನಾಕ್ಕದ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರದಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯದ, ಸ್ವರವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಾದರೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಇರುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ನೀನು ನಿನ್ನ ಯಾಕೆ ಬರಲಿ; ಆ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೋ; ಎಂಬ

ವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಣ ನೀನು- ನಿನ್ನೆ- ಯಾಕೆ; ಆ- ನೀನು- ಹೀಗೆ; ಎಂಬ ಒಂದೊಂದರ ಮೇಲೆ ಸ್ವರದ ಜೋರನ್ನು ಇರಿಸಿ ಪರಿವಿಡಿದು ನುಡಿದರೆ ಅರ್ಥಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಗಳಾಗುವದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವಿಕೆಯು, ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವಕ್ರವಿನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸ್ವರಾಘಾತಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ವೇದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದರಿಂದ ಅಂತಸ್ತು ಸ್ವರಜ್ಞಾನವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಅರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಬೇಕಾಗುವದು. ಅರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಭವಿಸದು. ಅದು ಕಾರಣ, ಪಠ್ಯಯಾದಿವ ಸ್ವರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸುಗ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ವ್ಯಾಕರಣದ ರೂಪಗಳ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು; ಎಂದರೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವದೊಡನೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು. ಹೀಗೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಗಳೊಳಗಣ ವ್ಯಾಕರಣದ ರೂಪಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟೋ ಹಾಗೆಯೇ ಋಷಿಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವದಕ್ಕೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ನೆರವುಬೇಕು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠದ ಮೇಲಿಂದ ಪದ ಪಾಠವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಋಷಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪದಚ್ಛೇದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಒಂದು ಋಷಿಯ ತುಣಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾ. 'ಅವಸಾಯ ಪದ್ವತೆ ರುದ್ರ ಮೃಳ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವಸಾಯ ಇದರ ಪದಚ್ಛೇದವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ- ಅವಸಾಯ ಶಬ್ದವು ಅವ (ಹೋಗು) ಎಂಬಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಿದೆ. ಅದರೆ ಇದರ ರೂಪವು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡಿಬಂದರೆ ಪದಚ್ಛೇದವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದು. ಹೀಗೆಂದರೆ- 'ಅವಸಾಯಾಶ್ವನ್' — ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟ (ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ); ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವ-ಸಾಯ ಎಂದು ಪದ ವಿಭಾಗವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದು. ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ರೂಪವು ಅವ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಾ ಎಂಬ

ಸುವನ್ನಲ್ಲದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಆರಂಭಿಕ ಯತ್ನ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಷ್ಕನ ನಿರುಕ್ತದ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ಆ ಹಳೆಯ ನಿರುಕ್ತಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧಗಳಾಗಿಲ್ಲವಾದರೂ ನಿರುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬುನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತೆನ್ನುವದಕ್ಕೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ವೇದಗಳು ಬಹಳ ಪುರಾತನಗಳಾದುದರಿಂದ, ವೈದಿಕಭಾಷೆಗೂ ತದನಂತರದ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಗೂ ಬದಲಾವಣೆಯುಂಟಾಗಿ ಆ ವೇದಗಳು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಲು ಬಿರಿಯಾಗಿವೆ. ಇಂತಹಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ—ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ಯಾವಶಬ್ದವು ಯಾವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಸರದಿಂದ ಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಇದುವೇ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯದೊಡ್ಡ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಯಾಷ್ಕನು ನಿರುಕ್ತದ ಪ್ರಥಮಧ್ಯಾಯದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ—

ಅಥಾಪೀದಮನ್ತರೇಣ ಮನ್ತೈಶ್ಚಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಾನವಿದ್ಯತೇ | ಅರ್ಥಮು ಪ್ರತಿಯತೋ ನಾತ್ಯಂತಂಶ್ಚರ ಸಂಸ್ಕಾರೋದ್ದೇಶಃ | ತದಿದಮ್ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಯ ಕಾತ್ಸರ್ಯಂ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಂಚ |

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಭಾವವೇನೆಂದರೆ ವೇದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವಾತನಿಗೆ ವೇದದ ಸ್ವರಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ; ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಕರಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪಗಳಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ—ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಾತ್ತ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರತ ಎಂಬ ಈ ಮೂರುಬಗೆಯ ಸ್ವರಗಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವಭಾಷೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ವಾಕ್ಯದ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರದಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯದ ಸ್ವರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾದರೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಇರುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ನೀನು ನಿನ್ನೆ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಆ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೋ; ಎಂಬ

ವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಣ ನೀನು- ನಿನ್ನೆ- ಯಾಕೆ; ಆ- ನೀನು- ಹೀಗೆ; ಎಂಬ ಒಂದೊಂದರ ಮೇಲೆ ಸ್ವರದ ಜೋರನ್ನು ಇರಿಸಿ ಪರಿವಿಡಿದು ನುಡಿದರೆ ಅರ್ಥಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಗಳಾಗುವದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವಿಕೆಯು, ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವಕ್ರವಿನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸ್ವರಾಘಾತಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ವೇದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದರಿಂದ ಅಂತಸ್ತು ಸ್ವರಜ್ಞಾನವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಅರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಬೇಕಾಗುವದು. ಅರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಭವಿಸದು. ಅದು ಕಾರಣ, ಪಂಚಯಾದಿವ ಸ್ವರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸುಗ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ವ್ಯಾಕರಣದ ರೂಪಗಳ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು; ಎಂದರೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವದರೊಡನೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು. ಹೇಗೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಗಳೊಳಗಣ ವ್ಯಾಕರಣದ ರೂಪಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟೋ ಹಾಗೆಯೇ ಋಷಿಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವದಕ್ಕೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ನೆರವುಬೇಕು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಧಿಯಾಗಿ ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠದ ಮೇಲಿಂದ ಪದ ಪಾಠವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಋಷಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪದಚ್ಛೇದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಒಂದು ಋಷಿಯ ತುಣಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾ. 'ಅವಸಾಯ ಪದ್ವತೆ ರುದ್ರ ವೃಕ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವಸಾಯ ಇದರ ಪದಚ್ಛೇದವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ- ಅವಸಾಯ ಶಬ್ದವು ಅವ್ (ಹೋಗು) ಎಂಬಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ರೂಪವು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಬಂದರೆ ಪದಚ್ಛೇದವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ- 'ಅವಸಾಯಾಶ್ವನ್' — ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ); ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವ-ಸಾಯ ಎಂದು ಪದ ವಿಭಾಗವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದು. ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ರೂಪವು ಅವ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಾ ಎಂಬ

ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪಸರ್ಗ ಹಾಗೂ ಧಾತು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವಸಾಯ ಶಬ್ದದ ಪದಚ್ಛೇದವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು.

ಪದ ವಿಭಾಗವೆಂಬದು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಅರ್ಥವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಸ್ವಾಮ್ಯದಿಂದ ಪದ ವಿಭಾಗವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಇರುವದು.

ಆಯಾ ಋಚಿಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಕರ್ಮಕಲಾಪವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಋಚಿಗಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು. ಋಚಿಗಳ ಅರ್ಥವಾದರೂ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೇದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಥಾ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೇರವೇರಿಸಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ (ನಿರುಕ್ತ) ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೆಂಬಲವು ಬೇಕು.

ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯೇಕೆ? ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಕಂಡು ಬರುವದೋ ಅದುವೇ ಆ ಮಂತ್ರದ ದೇವತೆಯೆಂದು ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಬಹುದು? ಎಂದು ಶಂಕಿಸುವದು ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಯೇ ಸರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವ ದೇವತೆಯು ಮಂತ್ರವಿದಿಯೋ ಆ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರದೆ ಅನ್ಯದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿರುವದು ಕಾಣಬರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇವತೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಳವಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ— 'ಇಂದ್ರಂ ನತ್ವಾ ಶವಸಾ ದೇವತಾ ವಾಯುಂ ಪೃಣನ್ತಿ' — ಇಂದ್ರನಂತೆಯೂ ವಾಯುವಿನಂತೆಯೂ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಎಂಬ ಈ ಋಚಿಯು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ವಾಯು ಇವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳುಬಂದಿವೆ. ಮತ್ತು, 'ಅಗ್ನಿಂ ವ ಮನ್ಯೋತ್ಪಿಷಿತಃ ಸಹಸ್ವ' — ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲೈ ಮನ್ಯುವೇ ನೀನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗು. ಈ ಋಚಿಯು ಮನ್ಯುವಿನದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಹೆಸರುಂಟು. ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮಾಣಭೂತ

ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂವ ವೇದವನ್ನು ಅರ್ಥಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ತಿರುಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು.

ಇನ್ನು, ವೇದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗಸಿದ್ಧವಾದ ದೈವಿಕ ಪ್ರಭಾವ ವಿರುವದರಿಂದ ಪಾಠಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿನೂ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವೇದಾಭ್ಯಾಸವಾದರೋ:—

ವೇದ ಸ್ವೀಕರಣಂ ಪೂರ್ವಂ ವಿಚಾರೋಭ್ಯಾಸನಂ ಜಪಃ ।

ತದ್ವಾಸಂ ಚೈವ ಶಿಷ್ಯೇಭ್ಯಾ ವೇದಾಭ್ಯಾಸೋ ಹಿ ಪಂಚಧಾ ॥

ಎಂಬದಾಗಿ ಐದು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಮುಗ್ಧೀದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯದ ೧೫ ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೇರೆಗೆ, ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿ ವ್ರತ ಧಾರಣ ಪೂರ್ವಕವಾದ ವೇದಗ್ರಹಣವು ಅಧ್ಯಯನವೆನಿಸುವದು; ಮಂತ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ವಿಚಾರವು; ಚಿಂತನವೇ ಅಭ್ಯಾಸವು; ವಿನಿಯೋಗ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ಯೇಯಾನುಸಂಧಾನದೊಡನೆ ಪಠಿಸುವಿಕೆಯೇ ಜಪವು; ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೂ ವ್ರತಿಗಳೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವೇದಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಸುವಿಕೆಯು ಅಧ್ಯಾಪನರೂಪವಾದ ದಾನವೆನಿಸುವದು. “ಪಾರಾಯಣಂ ವರ್ತಯೇದ್ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಗುರುಃಶಿಷ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತದನುವ್ರತೇಭ್ಯಃ” (ಮ. ಪ್ರಾ. ಶಾ. ೧೫; ೧) ಎಂಬಂತೆ ಪಾರಾಯಣವೆಂಬ ಅಧ್ಯಾಪನವೂ ಅಭ್ಯಾಸ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿದುದಾಗಿದೆ.

ವೇದದೊಳಗಣ ಬೇರೆಬೇರೆಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೂ ಚಾಪಕನಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟ ನಿವೃತ್ತಿದ್ವಾರಾ ಇಷ್ಟಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದೆಂದು ಆಯಾ ವೇದ ವಿಧಾನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಧಾನವೊಂದನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆಸರಿಯಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಾ. ಶ್ರೀ ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಮುಗ್ಧಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಅನುಷ್ಟಪ್ ಭಂದೋಮಯಗಳಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧೀದಾಂತರ್ಗತ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ಜಪವಿನಿಯೋಗರೀತಿಗಳೂ ತತ್ಪಲಗಳೂ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಜಪೇತ್ಸೂಕ್ತಂ ತೀತಜ್ವರ ವಿನಾಶನಂ ।

ಲಿಂಗಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟಾಯುಗಂ ಧೀಮಾನ್ನಿರೋಗೀ ತೀಘ್ರತಸ್ತದಾ ॥

ಸಯಿ ವೃಷಾ ಜಲೇಶ್ವರಂ ವಂಧ್ಯಾ ಲಕ್ಷಂ ಶಿವಾಲಯಂ |

ಅಯುಷ್ಯವಂತಂ ಪುತ್ರಂ ಚ ಭಾಗ್ಯವಂಶಂ ಪ್ರಸೂಯತೆ ||

ಉರುಂನಿ ಪ್ರಜಜೇನ್ನಂತ್ರಂ ಶತವಾರಂ ದಿನೆ ದಿನೆ |

ಶಿವೇನ ಸಹ ವಕ್ತಾಚ ಶಿವಲೋಕೆ ಮಹೀಯತೆ |

ಎಂಬಿವೇ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಗ್ಧೀದಾಂತಗಳ ಶಬ್ದೇರಿ
ಬೇರೆ ಸೂತ್ರಗಳ ಜಪದಿಂದ ಜ್ಞಾತ ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾತ ಪಾಪಗಳ
ನಿವೃತ್ತಿಯೂ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯಲಾಭವೂ ಮುಂತಾದ
ಅಭೀಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ:-

ಮುಗ್ಧೀದಃ ಪಠಿತೋಪ್ಲೇಷ ಸ್ವರ್ಣಾಂ ಭವತಿ ನಿಫಲಃ |

ಮುಗ್ಧಿಧಾನಂ ವಿನಾ ತಸ್ಮಾದಧ್ಯೇಯಂ ತತ್ಪ್ರಯತ್ನಶಃ ||

ಮುಗ್ಧಿಧಾನೇನ ಸಂಯುಕ್ತಮುಗ್ಧೀದಂ ವತ್ತಿ ಯೋ ದ್ವಿಜಃ ||

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಾಣಾಮಾಶ್ರಯಃ ಸಭವೇದ್ಭ್ರಮಃ ||

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಜಪಸಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪಾಠಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಮಾ
ನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

‘ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋಽಧ್ಯೇತವ್ಯಃ’ ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮ-
ಅರ್ಥ- ಕಾಮ-ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು
ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟು. ಆ ವಿಧಿ
ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ‘ಅಧ್ಯೇತವ್ಯಃ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಾಠ ಮಾತ್ರ ವಾಚಕವಾ
ಗಿರುವುದರಿಂದ ‘ವೇದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು’ ಇಷ್ಟೇ ಅರ್ಥವಾಗುವದಲ್ಲವೇ?
ಇದರಿಂದ ವೇದಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯೇ ತೋರುವದಿಲ್ಲ;
ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಮಿಾಮಾಂಸಕರು
ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿ ‘ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ’ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ “ಪಠನ”
ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆ “ಬೋಧನ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಹೇಗೆ ಅಂತ
ಭೂತವಾಗಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದ ಅರ್ಥ
ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಯನ ರೂಪವಾದ ಭಾರಮಾತ್ರವನ್ನು
ಹೊತ್ತಿರುವವನ ಪರಿಯಾದರೂ ಶಾನೆ ಎಲೆ-ಕೂವು-ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು
ಶಾನು ತಳೆದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ರೂಪ-ರಸ-ಗಂಧ-ಸ್ಪರ್ಶೋಪಬೋಗ
ಸುಖವಿಲ್ಲದಿರುವ ವೃಕ್ಷದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಕತ್ತೆಯು ಚಂದನಕಟ್ಟಿಗೆಯ

ಹೊರೆಯನ್ನೇ ಬಿನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗಾದರೂ ಅದರ ಉಪಭೋಗದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಾನೇನೂ ಸಂಬಂಧ ಪಡದಿರುವಹಾಗೆಯೇ ವೇದದ ಅರ್ಥ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಧ್ಯಯನ(ಪಾಠ)ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನೆಂಬುವವನ ಒಗೆಯಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಗಂನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಮುತ ತ್ವಃ ಶ್ರುಣ್ವನ್ನ ಶ್ರುಣೋತ್ಯನಾಮ್

ಉತೋತ್ಯಸ್ಮೈ ತನ್ನಂ ವಿಸಸ್ರೇ ಜಾಯೇವ ಪಶ್ಯ ಉಶತೀ ಸುವಾಸಾ (೭೧-೪)

“ವೇದಪಾಠಕರಾದ ಬಹುಜನರಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಒಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಅರ್ಥ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ವೇದವನ್ನು ಪಠಿಸುವವನಿಗಾಗಲಿ ಆ ವೇದ ಘೋಷವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವವನಿಗಾಗಲಿ ವೇದವಾಣಿಯ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೇ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಋತುಸ್ನಾತಳಾದ ತಾರುಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧ್ವಿಯು(ಹದಿಬದಿಯು) ಪತಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಮಾಡದೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ಹಾಗೆ ತೋರಲು, ಅವಳ ರಮಣನಾದರೂ ಆ ಮನದನ್ನೆಯನ್ನು ಮನವಾರಿನ್ನೋಡಿ, ಮನದ ಬಯಕೆಯನ್ನೀಡೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ, ತುಂಬಾ ಬಟ್ಟೆಯ ಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳ ಆ ಗರತಿಯ ಸುಕುಮಾರ ಶರೀರವನ್ನು ಅನ್ಯ ಪುರುಷರು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಹ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ. ಅರ್ಥವು ವಾಕ್ಯನ ಶರೀರವು. [ವಾಕ್ ಶಬ್ದವು ಪ್ರೀಲಿಂಗವಿದೆ.] ವಾಣಿಯ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಜ್ಞನು ಗ್ರಹಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಪಾಠಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಲಾರರು.”

ಎಂಬದಾಗಿ ಅರ್ಥಜ್ಞನ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ವೇದವಾಕ್ಯ (ನುಡಿಯು) ಅರ್ಥಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ತದ್ವಿಷಯಕವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನವೂ ಮುಂತಾದ ಪರಮ ಧೈಯಗಳುಳ್ಳದಾಗಿದೆ.

ಮತ್ತು, ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು; ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು ಈ ವಿಷಯಕವಾದ ನಿರ್ಬಂಧವು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಇದೆ. ಇದು ಬುದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿರುವದಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರ ದುರಾಗ್ರಹ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮೂಲಕವಾದ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯ ದೋಷತಕವಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಕಚಾರ್ಯನು-

ನಾನೈಯಾ ಕರಣಾಯ—ನಾನು ಪರನ್ನಾಯ— ಅನಿದಂವಿದೇವಾ ನಿತ್ಯಂ
ಹೃದಿಜ್ಞಾತುಂ ವಿಜ್ಞಾನೇ ಸೂಯಾ ಉಪಪನ್ನಾಯ ತು ನಿಜ್ರೂಪಯಾತಾ
ಯೋ ವಾಲಂ ವಿಜ್ಞಾತುಂ ಸ್ಯನ್ನೇಧಾವಿನೇ ತಪಸ್ವಿನೇ ವಾ||

• ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅರಿಯದವನಿಗೂ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು
ಅಭ್ಯಾಸಿಸದವನಿಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥನಾದವನಿಗೂ
ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು (ವೃತ್ತೈತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು) ಹೇಳಲಾಗದು; ಏಕೆಂದರೆ.
ಎಗ್ಗಿನ ಮನದಲ್ಲಿ ಜಾಣರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಿರಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿ
ಯಿರುವದು. ಆದರೆ, ಗುರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಯಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ
ಮಾಡುವಾತನಿಗೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಶಮದಮಾನಿಸ್ತಿತನೂ ಕ್ರದ್ಧೆಯು
ಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವೇದ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಬೋಧಿಸ
ಬೇಕು” (ನಿ. ಅ. ೨. ಖ. ೩) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಧಾರ
ಭೂತಗಳಾದ ಸಂಹಿತೋಪನಿಷದೊಳಗಣ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದು
ಕಾಣಿಸಿದಂತಿರುವವು:-

ವಿದ್ಯಾ ಹ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾಜಗುಮು ಗೋಪಾಯ ಮಾ ಶಿವಧಿಷ್ಠಿತ
ಮಸ್ಮಿ. ಅಸೂಯಕಾಯಾನ್ ಜಮೇಯತಾಯ ನ ಮಾ ಬ್ರೂಯಾ
ವೀರ್ಯವತೀತಥಾ ಸ್ಯಾಮ್ ||೧||

ಯಮೇವ|| ವಿದ್ಯಾಃ ಶುಚಿಮಪ್ರಮತ್ತಂ ಮಧಾವಿನಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ
ಪಪನ್ನಮ್. | ಯಸ್ಮೇನ ದ್ರುಹ್ಯತಃ ಕೇತಮಚ್ಛನಾಹ ತಸ್ಮೈಮಾ ಬ್ರೂಯಾ
ನಿಧಿಪಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ||೨||

“ವಿದ್ಯೆಯು ಮೂರ್ತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಳಿಸಾರ್ಥ
ನುಡಿದು ದೇನೆಂದರೆ--- ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೂಲಧನ
ನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ; ದ್ವೇಷಿಯೂ ಕಪಟಿಯೂಸ್ತೇಚ್ಛಾಚಾರಪರನೂ ಆದ
ಮನುಷ್ಯನ ವಶಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಡಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ! ಹಾಗಾದರೇನೆ
ನಾನು ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಆದರೆ, ಯಾವನು
ಶುದ್ಧನೂ ದೋಷರಹಿತನೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಯನ್ನು
ಪಾಲಿಸುವಾತನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿಕೆಯಾ
ಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾಗು ಅವನು ಎಂದೂ ನಿನಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡ
ತಕ್ಕವನಲ್ಲವೆಂಬದೂ ತಿಳಿದು ಬಂದರೆ, ವಿದ್ಯಾ ನಿಧಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು
ವದರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಮತ್ತನಾದ ಅಂತಸ್ಪ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸು”

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ, ಯಾವದೋ? ಸ್ವಗೌರವವಾದುದು, ಹಾಗೂ ಯಾವ ಗುಣಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಲೇಬೇಕು. ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ತುಸು ನುಡಿಗಳಿಂದಲೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮಕರಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆಯುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟೆಂಬ ಬಗೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರರು. ಈ ವಿಷಯವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದಾದುದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಿನ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ವಿದ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೇತ್ಯಾಹ ಶೇವಧಿಷ್ಟೈಸ್ತು ರಕ್ಷಮಾಮಃ | ಅಸೂಯಾ ಕಾಯ ಮಾಂ ಮಾಪಾಸ್ತಥಾ ಸ್ಯಾಂ ವೀರೈವತ್ತಮಾ || ಯಮೇವ ತು ಶುಚಿಂ ವಿದ್ಯಾನ್ವಿಯತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಮಃ ತಸ್ಯೈವಾಂ ಬ್ರೂಹಿ ವಿಹ್ರಾಯ ನಿಧಿಪಾಯಾಪ್ರಮಾದಿನಃ |

ಮನು. ಅ. ೨ ಶ್ಲೋ. ೧೧೪—೧೧೫

ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ—

ಇದಂತೆ ನಾತಪಸ್ಕಾಯ ನಾಭಕ್ತಾಯಕದಾಚನ | ನ ಚಾಶುಶ್ರೂಷವೇ ವಾಚ್ಯಂ ನಜಮಾಂಯೋಭ್ಯಸೂಯತಿ || ಯ ಇದಂ ಪರಮಂ ಗುಹ್ಯಂ ಮಧ್ಯಕ್ಷಿಪ್ತಭಿಧಾಸ್ಯತಿ | ಭಕ್ತಿಂ ಮಹಿ ಪರಾಂಕೃತ್ವಾ ಮಾಮೇವೈಷ್ಯತ್ಯ ಸಂಶಯಃ ||

(ಗೀ. ಅ. ೧೮ ಶ್ಲೋ. ೬೭—೭೮)

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಲೌಕಿಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದುಂಟು; ಅಸಾಮಾನ್ಯನಾದ ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಚಾರವು ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದು ಯುಕ್ತವೇಸರಿ. ಅದುಕಾರಣವೇ, ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳಾದ ಬಹು ತರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಅಧಿಕಾರಿ - ಸಂಬಂಧ - ವಿಷಯ - ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬೀ ಅನು

ಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಹೇಳುವದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ವೇದಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾವನು? ಸಂಬಂಧವೆಂತಿರುವದು? ವೇದದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯವಿದೆ? ವೇದವು ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳದು? ಎಂಬ ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯ ವಿಚಾರಾವಸರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪ್ರಸ್ತುತವು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು, ಪ್ರಾಕೃತ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅನಧಿಕಾರಿಗಳೆನಿಸುವವರು ಅಲೌಕಿಕೋಪಾಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪಡೆಯ ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವದಾದರೂ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಯಾದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟದಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಅನಿಷ್ಟ ವಿಷಯ ಮೂಲಕ ಸಂಭವಿಸುವ ಕಷ್ಟ (ದುಃಖ) ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿಯೂ ಅಲೌಕಿಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳುಹುವ ಗ್ರಂಥವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ವೇದ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವದು; ಎಂಬದಾಗಿ ವೇದದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸುರುವಿಗೇನೆ ನಾವು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಅನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಲೌಕಿಕ ಉಪಾಯವೇ ವೇದಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯವು.

ವೇದವು ಅಲೌಕಿಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. (ಉಪಕಾರಿ, ಉಪಕಾರಕವೆಂಬಿವೆರಡೂ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳು.) ಅಂತಸ್ತು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನಾದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಉಪಕಾರ್ಯನೆನಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೇದಕ್ಕೂ ವೇದಾಧಿಕಾರಿಗೂ ಉಪಕಾರಕ ಉಪಕಾರ್ಯಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ.

ಅಧಿಕಾರಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದ ವೇದವು ಅನಿಷ್ಟನಿವೃತ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಧಮ-ಅರ್ಥ-ಕಾಮ-ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಪುರುಷಾರ್ಥಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ವೇದವು ಪರಮ ಉಪಾದೇಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ವೇದಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದೆನಿಸುವ ಮುಗ್ಧೇದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ತೊಡಗುವಾ.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.)

ವೇದಾಂತಸಾರ ವೀರಶೈವ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಲೇಖಕ— ವೀರಶೈವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಯಗಟಿ ದಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ.
ವಕೀಲ ಹಾವೇರಿ.

ವೀರಶೈವ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಸಾರ ವೀರಶೈವ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪೂರ್ವಖಂಡ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಖಂಡಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವದು. ಪೂರ್ವಖಂಡವು ಆಚ್ಚಾರಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲ್ಮೆಯು ವೇದೋಪನಿಷದ್ವೈಕ್ಯಗಳಿಂದ ಉಪಪದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಇದು ಬಹು ಗಡುಜಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸುಲಭವಾದ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಆಚ್ಚು ಹಾಕುವದು. ಅವಶ್ಯವು. ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮರಾಠಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೈ. ವಾ. ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಅಣ್ಣಾ ವಾರದ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಇವರು ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ನಿಷ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮದ ನಂಜಣಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು. ಇವರ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಮಾನವು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬೀಳದ ಹಾಗಾಗಿದೆ. ಇವರು ವಿಶದಪಡಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇವರು ಮಹಾವಿದ್ವಾನರಿದ್ದರೆಂಬದನ್ನು ಇವರ ಗ್ರಂಥವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು ಮೊದಲಾದ ಆನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇವರು ಉದಾಹರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇವರು ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ೨ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವತವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವೇದಾಂತದ ಸಾರವೆಂಬದನ್ನು ಶ್ರೀ ನಂಜಣಾಚಾರ್ಯರು ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವರು. ೨ನೆಯ ಖಂಡವು ೨೧ ಪ್ರಕರಣ

ಳಾಗಿ ಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಮರ್ಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕರಣವಾದ ಅನುಬಂಧ ಚತುಷ್ಟಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಶೈವ, ಮಿಶ್ರಶೈವ ಮೊದಲಾದವರ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ಗೆನಿಯು ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವನು. “ಜೀವೇಶ್ವರಾಭೇದವಾದಿನೋ ವೀರಶೈವಾಃ ಜೀವಸ್ಯಲಿಂಗೇ ಲಯೋಕ್ತೇಃ || ಅಂದರೆ ಜೀವವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಜೀವೇಶ್ವರರು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಈ ಮೂಲ ತತ್ವವನ್ನು ನಂಜಣಾಚಾರ್ಯರು ಪತಂಜಲಿಯಂತೆ ಸೂತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಅವರು ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ಅಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದೇನಂದರೆ. ಮಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸವಾತವನು ಅವಿದ್ಯೋಪಾಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಂಗರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮಿಕಾಗಮದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ. ಶಿವನೇ ಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮನೇ ಅಂಗವಾಗಿಯೂ ಶಿವಜೀವರ ಸಂಯೋಗವೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವೆನಿಸುವದು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಶುಭದ ಶೈವರು ಮೂರನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ‘ತತ್ತ್ವಮಸಿ’ ಎಂಬವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ:- ತತಃ= ಪರಮಾತ್ಮರೂಪವಾದ ಆ ಲಿಂಗವು, ತ್ವಂ= ಅಂಗರೂಪವಾದ ನೀನು, ಅಸಿ= ಇರುತ್ತೀ, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅಂಗವೆಂಬ ಭೇದವು ಮಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾಯಾ ನಾಶವುಂಟಾದಾಗ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವು, ಅಳಿದು, ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವಾಗುವದು.

ವೀರಶೈವ ಶಬ್ದವು ಕಾಮಿಕ ಮತ್ತು ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿ “ವಿಶ್ವೇಂದ್ರೋಚ್ಚತೇವಿದ್ಯಾ ಶಿವ ಜೀವೈಶ್ಚ ಬೋಧಿನೀ | ತಸ್ಯಾಂರಮಂತೆಯ ಶೈವಾಃ ವೀರಶೈವೋಸ್ತುತೆ ಮತಾಃ ||” ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ‘ವಿ’ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷ್ಣುವೆಂದಾ

ಗುವದು. ಅಂಥ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ರಮಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ವೀರ ಶೈವರೆಂದರ್ಥವು. ಅಂತ್ಯಜನಾದಾಗ್ಯೂ ಭಕ್ತಿವಂತನಿದ್ದರೆ ಅವನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನೆಂಬ; ತಿವನ, ಸ್ವಾಮಸಿಗೆ ಹೇಳಿರುವನು. ಭಕ್ತಿಯು ಅಂತರಂಗ, ಬಹಿರಂಗನೆಂದು ಎರಡು ತರವಾಗಿರುವದು. ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಮಾಡುವದು ಬಾಹ್ಯ ಭಕ್ತಿಯು. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಂಸಮಾಧಾಯ ಪ್ರಾಣಿ ಲಿಂಗಂತು ಶಾಂಭವಂ | ಸಕರೀರಂ ಮಾನಂಕೃತ್ವಾ ನಕಿಂ ಚಿಟ್ಟಂತಯೇದ್ಯದಿ ಸಾಭ್ಯಂತರಾ ಭಕ್ತಿರಿತಿ ಪ್ರೋಚ್ಛತಿ ಶಿವಯೋಗಿಭಿಃ|| ಅಂದರೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಶರೀರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅದುಅಂತರ್ಯ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಕುನಃ ಹೃದದ ಬೀಜದಂತೆ (ತಪ್ಯಜೀವಸರಿ ಭ್ರಷ್ಟ ಬೀಜವತ್) ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಲಾರನು. ಇವನು ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಿಯು. ಈತನು ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಗ್ನಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಶುದ್ಧವಾದ ವಿಭೂತಿಯಿಂದಲೂ ಧುಸಿ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾತ್ರವಾದ ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಧ್ಯಭಾಗದಷ್ಟು ಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪೀಠದ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಗೋಮುಖ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಚಸೂತ್ರ ಲಿಂಗವೆನ್ನುವರು. ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವನೇ ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಿಯು. ಭಕ್ತಿ, ಧ್ಯಾನ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಯೋಗಗಳುಳ್ಳವನೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗವಿಂದ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯೂ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯೂ ಆಗುವದು. ಕರ್ಮದಿಂದಾಗದು. ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಿಯು ಮೂರು ಬೆರಳಿನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು (ತ್ರಿಸುಂಧ್ರವನ್ನು) ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಅನಾದಿಯೂ, ಶಾಶ್ವತನೂ, ನಿರಾಕಾರಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಸರ್ವಾಂತರಾಮಿಯೂ, ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ನೆಲಿಸಿರುವದು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರುವನು. ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ನೆಲಿಸಿರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ) ಅಮೃತ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವನು. ದ್ವಿಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಆಹಿಂಸಾ, ಕ್ಷಮಾ, ಶಾಂತಿ, ತಪಸ್ಸು,

ದಯಾ, ಸಂತೋಷ, ಸತ್ಯ, ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳೆಂಬವಿಶೇಷವಾದ ಅಂಗಗಳಿರುವಂತೆ ಅತ್ಯಲ್ಪಮಿಗಿ ಭಸ್ಮಧಾರಣ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣ, ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧಾ ಮೊದಲಾದವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಂಗಗಳುಂಟು. ಶಿವಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ “ಸರ್ವಾನ್ತರ್ಮಾನ್ವರಿತ್ಯುಜ್ಯಮಾಮೇಕಂಶರಣಂ ವ್ಯಜ | ಅಹಂತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿರಾಘವ ||” ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ನನ್ನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ. ಚಂಡಾಲನೂ ಸಹ ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನೊಡನೆ ಸಹ ಭೋಜನ ಮಾಡಬಹುದು. ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಬಾಲಕರೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವೇ ಇಲ್ಲ. ವೀರ ಶೈವರಿಗೆ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ, ಹವನಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವದೇ ಕರ್ಮವು ವೀರಶೈವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಕರ್ಮಕಾಂಡಬದ್ಧನಾಗಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಭಾರತದಲ್ಲಿ—“ಜನ್ಮನಾಜಾಯತೇ ಶೂದ್ರಃ ಕರ್ಮಣಾಜಾಯತೇ ದ್ವಿಜಃ | ವೇದಾಧ್ಯಾಯೋ ಭವೇದ್ವಿಪ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮಜಾನಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ |” ಅಂದರೆ ಜನ್ಮದಿಂದ ಶೂದ್ರನಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮದಿಂದ ದ್ವಿಜನಾಗಿಯೂ, ವೇದಾಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ವಿಪ್ರನಾಗಿಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಆಗುವನು. ಅದಿತ್ಯಪುರಾಣ ಮಾನವೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋವೈಶ್ಯಃ ಶೂದ್ರೋವಾಸ್ಯಂಶ್ಚಜಾತಜಃ | ಶಿವಭಕ್ತ ಸ್ಯದಾಪೂಜ್ಯಸ್ತಸರ್ವಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಃ ||” ಅಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಿ ಅಂತ್ಯಜನಾಗಲಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಪೂಜ್ಯನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಪುರಾಣದ ವಾಯುವೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧವಾದ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಉಪಮನ್ಯುಗಳ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ,—“ಭಕ್ತಿರಸ್ತವಿಧಾಹ್ಯೇಷಾಯಸ್ಮಿನ್ ಮ್ಲೇಚ್ಛೋಪಿ ವರ್ತತೇ | ಸವಿಪ್ರೇಂದ್ರೋಮುನಿಃ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಯತಃಸಚ ಪಂಡಿತಃ ||” ಎಂಟುವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ವಿಪ್ರೇಂದ್ರನಾಗಿ ಮುನಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ, ಆಗಸ್ತ್ಯ, ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ಯಾವ ಜಾತಿಯುಂಟು? ಜೀವಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜೀವವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೆ. ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮುಖ, ಬಾಹು, ತೊಡೆ, ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಶ್ವೇತ ನೊದಲಾದ
ವರು ಸಮಾನರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆಹಾರ,
ನಿದ್ರಾ ನೊದಲಾದ ಧರ್ಮಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿವೆ.
ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಉಪನಯನಾದಿ ಕರ್ಮ
ಗಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೂ ಉಂಟು. ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ—
“ಶ್ವಂ ದೇವೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಣೋಸೀತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಶ್ರುತೇತ್ತಿವಃ । ದೇವೇ
ಷ್ವೇಕೋಬ್ರಹ್ಮಣಃಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಕೃತೋನೃಷುಬ್ರಹ್ಮಣಃ ॥” ಅಂದರೆ ಶಿವನು
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣನಾಗಿರುವನು, ಶಿವಭಕ್ತನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪರಾಶರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—“ಸಂಕ
ರಾಸರ್ವದೇವಾಶ್ಚ ವೃಷಲಸ್ತು ಪುರಂದರಃ । ಪಿತಾಮಹಶ್ಚ ವೈಶ್ಯಸ್ಯಾತ್ ಸ್ವ
ತ್ರಿಯಃ ಪರಮೋಹರಃ । ಬ್ರಹ್ಮಣೋಭಗವಾನ್ ರುದ್ರಃ ಸರ್ವೇಷಾಮುತ್
ಮೋತ್ತಮಃ ॥ ಮಹಾಬ್ರಹ್ಮಣವಿಶಾಸನಮುಪಧಾನೇನ್ನ ಚೇತರಂ ॥
ಬ್ರಹ್ಮನು ವೈಶ್ಯನೂ, ಹುಯ್ಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ ರುದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮಣ
ನಾಗಿಯೂ ಇರುವರು ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿ
ಸಬಾರದು. ಮಹಾ ಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇ
ನೆಂದರೆ, ದೂರ್ವಾಸನ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟದ ಶೇಷವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ
ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ವಜ್ರದೇಹಿಯಾದನು. ಹಾಗೆಯೇ
ಶಿವಭಕ್ತನು ಮಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ
ಆಗುವನು. ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ವಸಿಷ್ಠನು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದನು.

ವೀರಶೈವರಿಗೆ ರಜೋದೋಷ, ಪ್ರಸವದೋಷ, ವೃತ್ಯದೋಷಗಳಿಲ್ಲ.
ದೇಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಈ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮವು ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಾಹ್ಯ, ಜ್ಞಾನರೂಪ
ಪೂರ್ಣರೂಪ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಶಿವಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಗೃಹಸ್ಥನು ಸನ್ಯಾ
ಸಿಗೆ ಗುರುವಾಗಬಲ್ಲನು. ಅವನು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಿರಬೇಕು. ಆತ್ಮ
ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವು ಕಳೆದು ಹೋಗಿರುವದೋ
ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಾಶ್ರಮಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅರ್ಥವೇನೆಂದ ಶಿರೋಭಾಗದ
ಉಪಸಂಹಾರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, “ತದೇತದುಪಾಸಿ
ತವ್ಯಃ” ನೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ “ರುದ್ರೈರುದ್ರ ಏಕತ್ವ
ಮಾಹುಃ” ಎಂಬದರ ವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಧಾರಣ, ಉಪಾಸನವೂ “ಕಾದ್ರಂ
ಶಾಶ್ವತಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣವೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ

ಶಿವನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದೋಪ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಮತವು ಪ್ರದಿವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ವಾತುಲಾ ಗಮದ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಶಿವನು ಹೇಳಿರುವನು, ಈಶ್ವರನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿದ್ದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆನೇಕ ವಾತ್ಸಿಗಳ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಆನೇಕ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಿಗಳಲ್ಲಿಯ ನೀರು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಲ್ಲದಾಗಿ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಹೇಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಈಶ್ವರನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜೀವಭಾವವನು, ಶಾರದವನಾಗಿ ಉಪಾಧಿಯೆಂಬ ವಶವು ಲಯವಾದ ಮೇಲೆ ಶುದ್ಧ ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಜನರ ದುಃಖದಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಪಶುಗಳೆಂತಲೂ ಶಿವನು ಪಶುಪತಿಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಪಶುಪತಿತ್ವಗಳೆರಡೂ ಮಾಯಾನೋಹದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿರುವವು. ಮಾಯಾ ನೋಕುವು ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಯಾವನು ಪಶು ಯಾವನು ಪತಿಯು? ಅಂದರೆ ಈ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೆಂಬರ್ಥ. (ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ) ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸರ್ವಮಹದಾದಿ ತತ್ವಗಳು ಸ್ಥಾನಭೂತವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಲಯಸ್ಥಾನವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಲಯಹೊಂದುವದರಿಂದ ಆ ಪರಶಿವವಸ್ತುವಿಗೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ಥಕಾರವು ಸ್ಥಳವಾಚಕವಿದ್ದು ಲಕಾರವು ಲಯವಾಚಕವದೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಯಾವನು ಕಾರಣನಿದ್ದಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಯಾವನು ಅಧಿಷ್ಠಾನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಸ್ಥಲವು ತನ್ನಶಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೋಭದಿಂದ ೨ ಪ್ರಕಾರವಾಗುವದು. ಒಂದಕ್ಕೆ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂತಲೂ, ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಸ್ಥಲವು ಲಿಂಗಾಂಗದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶವು ಘಟಾ

ಕಾಶ, ಮಠಾಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಳವು ಉಪಾಸ್ಯವಿದ್ದು ಅಂಗಸ್ಥಳವು ಉಪಾಸಕವಿದೆ- ಉಪಾಸ್ಯತ್ವ, ಉಪಾಸಕತ್ವಗಳೆರಡೂ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಶಿವನು ತಾನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ಚ್ಯುತಿಶಬ್ದದಂತೆ ಆತ್ಮಲೀಲೆಯಿಂದಿರುವನು. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವನು. ಮಾಯಾರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವ ಲಿಂಗ ರೂಪಿಯಾದ-ಶಂಭುವಿರುವನೋ ಅಂಥ ಸದಾಶಿವನೇ ಅವಿದ್ಯಾರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಂಗಸ್ಥರೂಪ ಜೀವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯೂ ೩ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಶಿವನ ಸಹಚಾರಿಯಾಗಿರುವದು. (ಪಶ್ಚಿಮ) ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು ಸದಾ ಅಕ್ಷಯವಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯು ಫಲದಾಯಕವಾಗಿಯೂ, ಅಂಗಸ್ಥಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಶಕ್ತಿಯು ಅಂಶವು ಭಕ್ತಿರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಭಕ್ತನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿಯು ವಾಸನಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು ಭಕ್ತಿದಶೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ವಾಸನಾ ರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯೇ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಪರಮಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ರೂಪವೂ, ಭಕ್ತಿಯು ನಿವೃತ್ತಿ ರೂಪವೂ ಆಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅದರ ಲಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿಯು ಕೆಳಮುಖವಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಾಯೆಯೆಂತಲೂ, ಭಕ್ತಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಯೆಯೆಂತಲೂ, ಅನ್ನುವರು. ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಭಕ್ತಿಯು ಗುಣದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಶಕ್ತಿಯು ಉಪಾಸ್ಯವಾಗಿಯೂ, (ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು) ಭಕ್ತಿಯು ಉಪಾಸಕವಾಗಿಯೂ, (ಪೂಜೆ ಮಾಡುವದು) ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದು ಅಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇದೆ. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನಾಗಿದ್ದು ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಜೀವಾತ್ಮನಾಗಿದೆ. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಳಗಳ ಐಕ್ಯಕ್ಕೇನೇ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ರಹಸ್ಯವು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವದೋ ಅವರು ಅವಿದ್ಯಾ ರೂಪದ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವರು.

ಲಿಂಗಾಂಗ ಪಟ್ಟಿಲ ನಿರೂಪಣ

ಯಾವತ್ತು ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತು ಶಿವನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯ ಹೊಂದು ವದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ನಿಷ್ಕಳರೂಪ ಶಿವನಿಗೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಲಿಂಗವು ಭಾವ, ಪ್ರಾಣ ಇಷ್ಟ ಎಂದು ೩ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಭಾವಲಿಂಗವು ಕಲಾಸಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಸ್ಥೂಲ, ನಿಷ್ಕಲ ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಕಲಾಸಹಿತವಾಗಿದ್ದು ದೃಷ್ಟಿರೂಪ ಕಲೆಯಿಂದ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮನೋರಥವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಿಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದರೆ ಪೂಜೆ ಯೆಂದರ್ಥ. ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮನೋರಥವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆಂದು ಅರ್ಥವಾಣ ಶ್ವತಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಭಾವಲಿಂಗವು ಸದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಚಿದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಆನಂದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಭಾವಲಿಂಗವು ಪರತತ್ವವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಸೂಕ್ಷ್ಮತತ್ವವಾಗಿಯೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸ್ಥೂಲತತ್ವವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಸ್ಥೂಲಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಲಿಂಗವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆಭ್ಯಂತರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯೂ, ಪರತತ್ವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯೂ ಇದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವು ಅಂತರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರತತ್ವ ಲಿಂಗವು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಳೆ ಎಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ೩ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳಿದೆ. ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ ಎಂದು ೨ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಅಚಾರಲಿಂಗ ಎಂದು ಉಳಿದ ೩ ಸ್ಥಲಗಳುಂಟು. ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ೬ ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಯಿತು. ಶಾಂತ್ಯತೀತೋತ್ತರ ಶಕ್ತಿಯು ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾತ್ಮಕವಿದ್ದು ಶಿವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವಾ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು; ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಶಾಂತ್ಯತೀತಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಪರಾ ಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನ್ನುವರು. ಶಾಂತಿ

ಶಕ್ತಿಗೆ ಅದಿಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನ್ನುವರು. ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನ್ನುವರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಶಕ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನ್ನುವರು.

ಶಿವತತ್ವವು ಅದ್ಯಂತರಹಿತವಾಗಿದ್ದು, ನಿರ್ಮಲ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಕೇವಲಭಾವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರವಾಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅಂಥ ಶಿವತತ್ವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಸದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾದಾಖ್ಯತತ್ವವು ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಚಿದ್ವು ನಿಜತತ್ವವೆಂಬಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಅಹಂಧವೂ, ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವೂ, ವಿಷಯಾತೀತವೂ ಆಗಿದೆ. ಅದು ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸತಕ್ಕದ್ದಿದ್ದು ಅವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮಬೀಜವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು. ಆ ತತ್ವವು ಪಂಚ ಎಂಬ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಾಧಿರಹಿತ ಘನಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಚರಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದಾಗಿದ್ದು ಅಮೂರ್ತಿತತ್ವವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವಿದ್ದು ನಾಶರಹಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಪರವುರುಷವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಚರಲಿಂಗವು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಧ್ಯಾನಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಿವಲಿಂಗವು ವಿದ್ಯಾರೂಪಕಲೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಕಾಂತಿಯ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಮತ್ತು ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತಿತತ್ವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮೂರ್ತಿತತ್ವವು ಅಹಂಕಾರದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದೋ ಅಗ ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರುಂಟಾಗುವದು. ಗುರುಲಿಂಗವು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಿದ್ದು ಸರ್ವ ಉಪದೇಶವಿಧಿಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸುಖದಸಾಗರವೂ ಸದಾಬುದ್ಧಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವದಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಚಲತತ್ವವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಧಾರಣಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಶಿವನೇ ತನ್ನ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಉಪಾಸಕನ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೂ ಅದರ ಉಪಾಸಕತ್ವ ರೂಪದಿಂದ ಶರಣಸ್ಥಲವೂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದಿಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಚರಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ತನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದರ ಉಪಾಸಕ

ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದರ ಉಪಾಸಕಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು. ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರ ಉಪಾಸಕಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು. ಗುರುಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗವುಂಟಾಯಿತು. ಆದರ ಉಪಾಸಕಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವುಂಟಾಯಿತು. ಮಹಾಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಆಚಾರಲಿಂಗ ಹೀಗೆ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾರ್ಗಕ್ಕನುಸರಿಸುವದು. ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸ್ತುತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೇದಗಳುಂಟು.

ಪಟ್ಟಲಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮನಿರೂಪಣವಾದುದು ತಾನೆ, — ಈಶ, ತತ್ಪುರುಷ, ಅಘೋರ, ವಾಮ, ಸದ್ಯೋಜಾತ ಈ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು ಸದಾಶಿವಸಂಬಂಧವಾಗಿವೆ. ಸದ್ಯೋಜಾತನೊಂದಲಾದವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಂಚಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ಇವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಇದೇ ಮಹಾಲಿಂಗವಿದ್ದು ಪಟ್ಟಲಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—‘ಸದ್ಯೋಜಾತದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವವೂ, ವಾಮದೇವನಿಂದ ಉದಕತತ್ವವೂ, ಅಘೋರದಿಂದ ಅಗ್ನಿತತ್ವವೂ, ತತ್ಪುರುಷದಿಂದ ವಾಯುತತ್ವವೂ, ಈಶಾನದಿಂದ ಆಕಾಶತತ್ವವೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಇದರಂತೆ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರಿಂದ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾಧಿ ಪಂಚತತ್ವಗಳಾದವು! ಸೂತಸಂಹಿತೆಯು ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂದದ ೧೩ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—‘ಶಿವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಐದುಪ್ರಕಾರವಾದನು. ಈಶಾನದಿಂದ ಶಬ್ದೇತ್ಯತ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈಶಾನವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ತತ್ಪುರುಷದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶೇತ್ಯತ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ತತ್ಪುರುಷವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಅಘೋರದಿಂದ ರೂಪವೂ, ವಾಮದೇವನಿಂದ ರಸವೂ, ಸದ್ಯೋಜಾತದಿಂದ ಗಂಧವೂ ವುಂಟಾದವು. ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮರು ಶಿವನೇ ಆಗಿರುವರು. ಅಥರ್ವಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ—‘ಶಿವತತ್ವದಿಂದ ಪಂಚವಿಧಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ತೋರುವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪಂಚ

ಬ್ರಹ್ಮರು ಬೀಜವು. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಿವನು ಬೀಜವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನುಯ:ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತವಾಗುವದೇ ಅಂಗಸ್ಥಲವ. ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂದು ೩ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಯೋಗಾಂಗದಿಂದ ಶಿವಯೋಗಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ, ಭೋಗಾಂಗದಿಂದಶಿವನೊಡನೆಉಪಭೋಗಸುಖವೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗದಿಂದ ಸಂಸಾರಭ್ರಾಂತಿಯು ನಾಶವಾಗುವಿಕೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಯೋಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂತಲೂ, ಭೋಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂತಲೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲವೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಯೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಣ, ವಿಕೃತ್ಯಕಗಳೂ, ಭೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಗಳೂ, ತ್ಯಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಳಗಳೂ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವವೆಂದು ಪರಮಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಹೇಳುವರು. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ವಿಕೃತ ಇವು ಬಿಟ್ಟು ಲಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಸಾರದಸಹವಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಡುವದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಕ್ತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಯಾವಸಂಯೋಗವಾಗುತ್ತದೋ ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾನು, ರೂಪ, ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಅಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ೬ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ. ಆರುಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವದು. (೧) ಶರೀರ, ಪ್ರಾಣ, ಅರ್ಥ, ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದವು ಮಿಥ್ಯಾಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿಸಿ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರೂಪಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂಬರು. (೨) ಆಸ್ತಿಕೃಬುದ್ಧಿ, ನಿಯಮ, ವ್ರತ, ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಶುದ್ಧತಾ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಮುಕ್ತಪ್ರಾಪ್ತನೂ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ವೀರವ್ರತವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದರಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವೆನ್ನುವರು. (೩) ನಾನು ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುವ ಯಾವವಸ್ತುಗಳಿರುವವೋ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಲಾಭವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. (೪) ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ "ನಾನು, ನನ್ನದು" ಎಂಬ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮಾಯಾಮಯವಾದ ಈ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವು. (೫) ದೇಹ, ಇಂದ್ರಿಯಮೊದಲಾದ ನನ್ನ ರೂಪವು ಸ್ವತಃ

ಲಿಂಗರೂಪವೇಳಿದೆ ಹೀಗೆಂಬ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ಬಲದಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ತೋರುವದೋ ಮತ್ತು ಸರ್ವವಿಷಯಗಳು ಇರುವಾಗಲೂ ಸಹ ಯಾರು ಶುದ್ಧರಾಗಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. (೬)ಯಾರಲ್ಲಿ 'ನಾನು, ನೀನು' ಎಂಬ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು ನಾಶವಾಗಿದೆಯೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯ, ದೇಹ, ಮನ, ಪಂಚಭೂತಗಳು ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ತೋರುವದೋ, ಈ ಸರ್ವಜಗತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಭ್ರಾಮಕವಾಗಿ ತೋರುವದೋ ಅಂಥದಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಆತ್ಮದಿಂದ ಆಕಾಶೋತ್ಪತ್ತಿಯೂ, ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ನೀರೂ, ನೀರಿನಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿರುವವು. ಆತ್ಮಾಂಗವು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವಾಗಿಯೂ, ವೈಷಾಮಾಂಗವು ಶರಣಸ್ಥಲವಾಗಿಯೂ, ವಾಯ್ವಾಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಷ್ಟಲವಾಗಿಯೂ, ಅನಲಾಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಷ್ಟಲವಾಗಿಯೂ, ಜಲಾಂಗವು ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವಾಗಿಯೂ, ಭೂಮ್ಯಾಂಗವು ಭಕ್ತಸ್ಥಲವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಮಾಯಾರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಲಿಂಗರೂಪ ಸದಾಶಿವನು ಅವಿದ್ಯಾರೂಪದ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಅಂಗಸ್ವರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. “ತತ್ಸಮಸಿ” ಎಂಬ ಕೃತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ ಪದದರ್ಥವು ಲಿಂಗವೆಂದಿದ್ದು “ತ್ವಂ” ಎಂಬ ಪದದರ್ಥವು ಅಂಗವೆಂದಾಗಿದೆ. “ಅಸಿ” ಎಂಬದರಿಂದ ಇವೆರಡರ ಐಕ್ಯವೆಂದಾಗುವದು.

ಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗ ಶಬ್ದಗಳು ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಾಗಿವೆ-

“ಅಥಾತೋ ಬ್ರಹ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸಾ” ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದಾರ್ಥವು ಶಿವ, ರುದ್ರ ಮೊದಲಾದವಾಗುತ್ತವೆ. ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ದೇನಂದರೆ- ‘ಯಾವದು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು.’ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ- ‘ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು.’ ಸೂತಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕ್ಷೇಪವಿಭವಾಂಡದ ೨೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಿದ್ದು ಶಿವನಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಲೀನವಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಶಿವನು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಯೋಗದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಮಯನಾಗಿದ್ದು ಜಡವಸ್ತುಗಳು ಅವ

ನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೋ ಶಿವನಿಗೂ ಹಾಗೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಶ್ರವಣತ್ವವನ್ನೂ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನೋಟವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲುಕದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂದ್ರಿಯಾಂತಃಕರಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿವಚೈತನ್ಯವೇ ಆ ಆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಶಿವ, ಈಶಾನ, ತತ್ಪರಾಪ, ಆಘೋರ, ವಾಮದೇವ, ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮತ್ತು ಸದ್ವಿಧ ಲಿಂಗರೂಪದಿಂದಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಿವಚೈತನ್ಯತ್ವವಾಗಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೀಳದಂತಿರುವವು. ಇದೇ ಶೈವೀ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು. ತೈತ್ತರಿಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ— “ಯತೋವಾಚೋನಿವರ್ತಂತೆ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿವೃಷ್ಟವಿಭೇತಿ ಕುತಸ್ತನ” ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದವನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಜಾವೃದ್ಧಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಚಿಸಾನಂದರೂಪವಾದ ಶಿವಶಕ್ತಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಪ್ರಾಣಯುಕ್ತವಾಗಲಾರದು. ಚಲನವಲನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರದು. ಮತ್ತು ಆನಂದಭರಿತವಾಗಿರಲಾರದು. ಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗವು ಆಕಾಶ ಶರೀರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಶಿವಾಂತ ಶಿಖಾಮುಣಿಯ ಮಹಾಕಾಶಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ— “ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವು ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಕೊನೆಯ ಮೇರೆಯು. ಆ ಶಕ್ತಿಗೇನೇ ಪರಮಾಕಾಶವೆಂದು ಸರ್ವಭುಷಿಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾಕಾಶವೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗವು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವವು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕಾಶವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಚಿದಾಕಾಶ ಶಕ್ತಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಕೂರ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯಾಸ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ತತ್ವದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿರುವದು. ವಾಯುವೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣೋಪ ಮನ್ಯುಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.— ಉಪಮನ್ಯುಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಂದದ್ದು— ಅವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ‘ಅವ್ಯಕ್ತ

ತ್ವವು ಸರ್ವ ಸಮರ್ಥವೂ, ನಾಶರಹಿತವೂ, ಅದ್ವಂತರಹಿತವೂ, ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೇನೇ ಮೂಲಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯೆನ್ನುವರು. ಅಶುದ್ಧ, ಶುದ್ಧ, ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಈ ಮೂರು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಯಾವತ್ತು ಚಂಡರ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಿರ್ಮಾಣಹೊಂದಿರುವವು. ಮತ್ತು ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಅವು ಲಯವಾಗುವ ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗವೇವಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರ ದೇಹವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗ ಶಬ್ದವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವಾಗಿರುವದು.

ಮುಮುಕ್ಷು ಗುರುರಾರುಣ್ಯಕೃಮು

ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪಾಪವು ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣವು ಶುದ್ಧವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಪಿಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಈ ಸವಿಕಲ್ಪ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಬಲದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಪಿಂಡವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗಿ ಅದರ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಜೀವವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಣಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದು. ಮಾಯಾಯುಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಜೀವದ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವನು. ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆ ಇರುವಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿರುವಂತೆಯೂ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರುವನು. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೇಗಿರುವದೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ, ಆತ್ಮತ್ವ ಈಶ್ವರತ್ವಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಗುಣ ತ್ರಯಗಳ ಭೇದದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃತ್ವ, ಭೋಜ್ಯತ್ವ, ಪ್ರೇರಕತ್ವಗಳು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಕಿಂಚಿತ್ ಸತ್ಪರಜೋರೂ ಪಲುಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಭೋಕ್ತಾ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಅತ್ಯಂತ ತಾಮಸೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಭೋಜ್ಯನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಭೋಕ್ತಾ, ಭೋಜ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಈ ೩ ವಸ್ತುಗಳೇ ಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಭೇದದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೋಪಾದಿಯುಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಪ್ರೇರಕ

ನಿವ್ವಾನೆ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಧಿಪುತ್ರನಾದ ಸರ್ವ ಪಶುಗಳು ಭೋಕ್ತರಾಗುವರು. ಶುದ್ಧತಾಮಸೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಅವ್ಯಕ್ತವೇ ಭೋಜ್ಯವು. ಪ್ರೇರಕನಾದ ಶಿವನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿದ್ದು ಜೀವನು ಕಿಂಚಿಜ್ಞನಾಗಿರುವನು. ಉಪಾಧಿಯು ಶುದ್ಧ ಅಶುದ್ಧ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವದು. ಶುದ್ಧೋಪಾಧಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾಯೆಯಿದ್ದು ಸ್ವಾವಲಂಬವೂ ಮೋಹಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅಶುದ್ಧ ಉಪಾಧಿಯು ಅವಿದ್ಯೆಯಿದ್ದು ಅದೂ ಸಹ ಮೋಹಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯು ಭೇದದಿಂದಲೇ ಬಹು ವಿಧವಾದ ಜೀವಗಳುಂಟಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯು ಯೋಗದಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಕರ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನು ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಶರೀರ ಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವದು. ಜೀವಗಳು ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯಜ್ಞಾನರಹಿತವಾಗಿರುವವು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವವು. ದೇವ, ಮನುಷ್ಯ, ಕೀಟ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಗಳು ಘಟಚಕ್ರ ನಿಯಮದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಮನುಷ್ಯನು ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸುಖಿಯಾಗಲಿ, ದುಃಖಿಯಾಗಲಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಈಶ್ವರನೇ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಮಲವಾಸನೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದಾಗುವದು. ಶುದ್ಧಕರ್ಮದ ಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಜೀವನು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣವುಳ್ಳದ್ದಾದ ಮೇಲೆ ಶಿವನ ಕರುಣದಿಂದಲೇ ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಆ ಜೀವನು ಅಂತ್ಯ ಶರೀರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಹಿಂಡನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗುವದು. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಅನಾದಿಯಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗಲು ಜೀವನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಇದರಿಂದ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳು ಶಿವಾಂಶವಾಗಿರುವವೆಂಬದು ಸಿದ್ಧವಾದಂತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪವು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಹಂಸೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ— ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಂಸಸ್ವರೂಪನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಈ ಹಂಸದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಆಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮರಿರುವರು. ಹಿಂಕಾರವು ಇದರ ಮುಕ್ತಕವು, ಬಿಂದು ತ್ರಿನೇತ್ರಗಳಾಗಿರುವವು, ರುದ್ರನು ಮುಖವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಪಾರ್ವತಿಯು ಕಾಲು

ಗಳಾಗಿರುವಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಂಸವರ್ಣನೆಯುಂಟು. ಶಿವನು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಿರುವನೆಂಬದು ಇದರ ತತ್ವವು. ಹಂಸವೆಂದರೆ ಸದಾಶಿವನೆಂಬರ್ಥ. ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸರ್ವ ಜನರು ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪರ ವಸ್ತುವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದೊಡನೆ ಕೃದಯಗ್ರಂಥಿಯು ಬಿಚ್ಚುವದು. ಸರ್ವ ಸಂಶಯಗಳು ದೂರಾಗುವವು. ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಈಶ್ವರನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತ್ಮವು ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಜನ್ಮ, ಜರಾ, ಮೃತ್ಯುಗಳಿಂದಲೂ ರಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ— ಆತ್ಮವು ಭೋಗದಿಂದ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗುವದು. ಇಂಥ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಿವನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಒಡೆತನವಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನೇ ಒಡೆಯನು. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭೋಕ್ತೃ, ಭೋಗಾರ್ಥದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ೩ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದು ನಾನಾ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಮಾನ ಸ್ವರೂಪವಾಯೆಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದು. ಈ ಶರೀರರೂಪವಾದ ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ೨ ಪಕ್ಷಿಗಳಿರುವವು. ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಕರ್ಮದ ಕಹಿ ಮತ್ತು ಸೀಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವದು. ಇನ್ನೊಂದು ಏನೂ ತಿನ್ನದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಜೀವನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪಕ್ಷಿಯು ಮಾಯೆಯ ಮೂಲಕ ದುಃಖ ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ಮೋಹಿಯಾದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದುಃಖ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದು. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯು ಭೇದವು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಜೀವವು ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿವನು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜೀವವು ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಶರೀರವು ಜೀವವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನು ಇವೆರಡನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಇವೆ

ರಡು ವಸ್ತುಗಳು ಈಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಲಾರವು. ಜೀವವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವಿಸ್ಮಯಿಂದ ತನ್ನ ಶಿವತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪ ವಾಗುವದು. ಮೂವಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಲು ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ದೀಕ್ಷೆಯು ವೇಧಾ, ಮಂತ್ರ, ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದು ೩ ತೆರನಾಗಿರುವದು. ಕಲೆಯಂತೆ ಭಾವವೂ, ಭಾವದಂತೆ ಮನವೂ, ಮನದಂತೆ ಗೃಹ್ಣಿಯೂ, ದೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಸ್ಥೂಲವೂ ಇರುವದು. ಕಲೆಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದದ್ದು. ತತ್ತ್ವಭೋಧಕವಾದದ್ದು ಇದೆ. ಆ ಕಲೆಯನ್ನು ಆಕರ್ಮಣ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವು ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಈಶ್ವರನು ನಿಷ್ಕಲ (ಶುಭ್ರ) ನಿರುವನು. ಕಲಾರೂಪತಮಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಮೇಲೆ ಜೀವದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಸ್ಥಿತಿವಾಗುವವು. ಲಿಂಗಾಂಗ ಯೋಗ ಯುಕ್ತನಾದ ಗುರುವಿನಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಾದ ಶಿಷ್ಯನು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣವನ್ನೂ ಪಾದೋವಕ, ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಶಿವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಜೀವದ ಪಶುತ್ವವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು.

ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ.

ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿನಯ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಕರುಣವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವವನು ಶಿವನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಕಾರಣಾಂಗ ಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ— ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ, ನಿರ್ಬಿಜ, ಚಿನ್ಮಯ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವದೆ. ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳುಂಟು. ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ತತ್ತ್ವಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಶಿಷ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಪಾತವಿನೋಚನೆಗೋಸ್ಕರ ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಡುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಕ್ಷುಷೀ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಯುಕ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಶಿಷ್ಯನ ಮುಕ್ತಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶದೀಕ್ಷೆಯೆನ್ನುವರು. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಏಕಮನ

ಸ್ಥಿನಿಂದ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಸಂಹಿತಾ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ವಾಚಕೀ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಧಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಡುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ರೂಪದಿಂದ ಶಿವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಡುವದೋ ಅದು ಹೋತ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯೆನಿಸುವದು. ಇದು ವೀರಶೈವರಿಗಿಲ್ಲ. ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ- ಇದು ಶಿವಾಸನವಿದೆಯೆಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಶಿಷ್ಯನ ಮುಪ್ಪಕದ ಮೇಲೆ ಶಿವತ್ವದ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವೇಧಾ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರದ ಉಪವೇಶನವಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ಉಪದೇಶವಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವನೇ ಸರ್ವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನೇ ಪರಮ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಗುರುವು ಮಿತಭಾಷೆಯವನೂ, ಮಿತಾಹಾರಿಯೂ, ಮಿತನಿಶ್ಚಯವನೂ, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ಸತ್ಯವಾದಿಯೂ, ಶೀತೋಷ್ಣಾದಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಶಿಷ್ಯನಾದರೋ ವಿಚಾರ, ವಚನ, ವರ್ತನಗಳಿಂದ ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗತನಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾ, ಭಕ್ತಿ, ಅಪ್ರೀತ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮೂಲ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ದೇಹ ಪ್ರಾಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ- ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡದೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಬೇಕು. ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ- ಮುಪ್ಪಕದಲ್ಲಿ, ಕಂಡದಲ್ಲಿ, ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎದೆಯಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ಕೂಸು ಜನನವಾದೊಡನೆ ಗುರುವು ಕೂಸಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡುವನು. ಇದು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯು. ಲಿಂಗವು ಸ್ಫಟಿಕ, ಶೈಲಜ, ಚಂದ್ರ

ಕಾಂತ, ಬಾಣ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತನಾಗಲೀ ಇವ್ವು ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವು. ಗುರುಗಳು ಲಿಂಗವನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಶಿವಕಲೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸ್ವಸ್ಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘಟುವ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ತೃದಿ ದೋಷಗಳು ಎಚ್ಚರವಾದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗುವವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳು ಲಿಂಗಧಾರಣವಾದ ಮೇಲೆ ನಾಶವಾಗುವವು.

ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಧಿ.

ಯಜುರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ತೈತ್ತಿರೀಯದಲ್ಲಿಯೂ, ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ “ನಿಘನಾಯನಮಃ ಊರ್ಘಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ- ಸೋಮಸ್ಯ, ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಲಿಂಗಂ ಸ್ಥಾಪಯತಿ- ಪಾಣಿ ಮಂತ್ರ ಪವಿತ್ರಂ ಎಂಬದರ ವರೆಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. “ಪಾಣಿಮಂತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಂ” ಎಂಬ ಲಿಂಗ ವಿಶೇಷಣವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಹತ್ತ ನೊದಲಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣವಿರುವುದೆಂಬುದು. ‘ಸೋಮಸ್ಯ’ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಯಾರ ‘ಸ್ವರೂಪವು ಶಕ್ತಿರೂಪವೆಂಬದಾಗಿಯೂ, ‘ಸೂರ್ಯಸ್ಯ’ ಎಂಬುದರಿಂದ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವದೋ ಅಂಥ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತದಂತೆ ಧರಿಸಬೇಕು. “ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಲಿಂಗಮಾಖ್ಯಾತಂ” ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು “ಅಲಿಂಗಮೇಕಮವ್ಯಕ್ತಂ ಲಿಂಗಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ” ಎಂಬ ಲಿಂಗಪುರಾಣದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೆಯೂ, ‘ಜ್ಯೋತಿರೂಪೇ ಪರೋಕ್ಷೇ ಲಿಂಗಾಖ್ಯೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೇ’ ಎಂಬ ಅವರಾಧ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೆಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ವೇದ ಪುರುಷನು ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. (ಲಿಂಗಧಾರಣಂ ವೇ ಅಸ್ತು) ಶುದ್ಧಶೈವ ವ್ರತವು ಲೋಪವಾದಾಗ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಲೋಪವಾದರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲ. ಮರಣವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು. ಆಗಮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಾನು ಸಂಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇ

ಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. (ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.) ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತನು ಲಿಂಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜಾಗೃತನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೆಂಬುದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗ್ನೀದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ— ಪವಿತ್ರಂತೆ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೆ ಸ್ವಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯೇಷಿ ವಿಶ್ವತಃ— ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೀಶೋಯಂ ಬ್ರಹ್ಮತಲ್ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೆ । ಪವಿತ್ರಂ ತದ್ವಿ ವಿಖ್ಯುತಂ ತತ್ಸಂಪರ್ಕಾತ್ತನುಶ್ಚುಚಿಃ॥ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗವು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಜಗತ್ಕರ್ತೃವೂ, ಪಾವನಕಾರಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಜಗತ್ಪಾಲಕನಾದ ಈಶ್ವರನು ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತಃಕರಣಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಶಬ್ದ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶದ ರೂಪವಾದ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡುವನು. ಸರ್ವ ದೇಹವು ಶಿವಮಯವಾಗಿರುವದೆಂದು ವೀರಶೈವನು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ಶಿವಶಕ್ತಿಯ ಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ವಿಚಾರ, ವಚನ, ವರ್ತನಗಳು ಶಿವಮಯವಾಗಿ ಶುಭವಾದುದನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಲೂ, ಸತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಇರುವನು. ಇದರಿಂದ ದುಷ್ಟವರ್ತನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸುಖವನ್ನು ಮೊದಲು ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ದೇಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವದು. ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯಾದಾಗ ಭಕ್ತನು ಪಾಪದ ಭೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಲೆಂದೂ, ಆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಲಿಂಗಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸುವಿಚಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಆತನ ದೇಹದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಗಳು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವವು. ಇಂಥ ಧಾರ್ಮಿಕ ಯೋಜನೆಯು ಮತ್ತಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನು ಯಾವ

ಗಲೂ ಅತ್ಯಂತದ ಮೇಲೂ ಧರಿಸಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೂ, ಜಪತಪಗಳನ್ನು ಮಾಡದವನೂ, ಲಿಂಗಹೀನನೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು.

ಅಥರ್ವಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ. 'ತದೇತದುಸಾಸಿ ತಮ್ಯಂ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಅರಂಭವಾಗಿ 'ವೃತಮೇತತ್ಪ್ರಶುಪತಂ' ಎಂಬದರ ವರೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣರೂಪ ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಧಾರಣರೂಪವಾದ ಪಾಶುಪತ ನೃತವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವೂ ಸರ್ವಕಾರಣವೂ ಆದಂಥ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂಥದಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಲಿಂಗ ಧಾರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಹುಬ್ಬಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನ ಮಾಡುವವಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಲಿಂಗ ಧಾರಣವೆಂದು ಹೆಸರು. (ಆಧಾರೆ ಹೃದಯವಾಸಿ ಭದ್ರಮಧ್ಯೆವಾಸಿರಂತರೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನ ಮಂತರಂ ಲಿಂಗಧಾರಣಂ). ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ— 'ತವಶ್ರಿಯೆ ಮರುತೋಮರ್ದಯಂತ ರುದ್ರಯತ್ತಿ ಜನಿಮಂ ಚೇರು ಚಿತ್ರಂ ಪವಂ ಯದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ನಿಧಾಯಿ ಗುಹ್ಯಂನಾಮ ಗೋನಾಮ್ | ಋತ್ಸಂಲಿಂಗಂ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ್ಜನಮಾತ್ಮ್ಯಂ ಶಿವಾಮಯಃ | ಚಾರು ಚಿತ್ರಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪ್ರಪ್ರವಾನ್ ಪರಮಂ ಪದಂ || ಹೇ ಆರ್ತ ಬಂಧೋ ಜನಿಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿ ಶಿವನೇ ನನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸು. ಶಿಲಾಮಯವಾದ ಜನಿಮವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರುದ್ರಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಪರಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪರಾಶರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ - ಇಂದ್ರನೀಲಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ವಿಷ್ಣುಃ ಪೂಜೆಯತಪದಾ | ವಿಷ್ಣುತ್ವಂ ಪ್ರಪ್ರವಾನ್ ತೇನ ಸಾದ್ಭುತೈಕಂ ಸನಾತನಂ || ಶಿವನು ಅಣುಗಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮನೂ, ಮಹತ್ತರವಾದ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ತರವಾದವನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಈಶ್ವರನು ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿನ ತುದಿಗಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯೋಗಮಂಡಪರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, ' ನೀವಾ ಶಾಂಕಾರಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ಹೇಮ ದೀಪಸ್ತುಣೂಪಮಃ | ತಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಶಿರೋಗ್ರೇಚ ಶಕ್ತಿಂ ಪ್ರಣವರೂಪಿಣೀಮ್ | ನಾದ, ಬಂದು, ಕಲಾಯುಕ್ತಂ ಅರಕಾಕಾರರೂಪಿಣೀಮ್ | ವಿಂದ್ಯಾಚ್ಛ್ರೋಧ್ವಭಾಗತು ಲಿಂಗೇ ಕಾಲಾ

ಗ್ನಿರೂಪಕಂ - ಕಥಿತಂ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮೇತೀದಂ ಲಿಂಗಂ || ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
 ಅತ್ಯವು ಹುಟ್ಟಿನ ಅಂಕುರದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದು ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾ
 ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಅತ್ಯವ ಮುಕ್ತಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ಶಕ್ತಿ
 ಯಿರುವದು. ಶಕ್ತಿಯು ನಂದ, ಬಿಂದು, ಕಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಮತ್ತು
 ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಶಕ್ತಿಯು ಮೇಲ್ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ಸ್ವರೂ
 ಪಲಿಂಗವಿದೆ. ಅದು ಕೋಟಿಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಅಂಥ
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯೋಗಿಗಳು ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಡಲಲ್ಯಾ
 ಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯವು ಸರ್ವರ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಂಗು
 ಳ್ಮನಾತ್ರನಾದ ಮರುಷನು ಈ ಅತ್ಯವ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಂದು
 ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೀವೇಶ್ವರರ ಏಳುವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೃದಯ
 ಕಮಲದಲ್ಲರವ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದವಸ್ತುವು ಚಿನ್ಮಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ
 ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ “ ಆತ್ಮಾನ ಮರಣಂ ಸೃತ್ವಾ ಪ್ರಣವಂಚೋತ್ತರಾಣಂ |
 ಧ್ಯಾನನಿರ್ಮಥನಾಭ್ಯಾಸಾದ್ವೇವಂಪಶ್ಯೇನ್ನಿಗೂಢವತ್ || ” ಅತ್ಯವನ್ನು ಅರ
 ಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಣವವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಅರಣಿಯನ್ನು (ಕಟ್ಟಿಗೆ)
 ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನರೂಪ ಮಥನವಿಂದ ಗುಪ್ತರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು
 ನೋಡಬೇಕು, ಎಳೆನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯಿರುವಂತೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವಿರು
 ವಂತೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿರುವಂತೆ ಅತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿರುವದು.
 ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಿದ್ದು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾನೇಯೆಂದು ಯಾವನು
 ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಸರ್ವಪಾಶಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.
 ಶಿವನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವಾಗಿರದೆ ಸತ್ಯವಾಗಿರು
 ವದು. ಇದು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಶಿಷ್ಟ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅದ್ವೈತ
 ನೊದಲಾದ ತತ್ವಗಳು ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.
 ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲಾರವು- ಮನುಷ್ಯನು ಶಿವ ಸ್ವರೂಪನೆಂದು
 ತಿಳಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತವಾದ ತತ್ವವು ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಶಿವನು ಸಚ್ಚಿ
 ದಾನಂದನೂ, ನಿತ್ಯಪರಪೂರ್ಣನೂ, ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೂ,
 ಇದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತು ಶಿವನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಶಿವನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಗು
 ವದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿರಲಾರದು. ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯುವದಾದರೆ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ
 ಪಿಯಾದ ಶಿವನೂ ಮಿಥ್ಯಾರೂಪಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುವದು. ಅದರೆ
 ಇದು ಅಸಂಭವವಾದದ್ದೇ ಸರಿ.

ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, — ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮಿದಂ ಸಾಕ್ಷಾದನಿಷ್ಠ ಪರಿಹಾರಕಂ । ಧಾರಯೇದವಧಾನೇನ ಶರೀರಿ ಸರ್ವದಾ ಬುಧಃ । ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದಾಗಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಿಯು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಧೃಢೀಕರಿಸುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವುತವುತವೆನ್ನುವರು. ಪ್ರಾಣದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಾವ ಶಿವಸ್ವರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸಕಲಂದ್ಯಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಹ್ಯಮಿಷ್ಟಲಿಂಗಸ್ಥಲಂ ಮಹತ್ । ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಶಾಸ್ತ್ರದನಿಷ್ಠ ಪರಿಹಾರಕಂ || ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಸಹಿತವಾದ ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕಲೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವಿರುವದರಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಮುದ್ರದ ತೀರಗಳು ಹೇಗೆ ಸಮುದ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಬಿದಾ ಕಾಶ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಬೇರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, — ನೇತಿ ನೇತೀತಿ ನೇತೀತಿ ಶಿಷ್ಯತೆಯತ್ ಪರಂ ಪದಂ । ನಿರಾಕರ್ತೃಮಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ತದಸ್ತೀತಿ ಸುಖೀಭವ || ಇಲ್ಲ || ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತ ಯಾವಶೇಷವು ಉಳಿಯುವದೋ ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವದು ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಉಳಿದ ಭಾಗವೇ ಪರಮಪವನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಖಿಯಾಗು. ಕೃದಯವಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಜೈತನ್ಯವು ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ನಿರಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಚ್ಚಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನೋ ರೂಪದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಅಹಿಂಸಾ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ದಯಾ, ಕ್ಷಮಾ, ಜ್ಞಾನ, ಧ್ಯಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮಾನಸಿಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅತ್ಮಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಖದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ಸಾಶಿಕ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಧೋಕುಂಡಿಲನೀ ಸ್ಥಲವಾದ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಅಕರ್ಷಿಸಿ, ಎರಡೂ

ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠ, ತರ್ಜನಿ, ಮಧ್ಯರೂ ಮೊದಲಾದ ೬ ಅಂಗುಲಗಳಿಂದ ಕೆವಿ, ಕಣ್ಣು, ಮತ್ತೆ ನಾಸಿಕಗಳನ್ನು ಗುರುಪಿನ ಉಪದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೋಧಿಸಿ ಈ ೬ ಮುಖವಾದ ಕರಣ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಿಶ್ಚಲ ಚಿತ್ತನಾದ ಯೋಗೀಶ್ವರನು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಣವದ ಹತ್ತುವಿಧ ನಾದದಲ್ಲಿ ಲೀನಚಿತ್ತನಾಗಿ ಹತ್ತುವಿಧ ಬಿಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪ ಸ್ತುತಿಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ೬ ಮುದ್ರೆಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಜನ್ಮಯ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ,-ಪ್ರಾಣಮಯ ಶಕ್ತಿಯು ಕಾರಣಶಾಲಿಯಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಸದ್ಭೂಪವಿರುವದು. ಇವೆರಡರ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಯೆನ್ನುವರು. ಕಾಮಿಕಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, “ಲಿಂಗವು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಿದ್ದು ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣರೂಪವಿದೆ ಆ ಪ್ರಾಣರೂಪದ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವು ಯಾರಿಗೆ ಆಗಿರತ್ತದೋ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಯೆನ್ನುವರು.” ಲಿಂಗವು ಭಾವ, ಪ್ರಾಣ, ಇಷ್ಟವೆಂದು ೩ ತೆರನಾಗಿರುವದು. ಭಾವಲಿಂಗವು ನಿಷ್ಕಲವಿದ್ದು ಕೇವಲ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಗೋಚರವಾಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವಿದೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಿದ್ದು ಸಕಲ, ನಿಷ್ಕಲವೆರಡೂ ಆಗಿದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಾಹ್ಯವಿದ್ದು ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. (ಉತ್ತರವಾತುಲ) ಇಷ್ಟಮಾರ್ಜಂತು ತಸಸಾಪ್ಯನುಯಚ್ಛತಿಯದ್ಯತಃ | ತದಿನ್ಮಲಿಂಗಮಿತ್ಯಾಹುಸ್ತಥಾಚಾರ್ಥವರ್ಣೀಶೃತಿಃ || ಎೞಾಣಾ ಪಾನವಾಯುಗಳ ಸಮಾಗಮವು ಯಲ್ಲಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥಸ್ಥಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಯೋಗಿಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಹೊರತು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವನು ಪೂಜಿಸಬಾರದು. ಆಕಳಲ್ಲಿರುವ ತುಪ್ಪವು ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳದು. ಆಕಳನ್ನು ಕರೆದು ಹೆಪ್ಪುಹಾಕಿ ಕಡೆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತುಪ್ಪವು ಸಿಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ಈಶ್ವರನು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ವ್ಯಕ್ತನಾಗಲಾರನು. ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವನು ಬಹಿರಂಗದ ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಖಾತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿ

ಕೂಳ್ಳಬೇಕು. ವೇದದ ಕರ್ಮಭಾಗವನ್ನು ವೀರಶೈವನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗದು. ಶಿವಾರ್ಚನೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಮವು. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಗಿಯೇ ಭಕ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವೀರನಾಹೇಶ್ವರ ವಿವಾಹಕ್ರಮ.

ಶಿವನಲ್ಲಿಯ ನಿಷ್ಠೆಯೇ ಶೀಲವು. ಗುರುವೇ ಶಿವಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ಮರಿಸುವದೇ ವೀರ ನಾಹೇಶ್ವರ ವ್ರತವು. ಪೂಜೆಗಿಂತ ನೊಂದಲು ದ್ವೈತಭಾವವನ್ನೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಭಾವವನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತಕ್ಕುವನು ವೀರ ನಾಹೇಶ್ವರನು ಅವನು ಪರಶ್ವರ ಪರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನಸು ಮನಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಬಾರದು. ನೊಂದಲು ಕಭ್ಮ ಮತ್ತು ಶಿವ ಎಂಬ ಭೇದವಿದ್ದು ಭಕ್ತನು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದಾಗ ಭಕ್ತನು ಶಿವಮಯನಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೇದವಳಿಯುವದು. ದ್ವೈತಮತದಲ್ಲಿ ಜೀವೇಶ್ವರರ ಭೇದವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯುವದು ಎಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದ್ವೈತಮತದಲ್ಲಿ ನೊಂದಲಿನಿಂದಲೂ ಜೀವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನೆಣಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಜೀವವು ಭಕ್ತನಾಗಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸದ ಹೊರತು ಮಾಯಕ್ಕೊಳಗಾದ ಜೀವವು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗದು. ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೋಷವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಸಮಂಜಸವಾದ ತತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವದು. ಶಕುನ, ಜ್ಯೋತಿಸ, ವಾರ, ತಿಥಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಾರದು. 'ಧರ್ಮೇತಿಧಾರಣೋಧಾತುಃ ಮಹತ್ಪ್ರೇಷಿಚಪಟೈತ' ಎಂದು ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥವು ರಕ್ಷಣವೆಂತಲೂ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೆಂತಲೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮ, ದೈವ, ಆರ್ಷ, ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಿವಾಹಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವೀರಶೈವನು ಗಂಧರ್ವವಿವಾಹ ಮಾಡಬಾರದು. ಯಾವ ಕನ್ಯೆಗೆ ಆಣ್ಣ, ತಾಯಿ, ತಂದೆಗಳಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವಳಿಗೆ ಗಂಧರ್ವವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಲಗ್ನಗಳು ನಿಷೇಧವಾಗಿವೆ-ವೃದ್ಧವಿವಾಹ, ವಿರಕ್ತವಿವಾಹ, ವಿಧವಾವಿವಾಹ, ಪತಿತವಿವಾಹ, ರಜಸ್ವಲಾವಿವಾಹ, ಅಪಸ್ಮಾರ ಕುಲಸ್ತ್ರೀವಿವಾಹ, ಪಿಂಗಲಾವಿವಾಹ, ಕುಷ್ಠರೋಗೀವಿವಾಹ.

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ದೀನಾಚಾರ್ಯ.

ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಾತರ್ನಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಜಲಸ್ನಾನದಿಂದ ಮಲವು ಮಾತ್ರಹೋಗುವದು. ಭಸ್ಮಸ್ನಾನದಿಂದ ಕ್ರಿಮಿಗಳನಾಶವೂ, ಚರ್ಮಶುದ್ಧಿಯೂ, ಬೆವರಿನ ರಂಧ್ರಗಳ ವಿಕಾಲ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುವದು. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಕ್ರಿಪುಂಧ್ರ ಧಾರಣೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಂಠದಲ್ಲಿ ೧೦೮, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ೬, ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ ೧, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ೩೬ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ಶಿವಾರ್ಚನೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರ್ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಾರದು, ದುಷ್ಟವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಶಿವಪೂಜೆಯೇ ಕರ್ಮಯಜ್ಞವು. ಶಿವಸಾಮಯ್ಯಕೃಪೆಗೆ ದೇಶ ಒಣಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ತಪಯಜ್ಞವು, ಪಂಚಾಕ್ಷರಾದಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೇ ಜಪಯಜ್ಞವು, ಶಿವಚಿಂತನವೇ ಧ್ಯಾನಯಜ್ಞವು. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದೇ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವು. ಈ ಪಂಚಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಯಾವನು ಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಭಕ್ತನು. ಅದೇ ಭಕ್ತಿಯಜ್ಞವು ವೀರಶೈವಧರ್ಮವು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವದು ಮತ್ತು ದ್ವಿಜಾದಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಪಶುಯಜ್ಞವು ಹಿಂಸಾಮಯವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುವದು. ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದವೆಂತಲೂ, ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂತಲೂ, ಹೆಸರು. ಭಕ್ತನು ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಇವೆರಡರ ರೂಪದಿಂದ ಭಕ್ತನು ಶಿವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯಾಂಗವಾಗಿದೆ. ಕೈಸ್ತನು ಕೊಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆತನ ಭಕ್ತರು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ವಾಸಪುಷಿಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ವಜ್ರಕರೀರಿಯಾದನೆಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಯಾವಾಗುಭಕ್ಷಣಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುನಿಯು ಕೊಟ್ಟಶಾಪವು ವರರೂಪವಾಯಿ

ತೆಂದು ಸ್ವಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜಂಗಮವು ಜ್ಞಾನರೂಪವಿದು ಲಿಂಗವು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಿರುವದು. ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಅದೇ ಅಭಿಷೇಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಭಕ್ತನು ಸರ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸರ್ವ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವನೂ, ನಿರಂತರಶಾಂತನೂ, ಸರಳಸ್ವಭಾವಿಯೂ, ಮೃದುಭಾಷೆಯೂ, ಮಂದಹಾಸಿಯೂ, ಮಂಗಳಕರನೂ, ಸತ್ಯವಾದಿಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹಿಯೂ, ದಾಸಿಯೂ, ಶೂರನೂ, ನಿರಹಂಕಾರಿಯೂ, ನಿರ್ಲೋಭಿಯೂ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಯೂ, ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಯುಕ್ತನೂ, ಶಾಶ್ವತನೂ, ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರುಣಿಯೂ, ಸಾಧುಸೇವಕನೂ, ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನೂ ಇರುವನು. ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಫಲೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಜ್ಞಾನಕರ್ಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕಣ್ಣು, ಕಾಲುಗಳಂತಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಅಂಗವು ಹೀನವಾದರೆ ಶರೀರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗದು.

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಹ್ಯಧರ್ಮ.

ಹೊಲ, ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆಯುಳ್ಳವನಿರಬೇಕು. ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರವಾದವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನೆಣಿಸಬಾರದು. ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನರೂ ಶಿರೋಪಾಸಕರೂ ಆದವರು ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಯೋಗ್ಯರು. ಅವರು ಅಂತ್ಯಜರಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ವೀರಶೈವರಾದಮೇಲೆ ಅವರ ಮೊದಲಿನ ಜಾತಿಯು ನಾಶವಾಗುವದು. ಅನ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಲ್ಲರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದವಿಶಾಲತತ್ವವನ್ನೂ ಔದಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಪರಧರ್ಮಸಹನೆಯನ್ನೂ, ಧರ್ಮಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದು. ಪರಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಗುರುಪತ್ನಿಯರಸಹವಾಸವನ್ನು ಯಾವನುಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾಗಿರುವನು. ಜೀವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು. ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನೂ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನೂ ಸರ್ವಥಾಮಾಡಬಾರದು. ಧಾನ್ಯಾಹಾರ, ಫಲಾಹಾರ, ಕಾಯಿಪಲ್ಯಗಳೇ ಮುಖ್ಯಾಹಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ

ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ಇವೆಲ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟಿಗಳು ಉದಾತ್ತವಾದ ನೀತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವವು.

ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ.

ದಂಡ, ಕೌಪೀನ ಕಾಷಾಯ, ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿದವನೂ, ಶಿಖಾರಹಿತನೂ, ಭಿಕ್ಷುನ್ನು ಉಟಮಾಡುವವನೂ, ಸಂಸಾರತ್ಯಾಗಿಯೂ ಆದವನು ನಿರಾಭಾರಿವೀರಶೈವನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅನ್ಯದೇವತಾ ತೀರ್ಥಸ್ಥೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ಜಂಗಮನು ಸೇವಿಸಬಾರದು; ಖಡ್ಗ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಾರದು. ಕಾರಾಗೃಹ, ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿ, ಸ್ತುತಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಗಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಾರದು. ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವನು ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಬಾರದು, ಕೃಷಿ, ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು; ಹಟವಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ಸರವುಳ್ಳವನೂ ಇರಬಾರದು. ಸುಖದುಃಖ ಮೊದಲಾದ ಧ್ವಂದ್ವಗಳಿಂವ ಲಿಪ್ತನಾಗಿರಬಾರದು, ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯವನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ದೃಢವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ತ್ರಿಕಾಲಶಿವಾರ್ಚನೆಮಾಡುವವನೂ ಉತ್ತಮವಿರಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಯೋಗವೆಂತಲೂ, ಮನಸ್ಸು ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನೊಡನೆ ನಾದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಲಯಯೋಗವೆಂತಲೂ, ಅಷ್ಟಾಂಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಾಕರಣಬಂಧನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಕುಂಭಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರ ಶ್ವಾಸವು ತತ್ಪರವಾಗಿದೆಯೋ ಅದು ಹಠಯೋಗವೆಂತಲೂ, ೨ ಲಕ್ಷಜಪಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಬಿಡುವದಕ್ಕೆ ರಾಜಯೋಗವೆಂತಲೂ, ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಧ್ಯಾನ, ವ್ರತ, ಪೂಜಾ ಎಂಬ ಐದುತರದ ಶಿವಯೋಗವಿರುವದು. ವೀರಾಗಮದಲ್ಲೆ-ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಜಂಗಮ, ಪಾಶುಪತ್ಯಾಶ್ರಮಿ, ಯತಿ ಇವರು ಜಟಾಧಾರಿಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ 'ಜಾನಂತ್ಯತಿಶಯಾದ್ಯೇತು ಶಿವಂ ವಿಶ್ವಪ್ರಕಾಶಕಂ | ಸ್ವಸ್ವರೂಪತಯಾತೇತು ಜಂಗಮಾಇತಿ ಕೀರ್ತಿತಾಃ ||' ಶಿವನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಜಂಗಮರೆನ್ನು

ಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದ್ವೈತಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ, ಸುಖದುಃಖಾಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನೇ ಚರಯೋಗಿಯು, ಸ್ವಯಂಭಾವದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದೂ, ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪದ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಪರತತ್ವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೆಯುಳ್ಳವನೂ, ವರ್ಣಾಚಾರ ತ್ಯಾಗಿರೂ, ತನ್ನ ಆತ್ಮನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿಯುವವನೂ, ಅನಂದದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಪರಜಂಗಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅಂದರೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಯು.

ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಮುಕ್ತಾದಿವಾಕ್ಯಾರ್ಥ.

ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ ಉಪಾಸನೆಮಾಡಬೇಕು. 'ಶಿವೋಹಂ' ಎಂಬದೂ 'ತತ್ವಮಸಿ' ಎಂಬದೂ ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗಿಯೂ ಜೀವನು ಅಂಗವಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ಚರಾಚರವಾದಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವಿದ್ದು, ಪೂರ್ಣವೂ ಮತ್ತು ಚಿದಾತ್ಮಕವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಅಂಗರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾವನು ಮಾಯಾರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗರೂಪನಾದ ಈಶ್ವರನಿದ್ದಾನೋ ಅವನೇ ಅವಿದ್ಯಾರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗರೂಪವಾದ ಜೀವಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಮಾಯೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವದೋ ಅದೇ ಸದ್ರೂಪಲಿಂಗವಾಗಿದೆ.

ಷಟಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ.

ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯಬಲದಿಂದ ಯೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗವಿರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಾದೀಕ್ಷೆಯಬಲದಿಂದ ಭೋಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಬಲದಿಂದ ಸತ್ಯಚಿತ್ತನದೇಶಿಕನು ತ್ಯಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗಯುಕ್ತವಾದ ಅಂಗವೇ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವಾಗಿದೆ. ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅವಧಾನಾತ್ಮಕ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭಕ್ತಿಯಯೋಗದಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರುಂಟಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದಂಟಾದ ಅವಧಾನಾತ್ಮಕ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಭವಾ

ತ್ವಿಕ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಚರಲಿಂಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆನ್ನುವರು. ಅಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅನಂದಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವಾನುಭವಾಕಾರ ಭಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಭಕ್ತಿಗೆ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಅನಂದಾತ್ಮಿಕಾ ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನುವರು. ಆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣಸ್ಥಲವುಂಟಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೇ ಶರಣಸ್ಥಲವು. ಆ ಶರಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅನಂದರೂಪೀಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಸಾಮರಸ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮರಸಾತ್ಮಕಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೇ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವು. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಈ ಜೀವವು ಪಡಂಗಳೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದರಿಂದ ಅಂಗಸ್ಥಲವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಆತ್ಮವಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಶಿವನೇ ಆಗಿರುವದು. ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಉಪಾಸ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನು ಯಾವ ಯಾವರೂಪಧರಿಸುವನೋ ಉಪಾಸಕನಾದ ಆತ್ಮವೂ ಆ ಆ ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸುವದು.

ತಂಕರಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಲವು ಮಹಾದಿಶತ್ವದ ಮತ್ತು ಲಯದಸ್ಥಾನವಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಲವು ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ೬ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ,—ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ, ಇವೇ ಪಟ್ಟಲಗಳು. (೧) ಸದಾಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಏಕಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆನ್ನುವರು. (೨) ಪರಪ್ರೀತರಥನಕ್ಕೆ ಮನವೆಳಸದೆ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ ಯಾರಶತ್ಯವು ಪಕ್ವವಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥವನಿಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನೆನ್ನುವರು. (೩) ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಪದಾರ್ಥದ ಭೋಗಿಯಾಗಿದ್ದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಮನಸ್ಸುನಾಗಿಯೂ ಅರ್ಪಿತವಾಗದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸದಿರುವದಕ್ಕೂ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೆಸರು. (೪) ಪ್ರಾಣರೂಪವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಟ್ಟು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟು ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಗಣಿಸಲಾರದವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. (೫) ಲಿಂಗ

ಪಶಿಯೆಂತಲೂ ತಾನು ಸತಿಯೆಂತಲೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚಿಕ ಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವವನಿಗೆ ಶರಣನೆನ್ನುವರು. (೬) ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು ಯಾವನಲ್ಲಿಲ್ಲವೋ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ಯಾರಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿರುವವೋ, ಅಷ್ಟವಿಧಪೂಜೆಯು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲವೋ, ಭಾವರಹಿತವಾಗಿ ಯಾರಿರುವರೋ ಅಂಥವನಿಗೆ ಐಕ್ಯನೆನ್ನುವರು. ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವವು. ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ನಿಶ್ಚಯವು. ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಜ್ಞಾನಿಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಕರ್ಮ, ಕ್ಷಯ, ಬುದ್ಧಿ, ವಿಚಾರ, ದರ್ಶನಂಕ್ಷಯ, ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಶಿವಚಿಂತನಮಾಡುವವರು ಉತ್ತಮಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ, ಕ್ಷಯವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾಗುವದು. ನಿರ್ಮಲಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವುಂಟಾಗುವದು. ವಿಚಾರದಿಂದ ದರ್ಶನವಾಗುವದು, ಆ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವದು. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದು. ಸರ್ವಜ್ಞತಾ, ತೃಪ್ತಿ, ಅನಾದಿಭೋವ, ಸ್ವತಂತ್ರತಾ, ನಿತ್ಯ, ಅಲುಪ್ತಶಕ್ತಿ, ಅನಂತಶಕ್ತಿ, ಹೀಗೆ ಷಡಂಗಗಳೆಂತಲೂ ಇವೇ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಗಳೆಂತಲೂ ವಿಧಿಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(೧) ವಿಭೂತಿಸ್ನಾನ, ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಧಾರಣ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಭೂಷಣ ಮೊದಲಾದ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. (೨) ಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವು ಆಜ್ಞಾಕಾರಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಗುರುಲಿಂಗವೆನ್ನುವರು. (೩) ದೇಹದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಕರಪೀಠದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದದ್ದು ಶಿವಲಿಂಗವು. (೪) ಅರ್ಚನಾ, ಅರ್ಪಣ, ಸದ್ಭವ, ಕ್ರಿಯಾ ಈ ಸ್ವರೂಪದ ಮತ್ತು ೩ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದದ್ದು ಚರಲಿಂಗವು. (೫) ಕ್ರಿಯಾಕಲಾದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಫಲರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವು ಯಾವದಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. (೬) ಆದಾನ ಸೇವನದಿಂದ ನಿರಂತರ ತೃಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ನಿರುಪಮ ಸುಖರೂಪವಾದದ್ದೇ ಮಹಾಲಿಂಗವು, ದೇಹವು ಅನಾತ್ಮವೂ ಆತ್ಮವು ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದದ್ದೂ ಇದೆ. ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದೇ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರ ಚಿಹ್ನವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಕಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪ

ವಾದ ೧೪ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಧರಿಸಬೇಕು. ಕರಕೀಶವು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಮಾಧಿಯಂತಿರುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕರದಲ್ಲಿಯೆ ಲಿಂಗ ಜಪಿಸುವಾಗ ಯಾವತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಗಳನ್ನು ಶೇಳಿದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗಸೂಜೆಯು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತನೇ ಶಿವಾಶ್ರಯ ಮಾಡಿರಲು ಮಾಹೇಶ್ವರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವನೇ ಜ್ಞಾನಿಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ಪ್ರಾಣನೇಲಿಂಗವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆ ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ಭಕ್ತನೇ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಶರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನೇ ಐಕ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆಕಾಶವು ಆಳು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ಧರಿಸುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮವು ನಾನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ನಾನಾ ರೂಪಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವರ ದೃಷ್ಟಿ ಆದಾಗ್ಯೂ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ದೋಷದಿಂದ ಹೇಗೆ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮುಖದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗದಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವಧೀರನು ತನ್ನ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನೇ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದುವನು. ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, ಆತ್ಮವು ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲದು ಆದರೆ ದೇಹವು ಆತ್ಮವನ್ನು ನೋಡಲಾರದು. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಶಿವನು ನೋಡಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಅವೆರಡು ಶಿವನನ್ನು ನೋಡಲಾರವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮವು ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವದರಿಂದ ಆತ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನನ್ನು ನೋಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರಿಂದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳುಂಟಾದವು. ಈಶಾನ ಮುಖದಿಂದ ಆಕಾಶವೂ, ತತ್ಪುರುಷದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ಅಘೋರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ನಾಮದಿಂದ ಉದಕವೂ, ಸದ್ಯೋಜ್ಯೋತದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಶಿವನುಯವಾಗಿದ್ದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಶಿವಭುಜಂಗ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ

ಶಿವ, ಈಶಾನ, ತತ್ಪರೂಪ, ಅಕ್ಷೋರ, ವಾಮ, ಸದ್ಯೋಜಾತಗಳೇ
 ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಯೋಗದಿಂದ ೬ ಮುಖಗಳಿಂದ ೬ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಪಡ್ಡು-
 ಹ್ಯಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪಡಂಗ ಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ
 ವನ್ನೂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವನ್ನೂ ಯಾವನು ನಿಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೋ
 ಅವನೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು. ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮನ
 ಸ್ಸನ್ನು ತನ್ಮಯ ಮಾಡುವವನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು. ಶಿವರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ
 ಚತುರ್ದಲಕಮಲಕ್ಕೆ ಅಧಾರ ಚಕ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿದ್ದು ವಕಾರದಿಂದ
 ಸಕಾರದ ವರೆಗೆ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಕಾರ
 ಬೀಜಾಕ್ಷರವಿದ್ದು ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕೆಂಪುವರ್ಣದ್ದಾ-
 ಗಿಯೂ ಇದೆ. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿರುವ ಆರು ದಲಕಮಲವು ಬಕಾರ
 ದಿಂದ ಲಕಾರದ ವರೆಗೆ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಮಕಾರವು ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದು
 ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವದು. ಮಣಿಸೂರ
 ಕವು ರತ್ನದಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಇದ್ದು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಮತ್ತು
 ಡಕಾರದಿಂದ ಪಕಾರದವರೆಗೆ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ೧೦ ದಳ
 ವಾಗಿರುವದು. ಇದರ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಿದೆ. ಎಶು
 ದ್ವಿಚಕ್ರವು ಪರಾಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಿದ್ದು ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ೧೭
 ದಳ (ಪಟಲ) ಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ೧೬ ಬೀಜಾ-
 ಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು ಇದರ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರವಿದೆ. ಚಿಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕ ಜ್ಞೇಯ
 ಚಕ್ರವು ೨ ದಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಹಂಸಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.
 ಇದರ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವವಿದ್ದು ಇದರ ಕಾಂತಿಯು ಮಿಂಚಿನಂತಿ-
 ರುವದು. ಈ ಆರು ವಿಧವಾದ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ
 ವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ-
 ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ- ಮೂಲದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದವರೆಗೆ
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾನಿರದಳ
 ಕಮಲವಿರುವದು. ಅದರ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ
 ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮರಂಧ್ರವೇ ಕೈಲಾಸ
 ಪದವೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ
 ಕರ್ತೃವಾದ ಈಶ್ವರನ ಭಾವನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಟ್ಟಕ್ರದ ಮೇಲ್ಭಾಗ
 ದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಹಂಸ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸದಾಶಿವಲಿಂ

ಗದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಭದ್ರಮಧ್ಯವಾದ ಅವಿಮುಕ್ತಸ್ಥಾನವು ಅತ್ಯಪರಮಾತ್ಮರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೃವಲೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ ಅಣೋರಣಿಯಾನಹಮೇವಸತ್ಯಂ ಮಹಾನಹಂ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಪುರಾಣಂ) ಪುರಾತನೋಹಂ ಪುರುಷೋ ಹವೀಶೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋಹಂ ಶಿವರೂಪಮಶ್ವಿ || ” ಹಿರಣ್ಮಯನೂ ಪುರಾತನ ಪುರುಷನೂ ಇರುವೆನೆಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಶಿವನ ಚೈತನ್ಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣವು ಅವನಿಂದಲೇ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಿಂದಿರಿಯಾಂತಃಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತವಾಗಿರುವ ಚೈತನ್ಯವೇ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವದೆಂಬದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿರದಿದ್ದರೆ ಚಾಚಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ನಡೆಯಲಾರದು. ಜಡವಸ್ತುವಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯಿರುವದರಿಂದ ಕೂಡ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕುಂಬಾರನು ಬೇಕಾಗಿರುವಂತೆ ಜಡದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವವನ್ನು ತುಂಬುವದಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರನು ಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾರು ಜೀವಿಸಬಲ್ಲರು ? ದುಃಖಿಯಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಕೃಪಾಬಲದಿಂದ ಅನಂದವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವನು. ಜಗತ್ತೇ ಅವನ ದೇಹವು. ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರೀ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗವಿದೆಯೆಂದೂ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗವೂ, ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವೂ, ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚರಲಿಂಗವೂ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೂ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಿರುವದೆಂದೂ ಪುರಾತನರ ವಚನವುಂಟು. ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಂದ ದುಷ್ಟ ವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಲಿಂಗದೇಹಿಯೆಂದು ವೀರಶೈವನು ಸದಾ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನವನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೆದರುವನು ಇದೇ ಷಟ್ಫಲ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯು. ಸರಮಾತ್ಮನ ಮಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಭೋಗ, ಅನ್ನಪಾನ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು

ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಅನುಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವನು. ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳುಳ್ಳ ಜಗತ್ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮಾನವನು ಸರ್ವಬಂಧನಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಉಳಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಆಧಾರ ವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಶಿವನಿಗೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ. ಆತನು ಕಾರಣರಹಿತನೂ, ಅನಾದ್ಯನೂ ತನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ನಾದಬಿಂಬೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—“ ಏವಂಸರ್ವಾಣಿಭೂತಾನಿ ಮಣಿಸೂತ್ರೈ ಇವಾತ್ಮನಿ | ತಿಲಾನಾಂತುಯಥಾಕೈಲಂ ಪುಷ್ಪಗಂಧಮಿವಾಶ್ರಿತಂ || ಮರುಷಸ್ಯ ಶರೀರೇತುಸಹಿಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರೇ ಸ್ಥಿತಂ || ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಮಧನಮಾಡದ ಹೊರತು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಂತೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿಂತನೆಯ ಹೊರತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಾರವಾಗನು. ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಸ್ತುವಿನಿಂದ ಭಾವವೂ, ಭಾವದಿಂದ ಜ್ಞಾನವೂ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನವೂ, ಮನದಿಂದ ಅಹಂಕಾರವೂ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಚಿತ್ತವೂ, ಹುಟ್ಟುವವು. ವಸ್ತುವಿನ ಸತ್ತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಭಾವವೆನ್ನುವರು. ಜ್ಞಾನವು ಅದನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಅದನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ನಾನು ಎನ್ನುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅಹಂಕಾರವೆನ್ನುವರು. ಬುದ್ಧಿಯು ಅದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ಮಾಡುವದು. ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರಗುಣದಿಂದ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವನಿರೂಪಣ.

ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವನ್ನೂ, ದೇಹವನ್ನೂ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಮಾಡಲು ಅವನು ಶಿವರೂಪಿಯಾಗುವನು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯವು. ಅದನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಶಿವನೂ ವಶವಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ವಶೀಕಾರೋ ನಿವೃತ್ತಿರಿತಿ ಗೀಯತೆ) ಮನಸ್ಸು ವಶವಾದರೆ ಅದರ ಅನುಸರ್ತಗಳಾದ ಉಳಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಾವೇ ವಶವಾಗುವವು. ಅಹಂಕಾರ ಮದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಅಂತಃಕರಣರೂಪವಾದ ಅನೆಯನ್ನು ಶಿವಾಲಯವೆಂಬ ಬಂಧುರವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ರಲು ಆ ಧೀರನು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ

ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳು ಘಟಿಸುವವು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೇ ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಕರ್ಮಬಂಧನವೆಲ್ಲವೆಂದೂಬಿಡುವುದು? ಭೋಗ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ ಭೋಗ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಶಿವನು ನಾನೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವವನು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಸಾದಸದ್ಭಾವೆ:—ಜೀವಕ್ಕೆ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಪದಾರ್ಥವೇ ಪ್ರಸಾದವಿದ್ದು ತಾದಾತ್ಮ್ಯವೇ ಸಮರ್ಪಣನಾಗುವದು. ಪ್ರಸಾದವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಈಶ್ವರನಿದ್ದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳ ಐಕ್ಯವಾದಾಗ ಈಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ:—ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನು ಚಂಡಾಲನಾದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಸಹ ಭೋಜನ ಮಾಡಬಹುದು. ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಜಾತಿಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಗಾರುಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—“ ವಂಶಾವಲಿ ಪ್ರಯುತಾನಾಂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಶಾಲಿನಾಂ | ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ ಶೂದ್ರತ್ವಂ ನೈವ ವಿದ್ಯತೇ || ಅಂದರೆ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಶೂದ್ರತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಶೂದ್ರನೆಂತಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮನು ವೈಶ್ಯನೆಂತಲೂ, ಹರಿಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯನೆಂತಲೂ, ರುದ್ರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—“ ಚತುರ್ವೇದ ಧರೋವಿಪ್ರಃ ಶಿವಭಕ್ತಿ ವಿವರ್ಜಿತಃ | ವೇದ ಭಾರಭರಾಕ್ರಾಂತಃ ಸವೈಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗಾರ್ದಭಃ || ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೊದ್ದಿದ ವಿಪ್ರನು ಶಿವಭಕ್ತಿಹೀನನಾಗಿದ್ದರೆ ವೇದಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗರ್ದಭನಾಗಿರುವನು. ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನ:—ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ, ಕಾಮ್ಯ, ವಿಮಲಗಳೆಂದು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳುಂಟು. ಪ್ರತ್ಯಸಕಾರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯದಾನವೆಂತಲೂ, ಉಪಶಾಂತಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕವೆಂತಲೂ, ಮಕ್ಕಳು, ಐಶ್ವರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ ಕಾಮ್ಯವೆಂತಲೂ, ಕೇವಲ ಶಿವಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮವೇತ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ ವಿಮಲವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಈ ದಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬಾರದು.

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ದಾನಪೂಜಾಫಲಃ—ಕನ್ಯಾ, ಗೋ, ಭೂಮಿ, ವಿಧ್ಯಾದಾನಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿವೆ

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ಅಂತ್ಯವಿಧಿ:—ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪ್ರೇತ ದಹನ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಷಿದ್ಧವಿರುವದರಿಂದ ಸಮಾಧಿಕ್ರಿಯ ಮಾಡುವದು ಉಚಿತವು. ಲಿಂಗಾಂಗಿ, ಯತಿ, ಧ್ಯಾನಯೋಗಿ ಇವರ ಪ್ರಾಣ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಇವರ ಶ್ರಾದ್ಧ, ದಿನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಪಿಂಡದಾನ ಮಾಡಬಾರದು. ಸೂತಕ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅವರು ತೀರಿಹೋದರೆಂದು ದುಃಖ ಪಡಬಾರದು.

ಮರಣಾಂತರ ಸ್ಥಿತಿ (Eschatalagy):—ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವದೇ ಮುಕ್ತಿಯು. ಲಿಂಗರೂಪವಾದ ಶಿವನ ಮತ್ತು ಅಂಗರೂಪವಾದ ಜೀವನ ಸಂಯೋಗವೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಈ ಸಂಯೋಗವೇ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯೂ, ಉಳಿದ ಶೈವರಿಗೆ ಮೂರು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವದು. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಯೋಗದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಶಿವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಪಾಶದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಉಂಟಾಗದು. ಕ್ರಿಷ್ಣರ ನಂಬಿಗೆ ಯೇನಂದರೆ ಕ್ರೈಸ್ತಾನುಯಾಯಿಯು ಮರಣದ ತರುವಾಯ ಪ್ರಲಯ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡಬೇಕೆಂಬುವದು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವನ ನಂಬಿಗೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಮರಣಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವುಂಟಾಗುವದು, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯಮುಕ್ತಿಯು ಲಭಿಸುವದು. ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಗಳು ಸಡಿಲುವವು. ಅವಿದ್ಯಾ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವವು. ಆ ಮೇಲೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಆತನು ನಿಮಿತ್ಯಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿರುವನು. ಸಾಲೋಕ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವದು. ಇದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಧೀರನೂ, ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಯೂ ಇರುವನು. ಲಿಂಗ ಹೋದಾಗ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವ ಉಪಾಯಗಳು ಮೂರು ಇರುತ್ತವೆ. ಭೂಮಿ, ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ

ಮುಳುಗಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವದು ಒಂದನೆಯದು ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವದು ಎರಡನೆಯದು. ಆದರ್ಶನವು ಮೂರನೆಯದು. ಆದರ್ಶನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಶಿವಯೋಗಬಲದಿಂದ ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆ ಮಾಡುವದೆಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗವು. ಲಿಂಗಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಚೆನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ವಚನಕಾರರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಾಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಪೃಥ್ವಿ ಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆನ್ನುವರು, ಮಹೇಶ್ವರನ ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವೆನ್ನುವರು, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಮವೆನ್ನುವರು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಜಾಯು ಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕವಾದ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಪವೆನ್ನುವರು. ಶರಣನ ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶ ಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನವೆನ್ನುವರು. ಐಕ್ಯನ ಅಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಲಕ್ಷಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿಯೆನ್ನುವರು. ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗುವವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಪಕ್ವವಾದ ಫಲವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉದುರುವಂತೆ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವನು ಶಿವನೇ ಆಗುವನು. ಶಿವದ್ರೋಹಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದು ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲ, ಲಿಂಗಹೋದಾಗ ಪ್ರಾಣ ತೊರೆಯುವದು ಆತ್ಮಘಾತಕವಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ನಂಜಣಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಮೇಲಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ನೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವೆಂಬದು ಬೋಧವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ತತ್ವಗಳಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪರಧರ್ಮಿಯೂ ಸಹ ಅಗಾಧ ಪಡದೆ ಇರನು. ಉಳಿದ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಗ್ರಂಥಕಾರರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಕಾರರಾದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬೆರಿಸುವರು. ಓದುವವರಿಗೆ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಸಿಗಲಾರದಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ, ನೀತಿ, ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಾಂಗಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವಾತ್ಯ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದು.

ಬಸವನು ವೇದಬಾಹಿರನೇ ?

ಲೇಖಕ:- ಡಿ. ವಿ. ದೀಪ ಅಂಗಡಿ ದಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ.

ವಕೀಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯ ಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳೇ ತಳಹದಿಯು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಅಗಮಗಳು ಅಂತರ್ಭಾವವಾಗುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿಗಳೆಂದೂ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವುಂಟು. ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಧರ್ಮವು ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಧರ್ಮವೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ದೇಶೀಯರಾಗಲಿ ವಿದೇಶೀಯರಾಗಲಿ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಯಾವದೊಂದು ಧರ್ಮವು ಹೊಸದೋ ಹಳೆಯದೋ ಎಂಬದನ್ನು ತೂಗಿನೋಡಬೇಕಾದರೆ, ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೆಂಬ ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವರು. ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮತವು ಪುರಾತನದ್ದು—ತದಿತರ ಮತಗಳು ನೂತನವಾದವುಗಳು ಎಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಪರಿಪಾಠವುಂಟು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ—ಜೈನ ಜೌದ್ಧ ಚಾರ್ವಾಕ ಮತಗಳು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧವಾಗದೆ ಶ್ರುತಿಯ ಹೊರಗಿನವಾದರೂ ಅವು ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಗಭೂತವಾದ ಜೈನ ಜೌದ್ಧ ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ ಮತಗಳು ಸನಾತನ ಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಧರ್ಮದ ಸಮಕಾಲೀನ ಮತಗಳೆಂದು ಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣ ಮತವಾದಿಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರೂ ಗೊಳಿಸಲಿ, ಆದರೆ ಸಾರಾ ಸಾರ ವಿಚಾರವಂತರ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ವೈದಿಕ ಕಾಲದ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಅಗ
ನೀತಿವಂತರೂ ದುರ್ಮಾರ್ಗ ಗಾಮಿಗಳೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಅಜ್ಞಾನಮ
ಯರೂ ತತ್ತ್ವವೇತ್ತರೂ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಲಂಘಿತರೂ ಸಗುಣ ದೇವತೋ
ಪಾಸಕರೂ ನಿರ್ಗುಣ ದೇವತೋಪಾಸಕರೂ ಅಸ್ತಿಕರೂ ನಾಸ್ತಿಕರೂ
ಮುಂತಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಗೋಚ
ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಿಜಸುಖವಿದೆ
ಎಂಬ ಪಂಥವೂ, ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಲಭಿಸಿದರೂ
ಅದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವೊಂದರಿಂದಲೇ
ಕೈವಲ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುವ ಪಂಥವೂ, ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ನೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸದೆ, ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನದಿಂದಲೇ ಅದು ಸುಲ
ಭಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪಂಥವೂ, ಹೀಗೆ ವೇದಕಾಲದನಂತರ
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೋರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದರ್ಶನಗಳ ದ್ಯೋತಕವು ವೈದಿಕ
ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದಿಗ್ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆಂದು ವೇದವೇತ್ತರು ಹೇಳುವರು.
ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ— ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಾಂತ- ಅದ್ವೈತ- ವಿಚಾರ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕತ್ವವೂ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ವಿಚಾ
ರವೂ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಅಥವಾ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾ
ದ್ವೈತ ಪ್ರತಿಪಾದಕತ್ವವೂ, ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬೀಜರೂಪದಿಂದ
ಇದ್ದವೆಂದು ಆಧುನಿಕ ಸಂಶೋಧಕರ ಮತವಿದೆ.

ಪೂರ್ವಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಜನರ ಗುಣಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಗಳು
ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವು. ಒಬ್ಬನಿಗೊಂದು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ
ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ರುಚಿಯುಂಟಾಗುವದು; ಮಗದೊಬ್ಬನು ಮೇಲಿನವೆರ
ಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೂರನೆಯದೊಂದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಜನರು
ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯವರಿದ್ದರೂ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಿರೋಧಿಗಳಲ್ಲ. ಅವ
ರವರ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅವರನ್ನು ತಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥದ
ಕಡೆಗಳಿಸುವದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧ ಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸು
ವದು ಯುಕ್ತವೆನಿಸದು. ಹಾಗೆಯೇ ವೇದರಾಶಿಯು. ಇದನ್ನೊಂದು ಗಿಡಕ್ಕೆ
ಹೋಲಿಸುವಾ. ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಸೇವಿಸುವದು;
ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಕಸುಗಾಯಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಸೇವಿಸುವನು. ಬೇರೊಬ್ಬನು

ಪಕ್ಷವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತರಿದು ತಿನ್ನುವನು. ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಆ ಗಿಡದ ತೋಗಟೆಯೊಂದನ್ನೇ ಕೆತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಪಯೋಗಿ ಸುವನು. ಹೀಗೆ ಗಿಡವೊಂದೇಯಾದರೂ ಅದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ತಮಗಿಷ್ಟವಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಅದರೂ ಯಾರೂ ಗಿಡವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರವೂ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರವೂ ಅಡಕ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಯೂ ಕರ್ಮಪರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಕಲಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವನು. ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಿಯು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಸೂಚಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವನು. ಇವರಿರ್ವರೂ ವೇದ ವಿರೋಧಿಗಳೂ—ವೇದಬಾಹಿರರೂ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಬ್ದಗಳು ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳವು ಇರುವದ ರಿಂದ (ವಿಭವೋ ವೈವೇದಶಬ್ದಾಃ) ಆಯಾಮತ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕರು ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ತಮಗಭಿಮತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರು. “ಅಗ್ನಿವಾಳಿ ಪುರೋಹಿತಮ್” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾ ಉಪಾಸಕರು ಅಗ್ನಿಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪರವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿರುವರು. “ಅತಸ್ತತನುರ್ನತದಾಮೋಶ್ಶುತೆ” ಎಂಬ ಮುಗ್ಧವೇದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗ್ಲೈತ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದವರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪ ಮುದ್ರಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನು ಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವಾಚಾರ್ಯರು ಅದನ್ನೇ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾಪರವಾಗಿ ಳಿರುವರು. ಅಂದಮೇಲೆ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಕ್ಲೆಯೇ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಅರ್ಥವು ತಪ್ಪು, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯನು ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜವೆಂದು ಹೇಗೆ ಅನ್ನುವದಕ್ಕಾದೀತು? ಅವರವರ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವು ಹಾಗು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳ ಯೌಗಿಕ ಬಲವನ್ನನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಥ ವಿವೇಚ ನೆಯು ಬಲ್ಲವರು ಸರಿಯಾದುದೆಂದೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ವೇದ ವಿರೋಧಿಗಳೆಂದು ಅನ್ನಲಾಗದು.

ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತವು ವೇದ ವರೋಧವಾದದ್ದೋ ವೇದ ಬಾಹಿರವಾದದ್ದೋ ಎಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾ. ವೀರಶೈವರು ಉಳಿದ ಶೈವರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಶಿವಾಗಮಗಳೂ ಈಶ್ವರ ನಿರ್ಮಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಅವು ಅನಾದಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರರೂಪದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನಂಬುವರು. ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಶಿವಮಂತ್ರ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಅಷ್ಟವರಣಗಳು ನಿಗಮಾಗಮಗಳ ತಳ ಹದಿಯುಳ್ಳವಾಗವೆ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವತ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನನ್ನ ವೀರಶೈವಮತ ಹಾಚಿನತ್ತ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯ ವಿಜಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಇಂತಹ ಸನಾತನ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನೇ ಬಸವನು ಹನ್ನೆರಡ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದನು. ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಮಾಜರೂಪದಿಂದ ಬಸವನು ವ್ಯಕ್ತ ಗೊಳಿಸಿದನು. ಬಸವನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದೀ ಮತಾನು ಯಾಯಿಗಳು ಉಳಿದ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿಮಾತ್ರ ವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜ ರೂಪವೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವೆನೆಯೂ ಬಸವನಿಂದಲೇ ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಬಸವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಉಪನ ಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತದ್ವಾರಾ ಜಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದವಿರೋಧಿಯೆಂದು ಅಸಲಾಪಿಸುವರು. ಈಶ್ವರನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದೆ ಉಪನಯನ. ಇಂತಹ ಅಭಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆತನು ಜನಿಸಿದಾಗಲೇ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಂದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ದರಿಂದ, ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಸಂಸಾರಬಂಧನ, ಕರ್ಮ ಪಾಶ, ಸೂಚಕವಾದ ಜನ್ಮವಾರವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು.

“ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಕರ್ಮದಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ವೃಥಾ ಬರುದೊರೆಹೋತ ಕಡುಕ ಹಾರುವನಾನಲ್ಲ. ಹಾರುವನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರ ಬರವಗುಡಿಗಟ್ಟಿ. ಹಾರುವನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಬರವ ಗುಡಿ ಗಟ್ಟಿ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ವಿಪ್ರಕರ್ಮವಬಿಡಿಸಿ ಅಶುದ್ಧನ ಶುದ್ಧನ ಮಾಡದನಾಗಿ.”
(ಮಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವಚನ ೧೨)

ಸಾರಸಂಸಾರ ದ್ವಿಜತ್ವವ | ಪಾರಪತಿತವಲಾ ಸದುಮಳಾ |

ಚಾರ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕರಾಬ್ದಿ ಜನ್ಮನಾದಂಗೆ |

ಧಾರುಣೀಸುರ ಜನ್ಮಕರ್ಮ | ಕ್ರೂರಕರ್ಮ ಮಂಸುಗುರುಭಿಜ |

ನಾರತಂಗಳಿಗೆ ಹತಿಯನಿಕ್ಕಿದೊಡೆ ದೋಷವಲಾ ||೪||

“ವಿರಸವೆನಗಿದು ಮುಂಜೆಯೆಂಬುದ ನೊರೆಯದಿರು”

(ಭಿಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ)

ಹೀಗೆ ಬಸವನು ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಾದ ಪ್ರಾಕೃತತ್ವ ಅಥವಾ ಜಡತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು ಸದ್ಗುರುವಿನಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಪ್ರಾಕೃತಶರೀರಿಯಾದನು. ಶರೀರವು ಪಂಚಧಾತುವಿನಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ನಾನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಈ ಶರೀರವು ಒಳಗಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗುದರಿಂದ ನಾನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವಳಿದು, ಶರೀರವು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗುವದು. ಮಲಮಾಯಾಕರ್ಮಗಳು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವವುಂಟಾಗುವದು. ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲವೆಂಬ ಮೂರು ಮಲಗಳು ನಾಶವಾಗುವದರಿಂದ ಬಸವನು ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆತನು ಹತ್ತಿದ ಮೆಟ್ಟಿಲು ದ್ವಿಜತ್ವದ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗಿಂತ ಮೇಲಾದದ್ದಿತ್ತು. ಸನ್ಯಾಸವ್ರತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಜನ್ನಿವಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸೂತಕಾದಿಗಳಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ವೇದವಿರೋಧಿಗಳೂ ವೇದಬಾಹಿರರೂ ಎಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನುವದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಬಸವನ ವಚನಗಳ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲು ಆತನು ವೇದವಿರೋಧಿಯೋ ಅಥವಾ ವೇದಬಾಹಿರನೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಓದುಗರೇ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಲಿ.

ವೀರಶೈವಧರ್ಮವು ಶಿವಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಸವನು ತನ್ನವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ನ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನುಲಘು ರವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಶ್ರುತಿಗಗಮ್ಯ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯನಪ್ರತಿಮ ಮಹಿಮಂಗೆ ಪ್ರತಿಯುಂಟೆ? “ಸೋಮಪವತೆ” ಎಂಬಶ್ರುತಿಯನರಿದು ಶಿವವಿಶೋದೇವರುದ್ರೋನದ್ವಿತೀ ಯನೆಂದು ನಂಬುವದು ಕಾಣೆರಂಣಾ । ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೆತ್ತಿದೆ ಬಿರಿದ ಜಗವೆಲ್ಲವರಿಯಲು. (೨)

ಉಪ್ಪರಗುಡಿ, ನಂದಿವಾಹನ, ಸದ್ರೋಜಾತನಬಾಗಿಲಮುಂದೆ ಸಾರು ತ್ತಿದ್ದಾವೆ ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳುಹುಳಿಯವೆ “ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ” ಎಂದುದಾಗಿ ಕೂಡಲಸಂಗನಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದುದು ವೇದ. (೩)

ವೇದಸ್ವಯಂಭುವೆಂಬವಾದಿನೀಕೇಳೆಲಿ ನೋ. ಏಕೋವೇವರುಪ್ರ ನದ್ವಿತೀಯನೆಂದು ನಂಬುವುದು ಕಾಣೆರಂಣಾ. “ಓಂದ್ರಾವಾಭೂಮಿಾ ಮಜಿಯನ್ದೇವಾ । ಏಕೋದೇವನದ್ವಿತೀಯನೆಂದು ನಂಬುವುದುಕಾಣೆ ರಂಣಾ. “ಚಕಿತಮಭಿಧತ್ತೆ” ಎಂದುಶ್ರುತಿಸಾರುತ್ತಿದ್ದಾವೆ. ಜಗದ ಕರ್ತ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಕಾಣೆರಂಣಾ (೪)

ಶ್ರುತಿತತಿರಿದಮೇಲೆ “ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲನ” ನಾನೇನೆಂಬೆ ನಯ್ಯಾ. ಘನಕ್ಕೆ ಘನಮಹಿಮನ ಮನಕ್ಕುಗೋಚರನ “ಅಣೋರಣೀ ಯಾನ್ ಮಹತೋರ್ಮಹೀಯಾನ್” ಮಹಾದಾಸಿಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ. (೫)

ಹೀಗೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದವಚನಗಳಲ್ಲಿ “ವಿಶ್ವತೋಚಕ್ಷುನೀನೇದೇವಾ ವಿಶ್ವತೋಮುಖನೀನೇದೇವಾ ವಿಶ್ವತೋಪಾದನೀನೇದೇವಾ ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ನೀನೇದೇವಾ” ಎಂದುದಾಗಿ ತನ್ನವಚನಗಳಬೆಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ಉಪನಿಷದ್ವಾ ಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಭಾರತರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯ ಕಥಾತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ಶೈವಶಾಸ್ತ್ರದ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವನು. ಬಸವನ ವಚನಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಸಂಸ್ಕೃ ತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತನಿದ್ದನೆಂದೂ ಒಡೆದುಕಾಣುವದು.

“ಈಶ್ವರ ಸದ್ವಿವೇ ಕಿಂಪ್ರಮಾಣವೆಂಬ ಮೀಮಾಂಸಕ ಮೂಗಿನ ಕೊನೆಯನು ‘ವಿಶ್ವತೋ ಚಕ್ಷುರುತ ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖ ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹು ರುತ ವಿಶ್ವತೋ ಪಾದ’ ಸಬಾಹುಭ್ಯಾಂದಮತಿ ಸಂಸತ್ತಿತ್ಯೈ ದ್ಯಾವಾ ಭೂಮಿಾ ಮಜಯನಂ ದೇವಯೇಕಂ’ ಎಂಬ ಸುರಿಗಿಯಿಂದಿರಿದು ಪೈತೀ ಷಿಕನೆಂಬ ಇಟ್ಟಿಗೆಯಲೊರಸಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯ ತೋರುವೆನು.” (ಮಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಸ್ಥಲ ವಚನ ೧೦)

ಇದಲ್ಲದೆ ಬಸವನು ಯಜ್ಞಯಾಗದ ನೆವಮಾಡಿ ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷ ನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ ವೈದಿಕರನ್ನು ‘ಹೋಮದ ನೆವ ಮಾಡಿ ಹೋತನೆ ತಿಂಬುವ ದ್ವಿಜರ ಮಾತೇಕೊ’ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಹಾರ ದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಳಿಸಿರುವನು; ಮತ್ತು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಖಂಡಿಸಿರುವನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಸವನು ವೇದ ವಿರೋಧಿ ಅಥವಾ ವೇದ ಬಾಹಿರನಾಗಬಲ್ಲನೇ? ಹಾಗಾದರೆ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಆದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನವೇ ಮಾನವರ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂ ಧಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ರುವರು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ವೇದ ವಿರೋಧಿಗಳೆಂದೂ ಅಥವಾ ವೇದ ಬಾಹಿರರೆಂದೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾದೀತೆ? ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ವೇದಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ವೈತ ಮತವಾದಿಗಳು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ.

ಪರಮತೀಯರು ಬಸವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪವ ನೆತ್ತುವರು. ಆದೇನೆಂದರೇ— ಬಸವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ನಿರಾ ಕರಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕುಲಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯವರಿಗೂ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಬಳಿಕೆ ಭೋಜನ ಮುಂತಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ ಜಾತಿ ಸಾಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುವಾದನು. ಕಾರಣ ವೇದ ಸಮ್ಮತ

ನಾದ ವರ್ಣಾಕ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ವೇದ ವಿರೋಧಿಯು ಹೇಗಲ್ಲ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ. ಈ ಆಕ್ಷೇಪವು ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೇನೇ ಹತ್ತುವದು. ಬಸವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಮತವು ನಿಗಮಾಗಮ ಸಮ್ಮತ ವಾದದ್ದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಆ ಪ್ರಮಾಣ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಈ ಚಿಕ್ಕ ನಿಬಂಧವು ವಿಸ್ತಾರವ ನೈದುವದರಿಂದ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಾದಿಗಳು ನಂಜಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ “ವೇದಾಂತಸಾರ ವೀರಶೈವ ಚಿಂತಾಮಣಿ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ “ Vecrashaiiva philosophy of Shaivagamas.” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಶಂಕಾನಿರಸನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವೆರಡಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವನ್ನು ಕೂಡ ವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಿರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನಹೊಂದಬೇಕು. ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನೇ ಮಾತು. ಮತಾಂ ಧತೆಯಿಂದ ಆಸೂಯಾಪರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ದುರಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಹಟವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಈ ನಿಬಂಧವು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸದು.

ಬಸವನು ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದ ನೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳು ನಿಗಮಾಗಮಗಳ ಆಧಾರಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿವೆಯೆಂಬಬಳಿಕ ಬಸವನು ವೇದಬಾಹಿರನಲ್ಲ; ವೇದ ವಿರೋಧಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಭವಿಯು ಹೋಗಿ ಭಕ್ತ ನಾದ ಬಳಿಕ ಆತನಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟು, ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಶಿವ ಸಹೋದರರು. ಅವರಿಗೆ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇ ಶ್ವರರೇ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು. ಅವರ ಕುಲವು ಶಿವಕುಲವು; ಒಬ್ಬ ಚಾಂ ಡಾಲನಾದರೂ ಸುಶೀಲನಿದ್ದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯವಂ ಪಡದು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಥವನ ಪೂರ್ವಜಾತಿಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುಕರ ಜಾತನಾಗುವನು. ಅವರ ಪೂರ್ವಜಾತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು ಬಾರದು. ಎತ್ತಿ ಅಡಲುಬಾರದೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮ ವಚನವು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಅಂಥವನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

“ಉಂಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕುಲವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬರು. ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕುಲವನರಸುವ ಮಾವಿಗರ ನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ. ಇವರಿಂತು ಭಕ್ತರೆಂಬೆನಯ್ಯ? ಇವರಿಂತು ಯುಕ್ತರೆಂಬಿನಯ್ಯ? ಇವರು ವಚ್ಚೋಚ್ಚ ಭಕ್ತರು; ಇವರು ವಚ್ಚೋಚ್ಚ ಭವಿಗಳು; ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ ಲೈಂಗಿ “ಪ್ರೀವಾಪುರುಷ ಸ್ನುಂಡ ಚಾಂಡಾಲ ದ್ವಿಜವಂಶಜಃ| ನಜಾತಿಭೇದೋ ಲಿಂಗಾರ್ಚೆ ಸರ್ವ ರುದ್ರಗಣಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ” ಇಂತೆಂಬ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯವ ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೇ. ಸರ್ವರೂ ರುದ್ರಗಣಂಗಳೆಂಬೆ. ಸರ್ವರೂ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಂಬೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕುಲವ ನೋಡದೆ ಆಚಾರವ ನೋಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ತನಗೆ ಬೇಕಾದುದ ತೆಗೆದುಕೊಂಬುವದು. ಈ ಕ್ರಮವನರಿಯದವನ ಭಕ್ತಿ ಹೊಲತಿ ಶುದ್ಧ ನೀರ ಮಿಂದಂತಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

(ಮಹೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಲ ವಚನ. ೯೩)

“ದೇವ ದೇವ ಬಿನ್ನಸವ ಅವಧಾರು. ವಿಸ್ತಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆ ಯಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರನೆಲ್ಲರನೊಂದೇ ಎಂಬೆ. ಹಾರುವ ಮೊದಲು ಶ್ವಸ ಚಕಡೆಯಾಗಿ ಭವಿಯಾದವರನೆಲ್ಲರನೊಂದೇ ಎಂಬೆ.....

(ಮಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ವಚನ. ೭)

“ಆವಕುಲವಾದರೇನು ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನು. ಕುಲವ ನರಸುವರೇ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸಂಕರನಾದ ಬಳಿಕ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ “ಶಿವಜಾತ ಕುಲಧರ್ಮ ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ವಿನರ್ಜಿತಂ| ಉಮಾಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರ ಈಶ್ವರಃ ಕುಲಮೇವಚ”.....(ಆದರಲ್ಲಿ ವಚನ ೧೪)

ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ್ವನಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯು ಅವುಗಳ ಮಥನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವಂತೆ, ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತಮುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಒಳಗಿನ ಚೈತನ್ಯನೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನುಗುಣವಳಿದು ಅಂದರೆ ಅಂಗಗುಣಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡಿ ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದರಿಂದ ಜಾತಿಭೇದಗಳು ಉಳಿಯಲಾರವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಪುನವರ ರಸವತ್ತಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಆಡಿದ ನುಡಿಗಳನ್ನಿಲ್ಲ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವೆನು.

“ ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಂದ ಅಂಗನಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಶರಣರ ಉದ್ಯೋಗ ಭೇದದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದಗಳಾಗವು. ಜಾತಿ ಭೇದಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಆತ್ಮರುಗಳು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ತನ್ಮತನ್ಮತವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಂದವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಕಿಂದು ಜಾತಿಗಳನೆಣಿಸಲಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವು ತಲೆದೋರದು. ”

ಅಂದರೆ ಭವಿಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೇಳುತ್ತವೆ ತೋಲಗಿ ಕುಲೀನನಾಗುವನು. ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯದ ಕುರುಹುಯಾವದೂ ಆತನಲ್ಲಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಸಾಂಕರ್ಯ ದೋಷವು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಶಿವಕುಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನಾದನು. ಎಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದಾಗಲೀ ಕಾಮೋದ್ರೇಕದಿಂದಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕುಲದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಬೆರೆದರೆ, ಅಥವಾ ಧರ್ಮಾಂತರ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಂಕರ್ಯದೋಷವಿರುವದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ದೀಪ್ತಿಯು ಕಂಡಕಂಡವರಿಗೆ ಸಲುವಳಿಯಾಗತಕ್ಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದ ಸುಶೀಲರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

“ ವೇದಕ್ಕೆ ಒರೆ ಕಟ್ಟುವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆ. ತರ್ಕದ ಬೆನ್ನ ಬಾರನೆತ್ತುವೆ. ಆಗಮದ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯುವೆ ನೋಡಯ್ಯ ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲುಂಡ ಕಾರಣ. ”

(ಮಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ವಚನ. ೧೩)

“ ವೇದನಡನಡುಗಿತ್ತು. ಶಾಸ್ತ್ರವಗಲಿ ಕೆಲಸಾರಿತ್ತಯ್ಯ. ತರ್ಕತರ್ಕ ಸಲರಿಯದೆ ಮೂಗು ವಟ್ಟಿತ್ತಯ್ಯ. ಆಗಮ ಹೊರತೋಲಗಿ ಆಗಲಿದ್ದುದಯ್ಯ. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲುಂಡ ಕಾರಣ. ”

(ಮಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಸ್ಥಲ ವಚನ. ೧೨)

ಬಸವನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆತನು ವೇದಬಾಹಿರನೇಕಲ್ಲ? ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕುತ್ತರವೇನೆಂದರೆ, ಈ ವಚನಗಳ ನಿಜಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನೀವು ವಾದಿಸುವಿರಿ. ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಬಸವನು

ಚಿಕ್ಕಸಂಕಣ್ಣ ನಾಯಕನ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರು ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರೂ ಅಧೀನರೂ ಆಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ ನೊದಲಾದ ರಾಜರು ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಮರ್ಯಾದಿಸಿರುವರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಭಾಸ್ಕರನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೬೫ ನೇ ವರ್ಷವು ಸಂಧಿಸಿತು. ಆಗ ತುರುಕರೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ವಿಜಯನಗರದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದರೂ ರಾಜದ್ರೋಹಿಗಳಾದ ಕೆಲರ ಕಾಟಿಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ದುರದೃಷ್ಟ ಅನೈಕ ಮತ್ಯಗಳೂ ತುರುಕರ ಪಾತ್ರವೂ ಆ ಮಹಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದವು.

ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಮೈಸೂರೊಡೆಯರೂ ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರೂ ಸಾಹಸದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಕೆಳದಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಕಣ್ಣ ನಾಯಕನು ವಿಜಯನಗರ ನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಂದ ರಾಜರು ದಿನೇ ದಿನೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ನೊದಲು ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮೇಲೆ ಇಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತರ ಬಿದನೂರು (ನಗರ) ದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜ್ಯ ಭಾರ ಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರಿಗೆ ಇಕ್ಕೇರಿಯ ಅರಸರು ಬಿದನೂರು ರಾಜರು ಎಂದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ರಾಜಧಾನಿಗಳು ಮೂರಾದರೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಬಿದನೂರು ರಾಜ್ಯವು ತನ್ನ ವಿಸ್ತಾರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಧ, ಸಂಪೂರ್ಣ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮತ್ತು ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ತಮಕೂರು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಇಷ್ಟನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರ ರಾಜ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದಿತು.

ದಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗರಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರು ಸ್ವಾದಿ, ಬೆಳಗಿ, ತರೀಕರೆಯ, ಪಾಳೆಯ ಪಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತುಳುವರು ಮರಾಟೆಗಳು ತುರುಕರು ನೊದಲಾದ

ದೇಶಭಾತಕರಾಜ ಜನರ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಕಾವಾಡಿದರು.

ಕೆಳದಿ ಅಥವಾ ಬಿದನೂರು ರಾಜ್ಯವು ದುರ್ಗಮವಾದ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಜನರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆನಾ ರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಾನುಕೂಲ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಲೆನಾಡು ಈ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿದ್ದಿತು.

ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರ ತೀರವು ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಈ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರವಾರ, ಮಂಗಳೂರು ಮೊದಲಾದ ಬಂದರುಗಳು ಈ ರಾಜರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವು. ವೀರಭದ್ರನಾಯಕ ಮತ್ತು ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕ ಇವರುಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ವ್ಯಾಪಾರದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಈ ಬಂದರುಗಳಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರು.

ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರಲ್ಲಿ ವಿಧೇಯರಾಗಿದ್ದು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವಾದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಕೆಣಕಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಪಾದ್ರಿಗಳಾದ ಕ್ರೈಸ್ತಮತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ವೀರಭದ್ರ ನಾಯಕನು ಇವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಾಸನ ಮಾಡಿ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದನ್ನು ಕೆಳದಿನ್ಮುಖ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯೂ, ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ನಾಯಕನೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಪೋರ್ತುಗೀಸರನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ನಾಯಕನೂ, ಶಿವಪ್ಪ ನಾಯಕನೂ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಳಿಸಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಇತಿಹಾಸವಿದನೂ ಮರೆಯಲಾರನು.

ಕೆಳದಿಯ ವೀರಶೈವ ರಾಜರು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ರಾಜನೀತಿವಿಶಾರದರೂ, ಧಾರ್ಮಿಕರೂ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲಾದಿಗಳ ಉದ್ಧಾರಕರೂ, ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರರು. ಇವರ

ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಆಗ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಚುಸಿದ ಮೋರ್ತುಗೀಸ ಹಾಗೂ ಅಂಗ್ಲೀಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿರೇ ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು.

ಕೆಳದಿ, ಇಕ್ಕೇರಿಗಳ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಈ ರಾಜರ ಗುಣವನ್ನೂ ಇವರ ಅಶ್ರಿತರಾದ ಕವಿಗಳು ಮನೋಹರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಬಿದನೂರು ರಾಜ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಯಾವನಿಗೂ ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೆಂದು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ಲೋ|| ವಾಣೀವಾರ್ಧಿ ಭುವೊರುಹಂ ಪ್ರಥಮಿಕಾಲಾ ಸ್ವೈಕರಂಗಪ್ಪಲೀ|
ದೇವಾನುಗ್ರಲಬ್ಧ ವೃಷ್ಟಿ ವಿಭವೋದಂಚತ್ನಭಷೋದಯಃ||
ಭೂಕಾಂತಾ ಮುಖ ಕರ್ಣ ಭೂಷಣತಯಾ ಕರ್ಣಾಟನಾಮಾಂಚಿತೋ||
ಭಾತಿಶ್ರೀ ಕೆಳದೀತಿ ಲೋಕವಿದಿತೋ ದೇಶೋತಿರ್ದೇಶೋದಿವಃ ||೧||

(ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿ)

ವಾ|| ಪ|| ಕರ್ಣಸಮದಾನ ಶೂರರ್ ಸಕಲಮುನಿಜನಾ |
ಕರ್ಣನೀಯ ಚರಿತ್ರ ಕೆಳದಿಯ ನೃಪರ್ಗಿ ಗೋ |
ಕರ್ಣದಿಂದಾರು ಯೋಜನದೊಳಹುದಾಗ್ನೀಯ ದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಮೆರೆವಾ ||

ಕರ್ಣಾಟಕಾನೀಕಾಮಿನಿಯವದನಕಿದು |

ಕರ್ಣತಾಟಂಕವೆನೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತೀಗಲದಿ|

ಕರ್ಣವಾವೃತಮಹಿಳೆಯಿಲ್ಲವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಕ್ಕೇರಿಯೆಂಬ ನಗರಂ||

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಿವಗೀತೆ.)

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ತಿರುಮಲ ಭಟ್ಟ ಇವರು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವರೆಂಬುದು ಮುಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದವರಿಗೆ ವಿದಿತವಾಗದಿರದು.

ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಸರಣಃ— ರಾಜನಾದವನಿಗೆ ಪರಾಕ್ರಮ, ಸಾಹಸ, ಇವು ಅತ್ಯಂತ ಗಣನೀಯವಾದವುಗಳು. ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸದಾಶಿವನಾಯಕ, ದೊಡ್ಡಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕ, ಚಿಕ್ಕಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕ, ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕ, ವೀರಭದ್ರನಾಯಕ, ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕ, ಬಸವಪ್ಪನಾಯಕ ಮೊದಲಾದವರು ಅತುಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು. ಇವರು ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ಮರಾಟೆಯವರು ವಿಜಾಪುರದ ಸುಲ್ತಾನ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆ ಮೈಸೂರೊಡೆಯರು; ಶೀಘ್ರವಾಙ್ಮುಖ; ಪಶ್ಚಿಮದಂಡೆ ತುಳುವ ದೊರೆ

ಗಳು; ಮತ್ತು ಪರದೇಶಿಗಳು; ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರಾದ ಪಾಳೆಯ ಗಾರರು ಇವರಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಸ್ವಾದಿ; ಬೆಳಗಿ, ತೆರೆಕೆರೆಯ ಆರಸರು ಇವರುಗಳೊಡನೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಬಾಹುಬಲವಿಂವ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ಕರ್ನಾಟಕದರಾಣಿಯರೆನಿಸಿದ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿ ಹಾಗೂ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ ಇವರ ಸಾಹಸವು ಯಾವ ಶೂರ ಪುರುಷನಿಗೂ ಕಡಿಮೆಯಾದುದಲ್ಲ.

ಬಿದನೂರರಸರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಖ್ಯಾತ ನಾದವನು ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನು. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ಬಂದಿತು. ಚತುರನೂ ಸಾಹಸಿಯೂ ಅವನು ನಾನಾದೇಶಗಳಿಂದ ಹಸ್ತ ಕೌಶಲ್ಯವುಳ್ಳವರು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ವಿಧ್ವಂಸರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕಂಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾ ವ್ಯಾಪಾರವ್ಯವಸಾಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಂದನು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಳಿಯಿಸಿ ನ್ಯಾಯವಾದ ಕಂದಾಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ವೃಥಾವಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹದಮಾಡಿದನು. ದೊಂಬಿಕಾರರ ಹುಟ್ಟಡಗಿಸಿದನು. ಜನರಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ವಿಶೇಷವಾದ ಸುಂಕ, ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದನು. ವಿದ್ಯೆ ಕಲೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದನು. “ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನ ಸಿಪ್ತವೆಂಬುದು ಈಗಲೂ ಮಲೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗೌರವಾರ್ಹ”ವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಅಧುನಿಕರು ಇವನ ರಾಜ ನೀತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳು:—ಈ ರಾಜರು ಹಲವು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯ, ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರುವರು. ಇಕ್ಕೇರಿಯ ಅಘೋರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಕೊಲ್ಲೂರು ಮೂಕಾಂಬಿಕೆ ದೇವಾಲಯ, ಸಾಗರದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿಯ ಧರ್ಮಪೀಠ, ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶಾರದಾಪೀಠ, ಮುಳಬಾಗಿಲು ಕೃಷ್ಣಾ ನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿ, ಕ್ಯಾಸನೂರು, ಗೌರಕೆರೆ, ಗೊಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ, ತೊಗರ್ರಿ ಸಾಗರ ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಂಗಮರ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಸಂಚಿತರಿಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿನಡೆದ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಹಾಗೂ ಕ್ರೈಸ್ತರಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಶ್ವನಾಥಪುರ, ತೀರ್ಥರಾಜಪುರ, ಶಿವರಾಜಪುರ, ವೆಂಕಟಪುರ, ಮೊದಲಾದನೂರಾರು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನಲ್ಲದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಾ ದಿಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರವಣಮಾಸ ಕಾರ್ತೀಕಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸೇವೆಯೂ ದೀಪಾರಾಧನಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಭುವನಗಿರಿದುರ್ಗ ಹಿನ್ನ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗಮದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲಗಳನ್ನೂ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ದೇಶೋಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ:—ಕೆಳದಿಯರಾಜರು ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಸೇರುವರು. ಶಿವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರವನ್ನು ಬರೆದಬಸವರಾಜನು ಕರ್ಣಾಟಕಭೋಜನೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಭಾಷಿತ ಸುರದ್ರಮವೆಂಬಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಕರವೆಂಬ ವಸ್ತುಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವನು. ಹರದತ್ತಾಚಾರ್ಯನ ಪಂಚಶ್ಲೋಕಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಈ ಮಹಾರಾಯನೇ. ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಿಯು ವೀರಶೈವಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿಯನ್ನು ಬರೆದುದು, ನಿರ್ವಾಣಮಂತ್ರಿಯು ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಬರೆದುದೂ ಇವನಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಎಂದುತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

ಹಿರಿಯವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನು ಕವಿತಿರುಮಲಭಟ್ಟನಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕಶಿವಗೀತೆ ಶಿವಾಷ್ಟಪದಿಗೀತ ಗೌರೀವರಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿದನು. ರಂಗನಾಥ ದೀಕ್ಷಿತನಿಂದ ತಂತ್ರಸಾರವೆನಿಸು ಗ್ರಂಥದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ಅಶ್ವಪಂಡಿತನಿಂದ ಸೂತ್ರಯ ಎಂಬಅಶ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಬರೆಯಿಸಿದವನು ಈ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನೇ.

ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದ ಸಂಗಮೇಶನೂ, ವೀರಶೈವಾನಂದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಮರಿತೋಂಬಿದಾರ್ಯನೂ ಶಿವತತ್ತ್ವರ

ತತ್ಕಾಲಾದಿಗ್ರಂಥಕರ್ತನಾದ ಬಸವಭೂಪಾಲನ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಈಚರಸರು ಇನ್ನೂ ಹಲವುಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜರುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಣ್ಣನೊದಲಾದಕವಿಗಳು “ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯವೇ ನೊದಲಾದ ಚರಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.”

ಇದುವರೆಗೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೆಳದಿಯವೀರಶೈವರಾಜರು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದರೂ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಜನಾನುರಾಗಿಗಳೂ ಆಗಿ ೨|| ಶತಮಾನಕಾಲದಷ್ಟೆತೀರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದಸೇವೆಮಾಡಿದರೆಂದು ವಾಚಕರಿಗೆತಿಳಿದು ಬಂದಂತಾಯ್ತು ಇನ್ನು ಇಂತಹರಾಜ್ಯವು ಹೇಗೆನಾಶವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸಲಾಗುವದು.

ಕೆಳದಿರಾಜ್ಯದ ಕಡೆಗಾಲ:—ಕೆಳದಿಯರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದವರಲ್ಲಿ ಸೋಮಶೇಖರರಾಜನೇ ಕಡೆಯವನು. ಇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೦ರಿಂದ ೧೭೬೩ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಹೆಸರಿಗೆಮಾತ್ರ ಸೋಮಶೇಖರನಾಯಕನಿದ್ದರೂ ರಾಜಸೂತ್ರವೆಲ್ಲ ಇವನ ಸಾಕುತಾಯಿಯಾದ ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು.

ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಮಂಗಳಹಾಗೂ ಅಸಮಂಜಸ ಕಾರ್ಯಗಳಾದುವೆಂದುತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈಕೆಯು ಅಸದ್ಭರ್ತನೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಕೆಲವು ಇತಿಹಾಸಕರು ಹೇಳುವರು. ಬಹುಮಟ್ಟಿಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಇದು ನಿಜವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ವೀರಮ್ಮಾಜಿಗೂ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಕೆಹಳ್ಳಿ ವೀರಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರಿಗೂ ಏನೋ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ವೈಮನಸ್ಯ ಬಂದಿತೆಂದೂ ಆಗ ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯು ಆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯ ಕಳುಹಿಸಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡಿಸಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಇಡಿಸಿದಳೆಂದೂ ಅದರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಕೊಡಿಸಿದಳೆಂದೂ ಜನ ಜನಿತವಾದ ಒಂದು ವಾರ್ತೆಯಿದೆ.

ಅದರೆ ಕೆಳದೀ ನೃಪ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯು ತನ್ನ ಅಳಿಕೆಯ ಕಡೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಭಂಡಾರದ ಹೂವ

ಯ್ಯನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆಗ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಜ್ಜಿವಾನಂದ ಭಾರತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ವೇಣು ಪುರಕ್ಕೆ (ಬಿದನೂರಿಗೆ) ಕರೆತರಿಸಿ ಬಣ್ಣದ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಥಟಿಕ ಲಿಂಗ, ರತ್ನಖಚಿತ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಮೆ, ತಾಲಿ, ಸರಪಣಿ ಪದಕ ಮೊದಲಾದ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದೇವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ತ್ತುನಾಲ್ಕು ವರಹ ಭೂಸ್ವಾಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಠಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೂರು ವರಹ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮಠದ ಆಗಿನ ಸಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ತೀರಿಸಿದಳೆಂದೂ ಕೇಳಿದ ನೃಪ ವಿಜಯದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ಪೀಠದ ವಿಷಯವು ನಿಜವೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಕಾರಣವಿದೆ.

ಕೇಳಿದಿಯ ರಾಜರು ವೀರಶೈವರು. ಎಷ್ಟೋ ಜಂಗಮ ಮಠಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದವರು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರಿಸಿದ ವರು. ಇಂತಹ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ವೀರಮಾಜಿಯು ಏನು ಕಾರಣ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ಧರ್ಮ ಪೀಠವನ್ನು ಮರೆತಳು? ಪರ ಧರ್ಮದವ ರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ನೀತಿಯಾದರೂ ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದರ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವೀರಮಾಜಿ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳು ಕಂಡು ಬರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಜನಜನಿತನಾದ ವಾರ್ತೆಯು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಲ ವಕಾಶವಿದೆ.

ವೀರಮಾಜಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿತಪ್ಪಿತು. ಪುಂ ಡಾಟಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾದುವು. ಒಳಸಂಚಗಳು ನಡೆಯಲಾರಂಭವಾದವು. ರಾಜ ದ್ರೋಹಿಗಳು ಮುಂದುವರಿದರು. ಇಂತಹ ಸಮಯವನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಧೂರ್ತನೂ, ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹಿಯೂ, ಚಾಣಾಕ್ಷನೂ ಆದ ಹೈದರನಿಗೆ ಬಿದನೂರು ರಾಜ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿತಿದ್ದ ಲಿಂಗಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರ ಸಹಾಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೩೩ರಲ್ಲಿ ಹೈದರನು ಬಿದನೂರನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಆಗವೀರಮಾಜಿಯು ಸಾಮ, ದಾನಗಳಿಂದ ಹೈದರನನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ ಹೋದರೂ ಧೂರ್ತನಾದ ಹೈದರನ ಮುಂದೆ ಸಾಗದಂತಾಯ್ತು.

ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯು ಕಡೆಗೆ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಂಜಯ್ಯನೊಡನೆ ಬಳ್ಳಾಳರಾಯನ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಹೋದಳು. ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯು ಓಡಿ ಕೋಗುವಾಗ ಅರಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿಹಾಕಿಸಿದ್ದಳು. ಜನರು ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳ ನೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿದರು. ಹೈದರನು ಲಿಂಗಣ್ಣನು ತೋರಿಸಿದ ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು ಅರಮನೆಯ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೂ ಅರಿಸಿ ಸುಮಾರು ೧೮ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಯಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಗರ ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಮೇಲೆ ಬಿದನೂರೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತೊಡೆದು ಹೈದರ್ ನಗರವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟನು. ಅದು ಈಗ 'ನಗರ' ಎಂದು ಮಾತ್ರ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಾಹಸಿಯಾದ ಹೈದರನು ಬಳ್ಳಾಳರಾಯನದುರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ, ನಂಜಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಸಿ ಮಧುಗಿರಿ (ಮದ್ದುಗಿರಿ) ಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಾಕಿದನು. ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಿದನೂರು ರಾಜ ದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನೂ ಕಡೆಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ನಗರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಇತ್ತ ಪುಣೆಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಾಧವರಾಯ ಪೇಶ್ವೆಯು ಮದ್ದುಗಿರಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಸೆರೆಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕೆಳದಿಯ ರಾಣಿ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ ಇತರ ರಾಜ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಮರುಗಿ ಅವರನ್ನು ಪುಣೆಗೆ ಸಾಗಿಸಲು ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಿದನು. ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ವಿಧಿವಶವಾದಳು.

ಉಳಿದವರು ಪುಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮೇಲೆ ಮರಾಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೈದರ ಇವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ವೊದಗಿದು ದಿಂದ ನರಗುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಗತವೈಭವವುಳ್ಳ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜಸಂತತಿಯವರು ಇಂದಿಗೂ ನರಗುಂದದಲ್ಲಿರುವರು.

ಇಂತು ಶಿವಕೃಪಾಬಲದಿಂದ ಚೌಡಪ್ಪನಾಯಕನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೦ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಈ ರಾಜ್ಯವು ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೬೩ರ ರಲ್ಲಿ ಕಾಲಪುರುಷನ ಕಠಿಣ ವಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ನಾಶವಾಯ್ತು.

ವೀರಶೈವರು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಸರಪಡೆದಿರುವಂತೆಯೇ ಉಚ್ಛ್ರಾಭಾರದಲ್ಲಿಯೂ

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಶಿಲಾಲೇಖವು.

೯೩

ಅದ್ವಿತೀಯ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರಿಂಬುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಾರ ಭಾವದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದ ಕೆಳದಿಯ ವೀರಶೈವ ಆರಸರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವರು.

ಕಂದ—ವರವೀರಶೈವ ರಾಜರ್ ।

ಧರಿಯೊಳ್ ಜಸವಾಂತು ಬಾಳ್ವ ಚರಿತೆಯನೆಲ್ಲಂ ।

ಕರದರ್ಪಣದೊಳ್ ಶೋರುವ ।

ಪರಿಯಂ ಪಿರಿದೆಂದು ನೇಳ್ವರಲ್ಲವೆ ಜಾಣರ್ ॥

ಇತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ:

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ
ಶಿಲಾಲೇಖವು.

ಲೇಖಕ:— ರಾ|| ಸಾ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟ-ವಿಜಾಪುರ.)

[ಟೀಪು:— ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ನೋಡಲು ಶೋಧಿಸಿದವರು ಧಾರವಾಡ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲದ ಸರವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಿ|| ರಾಜಪುರೋಹಿತರವರು. ಇವರು ಹುಕ್ಕೇರಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದರ ಅಚ್ಚನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಇವರು ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿ, ಅದನ್ನು ಓದುವ ಕುರಿತು ನಾನು ರಾ|| ರಾ|| ಹಲಸಂಗಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದೆನು. ಅಚ್ಚು ಚೆನ್ನಾಗಿರದಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಶಿಲಾಲೇಖದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿದರು. ಅದರ ಅಚ್ಚು ನಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಭಾಗಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡದೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಮೂಲ ಶಿಲಾಲೇಖವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಕುರಿತು ಅವರೂ ರಾಜಾ ರಾಮ ಕಾಲೇಜದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾದ ಮಿ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರೂ ಅರ್ಜುನವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಹೊಸ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಚ್ಚುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಉಭಯ ಮಹನೀಯರು ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಬರಹವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇದೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬ್ಬಟ್ಟಿದೆ. ...ಸಂಪಾದಕ]

ಮೂಲ ಶಿಲಾಲೇಖವು.

೧. ನಮಸ್ತುಂಗ ಸಿರ(=ಶಿರ)ಶ್ವಂಜಿ ಚಂದ್ರ ಚಾಮರ ಚಾರ.
೨. ವೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂ-
೩. ಭವೇ|| ಶ್ರೀಯಂ ಶ್ರೀಕಲ್ಪನಃಥಂ ಕುಡು-
೪. ಗೆ ಭವಹರಂ ಭಕ್ತ ಬ್ರಿಂದಕೇ(=ವೃಂದಕ್ಕೆ) ಗೌರ ಜಾಯಾ ಕಾಯಾ-
೫. ನುಪಂಗಾಕಳಿತ ಲಳಿತತಾ ಪ್ರೋಲ್ಲಸದ್ವಾಮಭಾಗಂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವಾ-
೬. ಯತ್ತ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ಮಯಮಹಿಮಂ ದೇವ ದಾಯಾದ ಮಾ-
೭. ಯಾ ಪಾಯಾಭಿಪ್ರಾಯಲೀಲಂ ಪ್ರಣತ ಜನ ದುರಂತಾಸ ಸಂಘಟಿ ಶೀಲಂ||
೮. [ಶ್ರೀ]ಮತ್ತರದವಾಡಿ ಮಧ್ಯಗ್ರಾಮ ಬಾಗವಾಡಿ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ (=
ಶ್ವರ) ವಾದಿರಾಜನ ತನೂ-
೯. ಜಂ ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆಯಂತೆಂದಡೆ|| ಮಂಗಳಕೀರ್ತಿ ಪುರಾ ತನ ಜಂಗಮ-ಲಿಂ-
೧೦. ಗೈಕಭಕ್ತಿ ನಿರ್ಭರಲೀಲಾ ಸಂಗಂ ಸಂಗನಬಸವಂ ಸಂಗತಿಯಂ ನಾಳ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ-
೧೧. ಗನವರತಂ|| ಯಾದವ ಭೂಮಿಪಾಲಕಿಯಂ ಚತುರರ್ಥಿ (=ಚತುರಬ್ಧಿ) ಪರೀ-
೧೨. ತೆಯಂ ನಿಸಗ್ಗೋದಯರಾಷ್ಟ್ರ ರತ್ನವರೊಳಪ್ಪ(=ಪ್ಪ) ಚಮೂಚಯ ವಾರ್ಧಿ ಸಿಂಹಣ-
೧೩. ಪ್ಲಾದಯಿತಂ ತದಗ್ಗೈ ತನಯ ಪ್ರಭವಂ ನಿಃಸ(=ನೃಪ)ಕಂಠರಂ ಸಮಸ್ತೋದಧಿ-
೧೪. ವೇಳಿಯಂ ಪೊರಗೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ಳೆಳಲಂ ನಿಮಿಚ್ಚಿದಂ|| ಸಲೆ ಭೂದೇವ-
೧೫. ಕ್ಷೇಳ್ಳಿತ್ತಲಸದೆ ಗೋ-ಭೂಮಿ-ಹೇಮ-ನಸ್ತ್ರವಿಗಳಂ ಮಲೆ ವರಸುಗಳೊ-

೧೬. ಕೊಂಬಂ ಬಲವಂತಂ ಕಂನರಂ ಪ್ರತಾಪಸಹಾಯಂ॥ ಸ್ತುತಿ
ಸಮಸ್ತ-
೧೭. ಭುವನಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಿಥ್ವೀ (ಪೃಥ್ವೀ) ವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿ
ರಾಜ ಪರಮೇ-
೧೮. ಶ್ವರ ಪರಮಭಟ್ಟಪರಕ ದ್ವಾರಾವತೀ ಪುರನಾಧೀಶ್ವರಯಾ-
೧೯. ದನ-ಕುಳ-ಕಮಳ-ಕಳಿಕಾ-ವಿಕಾಸ-ಭಾಸ್ಕರಯುರಿರಾಯ(=ಅರಿರಾಯ)
೨೦. ಜಗಜ್ಜುಂಪ ನಾಳನಾಯ.- ಮದನ-ಶ್ರೀನೇತ್ರ ಗೋರ್ಜ್ವರರಾಯ-
ಭಯಂಕರ-
೨೧. ತೆಲುಂಗರಾಯ- ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಾವಳೀ ಸಮ-
ಳಂಕ್ರಿತ (=ಕೃತ)
೨೨. ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಿಥ್ವ ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಕಂನರ ದೇವಂ ದೇವಗಿ-
೨೩. ರಿಯ ನೆಲೆವೀಡಿನೊಳು ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿನನರತಂ ರಾ-
೨೪. ಜ್ಯಂ ಗೆಯುತ್ತಮಿರೆ ತತ್ಪಾದ ಪದ್ಮೋಪಜೀವಿ॥ ಚಿಕ್ಕನ ಚಿಕ್ಕ
ಮಗಂ ವಿಭವಕ್ಕೆ-
೨೫. ಕುಬೇರಂಗೆ ಸೇನಸುವಂ ರಾಯರುಮಂ ಮಿಕ್ಕಂ ಬೀಚುಗಿಯಾ-
೨೬. ದಾರ್ಯಕೃಪಿಂ ಪಿರಿಯನಾತನಂಣಂ ಮಲ್ಲಂ॥ ಆತನ ತನೂಭವಂ॥
೨೭. ಚಾವುಂಡಂ ಪಾರ್ವತೀ ವಲ್ಲಭ ಚರಣ ಸರೋಜದ್ವಯಾವೋದ
ಭ್ರಂಗಂ (=ಭೃಂಗಂ) ಚಾವುಂ-
೨೮. ಡಂ ತ್ಯಾಗ-ಭೋಗಾನುಭವ ಭವಸುಖಶ್ರೀ- ವಧೂನ್ರಿತ್ಯ (=ನೃತ್ಯ)-
ರಂಗಂ ಚಾವುಂಡಂ ಸಾಮ-
೨೯. ಭೇದ ಪ್ರಭೃತಿ (=ಪ್ರಭೃತಿ) ಸಕಳ ಮಂತ್ರಾಂಗ ವಿದ್ಯಾಸಮುದ್ರಂ
ಚಾವುಂಡಂ ವೀರ- ವೈರ- ಪ್ರ-
೩೦. ಕರ ಸಮರ ಸಂಘಟ್ಟ ಕಾಳಾಗ್ನಿ ರುದ್ರಂ॥ ಯೆನೆ (=ಎನೆ) ನೆಗಳ್ವಾ
ಚಾವುಂಡನ ಮನದನ್ನಂ-
೩೧. ನಾಗರಾಜನಕ್ಷಿಳ (=ನವಿಳ) ನಿಯೋಗಜಾ (=ನಿಯೋಗಜ್ಜ) ನೆನಿಸ್ತ
ದಿವಾಕರ ದೇವನ ಪುತ್ರಂ ವಾಣಸಾನ್ತ-
೩೨. ಯಾಂಬರಮಿತ್ರಂ॥ ತ್ಯಾಗಗುಣಕ್ಕೆ ತಾಯ್ವನೆ ಸಮಸ್ತ ನಿಪಾಳ
(=ನೃಪಾಳ) ನಿಯೋಗ ಮ-

೩೩. ತ್ವನಾ ಶ್ರೀಗೆ ನಿವಾಸಮಿಷ್ಟರ ವಿಶಿಷ್ಟರ ತೋಷಣ ಪೋಷಣಂಗಳೊಳ್ಯಾಗ-

೩೪. ರಮೆಂದು ಬಂಜ್ಜಿಸುವುದೀ ಧರೆ ಪಂಡಿತಪಾರಿಜಾತನಂ ನಾಗನನಾಜನಾರ್ದನನ ಭ.

೩೫. ಕ್ತಿ ಭರ ಪ್ರಭವಾನುರಾಗನಂ ಸಂಗನಬಸವನ ಆಘ್ರ...ಗೈಕಂ.

೩೬. ದೇವರಾಜ ಮುನಿಸನ ತನಯಂ ಜಂಗಮ ಪರುಸಂ...ರ.

೩೭. ಸಂಗಂ ಪ್ರಿಯ ಸುತನೆನಿಪ್ಪ ಕಲಿದೇವರಸಂ ಕಲಿದೇವಮುನಿ.

೩೮. ಪನಾತ್ಮಜ ಸಲಿ ಮೂಜಗದೊಳಗೆ ಮರೆವ ಮಾನವ ದೇವಂಗೆಲಿದಂ ಆಸನ (=ಆಶನ)-

೩೯. ಬೆಸನವ[ಂ] ಭಲರಧಿಕಂ ಹಾಲಬಸವಿದೇವ ಮುನೀಸಂ(=ಮುನೀಶಂ) ಸ್ವಸ್ತಿಸಮಸ್ತ-

೪೦. ಭುವನಾಪ್ರಿಯಂ [=ಶ್ರಿಯಂ] ಮಹಾಮಾಹೇಶ್ವರಂ [=ಶ್ವರಂ] ಕವಿಳಾಸಪುರವ-

೪೧. ರಾಧೀಶ್ವರರುಂ (=ಶ್ವರರುಂ) ಸುವರ್ಣಾ ವ್ರಿಷಭ (=ವೃಷಭ)ಧ್ವಜಂ ತೇಸ್ಮಿ ಪುರಾಧ ಪಾದಾರ್ಚಕ-

೪೨. ರುಂ ಮಹಾಲಿಂಗ-ಜಂಗಮ- ಪ್ರಸಾದನಿಯತರುಂ ಸಮ.

೪೩. ಯಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜನಂನ್ವಯರುಮಪ್ಪ ತಪಚಕ್ರ-

೪೪. [ವ] ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ರೀತಿ (=ಪ್ರೀತಿ, ವ್ರೀತಿ) ಹಾಲಬಸವಿದೇವಂಗೆ ಆ ಮಹಾಪ್ರಧಾನಂ ರ-

೪೫. ಟ್ಟ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಾನುಮಪ್ಪ ನಾಗರಸರು ಸಕ (=ಶಕ) ವರುಷಂ ಸಾಸಿರ-

೪೬. ದ ನೂರಯೆಂಭತ್ತ ಯೆರಡನೆಯ ಸಿಧ್ಧಾರ್ಥಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈ-

೪೭. ತ್ರ ಬಹುಳ ಅವಾಸೆ ಸೋಮನಾರ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಪುಲಿಗೆ.

೪೮. ರಿಯ ಸೋಮನಾಥದೇವರ ಸಂನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಚೌಡಿಸೆಟ್ಟಿ ಯರ

೪೯. ತೀರ್ತ್ವ ವಿಶೇಷಮಂ (=ವಿಶೇಷಮಂ) ಬೆಸಗೊಳಲು ನೂಲಿನಾಡೊಳಗಿನ ಕವಿಳಾಲಸತೀ [ತ್ವಂ]

೫೦. ನಾಲ್ಕುಯುಗದ ಪುರಾಣೋಕ್ತದಿಂ ಬಂದ ಪತ್ತ (=ಪೇತ್ತ) ವದ್ಧಿ ತೆಂದಡೆ ಕ್ರಿ.ತ.

೫೦. ದಲ್ಲಿ ಕವಿಳಾಸ ಮುನಿ ಕವಿಳಾಸನಾಥ [;] ಶ್ರತೆಯಲಿ ಅಂಕ
ರಾಜಮುನಿ ಅಂಕ

೫೧. ನಾಥ [;] ದ್ವೈಪರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಮುನಿ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ
[;] ಕಲೆಯುಗದಲ್ಲಿ

೫೨. ಕಲಿರಾಜಮುನಿ ಕಲಿವೇವನಾಮ [||] ಇ (=ಈ) ಮುನಿಗಳು
ಮುಕ್ತ(=ಮುಖ್ಯ) ಸಮಸ್ತ ಗಣೇಸ್ವ—

೫೪ [೮] ರು (=ಗಣೇಶ್ವರರು) ಆರಾಧಿಸಿ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾಯು
ಜ್ಜವಂ (=ಸಾಯುಜ್ಯವಂ) ಪಡೆ-

೫೫. ದರು ಆ ದೇವರಿಗೆ ಅಂಕನಾಥವೆಸರಿಂ ಅಂಕವಲ (=ವೊಲ) ತಳ
ವಿತ್ತಿ (=ವೃತ್ತಿ) ಕೊ-

೫೬. ತ್ತಸಿಕುರು* ವನಿಗೆ (= ?) ಇ (=ಈ) ಹಳ್ಳಿ ಮೂಂಧಾತ ಚಕ್ರ
ವರ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ಧಂವ್ಮ [||] ಆ-

೫೭. ತೀರ್ಥಕ್ಕದು ಸಾಸನಸ್ಥವೆಂಬುದಂ ಚವುಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರು ಕೇಳಿ ಪು[ನಾ]
ನಾಗ-

೫೮. (ಸರೂ ತಾವು) ಏಕಸ್ಥವಾಗಿ ಕವಿಳಾಸ ಪುರದೊಳಗೆ ಸ್ವಯಂಭು
(=ಭೂ) ಮ-

೫೯. ಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಂಗಮೇಸ್ವರ (=ಶ್ವರ) ನಾಗೇಸ್ವರ (=ಶ್ವರ)
ಯೂ [=ಈ] ಮೂರು* ಲಿಂಗಕಂ ಅಂಗ-

೬೦. ಭೋಗ ರಂಗಭೋಗ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕಂ ಪಾರಣಿಯ ಜಂಗಮಾ-

೬೧. ರಾಧನೆಗಂ ಕೊತ್ತಸೆಕುರು* ವನಿಗೆ ತಳವ್ರಿತ್ತಿ (=ವೃತ್ತಿ) ಅಂಕ
ವಲ ಕೂಂ....

೬೨. ನಾಡೊಳು ಸಲುವಂತೆ ಹೆಜ್ಜುಗ್ಗಿಯ ವೊಭತ್ತು . . ಸುಂಕ

ನೂ*ತಿನ ಪರಿಹಾರ ಯಿಂತಿನಿತುಮಂ ಸರ್ವ್ವ ಭಾಧೆ[ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ]

೬೪. ಸರ್ವ್ವನಮಸ್ಯವಂ ಮಾಡಿ ಚವುಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರು ನಾಗರಸರು

೬೫. ಯತಿರಾಯ ಹಾಲಬಸವಿದೇವಗೆ ಪೂರ್ವದತ್ತವೆಂದು

೬೬. ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. [||] ಆ ಚವುಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ನಿ-

೬೭. ಯಾಮದಿಂ ನಾಗರಸರು ಪುರದಿಂ ಪಡುವಲು ತೊರೆ* ಯ ಕೂ-

೭೮. ಡಿಡಹಳ್ಳ ನೀರುವರಿಯೆ ಮೇರೆಯಾಗಿ ಮೇಗೆ ಕಲಗಡಿಗ ಗೆರೆ*.

೭೯. ...ಸವ ಗೋಡಿ ಬಡಗಲು ಮೊಸರಗುತ್ತಿ ಊರಾರ (= ?) ವಿಡಿದು
ಮೂಡಲು.

೮೦. ...ಗಲ್ಲಕಡೆ .. ಗೋಡಿಯ ಬಂದ ಹಳ್ಳ ನೀರುವರಿವಿ (=ಯೇ)
ತೆಂಕ—

೮೧. ಲು ತೋರೆ*ಯ ಕೂಡಲು ಯೊ [= ಈ] ಚತುಸ್ತೀಮಾಭ್ಯಂತರ ಕವಿ
ಇಸಸಮ—

೮೨. ರದಲ್ಲಿ ಸುಂಕನಿ.

೮೩. ಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪ ಅಂಕೆ ಟಂಕೆ... ಗೋಸನೆ ಮುದ್ರೆ ನಾಗೇಶ್ವರ [ಶ್ವರ]
ಮಮಲ್ಲೇಶ್ವರ (=ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ) -

೮೪. ಕೆ ಕುರು * ವನಿಗೆ [೧] ಸಂಗಮೇಶ್ವರಕೆ ಪಾರಣಿಯ ಜಂಗಮಾ
ರಾಧ-

೮೫ ನೆಗೆ ಕೊತ್ತಸಿಗೆ (= ?) ಇ [=ಈ] ಧಂಮ್ಯಕೆಯಿದು ವಿವರವೆಂದು
ನಾಗರಸರು ಕೊಟ್ಟ [=ಕೊಟ್ಟ]

೮೬. ಸಾಸನ [=ಶಾಸನ] ನಾಲ್ಕು... ಪಟ್ಟಣಗಳು ನೂಲಿನಾಡೊಳಗೆ ಸಂತೆ
ಗಳ .

೮೭. ಆಯದಾಯ ಇ [=ಈ] ಪರಿ...ಮೆಯಿದೇರೆ* ಸುಂಕ ಹದಿನೆಂ

೮೮. ಟ್ಪು ಸವಯವೆಲ್ಲರು * ಮತ ಮೂವರು ಬಣಜು ಭಕುತಿ ಭೇದವಿ.

೮೯. . . [= ?] ಕವಿಇಸಪುರವೆ ಸಾಸನ (=ಶಾಸನ) ದವನೆ ಬಸವರಾಜನೆ
ಸಾಸನಿಕ (=ಶಾಸನಿಕ) ನೆಂ-

೯೦. ದುಮುಭಯ ನಾನಾಡೇಸಿ ಮುಂಮುರಿ ದಂಡಂಗಳು ಕಾವ ಸಾಸನ
[=ಶಾಸನಂ] [೧]

(ಒಪ್ಪ— ಮೂಲ ಶಿಲಾಲಿಪಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಪರಿ-
ಕ್ಷಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಪದ್ಧತಿಯು ಶಾಸನೋಕ್ತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸರಿ
ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಖೋಟ್ಟ ಲೇಖನವಲ್ಲ.— ಚೆನ್ನವಲ್ಲ

ಮೂಲಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ತೋಲಭಾಷಾಂತರ.

ಕಿರಣಸಮೂಹದಿಂದ ರಾಜಿಸುವ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಒಪ್ಪುವ ಮಸ್ತಕ ವುಳ್ಳವನೂ ಮೂಲೋಕವೆಂಬ ನಗರ ರಂಭಕ್ಕೆ ಮೂಲಸ್ತಂಭನಂತೆಯೂ ಇರುವಶಂಭುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಅರ್ಧಮಯ್ಯನ್ನಿತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದಿರುವವನೂ ಶರಣಾಗತಜನರ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಶೀಲವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಕಲ್ಪಿನಾಥನು ಭಕ್ತಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ತದ್ವೇವಾಡಿಯ ಮಧ್ಯಗ್ರಾಮವಾದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎಂಬ ಶ್ರೀಷ್ಠಗ್ರಾಮದ ಒಡೆಯನಾದ ಮಾದಿರಾಜನ ಮಗನಾದ ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆಯು ಎಂಥದೆಂದರೆ—

ಮಂಗಳವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದಂಥ ಪುರಾತನಜಂಗಮ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭರವಾದ ಏಕಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥ ಸಂಗನಬಸವನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯುಸಂಬಂಧವನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಯಾದವರಾಜರು ಶ್ರೀಷ್ಠವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಒಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಲಿರ.ವರು.

ಹೀಗಿರಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಸ್ಥೈರ್ಯದ ಒಡೆಯನಾದ ದಯಾಳುವಾದ ಸಿಂಹಣನೆಂಬ ಅರಸನು ಆಳಿದನು. ಅವನೇ ಆವನ ಹಿರಿಯಮಗನೂ ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಕನ್ನರರಾಜನು ಎಲ್ಲ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಭೂಮಿಗೆ ತನ್ನ ಶ್ರೀಷ್ಠವಾದ ಭಕ್ತರಿಂದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

ಶೌರ್ಯವೇ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವಂಥ ಕನ್ನರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಗೋ ಭೂಮಿ, ದ್ರವ್ಯವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಲಸ್ಯಪಡದೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಇದಿರಿಸುವರಾಜರಿಂದ ಮರಳಿ ತಿರುಗಿತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು.

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀಷ್ಠಧ್ವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮಭಟ್ಟಾರಕ ದ್ವಾರಾವತೀಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಯಾ

ದವ ಕುಳಕಮಳ ಕಳಿಕಾವಿಕಾಸ ಭಾಸ್ಕರ ಯರಿರಾಯ ಜಗಜ್ಜ್ಞಾನ,
ಮಾಳವರಾಯಮರ್ಧನ, ಶ್ರೀನೇತ್ರ, ಗೂರ್ಜರ ರಾಯಭಯಂಕರ, ತೆಲು
ಗರಾಯ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕೃತರಾದಂಥ ಶ್ರೀಮತ್ ಪ್ರೌಢ ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದ ಕನ್ನರ
ದೇವನು ದೇವಗಿರಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖಕರವಾದ ಮಾತಿನ ವಿನೋ
ದದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲು,

ಆತನ ಪಾದಪದ್ಮ ಪದ್ಮೋಪಜೀವಿಯಾದ ಚಿಕ್ಕನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ
ಕುರ್ಬೇರನನ್ನೂ ಎದುರಿಸುವಂಥ ರಾಜರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಿಂತಂಥ ಆತನ
ಕಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಬೀಚುಗಿಯೂ ಔದಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ನಾದಂಥ ಅವನ ಅಣ್ಣನಾದ ಮಲ್ಲನೂ ಅವನಮಗನಾದ ಚಾವುಂಡನೂ
ಇದ್ದರು.

ಈ ಚಾವುಂಡನು ಪಾರ್ವತೀವಲ್ಲಭನಾದ ಶಿವನ ಪಾದಕಮಲ
ದಲ್ಲಿ ಭೃಂಗನೆಂತಲೂ, ತ್ಯಾಗ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದವನೆಂತಲೂ,
ಭವಸುಖವೆಂಬ ಪ್ರೀಯಳ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂತಲೂ ಸಾಮ
ಭೇದ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾಂಗ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮದ್ರ
ನೆಂತಲೂ ವಿರಘೇರಿಗಳ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲರುದ್ರನೆಂತಲೂ ಹೆಸರುಪಡೆ
ದವನಾಗಿದ್ದನು.

ಆ ಚಾವುಂಡನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ನಾಗರಾಜನು ಯಾವತ್ತು
ನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದ ದೀವಾಕರನ ಪುತ್ರನಾಗಿ ವಾಣಸವಂಶ
ವೆಂಬ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಇದ್ದನು.

ಪೃಥ್ವಿಯ ಜನರೆಲ್ಲರು ನಾಗನೆಂದರೆ ತ್ಯಾಗಗುಣಕ್ಕೆ ತವರುಮನೆ
ಎಂತಲೂ ಎಲ್ಲ ಜರಸರ ನಿಯೋಗವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೆಂತಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೈ
ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂತಲೂ ಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಪಂಡಿತರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು
ವವನೆಂತಲೂ ಪೋಷಿಸುವವನೆಂತಲೂ ಒಳ್ಳೇಜನರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತ
ನೆಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದಸಂಧಿತನೆಂತಲೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ದಟ್ಟವಾದ
ಭಕ್ತಿಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೆಂತಲೂ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವರು.

ಸಂಗನಬಸವಹಿರಿಯ....., ದೇವರಾಜ ಮುನಿಸನಮು
ಗನೂ ಜಂಗಮ ಪರುಷ..... ಅವನಪ್ರೀತಿಯಮಗ
ನಾದ ಕಲಿದೇವರಸನೂ ಇದ್ದರು. ಈ ಕಲಿದೇವ ಮುನಿಸನ ಮಗನಾದ

ಹಾಲಬಸವಿದೇವ ಮುನೀಶ್ವರನೆಂಬವನು ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂತಲೂ, ಅಶನವ್ಯಸನಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಂಥವನೆಂತಲೂ, ಭಲವಂತರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನೆಂತಲೂ ಮೂಜಗದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಸ್ವಸ್ತಿಸಮಸ್ತ ಭುವನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯರಾದಂಥ ಮಹಾಮಾಹೇಶ್ವರರಾದಂಥ, ಕವಿಳಾಸಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರಾದಂಥ ಬಂಗಾರದ ವೃಷಭಧ್ವಜವುಳ್ಳವರಾದಂಥ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಪಾದಾರ್ಚಕರಾದಂಥ ಮಹಾಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದಂಥ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ನರಾದಂಥ ಶ್ರೀ ಬಸವಂಜನ ವಂಶದವರಾದಂಥ, ತಪಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದಂಥ ವೀರ ವ್ರತಗಳಾದಂಥ ಹಾಲಬಸವ ದೇವರಿಗೆ ಅಮಹಾ ಪ್ರಧಾನನೂ ರಟ್ಟಿರಾಜ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯನೂ ಆದ ನಾಗರಸನು ಶಕವರ್ಷ ೧೧೨೨ನೆಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಬಹುಳ ಅಮಾವಾಸ್ಯ ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಸೋಮನಾಥದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಚೌಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರು ತೀರ್ಥದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೇಳಲು ನೂಲೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕವಿಳಾಲಸ ತೀರ್ಥವು ನಾಲ್ಕಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣೋಕ್ತವಾಗಿ ಬಂದಂಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೇ—ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಕವಿಳಾಸಮುನಿ ಕವಿಳಾಸನಾಥನೆಂತಲೂ, ತ್ರತೆಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕರಾಜಮುನಿ ಅಂಕನಾಥನೆಂತಲೂ, ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜಮುನಿ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವನೆಂತಲೂ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿರಾಜಮುನಿ ಕಲಿದೇವನೆಂತಲೂ ಹೀಗೆ ಈ ಮುನಿಗಳು ಮುಖ್ಯಸಮಸ್ತ ಗಣೇಶ್ವರರು ಇಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲೋಕ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಆದೇವರಿಗೆ ಅಂಕನಾಥ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಂಕವಲ, ತಳವೃತ್ತಿ, ಕೊತ್ತಸಿ, ಕುರುವನಿಗೆ ಈಹಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಂಧಾತಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ ಧರ್ಮ

ಇದು ಈ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಶಾಸನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿತೆಂಬದನ್ನು ಚೌಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರು ಕೇಳಿ, ನಾಗರಸರೂ ತಾವೂಕೂಡ ಕವಿಳಾಸಪುರದೊಳಗೆ ಸ್ವಯಂಭು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರ, ಮತ್ತು ನಾಗೇಶ್ವರ ಹೀಗೆ ಮೂರುಲಿಂಗಗಳ ಅಂಗಭೋಗ, ರಂಗಭೋಗ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಇವುಗಳಿಗೋಸ್ಕರವೂ ಪಾರಣೆಯ ಜಂಗಮಾರಾಧನೆಗೋಸ್ಕರವೂ ಕೊತ್ತಸಿ,

ಕುರುವನಿಗೆ, ತಳವೃತ್ತಿ ಅಂಕವಲಿ $\times \times$ ನಾಡಿನಿಂದ ಸಲುವಂತೆ ಹೆಜ್ಜಾಗಿ
..... ಸುಂಕ, ನೂರೆತ್ತಿನ ಸಂಹಾರ ಹೀಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸರ್ವಬಾಧಾ
ಪರಿಹಾರ ವಾಗುವಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಚವುಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರೂ ನಾಗರಸರೂ
ಯತಿರಾಯನಾದ ಹಾಲಬಸವಿದೇವರಿಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು
ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

ಆ ಚವುಡಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ನಾಗರಸರು ಊರಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ
ತೊರೆಯ ಕೂಡಿದ ಹಳ್ಳಹರಿಯತ್ತಿರಲು ಅದರಮೇರೆ ಮೆಲುಗಡಿಗೆ ಕಲ
ಗಡಿಗೆ ಗೆರೆ $\times \times \times$ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೊಸರಗುತ್ತಿ ಊರು $\times \times$ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ
 $\times \times \times$ ಕಲ್ಲಿನಕಣಿ $\times \times$ ಗೋಡಿಯ ಹಳ್ಳನೀರು ಹರಿಯುವವರೆಗೆ ದಕ್ಷಿ
ಣಕ್ಕೆ ನದಿಯ ಸಂಗಮದಷ್ಟೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕವಿಳಾ
ಸಪುರದಲ್ಲಿಯ ಸುಂಕ $\times \times \times$ ನಿಧಿನಿಷ್ಟೇಪ ಅಂಕೆ ಟಂಕೆ..... ಗೋಸನೆ
ಮುದ್ರೆ ನಾಗೇಶ್ವರ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಕುರುವನಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಗಮೇಶ್ವ
ರನಿಗೋಸ್ಕರ ಪಾರಣೆಯ ಜಂಗಮ ರಾಧಾನೆಗೋಸ್ಕರ $\times \times \times$ ಈ ಪ್ರಕಾ
ರಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾಗರಸರು ಕೊಟ್ಟಶಾಸನವು.....
ನೂಲಿನಾಡೊಳಗೆ ಸಂತೆಗಳ ಆಯದಾಯ ಈ ಪರಿ.....ಬರಲು ಸುಂಕ
ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯವರೆಲ್ಲರು ಮೂರುವುತಸ್ತರು ಬಸವರಾಜನೇ
ಶಾಸನಿಕನೆಂದು.....

ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳು.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು
ಬೆಳಗಾವಿಜಿಲ್ಲಾ ಹುಕ್ಕೇರಿಯು ನೈರುತ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ೧೫ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿ
ರುವ ಅರ್ಜುನವಾಡದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದ
ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳು ಈ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈಗ ಪ್ರಸಿ
ದ್ಧಿಸಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನವೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ
ಅಪರಿಚಿತವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ

ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷನನ್ನು ಪೂರೈಸುವರೆಂದು ನಾವು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಕಾಲವು ಶಕೆ ೧೧೮೨ ಅಂದರೆ ಇಸ್ವಿ ಸನ್ ೧೭೬೦ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಸುವಾರು ನೂರು ವರ್ಷದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶದವರ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೊಮ್ಮಗನು ದೇವರಾಜ ಮುನಿಪನು, ಈ ದೇವರಾಜನ ಮೊಮ್ಮಗನು ಕಲಿದೇವನು, ಅವನ ಮಗನು ಹಾಲಬಸವಿದೇವ ಮುನಿಪನು, ಹೀಗೆ ಇದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ತೂತುಗಳು ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಗ ಮತ್ತು ಅವನ ಮೊಮ್ಮಗ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕವಿ ಕಾಸಪುರದ ಅಧೀಶ್ವರರಾಗಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕವಿ ಕಾಸಪುರವು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದುದೊಡ್ಡ ಶ್ವೇತ್ರಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನಾಥನ ಗುಡಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರ, ನಾಗೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮೂರು ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅಂಗಭೋಗ, ರಂಗಭೋಗ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ಪರಣಿಯ ಜಂಗಮಾರಾಧನೆ ಇವುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹಾಲಬಸವಿದೇವನಿಗೆ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರಾಜನಾದ ಕನ್ನರನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ನಾಗರಸನು ಈ ಕವಿಕಾಸಪುರದಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಲವುಹಕ್ಕು ಬಾಬುಗಳನ್ನು ದಾನ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ನಮಗೆ ತೋರಿಬಂದಿರುವ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವು.

ಈ ಶಾಸನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಂಭುವಿನ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿನಾಥನ ಸ್ತುತಿ ಪರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿಯು ಇದೆ. ಅದು ಎನ್ನಂದರೆ:—

“ಶ್ರೀ ಮತ್ತರದವಾಡಿ ಮಧ್ಯಗ್ರಾಮ ಬಾಗವಾಡಿ ಪುರವಂಧೀಶ್ವರ ಮಾದಿರಾಜನ ತನೂಜಂ ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ:- - ಮಂಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಪುರಾತನ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಲಿಂಗೈಕ ಭಕ್ತಿ ನಿರ್ಭರಲೀಲಾಸಂಗಂ ಸಂಗನಬಸವಂ ಸಂಗತಿಯಂ ಮೊಳ್ಳೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳಗನವರತಂ” ಎಂದು ಇದೆ.

ಈ ಉಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಾಗವಾಡಿ ಪುರದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಮಾದಿರಾಜನ ಮಗ ನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಬಾಗವಾಡಿಯು ತರದವಾಡಿ ಸೀಮೆಯ ಮಧ್ಯ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ‘ತರದವಾಡಿ, ಎಂದರೆ ಈಗ ಇಂಡೀ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಭೀಮಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ತದ್ದೇವಾಡಿ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ತರದವಾಡಿ ಸಾವಿರವೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಅದರ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಲವಡಿ ಮುನ್ನೂರು ಕಿಸುಕಾಡು ಎಪ್ಪತ್ತು ಹೀಗೆ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಇದ್ದದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ‘ಕೆಲವಡಿ, ಗ್ರಾಮವು ಈಗ ಬಾದಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ‘ಕಿಸುಕಾಡು’ ಈಗಿನ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಇದಾದರೂ ಇದೇ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತದ್ದೇವಾಡಿ ಭಾಗವು ಈಗಿನ ಬಾದಾಮಿ ತಾಲೂಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಿನ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಗ್ರಾಮವು ಇರುತ್ತದೆ. ಬಾಗೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ಇದರ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆಯಾವುದೂ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಗೇವಾಡಿಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಿನ ಬಸವನ ಬಾಗೇವಾಡಿಯೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪುರಾತನರು, ಜಂಗಮರು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಸಂಗನಬಸವನೆಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ವಚನಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಗನಬಸವನೆಂದು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಕರೆಯುವುದುಂಟು ಈ ಹೆಸರು ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಂಗನಬಸವನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು

ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವನೆಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಸವರಾಜನು ವೀರಶೈವಮತೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶದವರ ಉಲ್ಲೇಖವು.

ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಜರ ಪರ್ವನೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂಶದವರು ಉಳಿದದ್ದು ವೀರಶೈವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಬಾಲಸಂಗನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವನು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದವನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂಶಜರು ಇದ್ದರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಡೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದರೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂಡವೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ಶಾಸನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿಬರಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಸಂಗಿಯವರಿಗೆ ನಾನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಅವರೂ ಪ್ರೊ. ನಂದೀಮಠ ಇವರೂ ಅದನ್ನು ಸಮಕ್ಷಮನೋಡಲಾಗಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ತೂತುಗಳು ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಜರಲ್ಲಿ ಈವರ ಹೆಸರುಗಳು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಉಳಿದಿವೆ. ಇದು ಬಹು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಗನಹೆಸರು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗನಬಸವನ ಅಘ್ರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು 'ಸಂಗನ ಬಸವನ ಅಗ್ರಜ, ಎಂದು ಇರಬಹುದು. ಅಗ್ರಜನೆಂದರೆ ಹಿರಿಯ ಮಗವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಬ್ಬನಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹಿರಿಯಮಗನ ಮಗನು ಅಂದರೆ ಮೊಮ್ಮಗನ ಹೆಸರು ದೇವರಾಜನೆಂದು ಇದ್ದುದಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನ

ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವನಶಿಷ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇವನು ಮುನಿಸನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ದೇವರಾಯನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆತನು “ಜಂಗಮ ಪರುಷ” ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಜಂಗಮ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಈತನ ಪ್ರಿಯ ಸುತನು ಕಲಿದೇವರಸನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈತನ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಗವಾದರೂ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದೆ.

ಈ ಕಲಿದೇವ ಮುನಿಯ ಮಗನ ಹೆಸರು ಹಾಲಬಸವಿದೇವ ಮುನೀಶ್ವರನೆಂದು ಇದ್ದು ಈತನು ಮೂಲೋಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಂದಿ ದವನೆಂತಲೂ ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂತಲೂ ಆತನ ಮತ್ತು ವ್ಯಸನ ಇವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಂಥವನೆಂತಲೂ ಭಲದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಜರ ವರ್ಣನಾ ವಿಷಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಮುಂದೆ ಹಾಲ ಬಸವಿದೇವನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ವೃತ್ತಾಂತವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಹಾಲಬಸವಿದೇವನು “ಮಹಾಮಹೇಶ್ವರ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಮುನೀಶ್ವರನೆಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಈ ಯಾವತ್ತೂ ವಂಶಜರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆನ ವೀರಶೈವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಸ್ಥರೆಲ್ಲರು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠತರ ಧಾರ್ಮಿಕವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅತ್ಯಂತ ಆದರಣೀಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು “ಮುನಿಪ, ಜಂಗಮ ಪರುಷ, ಮಹಾಮಹೇಶ್ವರ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಾಗಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವು.

ಹಾಲಬಸವಿದೇವನು “ಸುಖವೃಷಭಧ್ವಜ”ವುಳ್ಳವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತನಾದವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಗುರುತಾದ ವೃಷಭನನ್ನು ಇವರು ತಮ್ಮನಿಶಾನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಅವನು “ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತ ಪಾದಾರ್ಚಕ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅಂದರೆ ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರಿಗೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪುರಾತನರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರಿಗೆಯಾ ವಾಗಲೂ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇವನು “ಮಹಾಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ನಿಯತ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪ್ರಸಾದಗಳು ಆಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಇವುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ನಡೆಯುವವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇವನು ಸಮಯ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅವನು ಹೊಂದಿದವನೋ ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ನನ್ವಯರು” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶದವನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದೆ ತಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ರತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಲಬಸವಿದೇವನ ವರ್ಣನೆ ಇದ್ದು ಇದು ಅವನ ಪೂರ್ವಜರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹತ್ತುವಂತೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಜರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪ್ರಸಾದ, ಪುರಾತನರು, ಮಹೇಶ್ವರರು, ಗಣೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಂದ್ಯರಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕವಿಳಾಸ ಪುರ

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವಾ; ಈ ಗ್ರಾಮವು ‘ನೂಲೆ’ ನಾಡೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ನೂಲೆ ಗ್ರಾಮವು ಈಗಲೂ ಹುಕ್ಕೇರಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಹುಕ್ಕೇರಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸಮಾರು ೧೫ ಮೈಲು

ಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರಭಾಗಕ್ಕೆ ನೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕುಹಂಡಿ' ಅಥವಾ 'ಕುಂಡಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇತ್ತು. ಈ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ನೂಲೆ ನಾಡು ಒಂದು ತಾಲೂಕು ನಂತೆ ಇರಬಹುದು. ನೂಲೆ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಕವಿಳಾಸಪುರವು ೭-೮ ಮೈಲು ಆಗಬಹುದು. ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರವು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ತೀರ್ಥ ವೆಂತಲೂ ನಾಲ್ಕುಯುಗದ ಪುರಾಣೋಕ್ತವಿಂದ ಬಂದಕ್ಷೇತ್ರವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಾವಿತ್ರ್ಯವು ಬಂದವ್ವು-ಕಲ್ಲಿ ನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನವೆಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಕವಿಳಾಸಮುನಿಯು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕವಿಳಾಸನಾಥನೆಂತಲೂ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕರಾಜ ಮುನಿಯು ಪೂಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅಂಕನಾಥನೆಂತಲೂ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಮುನಿಯು ಆರಾಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವನೆಂತಲೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿರಾಜ ಮುನಿಯು ಆರಾಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕಲಿದೇವನೆಂತಲೂ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು ಅನೇಕ ಗಣೇಶ್ವರರು ಆರಾಧಿಸಿ ಸಾಲೋಕ್ಕ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಾಮವು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇರುವ ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ನೊದಲಿನ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬದನ್ನು ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ಮಾನವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಈ ಪುರದ ಚತುಸ್ಸೀಮೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವಿವರಣೆ ಇವ್ವ ಭಾಗವು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ:— ನದಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದ ಹಳ್ಳದ ಪೂರ್ವದ ದಂಡೆಯು ಈಗ್ರಾಮದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆಂತಲೂ, ನೊದಲಿನ ಗ್ರಾಮವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗಿಂತಲೂ, ಆದರೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನ ಕಣಿ ಇದ್ದು ಕೆರೆಯ ಕೋಡಿಯಿಂದ ಬಂದ ಹಳ್ಳದ ದಂಡೆಯು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆಂತಲೂ, ನದಿಯ ಸಂಗಮಸ್ಥಳವು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಚತುಃ ಸೀಮೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂಚಿನ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಈಗ ಗುರ್ತಿ ಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹುಕ್ಕೇರಿ ಗ್ರಾಮದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸಮಿ ಸಮೀಪವಾಗಿ

ಮೂರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ ಹಳ್ಳವು ಬಹಳ ಸಣ್ಣದು ಇದೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂರು ಹಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಕಡೆಯ ಹಳ್ಳವೇ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮ ಮೇರೆಯು. ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಮೊಸರಗುತ್ತಿ ಗ್ರಾಮವು ಈಗ್ಗೆಯೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವೇ ಈ ಕವಿಳಾಸ ಪುರದ ಉತ್ತರ ಮೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಮೇರಿಗೆ ಹೊಂದಿ ಈಗ ಒಂದು ಗುಡ್ಡವು ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲಕಣೆಯೂ ಜಲಾಶಯವೂ ಮೊದಲು ಇರಬಹುದು. ಇದರ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳವು ಇದ್ದು ಇದರ ದಂಡೆಯೇ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಪೂರ್ವ ಮೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಈ ಹಳ್ಳವು ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದಂಥ ಸ್ಥಳವೇ ಇದರ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಮೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಈ ಗ್ರಾಮವು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ಹಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಅದರ ಉದ್ದ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಮೈಲು ಮತ್ತು ಅಗಲ ೧|| ಮೈಲು ಇರಬಹುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಹುಕ್ಕೇರಿಗ್ರಾಮದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ೨ ಅಥವಾ ೨|| ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹಾಲಶಂಕರ ಲಿಂಗನ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಗುಡಿ ಎಂದರೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಸ್ಥಾನವಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಮಣ್ಣಿನ ಮನೆ. ಇದರ ಹೊರ್ತು ಯಾವ ದೇವಾಲಯವೂ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನವಾಡ, ಕೊಚ್ಚರಿಗಿ, ಮಸರಗುಪ್ಪಿ ಈ ಮೂರು ಊರು ಕೂಡಿ ಮೊದಲು ಒಂದೇ ಊರು ಇದ್ದ ಹಾಗೂ, ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಆ ಊರು ಮುರಿದು ಮೂರು ಹಳ್ಳಗಳಾದ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಉಂಟು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮೂರೂ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಂಶದ ಗೌಡರು, ಒಂದೇ ವಂಶದ ಕುಲಕರ್ಣಿಯರು, ಒಂದೇ ವಂಶದ ವತನೀ, ಹೊಲೇರು ಇರುವರಂತೆ

ಈ ಶಾಸನವು ಕೇವಲ ವೀರಶೈವ ಪರವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಎನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಕಲ್ಲಿನಾಥನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ “ಸ್ವಾಯತ್ತ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಮಯ ಮಹಿಮಂ” ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳು ವೀರಶೈವರ ಪಟ್ಟಸ್ಥಲ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪುರಾತನರು, ಮಹಾಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದ, ಗಣೇಶ್ವರರು, ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ

ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ವೀರಶೈವಮತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದರೆ, ಹಾಲಿಬಸವಿ ದೇವನಿಗೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟ ನಾಗರಾಜ ಮಂತ್ರಿಯು “ ಜನಾರ್ದನನ ಭಕ್ತಿಭರ ಪ್ರಭಾವಾನುರಾಗ ” ನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಎಂದರೆ ಆತ ನೊಟ್ಟ ವಿಸ್ತೃತ ಭಕ್ತವಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಕೂಡ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಹಾಲಿಬಸವಿದೇವನಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಂಶಜರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಜರಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲವರ್ಗದವರಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟು ಅದರಣೀಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಲೇಖಕಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಇದರಲ್ಲಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಅಥವಾ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂಥ ಯಾವ ವಿಶೇಷಣವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮತಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಶಬ್ದಗಳ ಬದಲು ಆತನು “ ಪುರಾತನ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗೈಕ ಭಕ್ತಿ ನಿರ್ಭರ ಲೀಲಾಸಂಗಂ ” ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಶಿವಮತವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆ ಇತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳು.

ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಗಂಡುಬರುವ ಬೇರೆ ಇತಿಹಾಸಿಕ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾದವ ಭೂಪಾಲಕನಾದ ಸಿಂಹಣನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇವನು ಈ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ಅರಸನು. ಅವನು ೧೨೧೦ ರಿಂದ ೧೨೪೭ರ ವರೆಗೆ ದೇವಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದನು. ಇವನೇ ಮೊದಲು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಳಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಇವನ ಹಿರಿಯಮಗನಾದ ಕನ್ನರನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ೧೨೪೭ರಿಂದ ೧೨೬೦ಗ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈ ಆರಸನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಮಂತ್ರಿವಾದ ನಾಗರಸನು ಹಾಲಿಬಸವಿದೇವನಿಗೆ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಆಗ ಕರ್ನಾಟಕಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಚಿಕ್ಕ ಅವನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೀಚುಗಿ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲನಮಗನಾದ ಚಾವುಂಡ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಒಂದಿವೆ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವದೇನೆಂದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಬೀಚುಗಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಶೂರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಅನೇಕ ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಹಟಿಯಲ್ಲಿ ಈತನ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ರಟ್ಟರನ್ನು ಗೆದ್ದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದಲ್ಲಿ ೧೩೪೭ನೇ ಇಸವಿಯ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಇವನು ಯಾದವರ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನನೆಂತಲೂ ಸೇನಾಪತಿಯೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಇವನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಅಣ್ಣನಾದ ಮಲ್ಲನು ಮುದುಗಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಮಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಬಸವನ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ಮಲ್ಲನಮಗನೇ ಚಾವುಂಡನು. ಈ ಚಾವುಂಡನು ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತನೆಂತಲೂ ಮಂತ್ರಾಂಗ ವಿದ್ಯಾಸಮುದ್ರನೆಂತಲೂ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಚಾವುಂಡನ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಸವದತ್ತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮುನವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇವನು ಯಾದವರಾಯನ ದಕ್ಷಿಣಪ್ರಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇವನು ತನ್ನ ಕಿರಿಯಪ್ಪನಾದ ಬೀಚುಗಿಯು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದಲ್ಲಿಯೇ ಆಳುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಾಗರಸನು ಈಚಾವುಂಡನ ಮಿತ್ರನೆಂದೂ ವಾಣಸವಂಶದವನೆಂದೂ ರಟ್ಟರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯನೆಂ

ತಲೂ ಮಹಾಪ್ರಧಾನನೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಚುಗಿಯು ರಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ನಾಗರಸನು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ರಟ್ಟಿ ಮನೆತನದವರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೆಲವು ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರಟ್ಟಿ ರವಂಶದವರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ೧೨೨೨ ರ ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಆಳಿ ರಳಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಹಾಲಿಬಸವಿದೇವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಬಹುಳತಮಾ ವಾಸ್ಯ ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಪುಲಗೆರೆಯ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದಾನ ಕೊಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಚೌಂಡರಸರು ಪುಲಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಮಹಾಪ್ರಧಾನನಾದ ನಾಗರಸನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಹಾಲಿಬಸವಿದೇವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ದೇವರಿಗೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಸುಂಕಗಳಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಕವಿಳಾಸಪುರವು ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಶೆಟ್ಟಿರ ಯಾಜಮಾನ್ಯವು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇವರ ಅಧಿಕಾರವು ಸುಂಕಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ನಾಗರಸ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನನು ಹಾಲಿಬಸವಿದೇವನಿಗೆ ಕವಿಳಾಸಪುರದ ಸುಂಕ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಚೌಡಿಶೆಟ್ಟಿಯರ ನಿಯಮದಿಂದ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಶಿಲಾಲೇಖದ ಅಳತೆ

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಹಾಲಿ ಶಂಕರಲಿಂಗನ ಗುಡಿಯ ಮುಂಗೋಡೆಗೆ ಮೂಡಲ ಮುಖವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಅಳತೆ:- ಎತ್ತರ ೯ ಗೇಣು ೧೦ ಅಂಗುಲ, ಅಗಲ ೧ ಗೇಣು ೮ ಅಂಗುಲ, ದಪ್ಪ ೧ ಗೇಣು

ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳು. ೧೧೩

೩ ಅಂಗುಲ, ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವಿರ. ವಸ್ತು ೧ ಗೇಣು ೪ ಅಂಗುಲ, ಬಳಿಕ
ಲೇಖವಿರುವಷ್ಟು ೬ ಗೇಣು ೮ ಅಂಗುಲ, ಕೆಳಗೆ ತೆರವಿದ್ದಷ್ಟು ೧ ಗೇಣು
೧೦ ಅಂಗುಲ.

ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಮಹತ್ವ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೆ
ವಿಷಯಗಳು ಏನೂ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳಲ್ಲೆಂದು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ
ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿ
ರುವ ಮಹಾವುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಯಥಾರ್ಥ ವಿಷಯ
ಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಬಸವೇ
ಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಬಹಳಮಹ
ತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಅನೇಕವಿ
ರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾಂಡಲಿಕರ ಮತ್ತು ಅವನ ಅಧಿಕಾ
ರಿಗಳ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇ
ಖವು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.
ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವನು
ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಸಹ ಅನುಮಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗು
ತ್ತದೆ. ಫ್ಲೀಟಸಾಹೇಬರು ಒಂದೆಡೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕನು
ಬಸವೇಶ್ವರನಿರದೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿರಬಹುದೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗಳು ವಿದ್ವಜ್ಞನರಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು
ದೂರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕ
ವಾಗಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದರ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳವಿರುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥ ವಿಮರ್ಶೆ

ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನ:- ಮು|| ರಾ|| ವೀರಸ್ವ ಬಸಸ್ವ ಬಿಳೇಲಂಗಡಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಇವರು “ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಾ|| ರಾ|| ಶಿಧರಾಮಸ್ವ ದುಂಡಪ್ಪ ಪಾವಟೆ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಿ. ಪಾವಟೆಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿದ್ದು ಅವರು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆದರಣೀಯಗಳೆಂದು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಈಗ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸಿದ್ದು ಬಹಳ ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವಜ್ಞನರು ಅರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೈವಾಗಮಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟದ್ವೈತ ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವ ಮತದ ತತ್ವಗಳು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಶೈವಾಗಮಗಳು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುತ್ತವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಇನ್ನೂ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಙ್ಮಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಿ|| ಶಿಧರಾಮಸ್ವನವರು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೂ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಬಹಳ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಆಗಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ಹ್ಯಾಗೆ ಇದೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹ್ಯಾಗೆ

ಆಯಿತು, ಮಾಯೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತವೆ, ಇವೇ ನೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಎರಡನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈದಿಕತ್ವವೂ, ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧವೂ, ಪಟ್ಟಿಲಗಳ ತತ್ವಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆಗಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಹಾಗೆ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಗೊಳಿಸಿದರೆಂಬ ವಿಷಯವಾದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೊದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬಹುತರ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತರಿಸಿ ಓದಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಗ್ರಹದ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮಿ|| ಪಾವಟಿ ಮತ್ತು ಮಿ. ಬಿಕೇ೦ಗಡಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರ:— ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮದ್ರಾಸ ಸರಕಾರದ ಸೀನಿಯರಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಟರರಾದ ಮಿ|| ಬಿ. ರಾಮರಾವ ಎಮ್. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿರುವರು. ಇದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ತರವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಇದು ಐದು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳು ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾದ ಶಿಲ್ಪೀಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದೊಂದು ನಿಜವಾಗಿ ವಿಶ್ವಕೋಶವೆಂದೇ ನಾವು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ನೊದಲಿನ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೇಳಿದಿಯ ಅರಸನಾದ ಬಸವಪ್ಪ ನಾಯಕನು ರಚಿಸಿದನು. ಇದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯಗಳು ಶಿವ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆಗಮ ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ಕಲೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿವರಣೆಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಖಗೋಲ

ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ, ನೈತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ, ನಗರ ರಚನೆ, ನಾಟ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಈ ವಿಷಯಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಕುದುರೆ, ಆನೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಯುದ್ಧಕಲೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಇಂಥ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳೂ, ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದು ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಕ್ಷಕೊಡತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕೆಳದೀ ರಾಜರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸುಗಳು ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ತಾನು ವಿವರಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರು ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮಹತ್ವವು ವಾಚಕರ ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೇ ಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ಮಿ|| ರಾಮರಾಯರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಪ್ಪುತಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಕೈ. ವಾ. ರಾ|| ಬ|| ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಿ. ಎ. ಇವರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಮರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವನ್ನು ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿಯ ರಾ|| ರಾ|| ಎಮ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕವಿಗರು ಎಮ್. ಎ. ಇವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರಿಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮಿ|| ಬೆನಗಲ್ಲ ರಾಮರಾಯರನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತರಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಶ್ರಮ, ಮತ್ತು ಸಾಹಸವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಅತ್ಯಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ೩ನೇ ವರ್ಷ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ಶಿವಾನುಭವದ ಮೂರನೇ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ನೆಯದು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಈ ವರೆಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಮಹಾಸಭೆಯ ಠರಾವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಅದು ಏನೆಂದರೆ:- “ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಅವನ್ನು ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನೂಲಕ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನೂ, ಧರ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಾ|| ಸಾ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಯವರನ್ನು ಈ ಮಹಾಸಭೆಯು ಅಭಿನಂದನ ಮಾಡು ತ್ತದೆ.”

ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೧೩ ಹಳೇ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವರುಷ ಅಚ್ಚಾದವುಗಳು ೭ ಇವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂ ದರೆ: (೧) ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ (೨) ಘನಲಿಂಗನ ವಚನ (೩) ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ವಚನಗಳು (೪) ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಇವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಅಲ್ಲದೆ (೧) ಬಿಳಿಗಿ ಅರಸುಗಳ ವಂಶಾವಳಿ (೨) ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ ಇವು ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಯ ತತ್ವಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಸಿ ದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಾವ ತರದ ಸಕ್ಷಪಾತ ವಹಿಸದೆ ಕೇವಲ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಶಿವಾನುಭವದ ಮಹತ್ವವು ಈಗ ಜನರಿಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅನೇಕರು ಇದರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಲೇಖಗಳನ್ನೂ ಅತ್ಯಾದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಓದುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ರಬಕವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಮೂಲ ಮುರಿಗೆಯ ಬಾಗೋಜಿ ಇವರು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆನೇಕ ಜನರೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಪಠನ ಮಾಡುವ ಪರಿವಾತವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ೪೦-೫೦ ಜನ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಕೂಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ನೊಲೆಗೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು.

ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಲೇಕ್ಟರರಾದ ವಿ|| ವಿ|| ಎಚ್. ನಾಯಕ ಎಮ್. ಎ. ಬಾರ - ಲೈಟ್ - ಲಾ ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಂಶೋಧನಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾ|| ರಾ|| ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಅಬಕಾರ ಮು|| ಬನಹಟ್ಟಿ ಸಂ|| ಜಮಖಂಡಿ ಇವರು ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಹೀಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಅವನು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ನಾವು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ತೊಡಗುತ್ತೇವೆ.



ಕಂದ||

ಅರಿಗಳ ಪಣೆಯಕ್ಕರಮಂ |
ಕರನೊರಿಸುವ ಜಠರ ಜನಿತನೆಂಬಂತೆ ಮೊಲಾ ||
ತರುಣಿಗೆ ತ್ರಿವಳಿಯು ಪೋಗುತ |
ಪರಜೋಭಿತಮಾಯ್ತು ಚಿಕ್ಕರಮುಂ ಶಾಖೆಗಳಿಂ ||೧೫೨||

ಕ್ಷಿತಿಧರನು ಜಠರದೊಳಗಿರ |
ಲತಿಶಯಮೇ ಮಂದಗಮನ ಪೆರಗಂ ಮೇಗಂ ||
ಕ್ಷಿತಿಧರರಾ ಭರಮೆಂಬುದು |
ಕ್ಷಿತಿಪನ ರಾಣಿಯೊಳು ಚಿತ್ರಮಂ. ಸೂಚಿಸುಗುಂ ||೧೫೩||

ಗಜ ಘಟಿಯುಂ ತುರಗಂಗಳ |
ಭುಜಬಲದೊಳಜೇಯರಾದ ಭಟಿ ಸಂತತಿಯುಂ ||
ನಿಜಮಾತೆ ಬಯಸಿ ನೋಳ್ಪುದ |
ವಿಜಿಗಿಷು ಕುಮಾರನಪ್ಪದಂ ಸೂಚಿಸವೊಲ್ ||೧೫೪||

ಭೂಮಿಪತಿ ತಿಳಿದು ಬಯಕೆಯ ||
ಪ್ರೇಮ ವ [ದಿ ?] ನೆಲ್ಲವನು ಸಲಿಸಿ ಸೀಮಂತಮುಮಂ ||
ಸೋಮಶೇಖರನು ವಿರಚಿಸಿ |
ಕಾಮಿಸಿದರ್ಥವನು ತಂದಿರ್ದು ?] ಜನಗಳಿಗಿತ್ತಂ ||೧೫೫||

ಕಂತುರತಿರೂಪರೀವರ್ ||
ಸಂತತ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸೌಖ್ಯ ಶರಧಿ ನಿಮಗ್ನರ್ ||
ಸ್ವಾಂತದೊಳು ನೆರೆದರಾ ಭೂ |
ಕಾಂತನು ತತ್ಸತಿಯು ಪಾತ್ರದಾನಮ ನೊಲವಿಂ ||೧೫೬||

ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಚರರೊಳು |
ವಾವನ ಚಾರಿತ್ರ ನಿಷ್ಕರಂ ಗುರುಕುಲರಂ ||
ಕೈವಲ್ಯಪತಿಯ ಭಕ್ತರ |
ದೇವ ಮಹಾ ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕ ಜಂಗಮ ವರರಂ ||೧೫೭||

ಅಂತಿಕಂತೆಗಳ ಭೇದದ |
ಪಂತಿಯ ಪನ್ನೆರಡು ಸಾಸಿರದ ಯತಿವರರಂ ||

ಮುಂತಾಗಿ ಕರೆಸಿ ಮುದದಿಂ ।

ಶಾಂತದಿ ವಾದ್ಯಾರ್ಥ್ಯ ವಿಧಿಯ ನೆಸಗಿದ ರಾಗಳೆ ||೧೬೪||

ತೊಂಬತ್ತಾರುಂ ಸಾಸಿರ ।

ವೆಂಬಿದು ಮಿಗಿಲಾದ ಲಕ್ಷ ಜಂಗಮ ದೇವ ||

ಗಂ ಭಕ್ತಿಗೂಡಿ ನೀಡಿದ ।

ಶ್ರೃಂಬಕ ಪದಭಕ್ತ ಸೋಮಶೇಖರ ಭೂಪಂ ||೧೬೫||

ವಿಪ್ರರ ಸಂತತಿಗಂ ಲೋ ।

ಕಪ್ತಸ್ತುತ ಪೋಡಶಾದಿ ದಾನದ ವಿಧಿಯಂ ||

ಪ್ರಪದೊಳು ನೆಗಟ್ಟ ಗುಣದೊಳ ।

ಗಪ್ತತಿಮಂ ಸೋಮಶೇಖರಂ ನೃಪತಿಲಕಂ ||೧೬೬||

ಚಂಪಕ||

ಗಿರಿಜೆಗಮಾಮಹೇಶ್ವರಗಮೆಂತು ಪಡಾನನಂತು ಸೋಮಶೇ ।

ಖರ ನರನಾಥಗಂ ಸ್ಮರನರಾಣಿಯ ನೇಳಿಪ ನೀಲಮಾಂಬೆಗಂ ।

ನೆರೆದ ಜಯಂತನಾಶಚಿಗಮಿಂದಿರೆಗಂ ಸಲೆ ಪುಟ್ಟಿದಂತೆ ತಾಂ ।

ನೆರೆ ನವ ಮಾಸದಂತ್ಯದೊಳು ಜನ್ಮಿಸಿದಂ ಸುಕುಮಾರ ಭಾಸ್ಕರಂ ||೧೬೭||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಶುಭಲಗ್ನಂ ಶುಭತಾರೆ ಯೋಗಕರಣಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾಣಿ ಹೋರಾಸಮಂ

(ರಾಂಶಮುಂ?) ।

ಶುಭಮಾಕೇಂದ್ರಚತುಷ್ಟಯಂ ಶುಭಕರಂ ವರ್ಗೋತ್ತಮಾಂಶಂಗಳುಂ ।

ಶುಭಮಾಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಸಕ್ರಿಯೆಗಳುಂ ಖದ್ಯೋತ ಮತ್ತೇಶರುಂ ।

ಶುಭಮೇಕಾದಶದೊಳ್ ಜನಾಧಿಪತಿಯುಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸನ್ಮಂಗಳಂ ||೧೬೮||

ಕಂದ||

ದೈವಜ್ಞ ರ್ನಿರೆದೆಲ್ಲಂ ।

ಈ ವಿಧ ಮೆಂದುಸಿರೆ ಜನನ ಕಾಲದ ಬಲಮಂ ||

ಭೂವರ ಹರುಷಿತ ನಾದಂ ।

ಪಾವನ ಮಾಯೈಂದು ಕ್ಷಾತ್ರ ಸಂತತಿಯೆಲ್ಲಂ ||೧೬೯||

ಸಕ್ಕರೆಯಂ ರಥಗಜದೊಳ್ |
 ಮೊಕ್ಕಳಮನೆ ಹೇರಿ ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳ್||
 ಚೆಕ್ಕನೆ ಸರ್ವ ಜನಕ್ಕಂ |
 ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮಹೋತ್ಸವಂಗಳಂ ನೆರೆಕೊಟ್ಟಿರ್ ||೧೭೦||
 ಒಸಗೆಯನು ಪೇಳ್ವ ಜನರಿಗೆ |
 ಪೊಸ ಸಿರಿಯಂ ಮೆರೆವ ಮೆ [ಯ್ಯ] ತೊಡಿಗೆಗಳಂ [ತಾಂ] ||
 ಒಸೆದಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದನಾ |
 ವಸುಧೇಶಂ ಸೋಮಶೇಖರೇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರಂ ||೧೭೧||
 ನೃಪವರರಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ |
 ಲಿಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮುಖ ಗಣಕ ಸಭ್ಯರ್ಗಳ್||
 ಅಪರಿಮಿತ ದುಡುಗೆರೆಗಳಂ |
 ಕೃಪೆಯಿಂ [ದಂ] ಕೊಟ್ಟನಾ ನೃಪಾಲ ಲಲಾಮಂ ||೧೭೨||
 ಜಾತಕರ್ಮವನು ರಚಿಸಿದ |
 ನಾತತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಂ ||
 ಖ್ಯಾತಿಗೆ ನೆಲೆಯಪ್ಪಂತಿರೆ |
 ಸ್ವೇತಪುರಾಧೀಶ ಸೋಮಶೇಖರ ಭೂಪಂ ||೧೭೩||
 ನಾನಾದೇಶದ ವಿಪ್ರವಿ |
 ತಾನಕ್ಕಂ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾವಿದರ್ಗಂ ||
 ದೀನಾನಾಥರ್ಗಂ ಸಂ |
 ತಾನಂ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕೊಟ್ಟ ನೃಪ ಮನ್ನಾಗಂ ||೧೭೪||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ನವರತ್ನಾಂಕಿತ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರ ಚಯದಿಂ ಮಂದಾರ ಮಾಲಾಭೂದಿಯಿಂ |
 ವಿವಿಧೋತ್ತಂಗೆ ನಿಕೇತ ಬದ್ಧವರ ಮುಕ್ತಾಜಾಲ ಸಂಕ್ರಾಂತ ಕೈ |
 ರವ ಸಂರಂಜಿತ ಕೇತನ ಪ್ರಚಯದಿಂ ಸದ್ಗಂಧ ಸಂದೋಹದಿಂ |
 ಭುವನಸ್ತುತ್ಯ ಮೆನಿಪ್ಪ ರಾಜ ಗೃಹಮಂ ಶೃಂಗಾರ [ಮಂ] ಮಾಡಿದರ್ ||೧೭೫||

ಕಂದ||

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಗುಡಿ ತೋರಣ |
 ವಲ್ಲಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಲಶ ದರ್ಪಣಂಗಳ ನನುವಿಂ ||

ದಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಕುರುಜುಗಳಂ ।

ಜಿಲ್ಲೆತ್ತಿಸೆವಂತೆ ಮೇರು ವಿರಚಿಸಿದ್ಧರ್ ॥೨೭೬॥

ಜಾಗೃತಿಂ ದೂರ್ವಿಗಳಿಂ ।

ಕಾಗದ ಕೇತಕಿಗಳಿಂದೆ ಕದಳೀಕುಲದಿಂ॥

ಪೂಗ ಪುನ್ನಗ ಚಂಪಕ॥

ದಾಗರ ಮನೆ ಪುರವ ನೆಲ್ಲವಂ ಕೈಗೆಯ್ದರ್ ॥೨೭೭॥

ದ್ವಾದಶ ದಿವಸದೊಳಂ ಚೆ ।

ಲಬ್ಧುದುದು ತಾರಾದಿ ಲಗ್ನ ಚಂದ್ರ ಬಲಂಗಳ್॥

ಮಾದೇವನ ಮೂಜಿ ಪಿ ಬಳಿ॥

ಕಾದರದಿಂ ನಾಮಕರ್ಮಮಂ ವಿರಚಿಸಿವರ್ ॥೨೭೮॥

ಭದ್ರಗ್ರೀವ ಗ್ರೀವಂ ।

ಭದ್ರಂಗಳ ನೆಸಗಿ ಭದ್ರಮಂ ಪರ್ಬಿಸುತಂ॥

ಭದ್ರಹಸ್ತಿಯೊಳೆ ಪ್ರೀತಂ ।

ಭದ್ರಪ್ರಾಪ್ಯಾನ ಸಹಜಮೆನೆ ಪೆಸರಿಟ್ಟರ್ ॥೨೭೯॥

ಉತ್ಸವ ಭೇರೀಧ್ವನಿಯೆ ಮ ।

ರುತ್ಸಭೆಯಂ ಪೋ (ಪೋ ?) ತು ಕರೆಯೆ ಒಂದವರೆಲ್ಲರ್॥

ತತ್ಸಭೆಯುತಿಶಯಪದೆ ಚೆ ।

ತೋತ್ತವಕರಮಾಗೆ ವಿಬುಧಮಯ ಮಾಯ್ದದರಿಂ ॥೨೮೦॥

ಎತ್ತಂ ನೋಡಲ್ ನೃತ್ಯಂ ।

ಚಿತ್ತಕೃತಿಶಯಮನೀಯೆ ವಂದಿಜನಂಗಳ್ ॥

ಬಿತ್ತರದೆ ಬಿರುದುಗಳ ಕೈ ।

ಯೆತ್ತುತ್ತಂ ಪೊಗಳ್ಳರಂದು ಸಭೆಯೊಳಗೆಲ್ಲರ್ ॥೨೮೧॥

ಮಂಗಳ ದರ್ಪಣ ಕಲಶಂ ।

ಮಂಗಳ ಧವಳಾರ ಶೋಭನಂಗಳ ಗಾನಂ ॥

ಮಂಗಳ ಗಾಯಕ ಗಾನಂ ।

ಮಂಗಳ ನಿನದಾಭಿರಾಮಮಾಯ್ದಾ ಪುರದೊಳ್ ॥೨೮೨॥

ನಡೆಚಪ್ಪರ ನಡೆದೋರಣ |
 ನಡೆ ವಸ್ತ್ರದೊಳಿಡುತ ಪಜ್ಜೆಯಂ ನಡೆವುತ್ತಂ ||
 ಪೊಡವಿಪರ ಮಡದಿಯರ್ ಕಡು |
 ಬೆಡಗಿಂ ದೈತಂದರುತ್ಸವಕ್ಕತಿ ಮುದದಿಂ ||೧೮೩||

ಉತ್ತಮನೆನಿಸಿದ ಮೊತ್ತದ |
 ರತ್ನಂಗಳ ಕತ್ತಿ ಬಿಗಿದ ಮೈಡೂರೈಗಳಿಂ||
 ಚಿತ್ತಕ್ಕುತ್ಸವ ಮಿವುದು |
 ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಗಳಿಂದೆ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಸತತಂ ||೧೮೪||

ಪಜ್ಜೆಯ ರತ್ನದ ತೊಲೆಯಂ |
 ನಿಜ್ಜಳದಿಂ ಕೆಲದಿ ಬಜ್ಜರವ ಬಿಂಬಗಳಿಂ||
 ದಜ್ಜರಿಯ ನೀವ ಕುಂದಣ |
 ದಕ್ಷತೆಯಿಂ ಮೆರೆವ ನೇಣ್ಗಳಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ||೧೮೫||

ಇಂತೆಸೆವ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ಳಿ |
 ಕಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿಯ ಸುತನ ಮುಟ್ಟಿರಿಸುತ್ತಂ||
 ಕಾಂತೆಯರ್ದಿಡೆ ಜೋಗುಳ |
 ಮಂ ತಡೆಯದೆ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳಿದರ್ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ||೧೮೬||

ಜೋ ಜೋ ಮುದ್ದು ಕುಮಾರಾ |
 ಜೋ ಜೋ ಮೋಹನ ವಿಹಾರ ಮದನಾಕಾಣಾ ||
 ಜೋ ಜೋ ರಿಸು ಸಂಹಾರಾ|
 ಜೋ ಜೋ ಪೃಥ್ವೀಶ ರತ್ನಕವಿಮಂದಾರಾ ||೧೮೭||

ಬಿದಿಗೆಯೆಳೆವೆಯು ದಿನ ದಿನ |
 ಕೊದನೆ ಕಲಾ ಪ್ರೌಢಿ ಕಳೆಯು ಬೆಳೆವಂತೆ ಗ (ಗು?) ಣಾ||
 ಸ್ವದನು ಬಳೆದೊಪ್ಪಿ ಶೈಶವ |
 ದೊದವಿಂ ಚೆಲೈತ್ತು ರಾಜಸಂ ನೈಪತನಯಂ ||೧೮೮||

ಪಳುಕಿನ ನೆಲದೊಳ್ಳರಿಯು |
 ತ್ರಿಳೆಯೊಳ್ಳಹಳೊಪ್ಪವೆತ್ತ ನಿಜ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ||

ಪೊಳೆಯಲ್ ಪಿಡಿಯಿಲ್ಲೆ (ಯಲ್ಕೆ?)ಂದದ ।

ಘಳನೆ ತಾನುಟ್ಟಿ ಬಾಲಕೇಳಿಯೆರೆದಂ ||೧೮೯||

ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕಿ ಕುವರಂ ।

ತಾಂ ಬಿಡದೆ ಸೃಪರ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಜಾನುಗಳಂ ||

ಬೆಂಬಿಡದೆ ಮಂಡಿಯೂರುವೆ ।

ನೆಂಬುದನೆ ಸೂಚಿಸಂತಿರೊಪ್ಪಿದ ನಾಗಳ್ ||೧೯೦||

ಮಣಕುಟ್ಟಿಮ ನೆಲದೊಳ್ ಗಣ ।

ಗಣನಿಲಯಂ ಪಜ್ಜೆಯಿಡುತೆ ಪರ ಸೃಪರುರಮಂ||

ಅಣಿದೊತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟುವಂತಿರೆ ||

ಘೃಣೆ ಪಸಂಸೆ ಪಜ್ಜೆಯಿಂದೆ ದಟ್ಟಿಡಿಯಿಟ್ಟಂ ||೧೯೧||

ನಳನಳಪ ಪದಕ ಕಂಕಣ ।

ಪೊಳೆವಂದುಗೆ [ಗೆ] ಜ್ಞೆ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಹಾರಂ ||

ಗಳನರಕೆಲೆ ಮಾಗಾಯಂ ।

ತಳಿದೊಪ್ಪಂ ವೆತ್ತ ಬಾಲ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಂ [ದಂ] ||೧೯೨||

ಪೊಳಿದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟ ಕುಲಿಶದ ।

ಮೊಳೆಗಳ ನನುಕರಿಸಿ ರದನ ಮೊಳಿದೋರುತ್ತಂ ||

ನಳಿದೋಳ ಬೀಸಿ ಮಾತೆಯ ।

ಬಳಗೈದಿದ ತೊದಲ ನುಡಿಯ ನುಡಿವುತ್ತಾಗಳ್ ||೧೯೩||

ನಡೆಗಲ್ಲಂ ಶಿವಮಾರ್ಗದ ।

ನುಡಿ ಗುಲ್ಲಂ ಶಿವ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕ್ತಿಗಳಂ ||

ನಡೆನುಡಿ ಗಲಿಯದ ಮುನ್ನಂ ।

ಕೊಡೆ ಗಲ್ಲಂ ತರುಣ ಕಲ್ಪಭೂಜದ ತೆರದಿಂ ||೧೯೪||

ಚಿಣ್ಣಂಚೆಗೆ ಗತಿಯಿರವಂ ।

ಬಣ್ಣಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಕಳಭ[?] ನಂತಿರೆ ಕುವರಂ||

ಕಣ್ಣಂ ನೆರೆವಿಡಿವುತ್ತಂ ।

ಚಿಣ್ಣರ ನೆರೆವಿಯೊಳು ಪಜ್ಜೆಯೊಂದೊಂದಿಟ್ಟಂ ||೧೯೫||

ಅಪ್ಪಯ! ಕಂದಾ! ಬಾರೆಂ ।

ದೊಪ್ಪುವ ಸವಿಮಾತಿನಿಂದೆ ಕರೆಯಲ್ಪಾಗಳ್ ||

ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ವಂಚಿಸುತ್ತಂ ।

ಸುಪ್ಪಾಣಿಯ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಅಪ್ಪಿದ ಕೊರಳಂ ॥೧೯೬॥

ಚಂಪಕ॥

ವನಿತೆಯು ನೊರ್ವಳಿತ್ತಿ ಸಿಡಿಯಲ್ಪುವರಂ ಸಿಣಲೊತ್ತಿದೊಂದು ಪಾಠ
ವನತರಕೇಶಮಂ ಪಿಡಿದು ಕುಂಭ ಕಾಚಂಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದು ತಾಂ ।

ಘನತರ ದಬ್ಬ ಕುಟ್ಟಿಲಯುಗಂಗಳ ಸೋಂಕಿ ಕರಂ ರಮಾಧಿಪಂ ।

ಕನಲಿ ಕಡಂಗಿ ನಿಂತು ವರ ಕಾಳಭುಜಂಗನ ಮರ್ದಿಪಂದದಿಂ ॥ ೧೯೭॥

ಕಂದ॥

ಓರಗಿಯ ಕುವರರೊಡ ನಾ ।

ಭೂರಮಣ ತನೂಜ ನಾಡುತೊಪ್ಪಿದ ನೊಲವಿಂ ॥

ತಾರೆಗಳ ನೆರವಿಯೊಳಗಾ ।

ಕೈರವ ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಕಾಶಿಪಂತಿರೆ ಮುದದಿಂ ॥೧೯೮॥

ಪುಣ್ಯದ ಪುಣ್ಯಮಗಣ್ಯಂ ।

ಗುಣ್ಯಂ ಗುಣಗಣಿತ ವಿಮಲ ಗುಣ [ಗಣ] ಗಣ್ಯಂ ॥

ಪುಣ್ಯಜನಪತ್ರನುತ ತಾ ।

ರುಣ್ಯಂ ವಾಣ್ಯಾತ್ಮ ಭದ್ರ ನೈಪನೆ ಶರಣ್ಯಂ ॥೧೯೯॥

ಚಂಪಕ॥

ಕುವರನ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಂದು ನುಡಿಗಂ ಕುಡಿನೋಟದ ಗಾಡಿಯೇಳ್ಗೆಗಂ ।

ಶಿವಪದ ಭಕ್ತಿಗಂ ಸ್ಮರನ ನೇಳಿಪ ರೂಪಿನ ಭಾವದೇಳ್ಗೆಗಂ ॥

ತನೆ ಧೃತರಾಜ ಚಿಹ್ನೆ ಪುಸೂಚಿತ ರೇಖೆಯ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಂ ।

ಭುವನ ವಿನುತ್ಯ ದಂಪತಿಗಳೀರ್ವರು ಸಂತಸ ದಂತ ವೈದಿದರ್ ॥೨೦೦॥

ಕಂದ ॥

ಅಂತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳ್ ಭೂ ॥

ಕಾಂತನ ಸತಿ ನೀಲಮಾಂಬೆ ಋತುಮತಿಯಾದಳ್ ॥

ಕಾಂತಿಯರು ಶೋಣಭೂಷಣ ।

ಮಂ ತಡೆಯದೆ ವಸನ ಪಲ್ಲವಂಗಳನಿತ್ತರ ॥೨೦೧॥

ಕಂದ ||

ವಾವನ ಗಂಧೋದಕದಿಂ ।
 ದಾ ವನಜಾಕ್ಷಿಯರು ಮಜ್ಜನಂ ಬುಗಿಸಲೊಡಂ ॥
 ಭಾವವನ ಸತಿ ಯೊಲಿದಾರ್ ।
 ದೇವಿಯ ಬೆವ್ವಸದನಂಗಳಂ ಕೈಗೈದರ್ ॥೨೦೨॥

ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರೆ ।
 ಚಿತ್ತವ ನೆಪ್ಪಿ ಸೂರೆ ಗೊಪ್ಪ ಸತಿಯೆಡೆಗಾಗಳು ॥
 ಮತ್ತಗಜ ಗಮನದಿಂ ನಡೆ ।
 ದಿಶ್ಚಂದಂ ಸೋಮಶೇಖರೇಂದ್ರ ನೃಪಾಲಂ ॥೨೦೩॥

ಮದನ ನೃಪಾಲನ ಮಂತ್ರದ ।
 ಸದನವಿದೆಂದನು ಮೆರೆವ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಸದನ ॥
 ಕೈದಿರದೆ ನಡೆತಂದಾಗಳು ।
 ಸುದತಿಯು ಸಹ ಮಂಚವೇರಿ ತಾಂ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ॥೨೦೪॥

ಮತ್ತೇಭ ||

ಪಿರಿದುಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಲಲೈ ನೋಹದೇರಕಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ ತೋಳೈ ಕೈಯುಂ ॥
 ಸರಸಾಲಾಪಗಳಿಂದೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಕುಚವೊದ್ದಿಸಿ ತತ್ಕಂಚುಕಾಂ ॥
 ಬರಮಂ ತಾಂ ಜಗುಳ್ಳಿತ್ತೆ ಹಾರದೊಲೆಪಂ ಸೈತಿಕ್ಕುತಂ ಸೋಮಶೇ ।
 ಖರ ಭೂಪಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಯೊಳ್ಳಿರೆದನಾ ಶೃಂಗಾರ ಸಾರೋದಯಂ ॥೨೦೫॥

ಕಂದ ||

ಅರೆ ಮು[ಗು]ಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೆರಕಂ ।
 ನೆರೆ ಕೆಂಪಡರ್ದರ್ ಕೇಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುತಂ ॥
 ಪಿರಿದು ಬೆಳ್ಳೀರಿದಧರಂ ।
 ಪರಿಶೋಭಿಸೆ ನಿದ್ರೆಯೊಂದಿದರ್ ದಂಪತಿಗಳ್ ॥೨೦೬॥

ಮದಗಜವನುದಯ ಗಿರಿತಿಖ ।
 ರದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಾಲಸಾಯನಂ ನೃಪ ವರನಂ ॥
 ಚದುರೆ ನೀಲಾಂಗಿ ಕಂಡಳ್ ।

ವದಪಿಂದಂ ಶುಕ್ರಯಾಮದೋಳ್ ಸ್ವಪ್ನಗಳಂ ||೨೦೭||

ತೀಡುವ ತಂಬೆಲರಿಂ ಮಾ ।

ತಾಡುವ ಶುಕ ಕೋಕಿಲಾದಿ ಶಂಬಧ್ವನಿಯಿಂ ।

ಪಾಡುವ ಗಾಯಕ ರುಲಿಯಿಂ ।

ಕೂಡಿದುಪ್ಪವಡಿಸಿದರು ನೃಪದಂಪತಿಗಳ್ ||೨೦೮||

ಎಚ್ಚತ್ತು ಶಿವನ ನಾಮವ ।

ನುಚ್ಚರಿಸುತ ದರ್ಪಣಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತಂ ||

ಸಚ್ಚರಿತ ರೋವರೋವರ್ ||

ಸ್ವಚ್ಛೇದಕದಿಂದೆ ಸ್ನಾನವಂ ನೆರೆ ಗೈದರ್ ||೨೦೯||

ಶುಚಿ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ।

ಪ್ರಚಯಂಗಳ ತಂದು ನೃಪತಿಗಂ ತತ್ಸತಿಗಂ ||

ಪ್ರಚಾರ ಮೆನೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಘಟಿ ।

ಕುಚಿಯರ್ ಶಿವಪೂಜೆ ಗೈದರತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ ||೨೧೦||

ತದನಂತರದೊಳ್ಪತಿಯೊಳ್ ।

ಮುದವಿಂದಂ ಕಂಡಕನಸಿ ನಿರವಂ ಪೇಳಲ್ ||

ಮದನ ಸಮ ಸೋಮಶೇಖರ ।

ನದರ ಫಲಂಗಳನೆ ಪೇಳ್ವ ನಿಂತೆಂದಾಗಳ್ ||೨೧೧||

ಚಂಪಕ ||

ಮದಗಜದಿಂದೆ ದಾನಗುಣ ಶೀಲ ನಿಜೋನ್ನತಕಲ್ಪಪಾದವಂ ।

ಉದಯಗಿರಿಂದ್ರ ಮಸ್ತಕ ವಿರಾಜಿತ ಭಾಸ್ಕರನಿಂ ಪ್ರತಾಪಿಯುಂ ||

ಉದಿತ ವೃಷೇಂದ್ರನಿಂ ಧರೆಯೊಳತ್ಯಧಿಕೋನ್ನತ ಪುಣ್ಯಭೋಗಿಯುಂ ||

ಹೃದಯ ಕಲಂಪನೀವ ಕುವರಂ ನಿನಗಪ್ಪನು ನಂಬು ನಿಶ್ಚಯಂ ||೨೧೨||

ಕಂದ||

ಅನುಡಿಯುಂ ಕೇಳ್ದಾಗಳ್ ।

ಭೂನುತ ಸತ್ಪುತ್ರನಾದ ಮೊಲ್ಲಂತಸದಿಂ ||

ಮಾನಾಕ್ಷಿ ಸುಖದೊಳಿರುತಂ ।

ಮಾನಿತ ಸದ್ಗರ್ಭ ಚಿಹ್ನಮಂ ಕೈಕೊಂಡಳ್ ||೨೧೩||

ಹಂಪಕೆ||

ವದನ[ದ]ಬಿಳ್ಳು ಕಪ್ಪೊಡೆದ ಚೂಚುಕ ಭಾಸುರ ದೇಗ್ಗೆ ಕೇಶದೊಳ್ |
ಪುದಿದ ಕವಲ್ವಲಿ ತ್ರಯದ ಗೂಢತೆ ಮಧ್ಯದ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯದಿಂ |
ದೊದವಿದ ಯಾನ ಬಂಧುರತೆಯೊಂದಿದ ಗರ್ಭ[ದ]ಚಿಹ್ನೆವಲ್ಲಮುಂ ||
ಸುದತಿಯೊಳೊಂದೆರಂಜಿಸಿವಿರಾಜಿಸಿದಳ್ ನೊಸೆತೊಂದುದೇಸಿಯಿಂ ||೨೦೪||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ನವಮಾಸಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ[ಮಾಗೆ] ಶುಭತಾರಾಲಗ್ನುಲಗ್ನಾಧಿಪಂ |
ಭುವನಸ್ತುತ್ಯಮೆನಿಪ್ಪ ಕೇಂದ್ರ ತಟದೊಳ್ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಗ್ಯೋಚ್ಛದೊಳ್ |
ಉವಿಯುಂ ವಿಕ್ರಮದೊಳ್ ಗಿರಾಂಪತಿಯು ತಾನೇಕಾದಶಸ್ಥಾನದೊಳ್ |
ನವರಾಜ್ಯಭಿವಶಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಮೆನಿಸೊಂದೀ ದಿವ್ಯತತ್ಕಾಲದೊಳ್ ||೨೦೫||

ಕಂದ,

ವನಜ ನಿವಾಸಿನಿಗಂ ಸುರ |
ಮುನಿಸುತ ಪದ್ಮನಾಭಗಂ ಮನಸಿಜ ನೆಂ ||
ತನಿತೊಂದು ಚಲ್ವಿಕೆಯ ನೊಂ ||
ದನುಕರಿಸಿದ ಕುವರ ನೊರ್ವನುದಿಸಿದನಾಗಳ್ ||೨೦೬||

ಪುತ್ರೋದಯ ಮಾಯೈನುತಂ |
ಧಾತ್ರಿಕೆಯರ್ಬಂದು ಪೇಳಿ ನೃಪಕುಲತಿಲಕಂ ||
ನೇತ್ರ ಪ್ರಿಯಕರ ಭೂಷಣ |
ವಸ್ತ್ರಂಗಳನೊಸೆದು ಕೊಟ್ಟನಂತಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೨೦೭||

ಖ್ಯಾತಿಗೆ ನೆಲೆಯಪ್ಪಂತಿರೆ |
ಭೂತಳ ಪತಿ ಸೋಮಶೇಖರಂ ವಿರಚಿಸಿದಂ ||
ಜಾತೋತ್ಸವ ವಿಧಿಯಂ ಗಣ |
ನಾತೀತ ಮೆನಿಪ್ಪ ದಾನವಿಧಿಪೂರ್ವಕದಿಂ ||೨೦೮||

ಈಜಗಮಂ ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ |
ವಾಜಿಗಳನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಾಜೀರಾಯಂ ||
ಮಾಜದೆ ಬಂದ ನೆನುತ್ತಂ |
ಸೋಜಿಗದಾ ವಾರ್ತೆ ಪುಟ್ಟಿತಿ ಸಂತಸದೊಳ್ ||೨೦೯||

ಸೀಸಕ ||

ಕಲ್ಯಾಣಮಠ ಮಹಂತಯ್ಯದೇವರ ಕೂಡೆ |
 ಕೂಲ್ಯಮೆನಿಸಿದ ದಳಪತಿಯೊಡನೆ ಬಲಗೂಡಿ |
 ತುಲ್ಯವಿಲ್ಲದ ಬೆಡಕಣಿವಿ ಯೊಡ್ಡಿನಲಿ ನಿಂತು |
 ಭಲ್ಲೆಗಳ ಪಿಡಿದು ಬಂದರಿಗಳುಪಹತಿಸಲತಿ |
 ತಾಲ್ಯಗಳ ನುಳಿದು ದುಮ್ಮಿಡುತಂಜಿ ಪೋಗಿ ಸಂ |
 ಶಲ್ಯ ಸೋಮಶೇಖರ ಪುಣ್ಯದೇಗ್ಗೆ ||೨೦||

ಕಂದ||

ಪುಣ್ಯನಿಧಿ ಪುತ್ರನುದಿಸಲ |
 ಗಣ್ಯಮೆನಿಸ್ಪನಿತು ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲೀಗಲೊಡಂ ||
 ಗಣ್ಯವೆ ಸಂಗರವೆಂಬುದು |
 ಪುಣ್ಯಂ ಪುಣ್ಯನು ಬಂಧಿಯಪ್ಪದರಿಂದಂ ||೨೧||
 ಪುರಮುಮ ನರಮನೆಯಂ ಸುರ |
 ಪುರಮಂ ನಗುವಂತೆ ಗಂಧಕಸ್ತುರಿ ರಮ್ಯೋ ||
 ತ್ವರ ದಿವ್ಯವಸನ ರಚನೆಯು |
 ಮೆರೆವಂತಿರೆ ಸಿಂಗರಿಸಿದರಂತಾ ಹ್ವಣಮೊಳ್ ||೨೨||
 ರವಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಿನದೊಳಗು |
 ತ್ವನ ತರಶುಭ ಲಗ್ನತಾರೆ ಯೋಗಗಳೆಲ್ಲಂ ||
 ಸವನಿಸಿದಾ ಲಗ್ನದೊಳಂ |
 ಸುವಿಧಾನದ ನಾಮಕರ್ಮವಂ ವಿರಚಿಸಿದರ' ||೨೩||

ವಚನ||

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಸುಕುಮಾರನ ಜನನವಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಗುಣ
 ಗಂಭೀರತ್ವಮಂ ಪರಿಕಿಸಿ, ಬಸವೇಂದ್ರ ನೆಂದಭಿಧಾನವಂ ಗೈದು ಕನಕ
 ನಿರ್ವಿತವಾದ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ಳುವರನಂ ಪಟ್ಟರಿಸಿ ಮಂದಸ್ಥಿತಿಯರ್
 ಶೋಭನವಂ ಪಾಡಿದರದೆಂತೆನಿ:-

ಕಂದ||

ಜೋ ಜೋ ಸತ್ಕುಲ ಸಂಭವ |
 ಜೋ ಜೋ ನೀಲಾಂಬ ಗರ್ಭವಾರಿಧಿಚಂದ್ರಾ ||

ಜೋ ಜೋ ನೈವ ಜೋಡಾಮಣಿ ।
 ಜೋಜೋ ಬಸವೇಂದ್ರ! ಎಂದು ತೂಗಿದರಾಗಳೆ ॥೨೨೪॥
 ಸಿತಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಮನಂ ।
 ತತಿಶಯದಿಂ ಬಳಿದು ನೀಲರತ್ನದ ನೆಲದೊಳೆ ॥
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಿರಲುಪಾಯದ ।
 ಕೃತಕೃತ್ಯಂ ಮೋಹ ಮೋಗದಿರೆ ಕೋಪಿಸುವಂ ॥೨೨೫॥
 ಅರಳೆಲೆ ನಾಗಾಯ್ ಚವುಕುಳಿ ।
 ಸರಪಣಿ ಪುಲಿಯು ಗುರು ದಿಟ್ಟಿದಂಡೆಗಳಂ ತಾ ॥
 ಪರಿಪರಿಯ ಬಾಲವುಡಿಗೆಗೆ ।
 ಳಿರವಂ ಚೆಲ್ವೆತ್ತು ರಾಜಿಪಂ ನೈವತನಯಂ ॥೨೨೬॥
 ಒಂದೊಂದು ಪಚ್ಚೆಯಂ ಸದೆ ।
 ದೊಂದೊಂದುಂ ತೊದಲ್ವು ನುಡಿಯ ನುಡಿಯುತ್ತಾಗಳೆ ॥
 ಮಂದ ಮಂದವನೆ ಮಾಡುತ ।
 ಬಂದಪ್ಪಿದ ತಾಯನಾಗಳಂ ತಾಕುವರಂ ॥೨೨೭॥
 ಹಿಂಗಿತು ಶೈಶವ ದೊದವುಂ ।
 ಸಂಗಳಿಸಿತು ಸೌಕುಮಾರ್ಯಮುಂ ನೆರೆ ನೆರ ವಾ ॥
 ಯ್ತುಂಗಜ ನಂತಿರೆ ಕುವರಂ ।
 ಸಂಗಡಿಗರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ಕಂ ॥೨೨೮॥

ವಚನ॥

ಇಂತಿರುತ್ತಿರೆ—

ಕಂದ॥

ಶಾರದೆಯಂ ಮಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ।
 ಭೂ ರಮಣಂ ಸೋಮಶೇಖರಂ ನಿಜ ತನಯ ॥
 ರಗ್ಗರಂಭಿಸೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ।
 ಮಾರಸಮರ್ ಕಲಿತರೆಲ್ಲರುಂ ತತ್ಕ್ಷಣ ದೊಳೆ ॥೨೨೯॥

ಚಂಪಕ॥

ತುರಗ ಗಜಾದಿ ವಾಹನ ಚಯಂಗಳ ನೇರುವ ಕೌಶಲಂಗಳಂ ।
 ಗರಃಡಿಯ ಸಾಧನಂ ಲಿಪಿಯ ಭೇದಗಳಂ ವರಗಾನ ವಿದ್ಯೆಯಂ॥

ಮರುಚಿರ ಚಾಪ ನೃತ್ಯ ಪರಿಭೇದ ಸಮಾಶ್ರಿತ ವೀಣೆ ಕಿನ್ನರೋ||
ಶ್ವರಗಳ ಸತ್ಕಲಾಕ್ರಮವ ಸಾಧಿಸಿದರ್ ಸಕಲಾರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ||೨೨೯||
ವಚನ||

ಇಂತತಿ ವಿಳಾಸಂಬಡೆದು ಸೋಮಶೇಖರ ರಾಜೇಂದ್ರ ರಾಜ
(ರೋಜೆ?)ಯಿಂ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂ ಈವರು ಕುಮಾರರತಾರುಣ್ಯ
ರೂಪು ಲಾವಣ್ಯ ಸಾಹಸ ಬುದ್ಧಿ ಸಕಲ ಕಲಾ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯಂ ಕಂಡು
ನೇಹಂಮನಂಬುಗೆ ಸಂತಸಂದಳೆದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ಮಾನಸರಾಗಿ ರಾಜ್ಯಮಂ
ಪರಿಪಾಲನಂ ಗೈದರದೆಂತೆನೆ ||೨೩೦||

ಲಯಗ್ರಾಹಿ||

ಧೀರಜನರಿಂ ಸ್ತುತಿ ವಿಚಾರಪರರಿಂ ಲಸದುದಾರ ಯುತರಿಂ
ಶಿವಾಚಾರ ರತರಿಂದಂ|
ವೀರ ಭಟರಿಂ ವಿತತ ಸಾರಗುಣದಿಂ ಸಮರ ವೈರಿಜಿತರಿಂ ವರ
ಕುಮಾರ ತತಿಯಿಂದಂ||
ಭೂರಿ ಬುಧರಿಂ ಕೆಲವು ಧಾರುಣಿಪರಿಂ ವಿಜಯಶೂರಕರರಿಂ ದರಸ್ತ್ರೀರ
ಮುಖರಿಂದಂ |
ಮಾರಹರ ಭಕ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರ ಸಿತಪುರದಧಿಪ ಭೂರಮಣ ನೊಪ್ಪಿದನ
ಪಾರ ಸಭೆಯಿಂದಂ ||೨೩೧||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಗುರುಪೂಜಾ ರತಿಯಿಂದ ಲೋಮೈಶ ಶಿವಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದಿಂದೊರ್ಮೆ ಭಾ
ಸ.ರ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರದ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದೊರ್ಮೆ ಶಂ||
ಕರಲೀಲಾ ಕಥನ ಪ್ರಸಂಗ ಶ್ರವಣಾನಂದಂಗಳಿಂದೊರ್ಮೆ ಸ |
ಚ್ಚರಿತಂ ಸಂತತ ಸೋಮಶೇಖರ ನೃಪಂ ತಾನಿದ್ದ ಸವೃತ್ತಿಯಿಂ||೨೩೨||
ಶಾರ್ದೂಲ||

ಪಾರಾವಾರ ಪಟೇರ ಹೀರ ಘನಸಾರ ಸ್ತೀರ ನೀಹಾರದಿಂ |
ಧೀರ ಪ್ರಜ್ವಲಿತೇಂದು ಗೌರವ ಯಶಸ್ಸಂಪೂರಿತಾಶಾಂತ ವಿ||
^ ಸ್ತಾರೋದಾರ ವಿಹಾರ ಸಾರ ಸುಗುಣಾಲಂಕಾರ ಗಂಭೀರ ವಿ||
ಸ್ಥಾರ ಶ್ರೀಕರ ಸೋಮಶೇಖರ ಮಹನ್ಮಾಂಗಲ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ ||೨೩೩||

ಉತ್ಪಲಿ॥

ಪಾಡುವ ಗಾಯಕರ್ಮದಿವ ಸತ್ಯವಿಗಳ್ ಸರಸೋಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಮಗ್ನ
ತಾಡುವ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ತವ ಖಂಡಿಪ ತಾರ್ಕಿಕರುಂ ಸು ಕಾಣೈಯಂ॥
ನೀಡುವ ಮನ್ನೆಯರ ಜಯ ಸುಖೀ ಭವ ವಾಚಕ ಸಾಧು ವಾದಿಗಳ್ |
ಕೂಡಿರಲಾವಗಂ ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸುಗುಂ ನೃಪ ಸೋಮಶೇಖರಂ॥೨೩೪॥
ವಾರ್ಧಿಕ॥

ಇಂತತಿ ವಿನೋದದಿಂ ಸೋಮಶೇಖರ ಭೂಪ |
ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲು ಕೆಲವು ಕಾಲಾಂತರಕೆ |
ಕಂತುಹರ ಪದ ಭಕ್ತ ಕೈಲಾಸದೊಳ ವಾಸವಾಗಲಾ ತದನಂತರಂ॥
ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ಮನ್ನೆಯರ ದಂಡಾಧಿನಾಥ ಸಾ|
ಮಂತ ಸಾಮಾಜಿಕರ ಕೋವಿದರ್ ನೆರೆವುತ |
ತ್ಯಂತ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಗಣಿತಜ್ಞರಂ ಕರೆಸಿ ಲಗ್ನಮಂ ಪರಿಕಿಸಿದರು॥೨೩೫॥
ಕಂದ॥

ವರ ಶೋಣಿತ ನಯನಾಬ್ದದ |
ಪರಿಕಿಸಲೆಂಟನೆಯ ತಾರೆ ನಾಮದ ಮಾಸಂ ||
ದೊರೆಕೊಂಡ ಪಾಂಡುಪಕ್ಷದೊ |
ಕೆರಡನೆ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಮಂ ವಿರಚಿಸಿದರ್ ॥೨೩೬॥
ಮಂಗಳ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಂ |
ಮಂಗಳಮಯ ವಾದ್ಯ ಘೋಷದಿಂದಂ ವಿಪ್ರರ್ ||
ಮಂಗಳ ವಚನಗಳಿಂದಂ |
ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ವಿರಚಿಸಿದರ್ ॥೨೩೭॥

ಮಹಾಸೃಗ್ಧರೇ॥

ಶಿವವಾದಾಂಭೋಜ ಭೃಂಗಂ ಸಕಲ ಗುಣಗಣಾಲಂಕೃತ ಶ್ರೀ
ಕರಾಂಗಂ |
ಭುವನಸ್ತು ತ್ಯಾಂಸ್ತುಪದ್ಮಂ ಭರಿತ ವೃದುವಚಸ್ನೋಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸದ್ಮಂ॥
ನವಸಾಹಸ್ರ ಪ್ರವೀಣಂ ನಿರುಪಮ ಮಹಿಮಂ ಜಾಪವಿದ್ಯಾಧುರೀಣಂ |
ವಿವಿಧೇಜಂ ಪಟ್ಟಬದ್ಧಂ ರಚನೆಯೊಳಿಸಿದಂ ಭದ್ರ ಭೂಪಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ
॥೨೩೮॥

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಗುರುಗಳ್ವೇ [ದ] ಸದರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಪುಣರ್ ಸರ್ವಜ್ಞರುಂ ಸಾಕ್ಷಿ
ಕಂ ||

ಸಿರಿಯರ್ ಪಾವನ ಶೀಲರುಂ ಪರಹಿತಾರ್ಥಾಲಾಪರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್
ಶರಣರ್ ಶ್ರೀಕರ ಮೂರ್ತಿಗಳ್ ಸುಮನಸರ್ ಸತ್ಯಾಭಿಲಾಷಾ ನ್ವಿತರ್ |
ಧರಣೀಶಾಗ್ರಣಿ ಭದ್ರ ಭೂಭುಜನ ವಾರ್ತ್ವದ್ವಂದ್ವದೊಳ್ ರಾಜಿಸರ್ ||೨೩||
ಕಂದ||

ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ |

ಪ್ರವರರ್ ಪಟ್ಟಾಶ್ರಯ ನಿಪುಣರುಂ ಕುಶಲಜ್ಞರ್ ||

ತನಿ ದೈವಜ್ಞರ್ ವಿಬುಧರ್ |

ಭುವನಸ್ತುತ ಭದ್ರ ಭೂಪತಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ||೨೪||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಕಡೆಸಾರ್ ಮಂತ್ರಿಪ ಕುಳ್ಳಿರಿಲ್ಲಿ ಪರಸಂಸ್ಥಾನೇಶ್ವರೀಂ ಕಾಣೈಯಂ |
ಕೊಡು ದಂಡಾಧಿಪ ವೀರರಲ್ಲಿ ನಿಲಿ ಹೇ! ಹಾ! ಸಾಕು ಗುಲ್ಮಾಡದಿರ್ ||
ನಡಿ ಸೇನಾಧಿಪ ಬೇಗ ಬಂದೆರೆಗನುತ್ತಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದರ್ |
ಪೊಡವೀಶಾಗ್ರಣಿ ಭದ್ರ ಭೂಪ ನಿಧಿರೊಳ್ಳುಗ್ವೇ(?) ತ್ರಸತ್ಪಾಣಿಗಳ್ ||೨೫||
ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧರೇ||

ಹರಿಯಂ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿಂದಂ, ಹರನ ಕುವರನಂ ಶತ್ರು ಸಂಹಾರ
ದಿಂದಂ |

x x x x x

ಹರಿಯಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಂ ಹರನ ಕುವರನತ್ಯಂತ ಸದ್ವತ್ತಿಯಿಂದೀ |
ಪರಮಿಂದಂ ಗೆಲ್ವ ರಾರಾಜಿಸಿದ ನಮಮ! ಭದ್ರೇಂದ್ರ ಭೂಪಾಲಚಂದ್ರಂ
||೨೬||

ಕಂದ||

ನುತಿಸುತ್ತಿರೆ ಕಾಮದುಘಂ |

ವಿತತಂ ಪಶುರೂಪನುಳಿದು ನೃಪನಾಕೃತಿಯಿಂ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಜನಿಸಿದನೆನೆ ವಿ |

ಶ್ರುತನಾದಂ ಭದ್ರ ಭೂಪ ವಿತರಣದಿಂದಂ ||೨೭||

ಚಂಪಕ||

ಧನಕನಕಾದಿ ರತ್ನಚಯ ವಾಹನ ವಸ್ತು ವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ |
ಮನಕಿನಿದಾದ ಚಿತ್ರತರ ನೂತನ ವಸ್ತ್ರಗಳಂ ವಿಳಾಸದಿಂ ||
ಘನಕವಿ ಸದ್ಭದ್ರ ಪ್ರಕರ ಗಾಯಕ ಸಂತತಿಗಿತ್ತು ಸಂತತಂ |
ತನಗೆಣಿಯಿಲ್ಲನೆಂದೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿದಂ ಮಿಗೆ ಭದ್ರ ಭೂಭುಜಂ ||೨೪೪||

ಕಂದ||

ಭೂದಾನ ವನ್ನದಾನಂ |
ಗೋದಾನ ಸುವರ್ಣದಾನ ಕನ್ಯಾದಾನಂ ||
ಮಾದಾನಂಗಳ ಮಾಡುತೆ |
ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ ಭದ್ರ ಭೂಪ ರಂಜಿಸುತಿದಂ ||೨೪೫||
ಐಕೂರ ವಾಸ ಶ್ರೀ ನೀ |
ರೇಶನ ದೇವಾಲಯಂ ಸುಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಂ ||
ಲೇಸಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಭೂ |
ಮಾಶಂ ವರ ಸಿತಪುರೀಶ ಭದ್ರ ನರೇಶಂ ||೨೪೬||

ಮತ್ತೇಭ||

ಮುವನ ಸ್ತುತ್ಯಮೆನಿಸ್ತ ದಿವ್ಯಭುಷನ ಕೋಣೇಧ್ರದೊಳ್ ರಂಜಿ ಪಾ |
ಭುವನಂಭೀಶ್ವರಿಯಾದು ಮಾಂಬಿಕೆಯ ಸದ್ಗೃಹಂ ಸಮಂತೋಷ್ಟಿರಲಿ |
ವಿವಿಧಾನಂತ ವಿಚಿತ್ರ ಸಚ್ಚಲೆಗಳಿಂ ವಿಸ್ತಾರಮಂ ಮಾಡಿಸು |
ತ್ತವನೀಶ್ವರೇ ಭದ್ರ ಭೂಪ ನೊಲವಿಂ ದತ್ತಂತ ಸಪ್ತಕ್ರಿಯಿಂ ||೨೪೭||
ಕಂದ||

ಶ್ರೀಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಯ |
ಶೋಭಿತ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕಂ ||
ಈ ಭುವನಗಿರಿಯ ವಿಪ್ರರಿ |
ಗೀಭದ್ರ ನೃಪಾಲ ನೇಮಿಸಿದನತಿ ಮುದದಿಂ ||೨೪೮||
ಧರ್ಮಸಂಗ್ರಹದ ಕಾರ್ಯವ |
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸುಖದಿಂದೆ ರಾಜ್ಯವಂ ಪಾಲಿಸುತಂ ||
ಕೂರ್ಮಿಯೊಂದಿರಲು ಶಿವ ಪದ |
ಪೇರ್ಮಿಯ ನೋಡುವಡೆ ಭದ್ರ ನೃಗ ಮನದಂದಂ ||೨೪೯||

ನಿಜನಾಮದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯು |
 ನಿಜಾನುಜಂಗಿತ್ತು ಸಕಲ ಭೂಮಂಡಲಮಂ ||
 ನಿಜದಿಂ ರಕ್ಷಿಸೆನುತ್ತಂ |
 ನಿಜದೊಳು ತಾನಿಂದು ನಿಜಕೆ ನೀಚಿನೆ[?]ಯಾವಂ . || ೨೫೦ ||

ವಾರ್ಧಿಕ||

ಆ ಸಮಯದೊಳ್ಕುಂತ್ರಿ ಮನ್ನೆಯರ್ಪಜನರ ಸ |
 ಭಾಸದರ್ಪಭಟ್ರಿವೇಕಿಗಳ್ ಬಂಧುಗಳ್ |
 ಭೂಸುರರ ಮತದಿಂದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತವ ನೋಡಿ ವಿನಿಯೋಗದವರ
 ಕರೆಸಿ||

ಈ ಸರ್ವ ಭಾರಮಂ ಧರಿಸುವರೆ ಬಸವ ಭೂ |
 ಮೊಳನೆಂದತಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂ ದಿವ್ಯ ಸಿಂ |
 ಹಾಸನವ ನವರಚನೆಯಿಂದಲಂಕರಿಸಿದರ್ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟುವ ಭರದೊಳು
 || ೨೫೧ ||

ಮಹಾಪ್ರಗ್ಧರೇ||

ವರಮುಕ್ತಾಹಾರದಿಂದಂ ಮಣಿಗಣ ವಿಲಸದ್ಭಿಷಣ ಪ್ರಾತದಿಂದಂ |
 ಹರಿದಶ್ವಾಂಶು ಸ್ಫುರನ್ಮಂಜುಲತರನವ ದಿ ವ್ಯಾಂಬರೋತ್ಸರ್ಪದಿಂದಂ ||
 ಚರಣಾಲಂಕಾರ ಭಾರೀ ನಿಗಡ ಮುಖಗಳೆಂ ಸರ್ವ ಸನ್ನಹದಿಂದಂ |
 ಪರಿಯಿಂ ರಾರಾಜಿಸಿದಂ ಬಸವ ಧರಣಿ ಪೋತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಾರದಿಂದಂ
 || ೨೫೨ ||

ಕಂದ||

ಅಂಗೀರಥ ವತ್ಸರದೊಳ್ |
 ಸಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ ವಿಮಲ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಂ ||
 ಕಂಗೊಳಿಪ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿ |
 ಮಂಗಳ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಮಂ ವಿರಚಿಸಿದರ್ || ೨೫೩ ||

ಚಂಪಕ||

ಜಯಜಯ ಶಬ್ದಮುಣ್ಣೆ ಜಗತೀಸುರ ಮಂಗಳವಾಕ್ಯಘೋಷ ನಿ |
 ಣ್ಯಯಮೆಸೆಯಲ್ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ದುಂದುಭಿ ರಾವ ದಿಗಂತವಾಗಿ ನಿ ||

ಸ್ಮಯ ತರುಣೀಜನ ಸ್ತವನ ಶೋಭನ ಗಾನ ವಿಚಿತ್ರನಿಸ್ತನಂ ।
ನಿಯತದೋಷೋಂದೆ ಪಟ್ಟದೊಳು ರಂಜಿಸಿದಂ ಬಸವೇಂದ್ರ ಭೂಭುಜಂ

|| ೨೫೪ ||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಚರಣಾಂಭೋಜ ನಮಸ್ಕೃತ ಪ್ರಬಲ ವೀರಸ್ತೋಮಸನ್ಮಸ್ತಕೋ |

ಪಂ ವಿಭ್ರಜಿತ ಹಸ್ತನತ್ಯಧಿಕ ನಿಧ್ವಾಂಸಪ್ರದತ್ತಾರ್ಥ ಭಾ ||

ಸುಂಹಸ್ತಂ ರಿಪುರಾಜ ಶಾಸನ ಶ್ರುತ ಶ್ರೀ ಖಡ್ಗಸಂಧ್ಯತ್ಯ ಭೀ |

ಕರವೀರತ್ರಯ ಯುಕ್ತಹಸ್ತ ಮೆವಿಗುಂ ಶ್ರೀ ಶ್ವೇತಸೂರೇಂದ್ರನಾ || ೨೫೫ ||

ನಲಿದಂ ಶಂಕರ ನೀಶ್ವರಾರ್ಚಕ ಚಯಂ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರರು |

ಜ್ವಲಮಾದರ್ಮಿಜ ಸೇವಕರ್ ಬುಧಜನಂ ಸಂತುಷ್ಟರಾದತ್ತು ಭೂ |

ನಲಯಾಧೀಶ್ವರ ರುತ್ಸವಂ ಬಡೆಸರೀ ಭೂದೇವಿ ತಾನೊಪ್ಪಿದಳಾ |

ಒಲಿದಾಂಕಂ ಬಸವೇಂದ್ರ ಭೂಪ ಮೃಗರಾಜಾ ಸೀನದೊಳ್ಳುಂಡಿಸಲ್

|| ೨೫೬ ||

ಕಂದ||

ಸಪ್ತ ತುರಂಗಮನೋಲ್ ಯುಗ |

ಸಪ್ತಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯಂ ದೋರಿ ಸಭಾ ||

ಸವ್ತಾಂಗದರಿಗೆ ತ್ಯಾಗ [ದೆ] |

ಸವ್ತಾಂಗವನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದ ಬಸವೇಂದ್ರಂ || ೨೫೭ ||

ಶ್ರೀವಧುವಿನಂತೆ ರಂಜಿಸ |

ದೇವನ್ಮಾಜಿಗಳು ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತೆರದಿಂ ||

ಭಾವಿಸೆ ವೀರನ್ಮಾಜಿಗ |

ಳೇ ವೇಳ್ವೆಂ ಬಸವ ಭೂಪತಿಯ ಮಾನಿನಿಯರ್ || ೨೫೮ ||

ಈ ಸುಂದರ ಮಿಾ ಕೌಶಲ |

ವೀಸದ್ಗುಣವೀ ಪತಿವ್ರತಾ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗ ||

ಳೇಸೊಬಗು ಮಿಾ ವಿಳಾಸತೆ |

ಈ ಸತಿಯರೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದರ್ || ೨೫೯ ||

ಈ ವಿತರಣ ಮೀನಯನುಡಿ |

ಈ ವೀರತ್ವಂ ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಾಲಾಪಂ ||

ಈ ವಿಧ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳ್ ।

ಭೂವರ ಬಸವೇಂದ್ರಗಲ್ಲದುಳಿದಗ್ಗಂಟೆ? ॥೨೬೦॥

ಚಂಪಕ॥

ವಿರಚಿಸಿ ಭದ್ರಭೂಪ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಯ ಸದೈವನನ್ನು ತಾ ।
ನಿರದದರಗ್ರದೊಳ್ ಶಿಖರವಿಟ್ಟು ರಥೋತ್ಸವ ಸಂಪದಂಗಳಂ ॥
ಹರುಷದಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಧರಿತ್ರಿಯ ಶಾಸನಂಗಳಂ ।
ಪರಿಕಿಸಿ ಧಾರಿಯನ್ನೆರೆದು ಜಾಲಿಸಿದಂ ಬಸವೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ[ಮ]ಂ ॥೨೬೧॥
ಕಂದ॥

ಹಸಿವನರಿಗನ್ನಮಂ ಮೋಣ್ ।

ಪಸುಳಿಗೆ ಪಾಲ್ಪೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪಶುವಿಗೆ ಶೃಣಮಂ ॥

ವಸುಧೇಶ ಭದ್ರ ಭೂಪನ ।

ಪೆಸರಿಂದಂ ನಡೆಸುತಿದ್ದ ಬಸವ ನೃಪಾಲಂ ॥೨೬೨॥

ವಾರ್ಧಿಕ॥

ವಾಡುತಿಕ ಗಾಯಕರ್ ಪೊಗಳುತ್ತಿಕ ನಾಯಕರ್ ।
ಬೇಡುತಿಕ ಯಾಚಕರ್ ಬಹಳ ಮೃದು ವಾಚಕರ್ ।
ನೋಡುತಿಕ ಬಂಧುಗಳ್ ನೆರೆ ದಯಾ ಸಿಂಧುಗಳ್ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಾಣ್ಕೆ
ಗಳನು ॥

ನೀಡುತಿಕ ವರ್ತಕರ್ ನಟಿಸುತಿಕ ನರ್ತಕರ್ ।

ಕೂಡಿರುವ ಮಂದಿಗಳ್ ಕೂಗುತಿಕ ವಂದಿಗಳ್ ।

ಕಾ(ಗಾ?)ಡಿ ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸಿತು ಗರ್ವಿಗಳ ನಂಜಿಸಿತು ಬಸವೇಂದ್ರನೊಡ್ಡೊ
ಲಗಂ ॥೨೬೩॥

ವಚನ॥

ಇಂತಹ ವಿನೋದದಿಂ ರಂಜಿಸುವ ಸಭಾಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸಚಿವ ನಿಜಯ
ಸಾಮಂತ ದಂಡಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಪ್ರಮುಖ ಬಾಹತ್ತರ ವಿನಿಯೋಗ
ಸಮೇತಂ ಚೌಸಸ್ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷಣಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಕ್ಷಿತೇಕ್ಷಣ ವಿಚ
ಕ್ಷಣನುಂ ತುಂಗ ತುರಂಗ ಸಂಘ ಬಂಧುರಸ್ಯಂದನ ಬೃಂದಮಂದೋ
ನ್ಮಂದ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಮಾತಂಗ ಸಮಾಜ ಬತ್ತೀಸಾಯುಧ ಸಾಧನ

ಸಮರ್ಥಸುಭಟಿ ಪ್ರತೀದಿ ವಿತತ ಚತುರಂಗ ಸೇನಾಸಮನಿಶ್ಚಯಂ, ವೀರ
ತ್ರಯ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ಚತುರಂಗಾಯ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕುಶಲನುಂ, ದುಷ್ಪ
ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಜಾಪರಿಪಾಲಕಾಪೇಕ್ಷನುಂ, ಶ್ರೀ ಮದ್ವೀರಭದ್ರ ಚರಣಾ
ರವಿಂದ ಮಹರಂದ ದ್ವಿರೋಘಾಯಮಾಣ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರ
ಮೇಶ್ವರ ಪರರಾಜ ಮನೋ ಭಯಂಕರ ಸಿತಪುರೇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ
ಸುರೇಂದ್ರವೈಭವ ಬಸವೇಂದ್ರಂ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ರಾಜ್ಯಮಂ
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರ್ಪನವೆಂತೆನೆ ||೨೬೪||

ವಾರ್ಧಿಕೆ||

ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಿಯಂ ಚಕ್ರಿಯಂ ವಾಕ್ಯದೋಳ್ |
ಧರದಲ್ಲಿ ಜಿಹ್ವವಂ ಜಿಹ್ವವಂ ಭೋಗದೋಳ್ |
ಪರಮ ಪ್ರತಾಪದೋಳ್ ಹಂಸನಂ ಹಂಸನಂ ಸದ್ವಿವೇಕದ ಗುಣದೋಳ್||
ವರ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಶೂರ್ಪಕರ್ಣನಂ ಕರ್ಣನಂ |
ನಿರುತ ದಾತ್ಯತ್ವದೋಳ್ ಕಾಮನಂ ಭೀಮನಂ |
ಪರಿಭವಿಸಿ ಜೆಲುವಿಂದ ಭಲದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಬಸವೇಂದ್ರ ಸಿತಪುರೇಂದ್ರ
||೨೬೫||

ಕಂದ||

ಚೆನ್ನವೀರನ ಬಧವಣಂ [?] |
ಮುನ್ನೀರಣಂಗನ ಬೆಡಂಗು ಪೊಂಬೆಡೆಯನ ಜಾಣ್ ||
ಸೊನ್ನೆವೆಟ್ಟುಕು ಕಂಡೆನು |
ನಿನ್ನೊಳು ಬಸವೇಂದ್ರ ಭೂಪ ಕೇರ್ಮಕಲಾಸಾ ||೨೬೬||

ಮತ್ತೇಭೆ||

ಧನವಂ ವಿಪ್ರರಿಗಿತ್ತು ತನ್ಮುಖದಿ ದೇವವ್ರಾತಮಂ ತೃಪ್ತಿಗೈ |
ದನಿತಾಂತಂ ಖಲಭೂಪರಂ ಜಯಿಸುತಂ ಭೂಭಾರಮಂತೀರ್ಚಿ ಮೇ
ವಿನಿಯಂ ತಾಳ್ಳು ಭುಜಂಗಗಳೋಳ್ ಫಣಿಪನಂ ವಿಶ್ರಾಂತ [ನಂ]ಮಾಡಿದಾ|
ತನು ತಾನೀಬಸವೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರನನಿಶಂ ಲೋಕತ್ರಯಾಪ್ತಂ ದಿಟಂ ||೨೬೭||

ವಾರ್ಧಿಕೆ||

ತೈಲೋಕ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸ್ವರೂಪಂ ಮದನ|
ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ರಸಯುಕ್ತ ಪ್ರಭಾಕರ ವಿ |

ಶಾಲ ತೇಜೋನ್ವಿತಂ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರೋದಯಕಲಾಂಚಿತಂ ಭೂಪತಿ
ನುತಂ ||

ಪಾಲಿತ ವಸಂತ ಕುಸುಮಾಕರಂ ಬಸವ ಭೂ!

ಪಾಲಧನ್ವಂತ್ರಿ ರಂಜಿಸಿದ ಬುಧದಾರಿದ್ರ್ಯ !

ಮೂಲವಿಚ್ಛೇದನ ಸುವರ್ಣಭೂತಿಪ್ರದಂ ತಾನೇನಿ ಸಿಭೂತಲದೊಳು ||೨೬೮||

ಉತ್ಸಲ||

ಬೇಡರ ಗಂಡ ಭಾವು! ರಿಮುದಲ್ಲಣ ಭಾಮು! ತುರುಸ್ಕ ಸೈನ್ಯವೈ!

ಭಾಡಕ ಭಾಮು! ಭಾಮು ನಿಗಳಾಂಕನೆ ಭಾಮು! ವಜೀರ ಭಾಮುರೇ !

ಬಾಡದ ಧೀರ ಭಾಮು! ಕಲಿಭೀಮ ಸರಾಕ್ರಮ ಭಾಮು! ಭಾಪುರೇ !

ನಾಡೊಳು ನಿನ್ನ ಪೋಲ್ವ ನೃಪರುಂಟಿ ವಲಂ ಬಸವೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಮಾ

||೨೬೯||

ಮತ್ತೇಭ||

ಸಮರಾಪೇಕ್ಷ ವಿಪಕ್ಷಕ ಸ್ಥಿತಿಪ ಶಿಕ್ಷಾದಕ್ಷ ನಕ್ಷೇಣವಿ !

ಕ್ರಮನುದ್ವಾಮ ಗುಣಾಭಿರಾಮನತಿ ಸಾಧು ಪ್ರೇಮನತ್ಯಂತ ಸೂ !

ರಿಮನಃ ಪಂಕಜಸೂರ್ಯ ಶಸ್ತ್ರವಿಜಯ ಸ್ಪರ್ಧಂಸ ಕೋಲಾಹಲಾ!

ವಿಮಲಸ್ವಂತ ವಿನೋದ ಮೂರ್ತಿ ಬಸವೇಂದ್ರಾ! ರಾಜ ಕಂಠೀರವಾ

||೨೭೦||

ಕಹಳಾ ಭೀರಿ ನೃಗಾರಿ ತಮ್ಮಟೆ ತುತೂರೀ ಮೌರಿನೌಪೂರಿಗಳ್ !

ಬಹುವಾಡ್ಯದುರು ತಾಂಧಳಂಧಳ ರವಂ ಪುರ್ಬುಕ್ತಿರಶೈತ್ಯಲಂ !

ಮಹಿಧಿ [ಗ್ಧಿ] ಗ್ಧಿಗಿಲೆಂದು ಬರ್ಪ ಚತುರಂಗಾನೀಕ ಸನ್ನಾಹದೊಳ್ !

ವಿಹಿತಂ ಶ್ರೀಬಸವೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ರಂಜಿಪಂ

||೨೭೧||

ಪಂಚಚಾಮರ ||

ದೃಢಾಂಗನಾಗಿ ಹೆತ್ತದೊಳ್ ಬೆಡಂಗಿನಿಂದೆ ಖಡ್ಗಮಂ !

ತುಡುಂಕಿ ರೋಷದಿಂದ [ತಾಂ] ಕಡಂಗಿ ಚಿಮ್ಮಲಾಕ್ಷಣಂ !

ಮಡಂಗಿ ನಿನ್ನ ಭೀತಿಯಂ ತೊಡಂ ಕು ಬೇಡೆನುತ್ತ ಮೇಣ್ !

ಬುಡುಂಗಿ ದತ್ತು ತಮ್ಮ ರೂಪಡಂಗಿಸುತ್ತ ಶತ್ರುಗಳ್ ||೨೭೨||

ಉತ್ಪಲ ||

ಶ್ರೀಗುಣ ರಂಜಿತಂ ನವರಸಾಂಜಿತ ಮಿತ್ರರುಚಿಪ್ರಮೋದ |
 ಸದ್ರಾಗವಿರಾಜಮಾನ ಚತುರಾನನ ಯುಕ್ತಸಹಸ್ರಪತ್ರ ಸಂ |
 ಯೋಗ ಧರಾಧಿನಾಥ ಪರರಾಜ ಹರಂ, ಪರರಾಜಭೇತನಾ |
 ನೇಗುವೆನೆಂದು ಪದ್ಮ ಜಲಪೂಕ್ಕುದು ಕೇಳ ಬಸವೇಂದ್ರ ಭೂಭುಜಾ ||೨೭೫||
 ಕಂದನ ಮುದ್ದಿನಂತೆ ಕಡುಪೂಕಿತ ಚಂಪಕ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಮಾ |
 ಕಂದದ ಪದ್ಮಗಳಂತೆ ಮಧುಮಿಶ್ರಿತ ಶರ್ಕರದೂಟದಂತೆ ಪೂ |
 ಜೇಂದ್ರ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಎಳೆದೊಗಿನ ಪಾಲ್ಗುಡಿದಂತೆ ರಂಜಿಕುಂ |
 ಮಂದರ ಸುಸ್ವರೋಕ್ತ ಬಸವೇಂದ್ರ ಸುಧಾಮಯವಾಕ್ಯದೇಗ್ಲೆ ತಾಂ ||೨೭೬||
 ವಾರ್ಧಿಕೆ ||

ಮಾನವ ಪರೀಂದ್ರ! ಸರಮಾನಜ ಸಮರ್ಥ! ಸರ |
 ಮಾನಂದಯುಕ್ತ! ಬುಧಮಾನಿತ ಪದಾಬ್ಜ! ಸು |
 ಮ್ಯಾನಸುಸ್ವಂತ! ದುಮ್ಮಾನಹರ! ಭಾಷ್ಯಂಸಮಾನ ವಿಲಸಪ್ರತಾಪ |
 ಮಾನನಿಧಿ! ಚಂದ್ರೀಸಮಾನ ಶಾಂತ ಪ್ರಚುರ |
 ಮಾನವಾಭರಣ! ಜಯಮಾನಿನೀಕಾಂತ! ಶತ |
 ಮಾನ ಕಾಂಚನದಿ ಸನ್ಮಾನಿಸತ ಪೊರೆಯೆನ್ನ ಭೂನಮಿತ ಬಸವ
 ಭೂಪಾ ||೨೭೭||

ಲಲಿತಪದ ||

ಮದನಾವತಾರ ಗುಣಸದನ ಮೊನೆಗಾರ ಶಶಿವದನ ಶೃಂಗಾರ
 ಲಸಮದಧಿ ಗಂಭೀರಾ |
 ಸದಮಲ ಶರೀರ ಕವಿವಿದಿತ ಮಂದಾರ ವರ ಬುಧಜನಾಧಾರ ಸದ್ವ್ಯ
 ದಯ ವಿತ್ತಾರಾ |
 ಕದನಕಲಿ ಧೀರ ಜಯವಧುರಮಣ ಶೂರರಿಪುಮದತಿಮಿರ ಸೂರ ಶಿವ
 ಪದಭಕ್ತಿಸಾರಾ |
 ಚದುರ ದೆಸೆಗಾರ ಭೋಗದ ಸುನಾಶೀರ ಸಮರದಲಿ ಹಮ್ಮೂರ ಕೋ
 ವಿವ ಬಸವವೀರಾ ||೨೭೮||

ಮುತ್ತೇಳ ||

ನರಸಂಗೀತವ ಕೇಳು! ಸತ್ಯವಿದರೊಳ್ಸಹಿತ್ಯಮಂ ಹೇಳು ! ಶಂ |
 ಕರಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ತೂ (ತಾ?) ಳು ! ಸರ್ವಬುಧದಾರಿದ್ರ್ಯಂಗಳಂ ಕೇಳು

× × × × × × ×

ಸ್ಥಿರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನಾಳು! ಬಾಳು ಬಸವ ಕ್ಷಮಿಸಾಲ ಚೂಡಾಮಣಿ || ೨೭೭ ||
ಮಹಾಸೃಗ್ಧರ ||

ಧರಣೀಶೋತ್ತಂಗ ಧೀಮದ್ಭವನೃಪ ಯಶಶ್ರೀಲತಾಚಿತ್ರಮಾಯಂ
ತಿರೆ ಬೇರೂರುತ್ತಿ ಪಾತಾಳದೊಳೆ ಧರಣಿಯೋಪ್ಪಲ್ಲವಂತೋರ್ಧ್ವ ನಾಕ |
ಕೈರದಾಗಳ್ ಪರ್ಬಿ ತಾರಂಗಣ ಕುಸುಮಗಳಿಂ ಸತ್ಪಲಂ ಚಂಪ್ರವಾಗಲ್ |
ಸುರಸಂ ತಜ್ಜಿನ್ನವಂ ಸದ್ಭದ್ರ ಕವಿಚಕೋರಾಳಗೀವುತಜಪ್ರಂ || ೨೭೮ ||

ಸುತರಿಂ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದಂ ಸಕಲ ವಿಭವದಿಂ ದಾನದಿಂ ಮಾನದಿಂವಿ
ವಿಶ್ರುತ ವಿದ್ಯಾಲಾಸದಿಂ ಸಮ್ಗರು ವರಚರಣಾರಾಧನಾಸಕ್ತಿಯಿಂದಂ |
ಮತಿಯಿಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಂ ಪರಶಿವ ವಿಲಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಶಾ |
ಶ್ವತ ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯದಿಂದಂ ಸುಖಿಸುಗೆ ಬಸವಕ್ಷಮಿಸ ಶ್ರೀಮತ್ಪಲಾಪಂ
|| ೨೭೯ ||

ಚಂಪಕ ||

ತವಬಲವತ್ಪ್ರತಾಪತಪನಾತಪ ವೈರಿಹೃದಂಬುಜಾತನಂ |
ತವಕದಿ ಕಂದಿಸುತ್ತಿಹುದು ಕೀರ್ತಿ ಸುಧಾಕರ ಕಾಂತಿ ಸದ್ಭದ್ರ |
ಪ್ರವರ ಮನಸ್ಸರೋಜಕೆ ಮುದಂ ಕೊಡುತಿರ್ಪುದಕಂಡು ನಿಜ-ರರ್ |
ಯೆವೆಯನು ಸೋಕದೀಕ್ಷಿಪರಿದಚ್ಚರಿಯೈ ಬಸವೇಂಪ್ರ ಚಂಪ್ರವಾ
|| ೨೮೦ ||

ಮಹಾಸೃಗ್ಧರಾ ||

ಭವದೀಯ ಸ್ಫಾರಕೀರ್ತಿ ಪ್ರವಿಲಸಿತ ರುಚಿ ಸ್ವರ್ವಲೋಕಂಗಳಂ ಭೂ
ಭ್ರವ ಮಾಡಲ್ಕಂಜಿ ರತ್ನವ್ರಜ ಶರನಿಧಿಯೆಳ್ ಮೊಕ್ಕಿರಲ್ತಂದಲಂಕಾ |
ರನ ಮಾಡುತ್ತಂಗಳದೊಳ್ ತಾಳದೊಡತಿ ಮುದದಿಂದಿರ್ಕು ಮಾರತ್ನ
ದೊಳ್ (ನೀ) |

ನ್ನ(ಲ?)ನೆ ಪುಲ್ಲಂ ಕಚ್ಚುಗುಂ ತತ್ಪದ್ಭಯದೊಳೆ ಬಸವಕ್ಷಮಿಸ ಸೂರ್ಯ
ಪ್ರತಾಪಾ || ೨೮೧ ||

ವಾರ್ಧಿಕ ||

ಗುರು ವಿಬುಧ ಕವಿಭಾರ ತೀಶವಿದ್ಯಾಧರೋ |

ತೈರುಪರಿಂ ಬಸವೇಂಪ್ರ ಸಭೆಯೊಳಿರೆ ಖೇಚರಂ |

ನೆರೆ ನೋಕ್ಷಿವೆಂದು ಬಹ ಮಾರ್ಗ(ದೊ)ಳ್ ಕಾಲೂರಿನಿಂದ
ವಾರ್ತೆಯನು ಕೇಳಿ ||

ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಡಿವರು ನಗಾರಿಯ ನೆನಲು |

ಭರದಿಂದ ನಡುನಡುಗಿ ಪಿಂತಿರುಗಿ ನಾಕಿಗಳಿ |

ಗರುಪಲಂತಃಪುರವ ಮೊಕ್ಕೈಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ಪೇಳಿ ವಿಸ್ತೃತನಾ
ದನು ||೨೮೨||

ಮತ್ತೇಭೆ ||

ಧೂರಮೊಳ್ಳಿನ್ನು ಕರಾಗ್ರದೊಳ್ಳಿ ಸುಪ ನಿಶ್ಚಿಂಶಕ್ಕೆ ಮೈಗೊಟ್ಟು ಬಿ |

ದ್ದರಿ ಭೂಪಾಲಕರಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಯಂತಂ ತಾಂ ಪಿತಾನ್ವೇಷಣಾ |

ತುರನಾದಂ ಪತಿ ದೇಹಮಂ ಪರಿಕಿಸಳ್ ಮೌಲೋಮಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ನಿ |

ಜ್ವರರುಂ ಗರ್ಜಪರೇನು- ಚೋದ್ಯ ಬಸವಕ್ಷ್ಮಾಪಾಲ ಚೂಡಾಮಣೀ ||೨೮೩||

ಘನವಿದ್ವಾಂಸ ಜನಕ್ಕೆ ಸೇವಕ ಜನಕೃತ್ಯಂತ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿ |

ತ್ತನುವಿಂ ರಕ್ಷಿಸಲೆಲ್ಲರುಂ ಧನಪರಾಗಲ್ ಶಂಭುವೀ ವಾರ್ತೆಗೇ |

ಳ್ಳಿನಗೆಲ್ಲರ ಸಖರಾದರಿನ್ನುಭಲರೇ! ಭಿಕ್ಷಾಟನಂ ಮೋಯಿತೆಂ |

ದೆನುತಂ ಸಂತಪ ಚಿತ್ತನಾವ ಬಸವ ಕ್ಷ್ಮಾಪಾಲ ಚೂಡಾಮಣೀ ||೨೮೪||

ಕಂದ||

ವರ ಚತುರಾನನ ರಮ್ಯಂ |

ಪರಿಪಾಲಿತ ವಾಗ್ವ್ಯಧೂ ವಿಲಾಸಂ ಲೋಕೇ ||

ಶ್ವರ ರಾಜಹಂಸ ಶೋಭಾ |

ಕರನೆನೆ ಬ್ರಹ್ಮಂ ಬೊಲಿಸಿದ ಬಸವ ನರೇಂದ್ರಂ ||೨೮೫||

ನರಪಾಲಂ ಚಕ್ರಧರಂ |

ನರಕಹರಂ ನೋಡೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರಮಣಂ ||

ವರವಂಶೋದ್ಯವ ಸರಸಂ |

ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆನೆ ವಿರಾಜಿಸಿದ ಬಸವೇಂದ್ರಂ ||೨೮೬||

ನಿಜಗುಣ ಭೂಷಣ ನರಿವ |

ಗರ್ಜಿತಂ ಧೃತ ಕುವಲಯಾಪ್ತನತಿ ಶಕ್ತಿಧರಂ ||

ವಿಜಯ ಫಲಪ್ರದನೆನೆ ಭೂ |

ಭುಜ ಬಸವೇಂದ್ರಂ ಪುರಾರಿಯಂತೆಸಿದಿಕುಂ ||೨೮೭||

ಪರಮ ಬಲವಂತ ಧರಣೀ |

ಶ್ವರ ಚೂಡಾರತ್ನ ಬಸವ ಭೂಪನ ಕೊರಳೊಳ್ ||

ಮಿರು ಗಲ್ಲುಕ್ತಾಹಾರಂ

ಪರನೈಪರಿಂಗಾಯ್ತು ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಹಾರಂ ||೨೮೮||

—*ಸಂಪೂರ್ಣಂ*—

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ

ವಚನಗಳು.

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ.

೧. ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ. ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ. ಹಿರಿ ದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳ್ನು ಡಿಯ ಒಂದರಗಳಿಗೆ ಇತ್ತಡೆ ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮ ನಾಥಾ.

ಸೂಳ್ನು ಡಿ = ಪರಸ್ಪರ ಭಾಷಣ, ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ತನಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವಿಯು ಬೇಡ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಬೆಲೆಯು ವಚನಗಳಿಗೆ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರದು, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೋ ಅಂಥವನು ತನ್ನ ಹತ್ತರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅತನನ್ನು ಸಹ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಇವನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ವಚನಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವುಗಳೆಂದು ಇವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೨ ಕಡೆಗೀಲಿಲ್ಲದ ಬಂಡಿ ಹೊಡೆಗೆಡುವುದು ಮಾಬುದೆ?

ಕಡೆಗೀಲು ಬಂಡಿಗಾಧಾರ. ಕಡುದರ್ಪನೇರಿದ ಒಡಲೆಂಬ ಬಂಡಿಗೆ ಮೃಡಶರಣರ ನುಡಿ ಗಡಣವೇ ಕಡೆಗೀಲು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹೊಡೆಗೆಡು = ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳು; ಮಾಬುದೇ = ಬಿಡುವದೇ; ದರ್ಪ = ಸೂಳ್ನು ಒಡಲು = ದೇಹ; ಗಡಣ = ಸಮೂಹ;

ಬಂಡಿಯು ಎಷ್ಟು ವೃಥವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಲು ಒಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಹೊರಳಿಕೊಂಡು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೇಲು ಒಂದಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿಗಳು ಶರೀರವೆಂಬ ಬಂಡಿಗೆ ಕೇಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಮುಂದೆ ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪು-

೧. ಮಣಿಗಳ ಸೂತ್ರದಂತೆ ತ್ರಿನಯನ ನೀನಿಪ್ಪೆ
ಯಯ್ಯ. ಎಣಿಸುವಡೆ ತನು ಭಿನ್ನ. ಅತ್ತನೊಬ್ಬನೇ.
ಅಣುರೇಣು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಭರಿತ ನೀನೆಂದು ಮಣಿ
ವುತಿಪ್ಪೆನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ.

ಸೂತ್ರ = ಹಾರ; ತ್ರಿನಯನ = ಮೂರುಕಣ್ಣುಳ್ಳವ, ಈಶ್ವರ; ಅಣು = ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಲ್ಪಪದಾರ್ಥ; ರೇಣು = ದೂಳು;

ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಣಿಗಳ ಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ದಾರದಂತೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಆ ಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಣಿಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗಿದ್ದು ದಾರವು ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದೆ. ಅದೇಮೇರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ತನುಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಡುಸಿದ ಅತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೪. ಶರಧಿಯ ಮೇಲೆ ಧರೆಯ ಕರಗದಂತಿರಿಸಿದೆ.
ಅಂಬರಕ್ಕೆ ಗದ್ದುಗೆ ಬೋದುಗೆ ಇಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ. ಎಲೆ
ಮೃಡನೇ ನೀನಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ದೈವಂಗಳಿಗಹುದೇ !
ರಾಮನಾಥಾ?

ಶರಧಿ = ಸಮುದ್ರ; ಅಂಬರ = ಆಕಾಶ;

ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ಅಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ
ವಚನಕಾರನು ಕೆಲವು ಸುಂದರವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.
ಭೂಮಿಯು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕರಗದೆ ನಿಂತುಕೊಂ
ದಿದ್ದನ್ನೂ ಮಹತ್ತಾದ ಆಕಾಶವು ಏನೂ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ
ದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥ ಅದ್ಭುತಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಹೊರ್ತು ಬಿರೊಂದಲ್ಲ. ಇಂಥ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಎರಡನೇ ಕಿರುಕುಳ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋರದು. ಪರಮಾ
ತ್ಮನು ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಿರುವನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೫. ಸರ್ಪನೂ ಕೂರ್ಮನೂ ದಿಕ್ಕರಿಗಳೆಂಟು ಭೂ
ಮಿಯ ಹೊತ್ತಿಹರೆಂದು ಅಹರ್ನಿಶ ಹೊತ್ತಿಪ್ಪವರಿಗೆ
ಅತ್ತಲಾಧಾರ, ಇತ್ತಲಾಧಾರ. ಉತ್ತರಗುಡುವವರಿಗೆ
ಇಕ್ಕುವೆ ಮುಂಡಿಗೆಯ. ಎತ್ತುವರುಳ್ಳರೆ ತೋರಿರೆ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಕೂರ್ಮ = ಆನೆ; ದಿಕ್ಕರಿಗಳು = ದಿಗ್ಗಜಗಳು; ಅಹರ್ನಿಶ = ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ
ಮುಂಡಿಗೆ = ಒಂದು ಆಹ್ವಾನ ಚಿಹ್ನೆ;

ಜನರು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಶೇಷನೂ, ಅವೆಯೂ, ಅಷ್ಟ
ದಿಗ್ಗಜಗಳೂ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ವಚನಕಾ
ರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂಥ ಬೇರೊಂ
ದು ವಸ್ತುವು ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇದ್ದಾನೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾ
ಯವು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸುಳ್ಳೆಂದು ಬೇಕಾದವರು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಲಿ
ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ವಿರೋಧಿಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೬ ಧರಣಿಯ ಪಸರಿಸಿ ಉರಗನನಡಿಯಿಟ್ಟು ಶರಣಿ
 ಏಳಕ್ಕೆ ಎರಡನು ಒಕ್ಕುಡಿತ ಉದಕವ. ಹರಿಯಜ ಸುರ
 ರಿಗೆ ಪರಿಪರಿಯ ಲೋಕವ ಕೊಟ್ಟು ಅರಿಯದಂತಿದರ್
 ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಉರಗ ಹಾಪು; ಒಕ್ಕುಡಿತೆ = ಒಂದೇ ಬೊಗಸೆ; ಅಜ = ಬ್ರಹ್ಮ;

ಪರಮಾತ್ಮನು ಧರಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಎಲ್ಲ ಪದಾ
 ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
 ಓಡಾಡುವ ಸರ್ಪನ ಗತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಪ್ರಭಾ
 ವವು ಇಂಥ ಹುದ್ದೆ ಕೇಟಕದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ
 ಕೂಡ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಈ ಸಮುದ್ರಗಳೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬೊಗಸೆ
 ನೀರು ಅವನು ಹೀಗೆ ಮಹತ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನು
 ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನಂತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹರಿಹರ
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಅವರವರು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಯ
 ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ವ್ಯವಹರಿಸು
 ತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಅದೃಶ್ಯ
 ರೂಪನಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ
 ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.



ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಯಾವ
 ರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆಂಬದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪರಮಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು.

೭. ಮರದೊಳಗೆ ಮಂದಾಗ್ನಿಯ ಉರಿಯದಂತಿರಿ
 ಸಿದೆ. ನೊರೆವಾಲೊಳಗೆ ತುಪ್ಪವ ಕಂಪಿಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ.
 ಶರೀರದೊಳಗಾತ್ಮನನಾರು ಕಾಣದಂತಿರಿಸಿದೆ. ನೀನು
 ಬೆರಸಿದ ಭೇದಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಶ್ರೀವಾಢುಭವ

(ತ್ರೈಢಾಸಿಕವು.)

ವರ್ಷ ೩]

ಜೂಢ ೧೯೨೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೦



ಸಂಪಾದಕಃ — ಡ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯಗಳು.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ
೧. ವೀರಶೈವರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ	ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ	೧-೨೨
೨. ವೇದವಾಡ್ಯಯ	ಶ್ರೀ. ಶಂಭುಲಿಂಗ. ಶಿವಾಚಾರ್ಯ	೨೩-೩೦
೩. ಹಿತೋತ್ತಿಗಳು (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ. ಲ. ಅ. ಶಿರಹಟ್ಟಿ ಮಾಸ್ತರ	೩೧-೩೪
೪. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು	ಶ್ರೀ.ವಿ.ನಟೇರನ್ ಸಾಲೆಮಠವನರು	೩೫-೩೯
೫. ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕಾಸ್ತೋತ್ರಂ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಾಸ್ ಬೃಹನ್ನತ ಪಾಲೇ	೪೦-೪೧
೬. ಶಿವಾನುಭವ	ಶ್ರೀ. ಗಂಗಾಧರಪ್ಪ ಸಂಗಪ್ಪ ಸಾಬೋಜಿ ಬೆಳಗಾವಿ	೪೨-೪೩
೭. ಸ್ತೋತ್ರಪಂಚಕ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ. ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಾಸ್ ಬೃಹನ್ನತ ಹೋಟಗೀ	೪೪-೪೫
೮. ಗುರುಪಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು	ಶ್ರೀ. 'ಶಾಂತವೀರ'	೪೬-೬೨
೯. ತ್ರೀಮದಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರು ಪಂಚಕಮ್ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ. ಬಸವರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೋಡಿ ಕೊಪ್ಪ ನುರ ವಿಜಾಪುರ	೬೩-೬೪
೧೦. ಕೊರವಂಜಿ ವಚನ		೬೫-೭೦
೧೧. ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ	೭೧-೭೨
೧೨. ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ	ಶ್ರೀ. ಸಿರ್ವ ವೀರಶೈವ ಚೊಳಚೆ	೭೩-೭೯
೧೩. ಅ ಬಳಿಕ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ. ಸಿಂಹೀ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಚಡಚಣ	೮೦
೧೪. ಏಕೋತ್ತರ ಶರಫಲ (ಅಪೂರ್ಣ)		೮೧-೧೧೬
೧೫. ದೇವರ ದಾಸಿನಿಯು (ಅಪೂರ್ಣ)		೯೧-೯೮

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಾರುಜದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ [ಅ] ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ವೀರಶೈವರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ.

ಲೇಖಕ:—‘ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ’ ‘ಕವಿರತ್ನ’ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಹುಲಿಕುಂಟಿನುತ ತುಮಕೂರು

ಯಾವದೊಂದು ಸಮಾಜದ ಜೀವಾಳವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೂ ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿನಿರ್ದಿಸಿದರಾಯಿತು ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನು ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಮಾತು ಬಹು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದು.

ವೀರಶೈವಮತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ನೊದಲು ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಜೀವನದ ಪ್ರಾಣನಾಡಿ ಸ್ವರೂಪವು.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಾವು ವೀರಶೈವಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಯಸಿರುವೆವು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಸಂಸ್ಕೃತ ನೊದಲಾದ ಹಲವು ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆಮಾಡಿರುವರು. ಈಗ ನಾವು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಿರುವುದು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಚಾರವೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕವಿಚರಿತೆಗಾರರು ಮೂರು ವರ್ಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೈನರು, ವೀರಶೈವರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಥವಾ ಸೈಕ್ಷಿಕರು ಎಂದು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಗ್ಗ ಹಲ ಕೆಲವರಿದ್ದರು ಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ವೀರ ವರ ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು.

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿಸಿರು ವರು. ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೂ ಬಲಗುಂದಿ ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದರೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥರೂ ಕವಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೂ ಬಂದಿರುವರು.

೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಗಳು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕಾಲವಿಭಾಗಮಾಡಿದರೂ ಒಂದು ವರ್ಗದವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಗದ ಕವಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲ ವೆಂದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹು ಕಡಿಮೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಹರದೇವನು ಬಹುಮುಖನು. ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮನು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಹೆಸರು ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾಗಿರುವುದು. ಇವನು ಶಿವಶರಣರಗಳೆ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಪಾಶತಕ, ರಘುಶತಕ, ಮುಡಿಗೆಯಅಷ್ಟಕ, ಶಿವಾಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಶತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನಿಗೆ 'ಉಭಯಕವಿ ಶರಭಬೀರುಂಡ' ನೆಂಬ ಬಿರುದೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಮಾಡಿರಬಹುದು.

ಹರಿಹರದೇವನು ಅರುವತ್ತುಮೂವರ ಚರಿತೆಯನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಹಲ ವುಮಂದಿ ಶಿವಭಕ್ತರ ಚರಿತೆಯನ್ನೂ ರಘುಬಿರೂಪವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಈತನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಎಂತಹದಾದರವನ್ನೀಯ ನಾದುದೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಘು ಬಿರೂಪವಾಗಿ ಉದ್ಭವಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹನೀಯನೆಂದರೆ ಹರಿ ಹರದೇವನೇ. ಇವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸದವರಾರೋ ಪ್ಲಲ್ಲ ಕರು ಇವನನ್ನು 'ರಗಳೆಯಕವಿ' ಯೆಂದು ಕರೆದರೆಂದೂ ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ

ಬಹುಕೃತನಾದ ಹರಿಹರದೇವನು ಕುಸಿತವಾಗಿ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಒರೆದನೆಂದೂ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಹರಿಹರಾರ್ಯನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಗಿರಿ ಜಾಕಲ್ಯಾಣವು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವೂ ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದುದು. ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾವಸ್ತುವು ಗಿರಿಜಾಪರಿಣಯವೆಂದಮೇಲೆ ಇದರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಗೆ ನಾವು ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಶೈಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ರಸ ಭಾವ ಪ್ರತಿಸಾದನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಯಾರಿಗೇನುಕಡಿಮೆ?

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದಷ್ಟು ಸುಲಲಿತವಾದ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾವು ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾರೆವು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದ ಹೊರತು ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗದ ಸಾರಳ್ಯವು ತಿಳಿದುಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿತಾವಿಚಕ್ಷಣರಾದ ಪಂಪ ರನ್ನು ನೇಮಿ ಪಡಕ್ಷರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಹರಿಹರನಂತಹ ಕವಿ ತಾವೇಗವುಕ್ಕ ಕವಿಯನ್ನು ಮತ್ತಾರನ್ನೂ ಕಾಣಲಾರೆವು.

ಕವಿರನ್ನನು ವೀರರಸ ಪ್ರತಿಸಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ವೀರ ರಸ ಪ್ರತಿಸಾದಕ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನನ್ನು ಮೀರಲಾರನು. ವಾಚಕರು ಗದಾಯುದ್ಧದ ಕೌರವ ಭೀಮರಯುದ್ಧ ಪ್ರಕರಣವನ್ನೂ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದ ತಾರಕ ಪ್ರತಾಪವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಓದಿದರೆ ಈ ವಿಷ ಯವನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

ಕ್ರಿ. ಶ. (೧೦೭೦) ರಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಗವರ್ಮಾಚಾರ್ಯನು ಚಂದ್ರಚೂ ಡಾನುಣೀಶತಕವೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕರ್ಣಾ ಟಕ ಶತಕಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹರಿಹರನೇ ಗುರುವಾಗುವನು. ಪಂಪಾಶತಕ, ರಕ್ತಾಶತಕ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಶತಕಗಳಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೋಧ ಕಗಳಾದ ಶತಕಗಳು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ಅಪೂರ್ವ.

ಹರಿಹರನು ಕವಿತಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈತನು ಗುರುವಾಗಿಯೂ ಪವಾಡವುರುಷನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಕನಾ ಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಹಳೇಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 'ಕರಣಿಕರಕುಲ ತಿಲಕ' ನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿ ದುಬರುವುದು.

ರಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ಕೆಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಸ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಇಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದನು. ಹರಿಹರನಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕೆಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನಿಯಮವು ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟಕರವೂ ಅಲ್ಪಫಲಪ್ರದವೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನೇ ಕಿತ್ತೊಗೆದನು. ಹರಿಹರನ ನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೇಶಿರಾಜನು ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಒತ್ತಿಹೇಳಿದರೂ ಮುಂದಿನ ಕವಿಲೋಕವು ಪ್ರಾಯೇನಾ ಹರಿಹರನ ಮತವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿತು.

ಹರಿಹರನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಲವು ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಪ್ರಬಲನೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಪವಾಡಪುರುಷನೂ ಆದ ರಾಘವಾಂಕನನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಕೊಂಡುದು ಒಂದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಆದ ಗುರುವಿಗೆ ಇಂತಹ ವರ್ಣೆ ಆದ ಶಿಷ್ಯನು ಲಭಿಸುವುದೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಾದ ಮಾತಲ್ಲ.

ರಾಘವಾಂಕನು ಹರಿಹರನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನು ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನನು. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. (೧೫೫) ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಕವಿಚರಿತಕಾರರು ಊಹಿಸಿರುವುದು ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿದೆ. ಇವನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಪುರಾಣ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣ, ವೀರೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ, ಶರಭಚಾರಿತ್ರ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ ರಸವತ್ತಾಗಿಯೂ ನೀತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು.

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಚಂಪೂಶೈಲಿಯಿಂದ ರಲ್ಲಿಯೇ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಪಂಪ ರನ್ನಾದಿಗಳು ಪ್ರಬಲ ಕವಿಗಳಹುದು. ಭಾಷಾವರ್ಧಕರಹುದು. ಆದರೆ ಭಾಷಾ ಸುಧಾರಕರಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ನಿರ್ಮಾಣದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ರಾಘವರೇ. ಹರಿಹರನು ಸುಲಭಶೈಲಿಯ ಚಂಪುವನ್ನೂ ರಗಳೆಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ ಮನೋಹರವಾದ ಶತಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ತನ್ನ ಸಮಯಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರೆ ರಾಘವಾಂಕನು ಇನ್ನೂ ಚಮತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು.

ಚಂಪೂಶೈಲಿಯಿಂದ ಪಟ್ಟದೀ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದವನು ರಾಘವಾಂಕನೇ. ರಾಘವಾಂಕನಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪಟ್ಟದಿಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರಾದರೂ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಲ್ಲ. ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಸ್ವಂಧ್ರ ಪುರಾಣವೇ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇವನು ಪ್ರಾಯಃ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟದಿ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಕಥಾಕ್ರಮಗ್ರಂಥ ವರ್ಣನಾ ಭಾಗ ವನ್ನೇ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಿತಮಾಡಿ ಕಥಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ನೀತಿಬೋಧೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಇವನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಂಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಹೊಸಮಾರ್ಗದ ಕವಿಯನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರೂ ಇವನನ್ನು ಹೊಗಳುವರು.

ಹರಿಹರನ ಮಿತ್ರನೂ ಸಮಕಾಲೀನನೂ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೂ ತ್ರಿಭುವನತಾತನೆಂಬ ಶೈಲವನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದವನೂ ಪವಾಡ ಪುರುಷನೂ ಅವ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನು ರಘುಟಾರೂಪವಾಗಿ ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆಯಿಂ ಬ ಗ್ರಂಥ ಪೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವನಾದರೂ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ನವೀನ ಮಾರ್ಗದ ಹರಿಹರ ರಾಘವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರುವನು.

ವೀರಶೈವ ಮತಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹಂಪೆ ಮತ್ತು ಕಲಾಣ ಇವೆರಡೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಕಲಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವ ಬಸವೇಶ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಮುಖರಾದರೆ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರದೇವ ರಾಘವಾಂಕ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ ಇವರು ಮುಖ್ಯರು. ಬಸವೇಶನೂ ಹರಿಹರದೇವನೂ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಇಬ್ಬರೂ ಮಹಾತ್ಮರು ವೀರಶೈವ ಮತಾಭಿವರ್ಧಕರು. ರಾಜಾಶ್ರಯ ವುಳ್ಳವರು. ಬಸವೇಶನು ವಚನಗ್ರಂಥ ಪ್ರಚಾರಕನು. ಹರಿಹರನು ಕಾವ್ಯ ಕಲಾಭಿವರ್ಧಕನು. ವೀರಶೈವ ಮತಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೀಗೆ ಉಭಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವಕಾಶವಾದುದರಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗ ವೀರಶೈವರ ತೇಜಸ್ಸು ಹಬ್ಬಲು ಕಾರಣವಾಯ್ತು.

ರಾಘವಾಂಕನಾದ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮರಾಘ, ಸೋಮರಾಜ, ಭೀಮ ಕುಸ, ಸದ್ರಣಾಂಕ ಇವರು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವರು.

ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸನು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನ ಮಗನು. ಪಟ್ಟದೀ ರೂಪದಿಂದ ಸಾನಂದ ಚರಿತೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವನು. ಒಗೆಬಗೆಯ ಪಟ್ಟ ದಿಗಳಿದ್ದರೂ ಇವನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪಟ್ಟದಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ವೀರಶೈವ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ಪೂರ್ಣಾನಂದ, ಭೃಗು, ಉಸಮನ್ಯ, ದೂರ್ವಾಸ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಕಣಾಸ, ದಧೀಚಿ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಸಾನಂದನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಸರಾದವನು. ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ನರಕಗಳನ್ನೂ ಶಿವಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದ ಇವನ ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಮವಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹರ್ಷಿಯ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಪರಿ ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ (ಪುರಾಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಮಾರ ಪದ್ಮ ರಸನೇ ಅರ್ಹನು.

ಮದರಾಸಾಧಿಪತ್ಯದ ಗೋದಾವರೀ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರುಷನಾದ ಸೋಮನಾಥನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈತನು ಒಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ಮೂವತ್ತುವರ್ಷ ಈಚೆಯವನೆಂದು ಕಾಣುವುದು. ಈತನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಬಲ್ಲಿದನು. ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮನು. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅಂಧ್ರ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಘನಪಂಡಿತನು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೋಮ ನಾಥ ಭಾಷ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಒಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ವನು ಈತನೇ. ಇದಲ್ಲದೆ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಆರಾಧ್ಯಚಾರಿತ್ರವನ್ನೂ ಬರೆದಿ ರುವನು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಾದಿ ಕೋಲಾಹಲ, ಒಸವೇಶ ಪಂಚಗವ್ಯ ಎಂಬುವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶೀಲಸಂಪಾ ದನೆ, ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ, ಚೆನ್ನಬಸವ ರಗಳೆ, ಶರಣಬಸವ ರಗಳೆ ಎಂಬುವು ಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಈ ಮಹಾತ್ಮನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಂಧ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವನು.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನೊಬ್ಬನು. ಈತನು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರತೀರದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದು

ಬರುವುದು. ಈತನು ಮಹಾ ಕವಿಯಾಗಿರುವನು. ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಗಾರ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮ ರಾಜನೇ ಮೊದಲಿಗನು. ಈತನು ತನ್ನ ಉದ್ಭಟದೇವ ಚರಿತೆಯಾದ 'ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯ'ಕ್ಕೆ ಸ್ವಂಗಾರಸಾರವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿರುವನು. ಕವನಕಲಾ ವೈಭವ ನೆನಪಿಸಿದ ಪಡಕ್ಷರದೇವನೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮ ರಾಜನ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ ಈ ಉಭಯರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮರಾಜನ ಕಾವ್ಯವು ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ರಸವತ್ತಾಗಿರೂ ಇದೆ.

ಸೋಮರಾಜನಾದ ಮೇಲೆ ಭೀಮ ಕವಿಯು ನಮ್ಮ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸಫಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿದವನು ಈತನೇ. ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕನೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶಭಾಷಾಭಿವರ್ಧಕನೂ ಆದ ಬಸವೇಶನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನು ಬರೆದಿದ್ದನಷ್ಟೆ. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿದವನೆಂದರೆ ಈ ಭೀಮಕವಿಯೇ. ಪಡಕ್ಷರದೇವನ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯವೆಂಬ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣವೇ ಮೂಲಗ್ರಂಥವು.

ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಚಾಮರಸ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತ ಬೊಮ್ಮರಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಲ್ಲರಿಗೂ ಭೀಮಕವಿಯು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಲಲಿತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿರುವನೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಭೀಮಕವಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮಣಾಂಕನು ನಮಗೆ ವಿಚಾರಣೆಯನು. ಇವನು ತನ್ನ ಪೌರ್ಮಿಕನಾದ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನು ಘನ ಪಂಡಿತನು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯನು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನು. ಒಳ್ಳೆಯ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಿಯು. ಇವನ ಕಾವ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ ಲಕ್ಷಣಬದ್ಧ

ವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಮನೋನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಇವನು ಬರೆದಿರುವ 'ಕವಿಮುಖಕವಾಟ'ವೆಂಬ ಒಂದು ಪದ್ಯದಂತಹ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರೆಯಲಾರರು. ಹಾಗೂ ಕಾಣಲಾರರು. ಇವನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿಸರೆ ವರ್ಣಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ಇಷ್ಟು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಬರೆದ ಇವನು ವಸ್ತುಕವನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅನ್ನೇಷ್ಟ ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಘವಾಂಕನ ಅನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಂದಿ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಘವ ಕವಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಸಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕ್ಲಿಷ್ಟತಮದಿಂದ ಚಂಪೂ ಮಾರ್ಗವು ಸಾಕಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವಿದರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಂತೆಲ್ಲಾ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗವೇ ಷಟ್ಪದೀ ಶೈಲಿಯು. ಓದುವವರಿಗೂ ಕೇಳುವವರಿಗೂ ಸುಲಭಶೈಲಿಯ ಷಟ್ಪದೀ ಕಾವ್ಯಗಳು ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿರುವುವು. ಇವು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರವಾಗಿರುವುವು.

ಈಗಲಾದಶೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ, ಮಹಾಭಾರತ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮತ್ತಾವ ಪ್ರೌಢ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಷಟ್ಪದೀ ಕಾವ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಷಟ್ಪದೀಕಾವ್ಯ ಪ್ರಣೇತೃಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಮಾತ್ಯ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ, ಗುಬ್ಬಿಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ, ಬೊಮ್ಮರಸ, ಚತುರ್ಮುಖ ಬೊಮ್ಮರಸ, ಸಿಂಗರಾಜ, ಚೇರಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಾಂಕ, ಗುರುಲಿಂಗವಿಭು, ಅದೃಶ್ಯಕವಿ, ಚಂದ್ರಕವಿ, ಗುರುಬಸವಕವಿ, ಚಿಕ್ಕನಂಜೇಶ, ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯ, ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು.

ಚಾಮರಾಜನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಚಾತುರ್ಯವು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು. ಪವಿತ್ರತಮವಾದ ಕಥಾವಸ್ತು. ಮೇರೆಪೂರದ ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿ. ಹೃದಯಾಗಮವಾದ ಶೈಲಿ. ಸಮಯಾನುಸಾರವಾದ ನೀತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಸರಾದವನು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದೀ ಕಾವ್ಯಗ

ಈ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವೆಂದೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಶೈಲಿಗಿಂತಲೂ ರಮಣೀಯವಾದುದೆಂದೂ ಏತದ್ಭಾಷಾವಿದರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ತೆಲುಗು ತಮಿಳಿಗೂ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆ.

ಲಕ್ಕಣಾಮಾತೃನು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಮರ್ಥನು. ಈತನು ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿಯೂ ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಚಾಮರಸನೂ ಇವನೂ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಲಕ್ಕಣಾಮಾತೃನ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಕರ್ಣಾಟಕ ಉದಾತ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿತ್ತು ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಕವಿಯು ಬಹು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆತಿದೆ. ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನು ಲಕ್ಕಣನಂತೆಯೇ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರ್ಪಡೆದಿದ್ದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯಕವಿ, ಕುಮಾರಬಂಕನಾಥ, ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವ, ಕಲ್ಲುಮಠದಪ್ರಭುದೇವ, ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯ, ಚಾಮರಸ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಲಕ್ಕಣಾಮಾತೃನ ಸಮಕಾಲದ ಕವಿಗಳಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತನು ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನೂ ಪ್ರಬಲಕವಿ. ಇವನ ಕವಿತಾಶೈಲಿಯು ಹೆಸರಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣವು ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದ ಗ್ರಂಥ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಗಮನಕೊಟ್ಟ ಕವಿಪುಂಗವರಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ ನೊಬ್ಬನು ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಭಾರತದಂತೆಯೇ ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣವಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜೈಮಿನಿಭಾರತಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಕೆಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಪ್ರಾಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದು ನಿರಾಧಾರವಾದುದು. ನಾವು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನನ್ನು ಘಟ್ಟಿಗೆ ಕವಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವೆವು. ಆದರೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತನು ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾದವ

ನಲ್ಲ. ಕವಿತಾಲಾಲಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನರು. ವಿಷಯಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣಕರ್ತೃವು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೇವಾಲು ಮೇಲಾಗುವನು.

ಗುಬ್ಬಿಯಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನು ಬಲ್ಲಿದನಾದ ಕಬ್ಬಿಗನೂ ಬಹು ಕೃತನೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪೌರಾಣಿಕನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನ ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನವೇ ಮೂಲಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರಾಣವಾದರೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿಪುಲಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರೌಢಶೈಲಿಯಿಂದಲೂ ವಿಷಯಬಾಹುಳ್ಯದಿಂದಲೂ ತುಂಬಿವೆ.

ಸಿಂಗರಾಜನು ಮಲಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರಿಗೆ ಇವನ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೊಮ್ಮರಸಕವಿ ಈ ಹೆಸರಿನ ಮೂರುಮಂದಿ ಕವಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರು ಇವರಾದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿರುವರು. ಬೊಮ್ಮರಸನ ಸೌಂದರಪುರಾಣವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಶೈಲಿಯು ಬಹು ಮನೋಹರ. ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದವನು ಚತುರ್ಮುಖ ಬೊಮ್ಮರಸನು. ಇವನು ವೀರಶೈವ ಮತಾಚಾರ್ಯನಾದ ರೇಣುಕನ ವಿಷಯವನ್ನು ಪುರಾಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆದಿರುವನು. ಕಥಾವಸ್ತುವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ರೇಣುಕವಿಜಯ ಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಥಶಿವಾಚಾರ್ಯನು ಬರೆದ ರೇಣುಕ ವಿಜಯವು ರೇಣುಕರನಿಜವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬೊಮ್ಮರಸನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಚಯವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಚತುರ್ಮುಖಬೊಮ್ಮರಸನು ಸಮರ್ಥಕವಿ. ಇವನ ಶೈಲಿಯೂ ಭಾಷೆಯೂ ಉತ್ತಮವಾದುವು. ಆದರೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವನು ಹೇಳಿರುವ ಕಥಾವಸ್ತುವು ಅಸಮಂಜಸವೂ ಸದೋಷಯುಕ್ತವೂ ಇತಿಹಾಸವಿರೋಧವೂ ಆಗಿದೆ.

ಚತುರಾಸ್ಯನಿಘಂಟುಕಾರನೊಬ್ಬನಿರುವನು. ಇವನನ್ನು ಚತುರಾಸ್ಯ ಬೊಮ್ಮರಸನೆಂದು ಕರೆವರು.

ವೀರಕ್ತತೋಂಟಿದಾರ್ಯನು ಘನವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ವೀರಕ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪುರಾಣ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಾಣ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ತೋಂಟಿದಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಇವರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಕವಿಯು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿಯೆಂಬ ನಿಘಂಟನ್ನು ಬರೆದವನೂ ಈತನೇ. ಇವಲ್ಲದೆ ಗುರುಬಸವಕವಿಯ ಮನೋವಿಜಯ, ಮಗ್ಗಿನಾಯದೇವನಶತಕತ್ರಯ, ಇವುಗಳಿಗೆ ವಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ಬರೆದು ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ:—ಈತನು ರಾಘವಾಂಕಚರಿತ್ರೆ, ಗುರುರಾಜಚರಿತ್ರೆ, ಭಾವರತ್ನಾಭರಣ, ಬಸವಶತಕಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನರಾಘವಾಂಕಚರಿತ್ರೆ, ಗುರುರಾಜಚರಿತೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಮತವಿಷಯವೂ ಆನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯವೂ ಲಭಿಸುವುವು. ಕವಿಚರಿತೆಗೆ ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಅವರೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಐತಿಹಾಸಜ್ಞನೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕೋವಿದನೂ ವೀರಶೈವಮತಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಣತನೂ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

ಗುರುಬಸವಕವಿ:—ವೀರಶೈವವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅರುಹಲು ಈತನು ಶಿವಯೋಗಾಂಗಭಾಷಣ, ಮನೋವಿಜಯ, ಸದ್ಗುರುರಹಸ್ಯ, ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ, ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾವೃತ್ತ, ಅವಧೂತಗೀತೆ, ವೃಷಭಗೀತೆ, ಎಂಬ ಏಳುಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡಿರುವನು.

ಗುರುಲಿಂಗವಿಭವಿನ ಭಿಕ್ಷುಟನಚರಿತೆಯೂ, ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯನ ಆರಾಧ್ಯಚರಿತೆಯೂ, ಚೇರಮಾಂಕನು ಬರೆದ ಚೇರಮಕಾವ್ಯವೂ, ಚನ್ನಬಸವಾಂಕನು ಬರೆದ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನಪುರಾಣವೂ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾಗಿವೆ.

ಶತಕಗಳು:—ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಶತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಸರಾಗಿರುವರು. ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರ

ದೇವರು ಹೇರಾವ ಶತಕಕಂಠನಾಗಿರುವರು. ವಾಗ್ಮಿನಾಯದೇವನು ವೀರಶೈವಮತಸ್ವರೂಪನನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಮೂರುಶತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಶಂಕರದೇವನು ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರಶತಕವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕ ಶತಕವೆನಿಸಿದೆ.

ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವೀರಭದ್ರರಾಜನು ಪಾಂಡು ತೀವಲ್ಲಭಶತಕ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಶತಕ, ವಿಪ್ರಾಣನಾಥಶತಕ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ, ಕಂದಶತಕವೆಂಬ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಐದುಶತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲನು ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕವನ್ನೂ ನಿಜಲಿಂಗಕವಿಯು ನಿಜಲಿಂಗಶತಕವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕವಿತೋಂಟಿದಾಚ್ಯನ ನಿರಂಜನ ಶತಕ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶತಕಗಳೂ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಸೋಮಕವಿಯ ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕವಂತೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನಪ್ರೇಮಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದಶತಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರರು. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಆಗಿ ಹೋದ ಅಭಿನವ ಕಾಲಿದಾಸ ಬಸವವೃಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭರ್ತೃಹರಿಶತಕತ್ರಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಗಡಿಯ ಕೈ. ವೀರಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಯಶತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿಹರನಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ನೂರಾರು ಶತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನೂ ಲೋಕನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಲು ಶತಕಗಳು ಬಹು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀಬಾಲರಾದಿಯಾಗಿ ಪಂಡಿತಸಾಮರಾದಿಯಾಗಿ ಶತಕಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಠಗತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೋದಿ ನೀತಿಸಂಗ್ರಹಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ನೀತಿಗಳಸಂತೆಯಂತಿರುವ ಶತಕಗಳ ಪರಿಚಯವು ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳ ಶೈಲಿಯೂ ವಿಷಯಪ್ರತಿಪಾದನವೂ ರಸಿಕಜನಾಲ್ಪದಕವಾಗಿರುವುವು. ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕದಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರವಾದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾವು ನನ್ನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವುಕಂಡರಿಯುವುದು.

ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸವರ್ಗಗಳನ್ನು ಇತರ ವರ್ಗದ ಕವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಅರಿತು ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟದೀಗ್ರಂಥ ಪ್ರಚಾರದಂತೆಯೇ ಶತಕ ಗ್ರಂಥಪ್ರಚಾರವೂ ಒಂದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳು:—ವೀರಶೈವಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯವಾರ್ಗದ ಮರ್ಯಾದೆಯಾದ ಅಥವಾ ಇವರ ಉತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಸಹಿಸದ ಕೆಲವರು ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಹೊಸವಾರ್ಗದ ಪಟ್ಟದೀ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಇದರ ನಿಜಾಂಶವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ಪಟ್ಟದೀಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ರಾಘವಾಂಕ, ಪದ್ಮನಾಂಕ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತ, ಚಾಮರಸ, ಚಿಕ್ಕನಂಜಾರ್ಯ ವಿರಕ್ತತೋಟಿದಾರ್ಯ, ಗುಬ್ಬಿ ಮಲ್ಲನಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಯಾವ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿಗೆ ತಾನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವರು. ಬಹುದಿವಸದಿಂದಬಂದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಸರ್ದಸಮಂಜಸವಾಗುವಂತೆ ಹೊಸ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಕವಿಗೆ ಎಂತಹ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಮಯಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಇಂತಹ ಗಂಭೀರವಾದವರನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಉದ್ವಾಮ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು.

ಹರಿಹರದೇವನು ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆದನು. ಸೋಮರಾಜನು ಮತ್ತೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟತಮವಾದ ಜೈನ ಶೈಲಿಗೆ ತಿರುಗಿದನು. ಸುರಂಗನೂ ಸೋಮರಾಜನಂತೆಯೇ ಅನುವರ್ತಿಸಿದನು.

ವೀರಶೈವ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಹರಿಹರ, ಸೋಮರಾಜರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಸುರಂಗ ಕವಿಯು ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನಾದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನು. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವನು.

ವೀರಭದ್ರರಾಜ ಇವನಾದರೂ ಉದ್ವಾಮ ಕವಿಯಾಗಿರುವನು. ವೀರಭದ್ರ ವಿಜಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಶೈಲಿ ಪ್ರೌಢ. ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ

ನಿಪುಣ. ಇವನ ಬಂಧವು ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಇದೆಯೆಂದು ರಸಿಕರು ಹೊಗಳುವರು.

ಮುರಿಗೆಯ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಈತನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಕಾರನು. ರಾಜೇಂದ್ರ ವಿಜಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಭೈರವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಚಂಪೂಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಚಂದ್ರಕವಿಯು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಚಂಪೂಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನೂ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರ ಶತಕವನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವನು. ಇವನ ಕಾವ್ಯವು ಪಂಪರನ್ನರ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ. ಅವಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಷಡಕ್ಷರದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತನು. ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕವಿಯಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಬರೆದ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ, ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ, ಶಬರಶಂಕರ ವಿಳಾಸವೆಂಬ ಗ್ರಂಥ ತ್ರಯಗಳು ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಟಿಯಾಗುವುವು. ಈತನ ವರ್ಣನಾ ನೈಪುಣ್ಯವೂ, ರಸಭಾವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೂ, ಮಂಜುಲಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವೂ, ನಿರರ್ಗಳವಾದ ಕವಿತಾ ಲಹರಿಯೂ ಎಂದೂ ಎಲ್ಲೂ ಕೇಳದ ಯುಕ್ತಿರಾಶಿಗಳೂ ಇವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿವೆ.

ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದದೆ ಯಾವಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು. ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಆಗಿ ಹೋದ ಅಭಿನವಕಾಲಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದಿರುವ ದಮಯಂತಿ ಪರಿಣಯವೆಂಬ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದೆ. ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸವು ಕರ್ಣಾಟಕ ಚಂಪುಗ್ರಂಥರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಣಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಗೌರವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ವಚನಕಾರರು:— ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಚನಗಳು ಭೂಷಣಾಸ್ಪದವಾಗಿವೆ. ವೀರಶೈವರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದ

ವನು ಬಸವೇಶನು. ಬಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ವಚನ ಕಾರಿದ್ದರೂ ವಚನಗಳು ನಿಜವಾದ ಜೀವಕಳೆಯಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿದುದು ಬಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ. ವಚನ ಪ್ರಸರಣೆಯು ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಪ್ರಸರಣಿಗೂ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಅಲ್ಲಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಘನಲಿಂಗ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಾಚಿದೇವ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹದ್ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶರಣರ ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ವಚನಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುವು.

ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳೂ ಪ್ರಾಯೇಣ ದೂರವಾಗಿವೆ. ಇದು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಅರಣ್ಯದ ಗಿಡಗಳಂತಿವೆ. ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮವನ್ನು ಕೇಳಹೋಗುವುದು ಚೆನ್ನದಲ್ಲಿ ಸೌರಭವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಶರಣರ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಹಾಡಿದ ವಚನಗಳು ಗುಣಕ್ಕೂ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಮುಖಸ್ತುತಿಯ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ಪೂರ್ವಕ ಹೊರಹೊರಟ ಸತ್ಯಪ್ರಿಯ ಖಂಡಿತೋಕ್ತಿಗಳು.

ಭರತಖಂಡದ ಇನ್ನಾವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ವಚನರಚನೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ಮಾಡಿರುವರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಹೆಸರಾದ ವಚನಕಾರರಾಗಿರುವರು. ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಮನದಂದು ಅಹರ್ನಿಶಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ವಿಜಾಪುರದ ರಾ. ರಾ. ರಾವಸಾಹೇಬ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ, ವಕೀಲರು ಶರಣರ ಕೃಪೆಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರು.

ವಚನಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಶರಣೆಯರೆನಿಸಿದ ಯೋಷಾಮಣಿಯರೂ ಶ್ರಮವಹಿಸಿರುವರು. ಅಕ್ಕಮಹದೇವಿ, ಬಿಜ್ಜಮಹದೇವಿ, ನೀಲಲೋಚನೆ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವಸ್ತ್ರೀಯರು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ಲೋಕನೀತಿಗ್ರಂಥಗಳು:—ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀತಿಬೋಧೆಯಾಗುವಂತಹ ಮಹತ್ತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು.

ಇವುಗಳೂ ವಚನಗಳಂತೆ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವಾಗಿಯೂ ಶತಶಕಗಳಂತೆ ಕಂಠ ಪಾಠಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಸರ್ದಕ್ಷ, ಸಿದ್ಧಕವಿ, ಇವರು ಮುಖ್ಯರು. ಸರ್ದಕ್ಷನಂತಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಾಗೂ ಉದಾತ್ತಭಾವನೆಯುಳ್ಳ ಕವಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಇನ್ನೊಂದಿಗೂ ಕಾಣಲಾರರು. ಸರ್ದಕ್ಷವಚನಗಳು ಓದುಗಬ್ಬವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹಾಡುಗಬ್ಬವೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಸರ್ದಕ್ಷನೀತಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಅಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಗಿವೆ. ಕಲಿಸಿದ್ವನ ನೀತಿಗಳಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಲೋಕೋಪಕಾರಕಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳು:—ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಬ್ಬವಿರ್ಮಾಣಕರಲ್ಲಿ ಪುರಂವ ರದಾಸ, ಕನಕದಾಸರು ಹೆಸರಾದವರಷ್ಟೆ. ಸ್ವಲ್ಪವಿಚಾರಮಾಡಿದನೋಡಿ ದರೆ ಇವರಿಗೂ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಯು ಪುರಂದರದಾಸನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಿಕನೆಂದು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾದ ಕವಿಚರಿತೆಗಾರರೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜಗುಣ ಯೋಗಿಯ ಕವಿತಾಶೈಲಿಯು ಬಹು ಪ್ರಚೀನವಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದಿ, ವಚನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ವೀರ ಶೈವರು ಮೊದಲಿಗೋ ಹಾಡುಗಬ್ಬಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ. ನಿಜಗುಣ ಶಿವ ಯೋಗಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನವರು. ಇವರು ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಎಂಬ ಹಾಡುಗಬ್ಬವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜ ಗುಣಯೋಗಿಯಂತಹ ಬಹು ಶೈತನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಈತನು ಮೊದಲು ರಾಜನಾಗಿದ್ದವನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸೆ ಹುಟ್ಟಿ ವಿರಕ್ತನಾದಂತೆ ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಈತನು ಘನವಿದ್ವಾಂಸನೂ, ಯೋಗಿಶೇಖರನೂ, ಮಹಾಕವಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈತನು ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ, ಅನುಭವ ಸಾರ, ಅನುಭವಬೋಧೆ, ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆ, ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಪರಮಾನುಭವ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ, ಪುರಾತನರತ್ನವಿಧಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವನು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತರ್ಕಚಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನೂ ಬರೆದಂತೆ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ನಿಜಗುಣನ ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ವಸ್ತು ಕೋಶವೆನ್ನಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೇದಾಂತಬೋಧಕಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯು ನಾನಾ ಮಖವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಹಾಡು ಗಟ್ಟವನ್ನು ಬರೆದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವನು.

ನಿಜಗುಣಯೋಗಿಯಾದಮೇಲೆ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವನು. ಈತನು ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ, ತಿರುಕನಸ್ತಪ್ಪ ಷಡಕ್ಷರವಚನ ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನ ವಚನಗಳೂ ನಿಜ ಗುಣಯೋಗಿಯ ವಚನಗಳಂತೆ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕಗಳಾಗಿವೆ.

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ ಈತನೂ ನಿಜಗುಣಯೋಗಿಯಂತೆಯೇ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ಎಂಬ ಹಾಡುಗಟ್ಟವನ್ನು ಬರೆದು ಹೆಸರಾಗಿರುವನು. ಈತನನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಣ್ಣಪ್ಪನೆಂದು ಜನರು ಕರೆವರು. ಈತನವಚನಗಳು ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ, ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿಯೂ, ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

ಮತುಕೂರುನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿ ಈತನು ಮಾರಕಂಡೇಯ ವಿಳಾಸ, ಸುರಾಭಾಂಡೇಶ್ವರ ಆಖ್ಯಾನ, ಅಟ ವೀರಶರ ಗುರುಭಕ್ತಿಸಾರ, ಅಟ ವೀಶ್ವರಗೀತಾಮಂಜರಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಟವೀಶ್ವರ ಗೀತಾ ಮಂಜರಿಯು ಹಾಡುಗಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಬೋಧೆಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವರು.

ವಿಶೇಷಗ್ರಂಥಗಳು:—ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವಾಳಪ್ರಾಯವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಘಂಠಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಜೈನರೇ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಧ್ಯರು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ನಿಘಂಟುನೋದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವರು. ವಿರಕ್ತತೋಂಟದಾಧ್ಯನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿಯನ್ನೂ, ಲಿಂಗಮಂತ್ರಿಯು ಕಬ್ಬಿಗರಕೈಸಿಡಿಯನ್ನೂ, ಚತುರಾಸ್ತು ಬೊಮ್ಮ

ರಸನು ಚತುರಾಸ್ಯನಿಘಂಟನ್ನೂ, ನಿರ್ಮಿಸಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗವಂ ತಕವಿಗಳೇ.

ನಂದಿಯ ಭಂದಸ್ತು:--ಇದನ್ನು ಬರೆದವನು ನಂದಿಯೆಂಬವೀರ ಶೈವಕವಿಯು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಇತರ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದ ವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆಮಾಡಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

ಸಾಂಗತ್ಯ ತ್ರಿವಿಧಿ:--ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಕವಿಗಳು ವಿಪುಲ ವಾಗಿ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಿಕ್ಕೇರಿಯಾರಾಧ್ಯನಂಜುಂಡನು ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯವನ್ನೂ, ಕವಿಬಸವನು ರೇವಣಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನೂ, ಸಿದ್ಧ ಕವಿಯು ಸಿರುಮನಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನೂ ಬರೆದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಸಾಂಗತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

ತ್ರಿವಿಧಿ:--ಸಪ್ತಜ್ಞ, ನಿಜಗುಣಮೊದಲಾದವರು ತ್ರಿವಿಧಿಗಳನ್ನು ಬರೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ಸಾಂಗತ್ಯದಂತೆಯೇ ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಇಂಪಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ರಗಳೆ:--ಹರಿಹರ, ಪದ್ಮರಸರು ರಘುಪಾಠಾಪನಾಗಿ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾ ಣಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. ನಿಜಗುಣರೂಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆಯನ್ನು ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿರುವರು. ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥರಚ ನೆಮಾಡಲು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದವನು ಹರಿಹರದೇವನು. ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದವನು ಪದ್ಮರಸನು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದವರು ವೀರ ಶೈವಕವಿಗಳು.

ರಗಳೆಯನ್ನು ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಮೊದಲಾದ ಪುರಾತನಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಮಧ್ಯಸೇರಿಸಿರುವುದು ದಿಟ. ಆದರೆ ಯಾವಜೈನಕವಿಯೂ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಲು ಸಾಹಸಪಟ್ಟಂತೆ ಇದುವರೆ ಗಿನ ಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ರಗಳೆಗಳು ಓದುವುದಕ್ಕೂ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಬಹು ಮನೋಹರ ವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೆಂದು ಅನುಭವದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಕ್ಷಗಾನ:--ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿದ ಜನರು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಇವು ಬಹು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಚಂಪುಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇವು ಸುಲಭವಾ

ಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾದ ರಾಗತಾಳದ ಪದಗಳಿಂದಕೂಡಿಯೂ ಇರುವುವು. ಇವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪಾಮರರಂಜಕಗಳಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹರಡಲು ಬಹು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ತತ್ವವನ್ನರಿತು ವೀರಶೈವಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಯಕ್ಷಗಾನಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಜನಸೇವೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸಕೋಟೆ ನಂದಪ್ಪದೇವನೆಂಬುವನು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ, ಬೆಂಗಳೂರು ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟರ ಮಠದಮಹಂತದೇಶಿಕೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಚರಿತ್ರೆ, ಶಿವಶರಣಾಮೃತ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಚನ್ನಪ್ಪದೇವನೆಂಬುವನು ಬರೆದಿರುವ ಶರಣಲೀಲಾವೃತ್ತವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತುಕೂರು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೂ ಸುರಾಭಾಂಡೇಶ್ವರಕಥೆ, ಮಾರಿಕಂಡೇಯವಿಳಾಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ಕವಿಗಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಸರ್ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕಗಳು:— ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾಟಕಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಿರಃಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುವು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳು ಬಹು ಹೆಸರಾಗಿರುವುವು. ಕಾಲಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ, ಹರ್ಷ, ದಂಡಿ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳು ಬಹು ಅಪರೂಪ. ಹಿಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಳಾರ್ಯನ ಮಿತ್ರವಿಂದ ಗೋವಿಂದ ವೆಂಬುದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಾವುದೂ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೈ. ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಬರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಲ್ಲಿ ಅಭಿನವ ಕಾಲಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಮೊದಲಿಗರು. ಇವರು ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಚಂಡಕೌಶಿಕ ರತ್ನಾವಳಿ, ಶೂರಸೇನಚರಿತೆ (ಇದು ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಕವಿಯ ಒಥೆಲೋ ನಾಟಕದ ಭಾಷಾಂತರ) ಉತ್ತರ ರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಾಲತೀ ಮಾಧವ ಎಂಬ ಏಳು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ

ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದರು. ಶೂರ ಸೇನ ಚರಿತೆಯೊಂದು ಹೊರತು ಉಳಿದು ವೆಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಂತರಗಳು.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ದನುಯಂತೀ ಸ್ವಯಂವರ, ಸಾವಿತ್ರೀ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ನಡ ಭರ್ತೃಹರಿಸುಭಾಷಿತ, ನೀತಿಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ, ದಕ್ಷಿಣಾ ಮೂರ್ತ್ಯಷ್ಟಕ, ಶಂಕರ ಶತಕ, ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಗಣನುತಿ (ಸಂಸ್ಕೃತ) ಪಾರ್ವತೀ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ) ಆರ್ಯಾಶತಕ, ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿತನಯಾಷ್ಟಕ, ಅಂಬಾಷೋಡಶಮಂಜರಿ, (ಸಂಸ್ಕೃತ) ಬಸವೇಶಾಷ್ಟಕ, ಸದಾಶಿವಾಷ್ಟಕ, ಇಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ರೇಣುಕ ವಿಜಯವನ್ನು ಒಂದೆ ರಡು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬರೆವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಇವರುಶಿವಲೋಕವನ್ನೈದಿದರು.

ವೀರಶೈವ ಮಹಾಕವಿಗಳಾದ ಇವರು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇವರ ಶಾಕುಂತಲಿಕ್ಶಿರುವಷ್ಟು ಮುರೈದಿ ಮತ್ತಾರ ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮೆ|| ಸೈಸ್ ಸಾಹೇಬರೂ ಇವರನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚಂದ್ರ ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸ್ವಭಾವಿಜಯ ನಾಟಕ, ರೇಣುಕವಿಜಯ ನಾಟಕ ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆವುದರಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು.

ಸಾಂಕೇತಿಕ ಶಬ್ದಗಳು:--ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಜೈನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಜಾಣ್ಣುಡಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪವಾಡ, ಶರಣಾರ್ಥಿ, ವಿರಕ್ತ, ಶಿವಾನುಭವ, ಅಷ್ಟಾನರಣ, ಪಟ್ಟಲ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಕಾಯಕ, ಶಿವದಾನ, ಭಿಕ್ಷ, ಜಂಗಮ, ದಾಸೋಹ, ಪ್ರಮಥರು ಮೊದಲಾದುವು ವೀರಶೈವ ಶಬ್ದಗಳು.

ಸದ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ:--ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈಗ ಕವಿಗಳೂ ಪಂಡಿತರೂ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರೂ, ಪೌರಾಣಿಕರೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಣುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಕಾಣುವರು. ಆಧುನಿಕ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೈ- ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ;

ಕೈ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೈ. ವೀರಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು.

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕೈ. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕೈ. ಶ್ರೀ. ನಲ್ಲಗಾಢರು, ಕೈ. ಬಸವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಚರಮೂರ್ತಿ ಹೊಸಮಠದ ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಕೈ. ಶ್ರೀ ನಂ. ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವಾರಾಧ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಹರ್ಡಕರ ಮಂಜಪ್ಪನವರು, ಶ್ರೀ ರಾವಸಾಹೇಬ ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ವಕೀಲರು ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಮಹನೀಯರು ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ವೀರಶೈವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಯಥಾನುತೀತ ಬರೆದಿರುವೆನು.

ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೇಖನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ಸಾಹಸವಾದ ಮಾತಾಗಿರುವುದು. ಹರಿಹರ, ನಿಜಗುಣ, ಪಡಕ್ಷರಿ, ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳೊಬ್ಬರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟು ವಿಷಯವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯವಿದರಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಲೇಖನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತಾನೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾದೀತು?

ಸಾರಾಂಶ:--ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಾಜ್ಞುಖಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ರಾ|| ಸಾ|| ಹಳಕಟ್ಟೆಯ ನರಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧುರೀಣರು ನೂರಾರು ಮಂದಿಯಾದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಇರುವ ಒಬ್ಬರಿಗೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ?

ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾದ ಕೆಲವು ಬ್ರಹ್ಮಣವಿದ್ವಾಂಸರು ವೀರಶೈವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಯಾರೂಮರೆಯರು. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ರಾನ ಬಹಾದ್ದೂರ ಪ್ರಾಕ್ತನನಿಮರ್ಶನ ವಿಚಕ್ಷಣ ಆರ್.

ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಎಂ. ಎ. ಪೈ. ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು.
ಮ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರರು. ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಎಂ. ಎ. ಯವರು ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಬಿ. ಎ.
ಯವರು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹನೀಯರು ವೀರಶೈವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನಾವುಬ
ದಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗಿರುವರು.

ವೀರಶೈವಜನಾಂಗವು ಇನ್ನಾದರೂ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಒಲು
ಮೆದೋರಿ ಮನದಣಿಯ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲಿ. ಸಾಹಿತ್ಯವು
ಜನಾಂಗದ ಪ್ರಾಣಬಿಂಬಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯನ್ನು ಮರೆಯದಿ
ರಲಿ. ಅಸ್ತು. ತಥಾಸ್ತು.

ಓಂ. ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ:



ವೇದವಾಚ್ಯಯ.

ಲೇಖಕಃ— ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಹಿರಿಯಮಠ ವಿಜಾಪುರ.

ಋಗ್ವೇದ

[× ಸಕಲದೇವತಾನಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಸ್ಯಚ ಪ್ರತಿಪಾದಕಂ ವೇದಮನುಚ್ಛಾರ್ಯ ಪರನಿಂದಾನ್ಯತ ಕಲಹಾದಿ ಹೇತುಂ ಲೌಕಿಕೀಂ ವಾರ್ತಾಂ ಸರ್ವತ್ರೋಚ್ಚಾರಯತಃ ಸ್ವಸ್ಥವಿವವಾಚ ಭಾಗ್ಯಭಾವಃ। --‘ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದಾದ ವೇದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಹೆರವರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವಿಕೆ, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವಿಕೆ, ತುಂಟತನ ಮುಂತಾದ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವ್ಯವಹಾರದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾತನ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಐಸಿರಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು ಒಡೆದು ಕಾಣಬರುವುದು.’]

ಋಕ್, ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ‘ಕಾಂತಿಯು’ ಮೊವಲಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಅರಿಯಲ್ಪಡುವುವು. ಯಾಸ್ತು ಮುಂತಾದವರು--‘ಅರ್ಚನ್ತಿ ಅನಯಾ ಇತಿ ಋಕ್, ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ‘ಋಕ್, ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ. ಅದು ಕಾರಣವೇ, ಋಚಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ--‘ ಋಗಂಶ ಬಾಹುಲ್ಯ

× ವೇದಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಗ್ಧಾಷ್ಟ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ.

× ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಪ್ರಣಿತ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯೂ ಶೌನಕ ಪ್ರಣಿತ ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣಿಯೂ ಇರುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತಿರೂಪ ಟೀಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆ ಟೀಕೆಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಕಾಕಾರನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡ್ಕುರು ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಸುವನು. ಆತನ ಆರುವಂದಿ ಗುರುಗಳು, ೧. ವಿನಾಯಕ ೨. ತ್ರಿಕೂಲಾಂಕ ೩. ಗೋವಿಂದ .ಸೂರ್ಯ ೫. ವ್ಯಾಸ ೬. ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು.

ದೃಗ್ವೇದಃ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಬೋಧನೆಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಾದವುಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ 'ಋಗಂಶವೇ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು ಋಗ್ವೇದ' ವೆನಿಸುವದು. ಈ ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೧೦೫೮ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಭಾಗವು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಈ ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

ಒಟ್ಟು ಋಷಿಯೇ ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನೋ ಆ ಮಂತ್ರದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ 'ಸೂಕ್ತ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈಗ ಸಿಗುವ ಶಾಕಲಪುರಾಣಸಾರವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೦೭ ಉಂಟು. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಖಿಲಾಂಶಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುವ ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ೧೦೨೮ ಸೂಕ್ತಗಳಾಗುವುವು. ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೯-೧೦ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ೪-೫ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಕಾಣಬರುವುವು. ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಅನುವಾಕವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ. ಇಂತಹ ಅನುವಾಕಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೮೫ ಇವೆ. ಕೆಲವು ಅನುವಾಕಗಳು ಕೂಡಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಮಂಡಲವೆನ್ನುವರು. ಇಂತಹ ಮಂಡಲಗಳು ೧೦ ಇರುವುವು. ಪುಂಜ್ರಾತ್ರಗಳ-ಮಂಡಲ, ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ ಎಂಬ ಈ ತೆರದ ವರ್ಗೀಕರಣವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು. ಪು.ಕ. ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೫೮ ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ 'ವರ್ಗ'ವೆನ್ನುವರು. ಇಂತಹ ವರ್ಗಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೨೦೦೭ ಇರುವುವು. ಕೆಲವು ವರ್ಗಗಳು (ಪ್ರಾಯಶಃ ೩೩) ಕೂಡಿದ ಗುಂಪಿಗೆ 'ಅಧ್ಯಾಯ' ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ. ಇಂತಹ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೬೪ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯ ಸಮುದಾಯವು 'ಅಷ್ಟಕ'ವೆನಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಅಷ್ಟಕಗಳು ೮ ಇವೆ. ಹೀಗೆ ವಿಂಗಡಿಸುವ ಒಗೆಯು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದರಂತೆ ಹಳೆಯದಲ್ಲ. ವಾಚಕರ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದು ತೋರಿಸುವೆವು.

ಸಂಹಿತೆ:—ಮಂಡಲಗಳು ೧೦; ಅನುವಾಕಗಳು ೨೫; ಸೂಕ್ತಗಳು ೧೦೨೮; ಮಂತ್ರ ೧೦೫೮೦;

ಅಷ್ಟಕಗಳು ೮; ಅಧ್ಯಾಯ ೬೪; ವರ್ಗ ೨೦೦೬; ಮಂತ್ರ ೧೦೫೮೦. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೨೪ ಅನುವಾಕಗಳು, ೧೧೧ ಸೂಕ್ತಗಳು.

ಎರಡನೆಯ	”	೪	”	೪೩	”
ಮೂರನೆಯ	”	೫	”	೬೨	”
ನಾಲ್ಕನೆಯ	”	೫	”	೫೮	”
ಐದನೆಯ	”	೬	”	೮೭	”
ಆರನೆಯ	”	೬	”	೭೫	”
ಏಳನೆಯ	”	೬	”	೧೦೪	”
ಎಂಟನೆಯ	”	೧೦	”	೯೨ ಮತ್ತು ವಾಲಖಿ	
				ಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು.	
ಒಂಭತ್ತನೆಯ	”	೭	”	೧೧೪	”
ಹತ್ತನೆಯ	”	೧೨	”	೧೧೧	”

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೧೫೩೨೬ ಪದಗಳೂ ೪೩೨೦೦ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ. ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೫೮೦ ಎಂದು ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಅವು ೧೦೪೦೨ ಎಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ೧೦೬೨೨ ಎಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಕ್ ಸಂಹಿತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಂಡಲಗಳು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಒಂದರ ಮುಂದಿನ ಏಳರತನಕ (೨-೩-೪-೫-೬-೭ ಎಂಬ) ಆರುಮಂಡಲಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:— ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂಡಲವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಗೋತ್ರೀಯ ಋಷಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದದ್ದೆಂದು ಹಳೆಯವಾದ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಒಳಗಣ ಹೇತುಗಳಿಂದಲೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಆರುಮಂಡಲಗಳು ಆಯಾಗೋತ್ರೀಯ (ವಂಶೀಯ) ರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರಿಂದಲೇ ಸರಂಸರೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದವಾಗಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಗೋತ್ರಸಂಬಂಧದಿಂದ ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳೆನಿಸುವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸೇರುವೆಯು ಮಿಕ್ಕಮಂಡಲಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾಗಿದೆ.

ನೊದಲನೆಯ, ಎಂಟನೆಯ, ಹತ್ತನೆಯವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲದ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೇ ಆಲ್ಲ; ಬಹುಜನ ದೃಷ್ಟಾರರು. ಈ ಮೂರು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ಋಷಿಯ ಸಂಬಂಧದೊಡನೆ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಶಾತರ್ಜನ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಸಮುಚ್ಚಯಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು. ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸಂವಿಧಾನವಾದರೂ, ಋಷಿಸಂಬಂಧದ ಕಟ್ಟಳೆಗೊಳಪಟ್ಟದ್ದಲ್ಲ; ಅದರೊಳಗಣ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಸೋಮದೇವತೆಯೇ ಗುರಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯ (ಜೊತೆಗೊಳಿಸುವಿಕೆ) ಗಳು ಆಯಾ ಭಂದೊ ಜಾತಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಜಾತಿಯ ಭಂದೊಬದ್ಧಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಷ್ಟಿರುವವೋ ಅವು ಎಲ್ಲಾ ಆಯಾಭಂದೋಜಾತಿಗಳ ಪರಿವಿಡಿದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಜೋಡಣೆಗೊಳಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳ ಸೂಕ್ತಸಮುಚ್ಚಯಗಳಾದರೂ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟವೆ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಂತೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಇದು (ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲವು) ಗೋತ್ರಮಂಡಲವೆನಿಸದು. ಯಾಕೆಂದರೆ—ಇದರ ದೃಷ್ಟಾರರು ಏಕಗೋತ್ರೀಯರಲ್ಲ.

ಇದರ ದೃಷ್ಟಾರರಲ್ಲಿ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೀಯರಿಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಗಂಕಿಯುಳ್ಳದ್ದೇ ಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬ ನ್ಯಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಒಂದು ಗೋತ್ರದವರೇ ಕಂಡು ಹಿಡಿದರೆಂಬುದು ಸಮಸ್ಯಾವದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ಬಗೆಯು. ಇದು ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಗೋತ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವು (೫೦ ಸೂಕ್ತಗಳು) ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—೫೦ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪಾಲು ಕಣ್ವಗೋತ್ರೀಯರಿಂದ ಕಂಡದ್ದಾಗಿದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೀಯರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗಣಾನುಕೂಲಗಳಾದ ಕೆಲವು ಭಂದೊವಿಶೇಷಗಳು ಇದರ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ

ಆರ್ಥಗಳೂ ಸಮಾನವಾದ ರೂಪಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತರವಾದ ಭಾಗವು ಯಾವುದು? ಇಷ್ಟು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಹಗುರಲ್ಲ; ಆದರೂ ಮೊದಲನೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲಗಳ ಉಗಮಕಾಲವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ್ದರಿಂದಾಗಲಿ ಕಣ್ಣುಗೋತ್ರೀಯ ಶಾಖೆಗಳು ಎರಡು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಾಗಲಿ ಅತೀರದ ಸೇರುವೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಎಂಟು ಮಂಡಲಗಳ ತರುವಾಯ ಸಂಘಟಿತವಾದದ್ದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತಸಮುದಾಯವು ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಕಂಡವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದುವಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಗೋತ್ರಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡದೆ ವಿಸ್ತೃತನದಿಂದಿದ್ದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಜೋಡಣೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಒಂದು ಮಂಡಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಸಡದಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ದಳಯವಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣಬರುವುವಾದರೂ ಬಹು ಭಾಗವು ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮೈದೋರಿರುವುದು. ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲಭೇದಗಳು ಸಮನಿಸುವುವಾದರೂ ವಿನುರ್ತಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಉಪಕರಣಗಳು ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಅವು ದುರ್ಬೋಧಗಳಾಗಿವೆ.

ಇನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಂಡಲವು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಂಘಟಿತವಾದದ್ದು; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿಯ ಸೂಕ್ತಗಳಾದರೂ ಮುಂಚಿನ ಒಂಬತ್ತು ಮಂಡಲಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದತರುವಾಯವೇ ಅವಿಭೂತಗಳಾಗಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ-ಇದರ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕಂಡವರು ಮುಂಚಿನ ಒಂಬತ್ತು ಮಂಡಲಗಳ ಪರಿಚಯವು ತಮಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರರ ವರೆಗಿರುವ ಷಟ್ಸೂಕ್ತಾತ್ಮಕ ಭಾಗವು 'ಅಗ್ನಿವಾಳೆ' ಎಂಬ ಋಗ್ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದ ತುಣುಕಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದುಕಾರಣವೇ ಹತ್ತನೆಯ

ಮಂಡಲದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂಚಿನ ಒಂಬತ್ತು ಮಂಡಲಗಳು ಇದ್ದವೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿದೆ.

ಮತ್ತು ಇದು ಸೋಮಮಂಡಲದ (ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ) ಮುಂದೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಷ್ಟೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಮಂಡಲವು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಸೂಕ್ತ ಸಮುದಾಯರೂಪವಾದುದೆನಿಸುವುದು. ಈ ಮಂಡಲವು ಇತ್ತೀಚಿನದಾದರೂ ಇದರಲ್ಲಿಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟಾತ್ಮಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ವಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ವಿಲಾಂಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬುನಾದಿಯಾವವುಗಳೇ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಅರ್ನಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದದ್ದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯ ರೀತಿಯು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೊಂದನ್ನು ಉಳಿದು ಮಿಕ್ಕಮಂಡಲಗಳ ಸರ್ವಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಅವುಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಪನಾ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವು ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೂ ಭಾಷೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯಾವ ಭೇದವೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತಘಟನೆಯೂ ಛಂದೋಬಂಧನೆಯೂ ವಿಷಯ ವರ್ಣನೆಯೂ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತೂ ಮಂಡಲಗಳ ಉಗಮಕಾಲವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುದು. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದವು ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಉಗಮ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಎಂದೂ ಸಂಭವಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥ ಶೇಖರಾಯಮಾಣವಾದ ಈ ಋಗ್ವೇದವು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಯಾವ ವಿಕಾರಕ್ಕೂ ಒಳಪಡದಂತೆ ಬಲು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಮಿಕ್ಕ ವೇದಗಳೂ ಕರ್ಮಕಲಾಪಗಳೂ ವೈದೋರುವುವಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಅನೂಚಾನ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯ

ಗ್ರಂಥವು ವೈದಿಕ ಸಾಮಿತ್ಯ ಭವನಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದಿನಿಂದ ತಲೆದೋರಿದ ಯಜುಃ ಸಾಮಾಧರ್ವಣ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಮನದೊಲೈಯು ಇದ್ದದ್ದು ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ಮೈದೋರಿದ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳೂ ಆದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಅದು ಕಾರಣವೇ, ಇತರ ವೇದಗಳನ್ನು ಕಂಡವರಾದ ಪರಮರ್ಷಿಗಳು ತಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಆದರಾತಿಶಯದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರು.

ವಸ್ತು ತತ್ವವನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಿದರೆ ಈ ಋಗ್ವೇದವು ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:- ಇದು ಇತರ ವೇದಗಳ ಉಗಮಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಸಂಹಿತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಹಾಗೇ ಇದ್ದಿತು. ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಿದ್ಯೆಯ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಸಂಹಿತೆಯ ರೂಪವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಅವಿಭವಿಸಿದ ಕಾಲದ ಮೊದಲೊಂದು ಕೇವಲ ಅನೂಚಾನ (ಗುರುವಿನಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಣ) ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಈ ವೇದವು ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವಿಹಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಭೇದವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಸಂಹಿತೆಯ ಪಾಠವು ಬುನಾದಿಯ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಭೇದಗಳಾದರೂ ಅನ್ಯಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಬ್ದವಾವುದು, ಸುಮ್ಮನೋ ದುಮ್ಮನೋ? ಎಂಬೀ ತೆರದ ಶಬ್ದ ಸಂದೇಹವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಭೇದಗಳಿರುವುದೇತಕ್ಕೆ? ಎಂದರೇ:- ಈ ಭೇದಗಳು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳ ಎಡೆಯಾಟದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೇ:- ಮೊದಲು 'ತುವಂಹಿ ಆಗ್ನಿ' ಎಂಬೀ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದದ್ದು ಹಿಂದಿನಿಂದ 'ತ್ವಂಹ್ಯಗ್ನಿ' ಎಂಬೀ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. 'ತುವಮ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ 'ತ್ವಮ್' ಎಂದೂ

‘ಹಿ ಆಗ್ನಿ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ‘ಹೈಗ್ನಿ’ ಎಂದೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಿಕಾರವು ಸಂಧಿ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಪಠಿಸುವಾಗ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸಂಧಿ ನಿಯಮವು ಭಂದೋ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಹಿತೆಯ ಪಾಠವು ಸಿದ್ಧವಾದರೂ ಈ ವೇದದ ಪೂರ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿಯ ಶಬ್ದ ದೋಷಗಳೂ ಸ್ವರಭೇದಗಳೂ ವೈಕಲ್ಪಿಕ ರೂಪಭೇದಗಳೂ ಕಾಲ್ಪಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ತೆಗೆಯಲು ಬರುವಂತಿದ್ದರೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮುಂತಾದ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳು, ಈ ಋಗ್ವೇದವು ಮೊದಲನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಶಬ್ದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ ಸಂಧಿನಿಮಿತ್ತಕಗಳಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬುನಾದಿಯಿಂದ ಪರಂಪರವಿಡಿದು ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಉಳಿದಿರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಋಗ್ವೇದ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಈಗಿನ ಋಗ್ವೇದ ಪಾಠವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳ ಉತ್ತಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದದ ಗದ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು.



ಹಿತೋಕ್ತಿಗಳು.

ಲೇಖಕ:— ಲ. ಅ. ಶಿರಹಟ್ಟಿ ಶಾಕಾಮಾಸ್ತರ ವಿಜಾಪುರ.

[೨೦|| ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೋಡಿಕೊಪ್ಪ ಮಠ ಇವರ ಪ್ರವಚನದೊಳಗಿನ
ಕೆಲವು ಉಕ್ತಿಗಳ ಅವಲಂಬನ.]



ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟದಿಗಳು.

ಧರ್ಮ.

ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಮೂರನುಂ ಪಡೆದು ಸಾಧಿಸದ |

ನರನ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥ ಕರುಜನ್ಮದಂತೆಂದು |

ಪಿರಿಯ ನುಡಿಯಿರ್ಪುದಾ ಮೂರರೊಳಗುಂ ಧರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಮದರಿಂದಲೇ ||

ದೊರೆಯುವವು ಸುಲಭದಿಂದರ್ಥಕಾಮಂಗಳುಂ |

ಮರುಳ, ದುಃಖದಬಂಧದಿಂದ ಧರ್ಮ-ಮಣಿಯ ಭವ- |

ಶರಧಿಯೊಳು ಬಿಸುಡುವಂ, ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ? ಹಾಳುಹಾಳಜ್ಞರಾ
ಬಾಳುವೆ! ||೧||

ಸುಲಭಮಿರದಿದೋಡಂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ- |

ಬಲದಿಂದ ಮನುಜ ಜನ್ಮವ ಮೊಂದಿ, ಧರ್ಮವಂ |

ತೋಲಗಿ ವಿಷಯಂಗಳಂ ನಚ್ಚಿ ಕಿಡುವಂ ಪಾಮರಂ ಭವಾಬ್ಧಿಯಲಿ
ಮುಳುಗಿ ||

ಜಲಧಿಯೊಳು ಬೀಳ್ತವಂ ದೈವನಿಂ ಸಾರ್ದ ಕುಂ- |

ಬಳಕಾಯನುಳಿದು ಮುಳುಗಿಸುವ ಗುಣಮುಳ್ಳ ಘನ- |

ಶಿಲೆಯನಪ್ಪುವ ಮಂದಮತಿಯಂಜಗಜ್ಜನವು ಜರಿದು ಹಾಸ್ಯವ
ಮಾಡದೆ ||೨||

ಮನೆಯೊಳಿಹ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನು ಕಡಿದೊಗೆದು ಮದ- |

ಗುಣಿಕೆಯಂ ನೆಟ್ಟವೊಲು, ಮೇಣ್ ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಗಿರಿಯ- |

ನನುಕರಿಸುವಾನೆಯಂ ಕಳ್ಳೆಯಂ ಕೊಂಡವೊಲು, ಬಿಸುಡಿ
ಚಿಂತಾಮಣಿಯನು ||

ವನಧಿಯೊಳು ಕಾಜನಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೊಲು, ಧರ್ಮ- ।
 ವನು ತೃಜಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳಂ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಕಿಡು- ।
 ವನವನಂ ಕಡೆಗಣಿಸರೇ ಧರ್ಮವನದಿ ವಿಹರಿಸುವಾ ಮಹಾ
 ತ್ಮರಿದು ॥೩॥

ವರಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಿವಮತದಲ್ಲಿ ।
 ಚಿರಧಕ್ತಿಯಂ, ಕಳವು ಪುಸಿವಾತುಗಳೊಳು, ಮೇಣ್ ।
 ಪರಹಿಂಸೆಯೊಳು ಪರಶ್ರೀ ಪರಧನಗಳಾಶೆಯೊಳು ತ್ಯಾಗ
 ಮಂಗೈಯತ ॥

ಜಿಗಿಳಾರನು ಗೆಲಿದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ತಡೆ- ।
 ದಿರದೆ ಹರಿಯುವ ಮನವನೊಳಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ತಾ- ।
 ನರಿದು ಮಾಯಾಚ್ಛಾದನವ ಭೇದಿಸುವದದುವೆ ನರನಿಗುರುತರ
 ಧರ್ಮವು ॥೪॥

ಶೀಲ.

ಶೀಲವೇ ಕುಲಕಲಂಕವ ಕಳೆಯುವದು, ನರನ ।
 ಶೀಲವೇ ಕೀರ್ತಿಗೌರವಗಳಂ ಬೆಳೆಸುವದು, ।
 ಶೀಲವೇ ಪಾಪಸಕ್ಷವನೊಣಗಿಸುವದು, ಪುಣ್ಯಾಂಕುರವ ಬೆಳೆ
 ಯಿಸುವದು, ॥

ಶೀಲವೇ ಕಷ್ಟಗಳ ಕಳೆಯುವದು, ಪರಿಕಿಸಲು ।
 ಶೀಲವೇ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕೆ ಮೂಲಮಹುದು, ಸ- ।
 ಜ್ಞೇಲನಾಗರ್ದು ಕೆಟ್ಟವನುಂಟೆ ಜಗದಿ? ಘನಮಲ್ಲಿ ಶೀಲದ
 ಮಹಿಮೆಯು ॥೫॥

ಸತ್ಯ.

ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದೊಳಗುಡಯಿಸಿದ ಸತ್ಯಮಂ ।
 ಸುರರು ನುತಿಸಿದರು; ವಿಶ್ವಾಸದಾಲಯವು, ಭಯ- ।
 ಪರಿಹಾರಕವು, ವಿಸ್ವಾಸಕವು, ಮತ್ತೆ ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗ
 ದರ್ಶಕವದು ॥

ನರರ ಸೌಜನ್ಯ ಸಂಜೀವನವು, ಸತ್ವದಾ- ।
ಗರವಮಲ ಕೀರ್ತಿಕೇಳಿವನವು, ಪ್ರೇಮಮಂ- ।
ದಿರನೆಂದೆನಲ್ ಬಗೆಯೆ ಸತ್ಯವಾದಿನಿವಾತು ಪರಮಪಾವನ
ವಲ್ಲವೆ? ||೬||

ಅಸತ್ಯ.

ಸುಡುವಂತೆ ಕಾಡುಬೇಗೆಯು ಕಾಡನಂ, ಜಸವ ।
ಸುಡುತಿರುವ, ದುಃಖವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೀರಾಗಿರುವ, ।
ಗಡ! ದುರುದ್ದೇಶಗಳ ನೆಲೆಯಾದ, ಸಮಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನಿವಾರಣ
ಮಾಗಿಕ ||

ಕಡುವಿಪತ್ತಿಗೆ ಸಂಜನಕಮಾದ, ದುಷ್ಟೀರ್ತಿ ।
ಗಿಡೆಯಾದ, ಪಗೆಗೆಕಾರಣಮಾದ, ಪುಸಿನುಡಿಯ ।
ಬಿಡುವುದುಚಿತವು ಬುದ್ಧಿವಂತರದನಾಶ್ರಯಿಸಿದವರಧೋಗತಿ
ಗಿಳಿಯರೆ ? ||೭||

ಕ್ರೋಧ

ಮನದೊಳುದ್ವಿಗ್ನತೆಯ ಬೆರಿಸಲು ಸುರಾಮಿತ್ರ- ||
ನನಿಲಾಗ್ರಜನು ಶರೀರವ ಸುಡಲು, ಚೈತನ್ಯ- ।
ವನು ನಾಶಗೈಯ್ದುದಕೆ ವಿಷಸಮವು, ಕ್ರೋಧವೀ ಕೀರ್ತಿನಾಶಕ
ಮಾಗಿಕ ||

ವಿನಯವಂ ಬಿಸುಡಿಸುವ, ಸ್ನೇಹವಂ ಭೇದಿಸುವ, ।
ಘನಪುಣ್ಯವಂಕುರವ ನೋಣಗಿಸುವ, ಸಲಿಕಲಹ- ।
ವನು ಪರ್ಚಿಸುವ ದುಷ್ಟಕೋಪವಂ ಜಯಿಸುವದೆ ಸತ್ಪುರುಷ
ರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವು ||೮||

ಲೋಭ.

ಘನತರದ ದುಷ್ಟೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಹೊಗೆಯುಳ್ಳಂಥ, ।
ಧನಕಾಷ್ಠಸಂಯೋಗದಿಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂಥ, ।
ಮನದೊಳುದ್ಧವಿಸುವತಿ ದುಃಖವೆಂಬಾ ಭಸ್ಮವುಳ್ಳಂಥ, ಧರ್ಮನೆಂಬ ||

ವನವ ಸುಡುವುದರೊಳುತ್ತಾಹ ಮುಳ್ಳಂಥ, ಮನು- ।
 ಜನ ಗೌರವಕೆ ಕಪ್ಪನಿಡುವಂಥ, ಲೋಭಜೆ- ।
 ಬನಿಲಿನಿಂ ಮಾನವನ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಣವು ವಿಧ್ವಂಸಮಾಗ
 ದಿಹದೆ? ||೯||

ಮಾಯೆ

ಕ್ಷೀರನಂ ಕುಡಿನಾಶೆಯಿಂ ಬೆಕ್ಕು ನಿಜಮುಖವ ।
 ಕ್ಷೀರಕುಂಭದೊಳಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮೇಲ್ಮಿತರ್ಪ ।
 ಘೋರತರಕಾಷ್ಠದಿರಿತವನರಿಯದೆ ವಿನಾಶಮಪ್ಪಂತೆ ಮೂಢಾತ್ಮನು ॥
 ಸೇರಿ ಮಾಯಾಗೃಹವ ವಿಷಯ ಸುಖದಾಶೆಯಿಂ ॥
 ಸಾರಿಬರುವಾಪತ್ಪರಂಪರೆಗಳನರಿಯದೆ ।
 ಘೋರದುಃಖಾಬ್ಧಿಯಲಿ ಮುಳುಗುವಂ; ಮಾಯೆಗೊಳಗಾಗದವನೇ
 ಜಾಣನು ||೧೦||



ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು. ೩೫

ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು.

(ಶ್ರೀಯುತ ವೈ. ನಟೀಶನ್ ಸಾಲೆಮ್ ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರ ವೀರಶೈವ
ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಲೇಖನು.)

ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ವಸ್ಥೆಯು ಇದ್ದೆಡ್ಡು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಕಡೆಯ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಕನಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವದು ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳ ವೀರಶೈವರು ಹೀನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಧರ್ಮಮೂಢತೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಾನು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ವೀರಶೈವರೂ ಜಂಗಮರೂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರಪ್ರಾಂತಗಳ ವೀರಶೈವರು ಇವರ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸದಿರುವದು ಬಹಳ ಖೇದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇವರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೇ ತರವಿರುತ್ತದೆ. ಇದಾದರೂ ಅವರ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡಿಗರು, ತೆಲುಗರು, ತಮಿಳರು ಎಂಬ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಅವರ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ೨ ಲಕ್ಷವಿರುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರ ರೀತಿ ನಡತೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಶೈವರಂತೆಯೇ ಇವೆ. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಮಾತನಾಡುವ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇವರಕಿಂತಲೂ ಇತ್ತಕ್ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಮಾತನಾಡುವ ವೀರಶೈವರು ತಮಿಳು ಮಾತನಾಡುವ ವೀರಶೈವರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ತೆಲುಗು ಮಾತನಾಡುವ ವೀರಶೈವ

ರಿಗೆ ಜಂಗಮರೆಂಬ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಇದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಸಂಗಡಗಳಿರುವದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಒಂದೇ ಧರ್ಮವಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ಖೇದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಜಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಜಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರೊಡನೆ ಮಾತ್ರ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೇ ಹೊರ್ತು ನೆರೆಜಿಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿರುವವರೊಡನೆ ಅವರು ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಂದಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಂಬಂಧವಿಡಲು ಬಯಸುವದಿಲ್ಲ!

ತಮಿಳು ದೇಶದ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪೂಜಾರಿಗಳು ವೀರಶೈವರೇ ಇದ್ದದ್ದಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಇತ್ತೀನ ವೀರಶೈವರು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮೇಲ್ತರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಈಗ ಬಹಳ ಕೇಳಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಅವರ ರೀತಿ, ನಡತೆ, ಆಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಪೂರ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಇವೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ವೀರಶೈವರ ಮಹತ್ವದ ಮಠಗಳು ಇವೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಗುರುಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಇತ್ತಕಡೆಗಿರುವ ವೀರಶೈವರ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ವೈಭವವನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇಡೀ ವೀರಶೈವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಖೇದವನ್ನಂಟು ಮಾಡದೆ ಇರಲಾರದು. ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತವೆಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದ ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರು ಸಿಲ್ವಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟತರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಬಡತನದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ತ್ರಾವಣಕೋರಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಒಂದು ಪರಿಸತ್ತು ನೆರೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಮಲಬಾರ ವೀರಶೈವರು ಕುಂಭ

ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು. ೩೭

ಕೋಣಂದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರಶೈವ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯರಿರುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಮಲಬಾರ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ದೇಶಗಳ ವೀರಶೈವರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಹೇಳಲು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

ತ್ರಾವಣಕೋರ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಭೆಗಳು ಆಗುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೇನೂ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯ ಈ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರಿಗೆ “ಪಂಡಾರಂ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಮಾತಾಡುವವರಿಗೆ ‘ಅಯ್ಯರ್’ ಅಥವಾ ‘ಆರಾದ್ರಿ’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಇದೆ. “ಪಂಡಾರಂ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ೨ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಒಂದು ಪುರಾತನ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವವರು ಮತ್ತೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರವಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವವರು. ತೆಲುಗು ವೀರಶೈವರನ್ನು ‘ಪಂಡಾರಂ’ ಎಂತಲೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕರೆಯುವುದುಂಟು.

ಯಾವ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಈ ಮಲ ಬಾರ ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೋ ಅಂಥ ಇವರು ಅಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ! ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳಂಥವರು ಯಾರಾದರೂ ಮಲಬಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾದರೆ, ಅವರ ಕಣ್ಣೀರುಗಳು ಉದರದೆ ಇರಲಾರವೆಂದು ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು. ಮಲಬಾರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ತಮಿಳು ವೀರಶೈವರು ಅವರ ಬಾಂಧವರು. ಆದರೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ತಮಿಳು ವೀರಶೈವರ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳು ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮಲಬಾರದವರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ಇವರನ್ನು ಧರ್ಮಬಾಹ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ! ಮತ್ತು ಅವರ ಕೂಡ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಡುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಟ್ಟರೆ, ಅವರಂತೆಯೇ ತಾವೂ ಆಗ್ರಾಹ್ಯರೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ರೂಢ

ವಾಗುತ್ತದೋ ಏನೋ ಎಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಲಬಾರ ವೀರಶೈವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಅವರ ರೀತಿ ನಡತೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ವೀರಶೈವರಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಅವರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇತರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರಂತೆಯೇ ಉಚ್ಚವರ್ಗದವರೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯನಾಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉತ್ತರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ವೀರಶೈವರೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹೀನದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಬದುತ್ತಲಿರುವ ಈ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಬಾಂಧವರ ಕಡೆಗೆ ಹಾಕಿರಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ. ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಕಡೆಗಿರುವ ವೀರಶೈವರೇ ಸಮರ್ಥರು. ಈ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳ ವೀರಶೈವರು ನಮ್ಮವರಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮಗೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ನೀವು ಹೀಗಂದರೆ, ಅದು ಅತ್ಯಂತ ದೋಷಾಸ್ಪದವೂ ಪಾಪವುಳ್ಳದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿಹ್ನವನ್ನು ನೀವು ಧರಿಸುತ್ತೀರೋ ಅದನ್ನೇ ಈ ದಕ್ಷಿಣಕಡೆಗಿರುವ ವೀರಶೈವರೂ ಧರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಇವರನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದರೆ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಇತರ ಸಮಾಜದವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜವೂ ಹೀನವಾದುದೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದೆ ಇರಲಾರದು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ವೀರಶೈವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ಉನ್ನತ ದಿಶೆಗೆ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ವ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಇಡೀ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಿಖಾಮಣಿಯ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದೇನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಎಲ್ಲ ತಮಿಳರಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇಪ್ರಕಾರ ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂಥ ಸಮಾಜವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತದ ವೀರಶೈವರನ್ನು

ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು. ೨೯

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇತ್ತೀತ್ತ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಭೆಗಳು ಆಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಈಗ ಸುಧಾರಣೆಯ ಅಂಕುರಗಳು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಲೆದೋರಹತ್ತಿವೆ. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯವು ಅವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇವರು ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಣಿಕೆಯು ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇತ್ತ ಬರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲೆಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಭಾವವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಅದು ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳದೆ ಇರಲಾರೆನು. ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಂದದ್ದಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಣವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ಇತ್ತಕಡೆಯ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ಕೊಡುವರೆಂದು ನನ್ನ ಭರವಸೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಕಾಣಿಕೆಗೋಸ್ಕರ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವದು ಇರದೆ, ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಂಥವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವದು ಇರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮಿಳನ್ನಾಡು ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವದಲ್ಲದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯೂ ಉಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ರಂಭಾಪುರೀ ವೀರಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ ಅಭಿನವರೇಣುಕ

ನನರತ್ನಮಾಲಿಕಾ ಸ್ತೋತ್ರಂ.

(ರೇಖಕ:-ಶ್ರೀ. ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಕ್ಷಃ ಬೃಹನ್ನಠ ಪಾಲೀಕೋಪ್ಪ
ವಾರದ ಪಾಠಶಾಲಾ ಸೋಲಾಪುರ.)



ಶ್ರೀಶಂಭೋರಮಿತಾಶಿವಾ ಲಘು ಸಮುದ್ಧೃತುಃ ಜಗತ್ಸ್ವಿನಯಂ |
ಶ್ರೀರಂಭಾಪುರ ವೀರಕೇಸರಿ ಮಹಾಪೀಠಂ ಪರಂ ಪಾವಯನ್ ||
ಭಕ್ತಾಘೌಘಮಲಂ ವಿನಾಶಯತಿ ಯಃ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಶಿವಾಧಾರಯಾ |
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ||೧||

ಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಭುವಿಮಾನವಾಃ ಸುಗುಣಗಂಭೀರಂ ಮುದಾಮಾಕರಂ |
ಗೌರೀಶೋ ಗಿರಿಶೋಽಥವಾ ರವಿರಸೌ ಕಿಂ ಯಾಮಿನೀ ನಾಯಕಃ ||
ಇತ್ಯಾತ್ಮನೈಶ್ಚ ಭರಾದರಂ ಚಕಿತಕೃತ್ಯಂಪಿವೇದ್ಯದರಾತ್ |
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ||೨||

ಲಬ್ಧ್ವಾ ಗಂಧಸುಬಂಧುರಾಃ ಸುಮನಸೋ ಗಂಧಂಧರಾ ಬಂಭರಾ |
ಲಬ್ಧ್ವಾನೋಜ್ಞತು ಮುತ್ಸಹಂತಿ ಸಹಸಾ ಕೃಪ್ತಿನಿನತಾ ಯಥಾ ||
ತದ್ವಜ್ರಾನ ಸುಗಂಧಮಾ ಜಹತಿ ನೋ ವಿದ್ವಜ್ಜನಾ ಯಂ ಮುದಃ |
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ||೩||

ಅಂಚತ್ಯಾಂಚನ ಚಿತ್ರಚಾರು ಮುಕುಟೋದ್ಭಾಸಂ ಸುಹಾಸಂ ಸದಾ |
ನಾಸಂ ಕೇಶವ ವಾಸವಾದಿನುತಂ ಕೋಶಂ ಮಹಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ||
ಚಂಚತ್ಯಾ ಮುದೇಭ ಪಂಚವದನಂ ಚಾಂಚಲ್ಯಮೇಘಾನಿಲಂ |
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ||೪||

ಹೃದ್ಯಂ ಪದ್ಯುಗ ಮರ್ಚಯಂತಿ ಯತಯೋ ಯಸ್ಯಾದರಾದನ್ವಹಂ |
ಸದ್ಯೋಯೋ ವರಮುಕ್ತಿ ದಾನಕುಶಲಃ ಸದ್ಯೋಗಿ ಹೃದ್ವೀಪಕಃ ||
ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖೋದ್ಭವಂ ಸುರುಚಿರಂ ವಿದ್ಯಾಸರಿತ್ಸಾಗರಂ |
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ||೫||

ನಾನಾರತ್ನ ವಿಭೂಷಣೈರ್ಗಲಗೈ ಸ್ತಾರಾ ಸಮಾರಾಚಿತ್ಯೈಃ ।
ಯಸ್ಯಾಭಾತಿ ನನೇಂದು ಮಂಡಲಮಿವಾ ಜಸ್ರೇದಯಂ ಶ್ರೀಮುಖಂ ॥
ವಿಶ್ವತ್ರಾಣ ಧುರೀಣ ಮಾದಿಮಗುರುಂ ಗೀತಪ್ರಿಯಂ ಗೀತಿಭಿಃ ।
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ॥೬॥

ಗರ್ವೋರ್ವೀಧರಸಾರ ಭೇದನ ಪವಿಂದುರ್ವಾರ ಮುರ್ವೀತಲೇ ।
ಗುರ್ವಾದ್ಯಷ್ಟಕ ಶಿಷ್ಯನೀಲಕಮಲ ವ್ಯೂಹಕ್ಷಪಾ ಪಾಲಕಃ ॥
ಸರ್ವಾನ್ವಸ್ಯತಿ ಯಃ ಸಮೇನ ನಯನೇ ನೋರ್ವೀಭವಾನ್ಮಾನವಾಂ ।
ಸ್ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ॥೭॥

ಯತ್ಪಾಲಾಮರ ವತ್ಸ್ರನಿ ತ್ರಿಪಥಗೇ ವಾಲಂ ಶುಭಾ ಭಸ್ಮನೋಃ ।
ಲೇಖಾದುರ್ವಿಧಿ ನಾಶಕಾಃ ಪ್ರವಿಲಸಂತೀಶಾನ ಕಾಶಾತ್ಮನಃ ॥
ಯದ್ರೋಮಾಂಕುರ ಕೋಟಿಕೋಟಿಷು ಸದೈವಾಭಾತಿ ಶೈವೀಕಲಾ ।
ತಂ ವಂದೇಽಭಿನವಂ ಜಗದ್ಗುರುಮಹಂ ಶ್ರೀರೇಣುಕಾರ್ಯಂ ಮುದಾ ॥೮॥

ಯಂ ತ್ವಾಮಾಗಮವೇದ್ಯ ಮರ್ಥಿನಿಕರಾ ಮರ್ತ್ಯಾವನೀ ಸಂಭವಂ ।
ಸಂಗಾಯಂತಿ ಕವೀಶ್ವರಾಃ ಪ್ರವಿಲಸ ದ್ವಾಗೈವ್ಯಖರೀ ಲಾಲಿತಾಃ ॥
ರಾಜತ್ವಾರ್ಥವ ಮೌಲಿಕೇಲಿತ ಸುಮ ಸ್ರಗ್ವಾಸಿತಾಂಘ್ರಿಪ್ರಭೋ ।
ಸತ್ತ್ವಂ ರೇಣುಕ ಮಂಗಲಂ ವಿತರಭೋ ಮತ್ಪಾಶು ದೀನಂ ಜನಂ ॥೯॥

ಅಭಿನವಗುರು ರಾಜಂ ಮುಕ್ತಿ ವೀರುನ್ಮಹೀಜಂ ।
ಸುಚರಿತ ಮಣಿಶಾಣಂ ಕಾರಣಂ ಸಂಸ್ಕೃತೀನಾಂ ॥
ಪರಹಿತರತಚಿತ್ತಂ ಸರ್ವ ಸಂಪನ್ನಿಮಿತ್ತಂ ।
ನಮತನಮತ ಲೋಕಾಲೋಕ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಕೀರ್ತಿಂ ॥೧೦॥

ಶಿವಾನುಭವ.

ಲೇಖಕಃ—ಗಂಗಾಧರಪ್ಪ ಸಂಗಪ್ಪ ಸಾಬೋಜಿ ಠಳಕವಾಡಿ.



ಶಿವಾನುಭವವು, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವರಿಂದಲೂ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷದಗಳಿಂದಲೂ, ಶುಕ್ರ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದಿ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದಲೂ, ಸಾನಂದ ಸನಕ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಭೃಗು ದೂರ್ವಾಸ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮನು, ಪರಾಶರ, ಗೌತಮ ಮುಂತಾದ ಮುನಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗಣಪತಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ವೀರಭದ್ರ, ನಂದಿ, ಭೃಂಗಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಬಂದ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೂ ಮೇಲಿನ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧವು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕವೆಂತಲೂ, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಅದು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಪ್ರಾಕೃತಿಕವೆಂತಲೂ ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವು ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಿಗೂ ಉಂಟಾಗಿ, ಮಲತ್ರಯಗಳೂ, ತಾಮತ್ರಯಗಳೂ, ಭವ ಪಾಶ ಬಂಧನಗಳೂ, ಇಲ್ಲದಿರಮಾತನೇ ಅಪ್ರಾಕೃತಿಕವೆಂತಲೂ, ಕೇವಲ ವಚನದಲ್ಲಿಷ್ಟೇ ಶಿವಸಂಬಂಧಿಕರಾದ ಶೈವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಮಾಯೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಾಕೃತಿಕವೆಂತಲೂ, ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಕೃತರು ಫಲ, ಪದವಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವರು. ಅಪ್ರಾಕೃತರು ಕೇವಲ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವರು. ಈ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದೇ ಶಿವಾನುಭವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಸಾಧ್ಯವಾಗತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದರೆಂದು ಕೆಲವುಕಡೆಗೂ ಕಾಶಿ, ಕೇದಾರ, ಉಜ್ಜಿನಿ, ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕೇ, ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೂ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇವರಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರೇ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯರೆಂತಲೂ ಆಗ
ಸ್ತುತಿ. ಸಿಗಿ ವೀರಶೈವಧರ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆಂತಲೂ ಸಿದ್ಧಾಂ
ತಶಿಖಾಮಣಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂಬ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ
ವಂಶದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥ
ಗಳು ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮತಗಳಾಗಲೀ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳಾ
ಗಲೀ ನಿಜ್ಞೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಆಗಮ
ಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ (ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ) ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.
ಆದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಯುಕ್ತನೂ, ಪಂಚಾಚಾರ ಪರಾಯಣನೂ,
ವಟುಸ್ಥಲದ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದವನು ವೀರಶೈವನೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.
ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಆವು ಎಂದರೆ, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪಾದೋ
ದಕ. ಪ್ರಸಾದ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಂತ್ರವೆಂಬವುಗಳು. ಎಂಟು
ಆವರಣಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡವನು ವೀರಶೈವನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯನಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೇ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ
ಭಕ್ತನೇಆಗಲೀ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಹೊಂದದ ಹೊರ್ತು ವೀರಶೈವನೆನಿಸ
ಲಾರನು. ಆದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ನೆನಿಸುವವನು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ
ಸಂಪಾದನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು.

೧ ನೇ ಆವರಣವು ಗುರು, ವೆಂಬುವದು, ವಿದ್ಯಾ, ಜ್ಞಾನ,
ವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ
ವರು, ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾಕಲಿತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಗುರುತ್ವಸಂಪಾ
ದಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಐಹಿಕ
ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಅವಿದ್ಯಾಂತಲೂ,
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವೆಂದರೆ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು
ವದೇ ವಿದ್ಯೆಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ “ವಿದ್ಯಾಗುರೂ
ಣಾಂಗುರುಃ” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಹೇಳಿದೆ. ವಿದ್ಯೆಯು ಗುರುವಿಗೆ
ಗುರುತ್ವವನ್ನುತಂದು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಲೌಕಿಕ
ಪಾರತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದೇಗುರು ಆವರಣಸಾಧ್ಯ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಜ್ಞಾನವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ

ವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುವೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಭುವನದಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ನಗು ರೋರಧಿಕವೆಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥಗುರುತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಗುರು, ದೀಕ್ಷಾಗುರು, ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವೆಂದು ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿ:ತಂದೆಗಳೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡುವವರಾದುದರಿಂದ ಅವರೇ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅದುದರಿಂದ ಮಾತಾಪ್ರಸವಗುರುವೆಂದು ವೇದವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮಾತೃದೇವೋಭವ, ಪಿತೃದೇವೋಭವ, ಆಚಾರ್ಯದೇವೋಭವ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳ ಅನುಕ್ರಮದಮೇಲಿಂದಲೂ, ಮಾತೆಯ ಮಹತ್ವವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಷ್ಟಾವರಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದಮಾತಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಸಮಾಜದವರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರವಿರ:ವದಿಲ್ಲ; ಅದುದರಿಂದ ಜಗ್ತನಾ ಜಾಯತೆಶೂದ್ರ: ಎಂಬವಾಕ್ಯದಂತೆ ಅವರು ಕಡೆತನಕ ಅದೇ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣ ಸಂಕರವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಕೂಸುಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಯಾವಬಗೆಯ ಉಪಾಧಿಯೂ ಉಳಿಯದೆ, ಅವರು ಶುದ್ಧತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಎಂಟನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರದಮರ್ಮವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುರುಮುಟ್ಟಿ ಗುರುವಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಅರಿತವರಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇಂಥ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಾಡುವವರೇ ದೀಕ್ಷಾಗುರುಗಳು. ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವಂತೂ ತನ್ನೊಳಗೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಕೃಪೆಯಾಗದೆ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಶರಣುಹೋದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೃಪೆಯಾಗಿ ನಿಃಸಂಶಯನಾಗಿ ನಿಜಾನಂದವೆಂಬ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆವಾಗ್ಗೆ ಶಿವಾನುಭವವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

೨ ನೇ ಅವರಣವಾದ ಲಿಂಗವು, ಸದಾಚಾರಸಂಬಂಧ ಉಳಿದ್ದಾಗಿ, ಕಾಯಕ: ವಾಚಕ, ಮಾನಸಿಕವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಕಾಯಕ

ನೆಂಬುದೇ ಸ್ಥೂಲತನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು. ಇದು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಶುದ್ಧಾಚರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಾಚಕ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಾಚಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕಾರಣ ತನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಭಾವ ಲಿಂಗವು ಜ್ಞಾನರೂಪವು ಇದು ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂರೂ ತನುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಮೇತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರಸ, ರೂಪ, ಗಂಧಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಗಳ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು ಲಿಂಗಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಭವಪಾಲವು ಪರಿಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪಂಚಸೂತಕಗಳು ತೊಲಗುತ್ತವೆ.

೩ನೇ ಅವರಣವಾದ ಜಂಗಮತತ್ವವು, ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಗುರು, ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎರಡೂ ಅವರಣಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವನೇ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ, ಸಮದಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ವಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರಿಹಿತ ಪರೋಪಕಾರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ರತನಾಗಿರುವಂತನೇ ಜಂಗಮನು. ಇವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ತಾನು ಇರುವಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವವನು ಸ್ಥಿರ ಜಂಗಮನೆಂತಲೂ, ಪ್ರಾಂತ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಮಾಡುವಂತನೇ ಚರ ಜಂಗಮನೆಂತಲೂ, ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ನಿರಂಜನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪಂಚರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬಿಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಇದ್ದು ದೊರೆತದ್ದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವವನು ಪರಜಂಗಮನೆಂದೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಜಂಗಮತ್ವವನ್ನು ತನುತನುಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸಾಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೪ನೇ ಅವರಣವಾದ ಪಾದೋದಕವು, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರ ಪಾದೋದಕವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ್ಗೆ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರೇ ಕೂಡಿ ಪ್ರಸಾದ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಮಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಮ್ಮ

ತನ್ನೊಳಗಿನ ಅಕಾರಕಾರ ಅಂದರೆ, ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ವಿನಯ, ಕರುಣ, ಸಮತೆ, ಎಂಬ ಗುಣತ್ರಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಮೂರೂ ರೂಪಗಳು ವಡೆದು ಕಂಡರೂ ಒಂದೇ ಯಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬ ಸಮರಸಭಾವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯೇ ಪಾದೋದಕ ಸೇವನೆಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರೇ ಕೂಡಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾದೋದಕ ಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ಪವಿತ್ರತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

೫ ನೇ ಅವರಣವಾದ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿವಸ್ವರೂಪ ತಾವು ಉಪಜೀವನಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಉಪಭೋಗಿಸತಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಆಶಾಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಆಶಾಯ ಲಿಂಗಗಳ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ವಿಷಯಗಳ ಭೋಗದಿಂದ ಭವಬಂಧನ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಅದನ್ನು ಲಿಂಗಕೃಷಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಭವಿಗಳಾಗದೆ ಭಕ್ತರೆನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭವಪಾಶವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡವನೇ ಭವಿ ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡವನೇ ಭಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತವರ್ಗದ ಮೆಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿದೆ, ಎಂಬದು ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ವಿದಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಭೋಗ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯದ ಹಂಬಲವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಅದರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ಪ್ರಸಾದ ಭೋಗಿಗಳಾಗುವದು ಎಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುರು ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ, ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಗುರು ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದುದೆಂತಲೂ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ ಸಿದ್ಧವಾದುದೆಂತಲೂ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುವದರಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧಚರಣೆಯುಳ್ಳದೇ ಗುರು ಪ್ರಸಾದವು. ಮೋಕ್ಷದ ಸಿದ್ಧತೆಯುಂಟಾದುದೇ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವೆಂತಲೂ ಇವೆರಡೂ ಸಾಧ್ಯವಾದವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವವೇ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೭ನೇ ಅವರಣವಾದ ವಿಭೂತಿಯು, ಎಂಬದು ಮೇಲಿನ ಐದು ಅವರಣಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು ದೊಡ್ಡ ವಿಭೂತಿಯೇ ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಅವರಿಸೋಣದರಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದ ಭವ ಬಂಧನಾದಿಗಳ ಭೀತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಆತನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಭೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ದುರಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದೂ ನಿರ್ಭೀತನಾಗಲಾರನು. ಚಿನ್ನಕ್ಕನೇಬದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಮಯವಾದುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರೂಪದವನಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿರ್ಭೀತರಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೭ನೇ ಅವರಣವಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷವೆಂದರೆ, ರುದ್ರ ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರ, ಅಕ್ಷ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಈಶ್ವರನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಅನಂದಾಶ್ರಯಿ ಸುರಿದು ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಬೀಜಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಗಿಡಗಳಾಗಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಧರಿಸುವದೆಂದರೆ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನಂದಾಶ್ರಯಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅನಂದಾಶ್ರಯಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನೇಮವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವಿಯ ಅಲಂಕಾರವೆಂದರೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

೮ನೇ ಅವರಣವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅವರಿಸುವ ಬಗೆ ಆವು ದೆಂದರೆ, ಓಂ ಎಂಬ ಪರಮಾತ್ಮ ವಾಚಕ ಪ್ರಣಮವು ಆ, ಉ, ಮ ಎಂಬ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಪಂಚತತ್ವವನ್ನು ಪಂಚೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ "ನಮಃಶಿವಾಯ" ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೆಂತಲೂ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು "ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ" ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೆಂತಲೂ ಹೇಳಿಸಿ ಕೊಂಡುದರಿಂದ ಇವೆರಡೇ ಮಂತ್ರಗಳ ಜಪದಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾನೂ ಹೊಂದಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ಭೃಂಗ ಕೀಟ ನ್ಯಾಯದಂತೆಯೂ, ಮನವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಗೆ ಕೂತು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆಯೂ, ಜಗತ್ಕರ್ತನ ಗುರ್ತವು ನಮಗೆ ಹತ್ತಿ ಆತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹೊಂದಿ ಆತನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಜಪಿಸಿ, ಅದೇ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಾವರ

ಣವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ವೀರಶೈವನು ಈ ಬಗೆಯ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ಸಂಸಾದಿಸುವದಲ್ಲದೆ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣನಾಗಬೇಕೆಂತಲೂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಾಚಾರಗಳೆಂದರೆ ಆವು ಎಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಾ, ಆವು ಶಿವಾಚಾರ, ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ, ಗಣಾಚಾರಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಚಾರಗಳು.

೧ ಶಿವಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕವನೇ ಶಿವನೆಂತಲೂ, ಆತನು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನೆಂತಲೂ, ಅವನು ತನ್ನ ಆನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಘಟಿತ ಘಟನಾದಿ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಕ್ರಮಾದಿಗಳನ್ನರಿತಾಚರಿಸಿದವರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಅಂದರೆ ಶಿವನ ಅನುಭವವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದಿ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವದೇ ಶಿವಾಚಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೨ ಲಿಂಗಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಲಿಂಗವು ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಗೂ ಸಂರಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಲಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಇಷ್ಟಾದರೆ ಸ್ಥೂಲರೂಪ, ಪ್ರಾಣವೆಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ, ಭಾವವೆಂದರೆ ಕಾರಣರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಲಿಂಗವು ಪೃಥ್ವೀಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗವಾಗಿ ನಾಶಿಕದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪುವಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗವೆನಿಸಿ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಯು ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೆನಿಸಿ, ತ್ವಕ್ತನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಕಾಶ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆನಿಸಿ, ಕರ್ಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯುಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗವೆನಿಸಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಅರಿತಾಚರಿಸುವದೇ ಲಿಂಗಾಚಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೩ ಸದಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಸತ್ಯಾಸತ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ನಡೆಯುವದೇ ಸದಾಚಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೪ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಸೇವಕಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುವದು ಎಂದರೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಅಲ್ಲ ವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಶೇವಕಭಾವದಿಂದಾಚರಿಸುವದೇ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೫ ಗಣಾಚಾರವೆಂದರೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಮೇಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ತಿಳಿಹೇಳಿ, ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸುವದೂ, ಉಪದೇಶಿಸುವದೂ, ಶಿಟ್ಟುವಾಡುವದೂ, ಶಿಕ್ಷೆಯಾಡುವದೂ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿಗಳನ್ನಾಗಿಸುವದೇ ಗಣಾಚಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ಗಣಾಚಾರವೆಂತಲೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ಬಗೆಯ ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣರಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಪಟುಸ್ಥಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ನೇಮವಿರುತ್ತದೆ. ಪಟುಸ್ಥಲಗಳಿವರ.

ಪಟುಸ್ಥಲಗಳು.

೧ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆಂದರೆ, ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯಾದಲಿಂಗ ದೇವನಹೊರತು ಅನ್ಯದೈವ ಅಥವಾ ಐಹಿಕ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡದೆ, ಕೇವಲ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಕೊಂಡ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮಾದರ ಯುಕ್ತಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಿರುವದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೨ ಮುಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವೆಂದರೆ, ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಶಿವಭಕ್ತನೇ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷದಿಂದ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮುಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆಂದರೆ, ಮೇಲೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಮುಹೇಶನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾ, ನಿಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗುವದರಿಂದ ಅವರಳ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿ, ಅವರಳಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದವನೆನಿಸುವನು.

೪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವೆಂದರೆ, ಅದೇಪ್ರಸಾದಿಯು ತನ್ನಶ್ರದ್ಧೆನಿಷ್ಠೆ, ಅವರಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಧಾನಿಯಾಗಿ

ತನ್ನ ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದವನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೫. ಶರಣಸ್ಥಲ ವೆಂದರೆ, ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಯೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ-ಸಂಧಾನದಿಂದ ತನಗುಂಟಾದ ಅನುಭವದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೊಡಗೂಡಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಆತನನ್ನೇ ಕಂಡು ಶರಣನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂಥ ಶರಣನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವದಿಂದೊಡಗೂಡಿದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆತನೇ ಶಿವಾನುಭವಿ ಇಲ್ಲವೆ ಶರಣಸ್ಥಲದವನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೬. ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ವೆಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಶರಣನು ತನಗುಂಟಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಾನೇ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪನೆಂಬ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ್ರೂಪನಾಗಿ ಐಕ್ಯನೆಂದೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನೇ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವವನಾಗಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಬಗೆಯಾದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗತಕ್ಕ ಸುಲಭವಾದ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳೆಂಬ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ತಾನು ಕಲಿಯುವದೂ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಕಲಿಸುವದೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗಿ ದ್ದಾಗ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು, ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವಾಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರೀತುರುಷರೂ, ಬಾಲ ಬಾಲಿಕೆಯರೂ, ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಜೀವ ಭಾವದ ಗುಣಗಳಾದ ಅಜ್ಞಾನ, ಅಹಂಕಾರ, ಮತ್ಸರ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿಷಯಲಂಪಟಗಳೂ ಮನೋವಿಕಾರಗಳಾದ ದುಷ್ಟಶಬ್ದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಮುಂತಾದವುಗಳೂ ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನು, ನನ್ನದು, ನನಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೇ ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಂತಾಗಲಿ, ಶಿವನಪ್ರಣೆಯಂತಾಗಲಿ ಶಿವನ ಕಾರ್ಯವು. ಶಿವನು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಶರಣು ಹೋದವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡುವನು. ಅವರ ಪಾಪ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವನು. ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕಡಿಗೇ ಮನವೆಳೆಸುವನು. ಕದಾಚಿತ್, ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಬಲದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟಗುಂಟಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡು

ವನು. ಮುಂದಿನ ಭವದ ಬೇಜವಾದ ವಾಸನೆಯನ್ನೇ ನಷ್ಟಮಾಡಿ ಬಿಡು
ವನು. ಎಂಬದಾಗಿಯೇ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಭಾವನೆಯಿರುವದರಿಂದ
ಅವರು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸಹೊಂದಿ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯಮಾಡಿ ಅಂದರೆ
ಜೀವಭಾವವನ್ನು ಅಳಿದು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಾದರು.
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದಂತೂ, ಶಿವಾನುಭ
ವಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು
ಗುರುಮಾರ್ಗದ ಅಕುಂಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವೆಂಬ
ವಿಸ್ತೃತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ವಿಸ್ತಾ
ರಗೊಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಸದ್ಗುಣ ಸದಾಚರಣಿಗಳಾಗಿ
ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನವಲಂಬಿಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂಬದನ್ನು
ತೋರಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆಗಿನ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಕುಲ,
ಗೋತ್ರಗಳ ದುರಭಿಮಾನವು ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಗಳಹಂಬಲದಿಂದ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮವರನ್ನೇ ನಿಂದಿಸಿ, ತಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಪರಮಪೂ
ಜ್ಯರೂ ಆದವರನ್ನು ಜಾತಿಸಂಕರರೆಂತಲೂ, ಅಧರ್ಮಿಗಳೆಂತಲೂ, ಅನಾ
ಚಾರಿಗಳೆಂತಲೂ ತೀರ್ಗೇಡಿತನದಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸುವ ಹೀನವೃತ್ತಿಯ
ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರು ಆತನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಂ
ತರದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಳಿಯದೆ, ಜ್ಞಾನಹೀನ, ಆಚಾರಹೀನ, ಜೀವ
ಭಾವದ ಅಹಂಕಾರಿಗಳ ಗುರುತ್ವವು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಅವರ
ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ
ಗಳ ಮತ್ತು ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ಅರಿಕೆಯು ಅಳಿಯುತ್ತಾಹೋದುದರಿಂದಲೂ
ಶಿವಾನುಭವದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಂಕುಚಿತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ
ಹೊಂದುತ್ತ ಕಡೆಗೆ, ಸಾಮಾಜಿಕತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವರೂ
ಪವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು
ಬಹಳ ಜನರು ಹೊರಡಬಹುದು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗುರುಪೀಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಶಿವಾನುಭವದ ಬದಲಾಗಿ,
ಜೀವನಗುಣಗಳ ಪ್ರಭಾವವೇ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ
ವಿಷಯಗಳ ಹಂಬಲವೇ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವಿ
ತವು ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೇವಲ ನಾವು ಮುಖದಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಿ
ಗಳೆಂದು ಹೇಳುವದರಿಂದ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಲಾರೆವು. ಜೀವ

ಭಾವವೆಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಹಂಬಲದ ದುರಾಶೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ ಶಿವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಾವು ಶಿವಸಂಬಂಧಿಕರು ಸಹ ಆಗಲಾರೆವು. ಶಿವ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ತಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಭಾವವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವು ತನ್ನದಾಗಿರದೆ ಅದು ಶಿವನ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅದು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಯುಂಟಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವ ಭಾವವು ಅಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಳತಿಯಬೇಕು. ಆದರಿಂದ ಭವಶಾಶ್ವ ಹರಿಯಲಾರದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈಗ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಅತಿ ವಿರಳವಾಗಿ, ಮನೋವಿಕಾರಿಗಳೂ ಅಹಂ ಕಾರಿಗಳೂ ದುರಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಮುಂದಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವಿಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತರುಣೋಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದು ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪುನಃ ಶಿವಾನುಭವವು ಅವತಾರವನ್ನು ತಾಳಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಬಗೆಯಾದ ಸದ್ಭುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಶಿವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೂ, ಹೊರಟ ಶಿವಾನುಭವವು ನಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಮನೆಗೆ ಸಾಗಿಬಂದರೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರೇಮಾದರಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸದಿರುವವರಿಗೆ ಏನನ್ನ ಬೇಕೆನ್ನುವದನ್ನು ವಾಚಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗಾವರೂ ಅನ್ನುವ ದೇನದೆ, ಅವರ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಹ ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಆದರಲ್ಲೇನಿದೆ ಎಂಬದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಬಗೆಯಾವದು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾರಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ವಾಚಕ ಮಹಾ ಶಯರೇ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಈಗಂತೂ ಮಠಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋ ವಿಕಾರಗಳ ಒದರಾಟ, ಅಹಂಕಾರದ ಬಡಿದಾಟ, ಅಜ್ಞಾನದ ಜಗಳಾಟ, ಮತ್ಸರದ ಈರ್ಷ್ಯಸೂಯಗಳ ಗೋಳಾಟಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲವೂ ತುಂಬಿ ದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವು ಒಳಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಯ ವದಿಗೃಹಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ಒಂದು ಸಾವಿರಾರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅದರ ಪ್ರವೇಶವಾಗದಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಅದರ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂಬದು ಮೇಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪುರುಷ ವರ್ಗದವರ ಹಾಡೇ ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅನ್ನುವದೇನದೆ? ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಅವರು ಅಶಿಕ್ಷಿತರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅವರ

ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವವರಿಗಿಂತ ಅವರನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದೇಶ
ಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಡಬೇಕೆಂಬುವವರೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ
ಶಿವಾನುಭವವು ದೊರೆಯುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಿವಾನು
ಭವವಿಲ್ಲದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆಲಸದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ,
ಊಟೋಪಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯವರಲ್ಲಿಯೇ
ಜಗಲಾಡುವದಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಜಾತಿ
ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ಅನ್ಯರು ತಮಗಿಂತ ಕಡಿ
ಮೆಯವರೂ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನ್ಯಮತೀಯರಗಿಂತಲೂ ಹೀನಾವಸ್ಥೆ
ಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ದುರಭಿಮಾನಿಗಳೇ ಬಹಳಾಗಿರುತ್ತಿರುವದು
ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಔನತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲ
ವೆಂವರೆ, ಜಗತ್ತಿನವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.
ಆದರೆ ಅದು ಈಗ ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೊರೆಯ
ದಂತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೊಡುವವರೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು ಅದರ ಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೂ
ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಗೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವರು
ಕೆಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸಹನವಾಗದವರೂ ಕೆಲವರು ಹೊರಡಬಹುದು.
ಆದರೂ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಸಾರಕರು ಲಕ್ಷ ಕೊಡುವ
ಕಾರಣವಿಲ್ಲೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಸಾಗಿಸುವದೇ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ
ರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಧನದ ಸಹಾಯ
ಮಾಡಿ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವದೂ, ಅದನ್ನು ತಾವೂ
ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವವು
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದುದೆಂಬದನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಚಾರಲಿಂಗವಾಗಿ
ರುವದನ್ನೂ ಜಲವೇ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ತೇಜವೇ ಶಿವಲಿಂಗ
ವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ವಾಯುವೇ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ಆಕಾ
ಶವೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ,
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುವ ಶಿವಸಂಬಂಧದ ಅರಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದೇ
ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿ
ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ

ಸ್ತೋತ್ರ ಪಂಚಕಂ.

(ಲೇಖಕ:—ಶ್ರೀಪಟ್ಟಾಭ್ಯಾಸ ಬೃಹನ್ನಠ ಹೋಟಗೀ ವಾರದ ಪಾಠಶಾಲಾ
ಸೋಲಾಪುರ.)

ಶ್ರೀಕಂಠಾಸ್ಯ ಕಬಂಧ ಜನ್ಮಜನನಾನ್ ಶ್ರೀಕಂಠ ಸಂಪೂಜಕಾನ್ ।
ಶ್ರೀರಂಭಾಪುರ ಪತ್ತನಾದಿನಗರೇಷ್ವತ್ಯಂತ ವಾಸಾನ್-ಸದಾ ॥
ಕುಂಭೋತ್ಪತ್ತಿ ಮುನೀಂದ್ರಮುಖ್ಯಯತಿಭಿಃ ಸಂಸ್ತಾವಿತಾಂಘ್ರ್ಯಂಬುಜಾನ್ ।
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೂನ್ ಪರತರಾನ್ ವಂದೇನಿಶಂ ಪಾವ
ನಾನ್ ॥೧॥

ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕ ದಾರುಕಾದಿ ಪರಮಾ ಖ್ಯಾತಿಃ ಸದಾಪಂಚಭಿಃ ।
ಲೋಕೇಷುತ್ರಿಷು ರಾಜಿತಾನ್ ಗುರುವರಾನ್ ಸರ್ವಾಘಸಂಹಾರಕಾನ್ ॥
ಪಂಕಧ್ವಾಂತ ಸಮೂಹ ನೀರಜಪತೀನ್ ಮರ್ತ್ಯಾಘ ಸಚ್ಚಂಕರಾನ್ ॥
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೂನ್ ಪರತರಾನ್ ವಂದೇನಿಶಂ ಪಾವ
ನಾನ್ ॥೨॥

ಉರ್ವಿಪಾಲನ ಲೋಲಭೂಪ ನಮನಾ ನೇಹೋತ್ತಮಾಂಗಸ್ಥಿತೈಃ ।
ಪುಷ್ಪೈಃ ಪಂಕಿತ ಪಾದಪಂಕಜ ಯುತಾನ್ ಸತ್ಯಂ ಮುದಾಶಾಂತಿದಾನ್ ॥
ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಸುಶೈವಸಾಗರವತಂ ಸಂಸ್ಥಾಪಿತಾನ್ ದೇವತಾನ್ ॥
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೂನ್ ಪರತರಾನ್ ವಂದೇನಿಶಂ ಪಾವ
ನಾನ್ ॥೩॥

ಮಾರಾನೇಕಗದರ್ಪ ಪಂಚವದನಾನ್ ಕ್ರೂರಾದಿಜಾಲಾಪಹಾನ್ ।
ಮಾರಾರ್ಯಂಕಿತ ಲಿಂಗದಾಯಿನ ಇಮಾನ್ ನಿರ್ವಾಣವಾಗಪ್ರದಾನ್ ॥
ಸುತ್ತ್ರಮಾದಿ ಸುರೈ ಸ್ತೃವಿಷ್ಣುಪಗತೈಃ ಸಂಪೂಜಕೈಃ ಪೂಜಿತಾನ್ ।
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೂನ್ ಪರತರಾನ್ ವಂದೇನಿಶಂ ಪಾವ
ನಾನ್ ॥೪॥

ಕಂಠಾ ದಂಡಕಮಂಡಲೂನ್ ಪರಿಧರಾನ್ ವೀರಾದಿಗೋತ್ರಾಧಿಪಾನ್ ।
ಸೂತ್ರೈಃ ಪದ್ವಿಡಿ ವೃಷ್ಟಿ ಲಂಬನ ಸುಮುಕ್ತಾಗುಚೈ ಪಂಚಾಕ್ಷರೈಃ ॥

ಸ್ತೋತ್ರ ಪಂಚಕಂ.

೫೫

ಯುಕ್ತಾನು ಜಂಗಮ ಸುಂಗವಾನ್ ಸುಲಲಿತಾಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಂ ಬೋಧ
ಕಾನ್ |

ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರೂನ್ ಪರಶರಾನ್ ವಂದೇನಿಶಂ ಪಾವ
ನಾನ್ ||೫||

ಪರಮ ಗುರುವ ರೇಣ್ಯಸ್ತೋತ್ರಮೇತನ್ಮನುಷ್ಯೈಃ |
ಪಠತಿಪಠತ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಂಚಕಂ ಪಾವನಂಚ ||
ಭುವನಜನನ ಬಾಧಾಕ್ಷೀಯತೇತಸ್ಯ ನಿತ್ಯಂ |
ಪಠತ ಪಠತ ಲೋಕಾ ಮುಕ್ತಿದಾನೇ ಪ್ರಸಕ್ತಂ ||೬||



ಗುರುಪಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.

ಲೇಖಕ:—‘ಶಾಂತವೀರ’

ನಾನು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಮಹನೀಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಮಹನೀಯರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮುಂಜಿನ ನಡೆಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಈ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಜಾಪುರ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬಬಲೇಶ್ವರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಈಗ ೫೦-೬೦ ವರ್ಷಗಳಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ‘ಗುರುಪಾದ ಶಿವಯೋಗಿ’ ಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪದಿಂದ ಕೊಡಲು ನಾನು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೧ ಪೂರ್ವ ಪರಿಚಯ.

ಇವರು ಅದೇಊರಲ್ಲಿದ್ದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಂಬ ಒಬ್ಬ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯರಾದ ಬಸಮ್ಮನವರ ಉದರದಲ್ಲಿ ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಚಿಕ್ಕನಿರುವಾಗಲೇ ಇವರು ಒಳ್ಳೇ ಗುಣಿಗಳಿದ್ದದರಿಂದ ಅಊರ ಹಿರೇನುತದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಠಕ್ಕೆ ಮರಿಯಾಗಿ ಕೊಡಲು ಕೇಳಲು ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಇವರನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರು.

ಅನಂತರ ಅವರು ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಪ್ರತಿವಿವಸ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರೀ ಶಿಕ್ಷಣವು ತಕ್ಕಷ್ಟು ದೊರೆತರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಪಾ

ರಂಗಚರಾದರು. ಇವರಿಂದ ಅವರ ಅಜ್ಞಾನವು ನಾಶವಾಗಿ ಗುರುಪೀಡವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದರು.

೨ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ.

ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಮಠದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಬರೇಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತಿಯಿಂದ ಕೂಡ್ರದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತರು ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದೂ, ದಾರ್ಮಿಕ ನೇಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದೂ, ಬಂದವರ ಆದರಾತಿಥ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವದೂ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರವಣವು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

೩ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪರ್ಯಟನ.

ಈ ಮಠವು ಬಾಳೇ ಹಳ್ಳಿಪೀಠಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟರು. ಈಗಿನಂತೆ ಅಗ್ನಿ ರೇಲುಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಎತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಬಾಳೇ ಹಳ್ಳಿಯ ಪೀಠವು ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಕಡೂರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಮಲಯಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಈಗಲೂ ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸರಿಯಾದ ಏರ್ಪಾಡಗಳಿಲ್ಲ. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಮಾತಂತೂ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ. ಅಂಥಾ ದುರ್ಗಮವಾದ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕೇವಲಗುರುಗಳ ದರ್ಶನಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು, 'ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯರು' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ವಿಜಾವುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಇವರ ಸಂಗಡಲೇ ಮುಂದೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಒಂಟಿಯ ಸವಾರರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಾಗೇ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರ ಜೈಗೆ ಸೇರಿದ ನಂಜನ ಗೂಡ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಎಂಬದೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅದು ಮೈಸೂರ ಮಹಾರಾಜರ ಮುಖ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನವು. ಆಗಿನ ಮಹಾರಾಜರೂ ದೇವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂದದ್ದು:—‘ನೀವು ಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವದರ ದುರೂಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೂ ಈ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ತರದ ತೊಂದರೆಯು ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಸುಖಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವದು.’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಂದರಂತೆ ಅದರಂತೆ ಲಾರ್ಡ್‌ವುಡ್‌ನ ಮೌಂಟೆನ್‌ಗರ್ವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸುಸ್ಥಾನವು ರೆಸಿಡೆಂಟನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಆಗುವದುಕೂಡಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದೆಂಬ ಮಾತು ಇದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದಲ್ಲಾ!

೪ ದುಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದು.

ನಮ್ಮ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಂತೂ ದುಷ್ಟಗಳ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆಂಬದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರೆ ದುಷ್ಟಗಳಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಜನರಿಗೆ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯಸಿಗದೆ ಉಪವಾಸ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮರಮರನೆ ಮರುಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರಕೂನನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದು—ಜನರಿಗೆ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಜೋಳವಿಲ್ಲವಂತೆ ಕಾರಣ ಮಠದ ಹಗೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಯಾರಿಗೆ ಧಾನ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಿರೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಕಾರಕೂನನು:—ಇದ್ದ ಧಾನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅಂದನಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೀಗೇನ? ಅಂತಾ

ಅಂದು ಆ ಹೊತ್ತು ಸ್ನಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕಾರಕೂನನು ಹೀಗೇಕೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಅಂದದ್ದು:—ಹಗೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಜನರಿಗೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಹಗೆಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆಯಬೇಡಿರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ವಿನಾಕಾರಣ ಧಾನ್ಯಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅದಕಾರಣ ಆ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ ನಾನೇಕೆ ಖರ್ಚುಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲೇ ಇರಲೆಂದು ಹೀಗೆಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪಾಯಿತು ತಾವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವಿರೋ ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆಂಬದಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನಂತರ ಹಗೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಒಡಜನರಿಗೆ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಂತರ ತಾವು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಊಟಮಾಡಿದರು. ಮಹಾತ್ಮರ ಅತೀಕರುಣ ಎಷ್ಟು ವೈದುವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಇದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

೫. ಬಡ್ಡೀ ವ್ಯವಹಾರ ಬಂದು ಮಾಡಿದ್ದು.

ಮಠದಲ್ಲಿ ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಜನರ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಬಡ್ಡೀ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ಒಬ್ಬ ಕಾಯಕದ ಆಯ್ಕನವರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಾದನಂತರ ಒಂದು ತಾಳು ಯಾರಾದರೂ ಹಾಡುವವರಾಗಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಲೀ ದೊರೆತರೆ ಕೇಳುತ್ತ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೇ ಆವರ ಪ್ರೇಮವಿತ್ತು. ಆ ದಿವಸ ಆ ಕಾಯಕದ ಆಯ್ಕನವರನ್ನು ಕರೆದು ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಅನ್ನಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ನನಗೆ ಪದ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನೆಂಬದಾಗಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸುರುವು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಹುಕಾರಿಕೆ ಮಾಡುವದು ಒಳ್ಳೇ ಪಾಪದ ಕೆಲಸವೆಂಬ ವಿಷಯ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೇಳಿ ಅನಂದಪಟ್ಟು ಬಹಳೇ ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇಂಥ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಮಲಗಿ

ಮುಂಜಾನೆ ಕಾರಕೂನನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು-ಈ ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಹಣವನ್ನು ನಮಗಲಿ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕಾರಕೂನನು ಎಲ್ಲ ಸಾಲಗಾರರನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಾಲಗಾರರು ಕೊಟ್ಟಷ್ಟರ ಮೇಲೆಯೇ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳು ಊರಲ್ಲಿಯ ಯಾವತ್ತೂ ಜಂಗಮರನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಇತರ ಯಾಚಕವರ್ಗವನ್ನೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಮಠದ ಲ್ಲಿದ್ದ ಜಂಗಮ ಅಸ್ಥಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನಮಾಡಿ ನಂತರ ತಾವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಊಟಮಾಡಿದರಂತೆ. ಇದು ನಿಂಥಾ ಅತುಲ್ಯವಾದ ಗುಣವು! ಒಬ್ಬ ಕಾಯಕದ ಆಯುನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸಹ ಇವರಿಗೆ ಪರಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಅಂತೇ ಸತ್ಪುರುಷರ ಗುಣಗ್ರಾಹ ಕತೆಯು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಡ್ಡೀ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೇ ಬಂದುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು.

೬ ಸಮದೃಷ್ಟಿ

ಮಠದಲ್ಲಿ ದನಕರುಗಳು ವಿವುಲವಾಗಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೈನು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ಜನರು ಮಠಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಠದ ಮುದಿಕೆಯು ಜನರಿಗೆ ಮಜ್ಜೆಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆಂಬದಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತಮ್ಮ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ತಮ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ದಿವಸ ತಾವು ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮುಂದೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನೂ ತಾವು ಉಣ್ಣತಕ್ಕ ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಮಜ್ಜೆಗೆಗಿಂತಲೂ ಅವು ನೀರಾಗಿ ಇದ್ದದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೂಡಿಸಿದ್ದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾವು ಉಣ್ಣತಕ್ಕ ಮಜ್ಜೆಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಮಠದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಅದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವ ಪರ್ಯಂತರವೂ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂತೆ ಇದರಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಪಂಕ್ತಿ ಭೇದವು ಉಂಟಾಗಲು ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದಿರುವದೇ ಮೂಲಕಾರಣವಲ್ಲವೇ?

೭ ದಿನಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣಾನುವಾದ.

ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಊರಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಹೋಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ನಾನ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಯಾರಾದರೂ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಊಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಊಟವು ಬಲು ಸಾದಾ ತರದಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವದು, ಮಿತವ್ಯದಿಂದ ಸ್ರಪಂಚ ಮಾಡುವದು ಇವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರು. ಯಾವದಾದರೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇನಾಮು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಓದಿದಂತೆ ನಡೆಯುವದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸತ್ಯನಿಷ್ಠರೂ ಮಹಾಜಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ, ಕೋಮಲಾಂತಃಕರಣಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಗುಣವನ್ನೇ ಗ್ರಹಣಮಾಡುವ ಅಲೌಕಿಕವಾದಗುಣವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನವು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೮ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದದ್ದು.

ತಾವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವದು ಸಮಾಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಜನರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅರುಹಿದರು. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ದುಃಖವೆನಿಸಿತು. ಆದರೂ ಈಶಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ತಪ್ಪುವವರಾರು? ಅವರು ತಾವು ತಿಳಿಸಿದ ಸರಿಯಾದ ವೇಳೆಗೆ ತಮ್ಮ ಈ ಜಡದೇಹದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತರು. ನಂತರ ಅವರ ಮಠದ ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದುಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಂತ

ವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಗುರುಪಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಬೇಗೆ ಮೂರು ಗದ್ದುಗೆಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದುಗೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಗದ ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವೂ ಗಣಾರಾಧನೆಯೂ ಈಗ್ಗೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಇವರ ತರುವಾಯ ಮೂವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಟ್ಟಾಭ್ಯರ್ಚನಾ ದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ಯೋಗ್ಯರೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯವುಳ್ಳವರೂ, ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಉದ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯದೆ ಆಧುನಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ “ಒಂದು ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಂಘ” ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಭೂಷಣಾಸ್ಥ ದವೇ ಸರಿ.



ಶ್ರೀಮದಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರು ಪಂಚಕಮ್.

ಲೇಖಕ:—ಪಂ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರೀ ಕೋಡಿಕೋಶ
ಮಠ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ ವಿಜಾಪುರ.

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ವೃತ್ತಮಿದಮ್

ಪರಶಿವರೂಪ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಶುಭಾಂಗ ಷಡಂಗ ಗುರೋ |
ನಿಗಮವಿಶಾರದ, ಶಾರದ ನೀರದ ಕಾಂತಿಕಲೇವರ, ದೇವ ಗುರೋ ||
ಪ್ರಮಥಗಣೋದಯಕಾರಣ ಭೋಕರುಣಾಕರ, ಶಂಕರ ವಿಶ್ವಗುರೋ |
ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರದಾಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರೋ||೧||

ಶಮನತವೋಗುಣಪುಂಜಮದೋತ್ಕಟ ಕುಂಜರ ಭಂಜನ ವೀರಮತೇ |
ಭವಭಯಕಾರಣಮನ್ಮಥ ಜಾರಣ ವಾರಣ ದಾರಣ ಧೀರಮತೇ ||
ದಲಿತಜಲಂಧರ ಚೀಲಳ ಕಂಧರ ಶೋಣಿತ ಪಾರಣ ಭೂರಿರತೇ |
ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರದಾಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರೋ||೨||

ಜನನ ಜರಾಮಯ ಪೀಡಿತ ಮಾನವ ದಾನವ ಕಾಮಿತ ಕಾಮಧರ |
ರುಚರಸುಧಾಕರಶೇಖರ ಮಾಕರ ಕಿಂಕರಶಂಕರ ಶೂಲಧರ ||
ಗಿರಿಧರಸೇವಿತಪಾದಸರೋರುಹ ನೀರಜಜಾತಕಪಾಲಧರ |
ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರದಾಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರೋ||೩||

ವರವೃಷವಾಹನ ದಿವ್ಯತಮೋಧನ ಭೂರಿ ಯಶೋಧನ ಯೋಗರತೇ |
ಚರಿಸುಖದಾಯಕ ಲೋಕವಿನಾಯಕ ಭಾವುಕಮಾಯಿಕ ದೇಹಗತೇ ||
ಉರಗ ವಿಭೂಷಣ ನಿರ್ಮಲಭಾಷಣ ಕರ್ಮಠವೋಷಣ ಪುಣ್ಯಮತೇ |
ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರದಾಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರೋ||೪||

ಜಲನಿಧಿಜಾತಹಲಾಹಲಪೀತ ಸುರಾಸುರಜಾತದಯಾಕರ ಭೋ |
ಶಿವಮತಷಟ್ಸ್ಥಲಪೂತಗುರುಸ್ಥಲಪಾಲ ಚರಸ್ಥಲವಾಸ ವಿಭೋ ||
ಜಗತಿ ಜನೇಷ್ಟಿತಧಾಮವಿಧಾಯಕ ಯೋಗಿ ಜಗದ್ಗುರು ಜಂಗಮ ಬೋ |
ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರವಾಲ್ಲಮ ಕಲ್ಪತರೋ||೫||

ಭುವಿ ದಿವಿ ಸನ್ನತ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಪವಿತ್ರ ಚರಿತ್ರ ಸುಗಾತ್ರ ವಿಭೋ |
 ತ್ವಮವ ತು ಮಾಮನಿಶಂ ಭಯಸಂಸ್ಥತಿಸಾಗರತಃ ರರಣಾನ್ವಿತ ಭೋ ||
 ಶಿವಪುರ ವಾಸ ವೃಷೇನ ಸುಮಾಂಜಲಿಪೂಜಿತವಾದಪಯೋರುಹ ಭೋ |
 ಜಯ ಜಯ ಧೀಸಚಿವೇಶ ವೃಷೇಶ ಮನೋವರದಾಲ್ಲಮ ಕಬ್ಬತರೋ ||೬||



ಕೊರವಂಜಿ ವಚನ.

[ಈ ವಚನವನ್ನು ಶಿ|| ಮೂ|| ರೇವಯ್ಯ ಸ್ವಾಮರಮಠ ಸಾ. ಗಲಗಲಿ.
ಇವರು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.]



ಕೈಯ್ಯ ತೋರಿಯಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯ ನೋಡೋನೂ || ಮೈಯ್ಯಲಪುರ
ದಿಂದ ಇಳಿದು ನಾ ಬಂದೆ | ನಿನ್ನ ಮೈಯ್ಯೊಳಗಿದ್ ವಸ್ತುವನೆಲ್ಲ
ಪೇಳುವೆನು || ಪಲ್ಲ ||

ಎಂಟು ಮಂದಿನೆಂಟರು ನಿನಗಮ್ಮಾ | ಉಂಟಾದ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ
ಬಳಗ ನಿನಗಮ್ಮಾ | ಗಂಟಲ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಂಡೈದಾರೆ ನಿಮ್ಮಾ | ಸೊಂಟರ
ಗಾಳ್ಯಾಗಿ ತಿರುಗಿದೆಯಮ್ಮಾ | ಕಂಟಕ ಬಿಡಿಸುವೆ ಕರುಣದಿ ನಿಮ್ಮಾ |
ನೀಲಕಂಠನಂಸ್ತಿಯನು ಬಿಡದೆ ಪಿಡಿಯಮ್ಮಾ || ೧ ||

ಟೀಕು:—ಅದು ಎಂಥ ಕಂಟಕದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೆಯಮ್ಮಾ!
ಅದು ಎಂಥಾ ಕಂಟಕವೇ ತಾಯಿ! ಇರುವೆನೊದಲು ಅನೇಕಡೆ ಎಂಬತ್ತು
ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಮ್ಮಾ. ಬಾರದ
ಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದೆ. ಉಣ್ಣದ ಊಟವನುಂಡೆ. ತೊಡದ ಜೋಹವ
ತೊಟ್ಟೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಈ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ನಿನ್ನವರು ನಿನಗೆ ಮೈರಿ. ಅನ್ಯರು
ನಿನಗೆ ಸೇರರು. ಅಂಜಬೇಡವೆಯಮ್ಮಾ. ಅಂಜಕೆಯ ಬಿಡಿಸುವೆ. ಅಂಜ
ನವ ಕೊಡಿಸುವೆ. ನಿರಂಜನನ ಪಾದದಲ್ಲಿರಿಸುವೆನೆ ಅಮ್ಮಾ

ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದರೈವರು ನಿನಗಮ್ಮಾ | ಕೆಡಹಿ ಆರು ಮಂದಿ ಕೊಲ್ಲು
ತೈದಾರೆ | ಬಿಡದೆ ಏಳು ಮಂದಿ ಬೈಗಳು ಘನವಮ್ಮಾ | ಹಿಡಿದರೆ
ನಾಲ್ವರು ಹೆದರದಿರಮ್ಮಾ | ಪೊಡವೀಶನಡಿಯನು ಬಿಡದೆ ಪಿಡಿ
ಯಮ್ಮಾ | ಒಡಲ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೊರವಿಯಲ್ಲ ಕಾಣಮ್ಮಾ || ೨ ||

ಟೀಕು:—ಅದು ಎಂಥ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಲು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೆಯಮ್ಮಾ.
ಅದು ಎಂಥ ಚಿಂತೆಯೇ ತಾಯಿ. ಚತುರ್ಮುಖದ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಡೆದು ಅಳು

ತಿದ್ದಾನೆ. ದಿನಕ್ಕೆ ಏಳು ಜೀನಸಾಗುವೆಯಮ್ಮಾ. ಅಂಜಿ ಬಂದು ಅಳು
ವಾಗ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಅಹಂಕರಿಸಿ ಮನದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರವೆ. ಆರೆಂದು ನೋಡುವೆ.
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನೆನೆವೆ. ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮರನಾಗುವೆ.
ಒಮ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಳಾಗುವೆ. ಏಳು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ ಹಡೆದು ಹೀರಿಹಿಪ್ಪಿಯ
ಮಾಡುತಿದ್ದಾರೆಯಮ್ಮಾ. ದಿನಕ್ಕೆ ಏಳು ಬಗೆಯಾಗುವೆ. ಅಳುಕುವೆ.
ನಡುಗುವೆ. ಯತ್ತರ ತತ್ತರವಂ ಮಾಡಿ ಮರುಳಾಗಿ ನುಡುವೆ. ಕಂಗೆಟ್ಟು
ಕಳವಳಿಸುವೆ. ಕೆಟ್ಟ ಕನಸ ಕಾಂಬುವೆ. ಏವರಣ್ಣಗಳು ಬೈದು ಹೊಯ್ದು
ಕೊಯ್ದು ಕೊರೆದು ಚೀರಣದಲ್ಲಿ ಛಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯಮ್ಮಾ. ಒಳಿಯಕೆ
ಬಂದರೂ, ಕಾವುಲ. ಹೊರೆಯಕೆ ಹೋದರೂ ಕಾವುಲ. ಈ ಆರು ನಾಯಿ
ಗಳು ಅಡ್ಡ ಸುಳಿಯಗೊಡವಮ್ಮಾ. ಇದಿರೊಳು ಸಿಲ್ವದೆ, ಚಿಂತೆ ಹೋಗಿ,
ಸಿರ್ಮಳವಾಗಿ ನೆಲೆಗಂಡೆನೆಂಬುತ್ತಿದ್ದೆಯಮ್ಮಾ. ಚಿಂತೆಯ ಕಳವೆ.
ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಂ ಮಾಡುವೆ. ನಿಜದಲ್ಲಿ ನುಡುವೆನೆಯಮ್ಮಾ. ಮಂಗಳವಾರ
ದಿನ ಮನೆಯ ಸಾರಿಸಿ ಮುಟ್ಟುಚಟ್ಟನೆಲ್ಲ ಹೊರೆಯಕೆ ಬಿಸಾಟಿ ಹುಟ್ಟಿದ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ನಿರ್ಮಳ ಲಿಂಗ ಉಂಟು ಅಮ್ಮಾ.

ಈಶ ಮಹೇಶ ಮನೆ ದೈವವಮ್ಮಾ. ಬೇಸರ ಮಾಡಿ ಹೇಸಿ ದೈವವ
ಹಿಡಿದೆ. ಕಾಸಿಗೆ ಬಾರದ ಕಸವಾವೆಯಮ್ಮಾ. ಹೇಸಿ ದೈವವ ಬಿಡೆ.
ಈಡಿ ಈಶನಡಿಯ | ವಿಸಾಸಲ ಹಿಡಿಯಮ್ಮಾ ಸೂಸದೆ ಮನನ |
ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ ನಿಲ್ಲಮ್ಮಾ ||೩||

ಟೀಕು:-ಆ ವೇವರ ಸರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಅದು ಹೇಗೆ ತಾಯಿ?
ನಡೆವ ಹಿಡಿದಾಡುವ ಕಡಕು ದೈವವ ಬಿಡು. ಪೊಡವಿಗೊಬ್ಬನೇ ವೃಡನ
ನೆನೆಯಮ್ಮಾ. ನಾಭಿ ಪವನವನೆತ್ತಿ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ರವಿಶಶಿಗಳಾ
ಟವ ನೋಡಿ, ತಾಳಮದ್ದಳೆಯಂ ಬಾರಿಸಿ, ಓಂನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ
ಓಲಗವ ಮಾಡಿ ತುಂಬಿದ ಕೊಡದೊಳಗಣ ಅವೃತವ ತೆಗೆದು, ಶಂಭು
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲಿಸನಿಡೆ, ಗಗನಾಂಬರ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿಯಮ್ಮಾ.

ಕುಂಭಿನಿ ದೈವವ ಹಿಡಿದು ನೀ ಕೆಟ್ಟಿ. ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಕೈಯ್ಯ
ಬಿಟ್ಟಿ ನೀ ಭ್ರಷ್ಟೆ. ಇಂಬುಗೊಡುವನಲ್ಲ ಇದಿರಿಟ್ಟ ಕಲ್ಲು. ಹಂಬಲ
ಬಿಡೆ ಭ್ರಷ್ಟದೈವವನೆಲ್ಲ. ನಂಬಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಜಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆ
ಬ್ಬಾಗಿಲೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಲಾಲಸೆ ಸೊಲ್ಲ ||೪||

ಟೀಕು: — ಅದು ಎಂಥ ನೈಷ್ಠೆಯಮ್ಮ? ಅದು ಹೇಗೆ ತಾಯಿ? ಅನ್ಯಧ್ಯವಕ್ತೃರಗದ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೇ ನೈಷ್ಠೆಯಮ್ಮಾ, ಮಲಮೂರು ಮುಟ್ಟದೆ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೇ ನೈಷ್ಠೆ. ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಕಾಂಚನಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯಾನದೆ ಮಹಾಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೇ ನೈಷ್ಠೆಯಮ್ಮ, ಅನಾದಿ ಲಿಂಗನೆಯಮ್ಮ, ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲು ಲೋಕ ಮರೆದು ಕಾಕು ದೈವವ ಹಿಡಿದರು. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಈಡಾದರೆಯಮ್ಮ, ನೈಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಮಾಡಿದರೇನು? ನಷ್ಟವಹುದಲ್ಲದೆ ದೃಷ್ಟವುಂಟೆಯಮ್ಮ? ಇದು ಕಾರಣ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿ ಒಳಿಯಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರ ಬಿಡದೆ ಒಮ್ಮನವ ನೀಡೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಪೂಗೆ, ಗಮ್ಮನೆ ಕಳುಹೆ, ಸಂಭ್ರಮದ ಪೂಜೆಯಂ ಕಟ್ಟೆ, ಎಡಬಲನ ತಡಹೆ, ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಳ್ಳೆ, ಕುಂಭಿನಿಯ ಬಾಗಿಲ ಕದವ ತೆರೆಯೆ, ಒಳವೊಕ್ಕು ಒಂದಾಗೆ, ವರತತ್ವದೊಳಗೆ ಬೆರಿಸಿದ ನೈಷ್ಠೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋಎಂಬೆನೆಯಮ್ಮಾ.

ಆದಿಯನರಿಯಮ್ಮಾ ಭೇದಿಸಿ ನೀ ಮುನ್ನ ಮೇದಿನಿಯೊಳು
ಬಂದು ಮರದೆಲೆಯಮ್ಮಾ ಆದಿಗಣೇಶ್ವರನ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಮ್ಮಾ
ತಂದೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹೇಳುವೆನಮ್ಮ ಮಹಾಘನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಮಿಸಿ ನೀ ನಿಲ್ಲಮ್ಮಾ ಭ್ರಾಮಧ್ಯದ ಮನೆಯೊಳಗಿದೆ ಕಾಣಮ್ಮಾ||

ಟೀಕು: — ಅದು ಎಂಥ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆಯಮ್ಮಾ? ಅದು ಹೇಗೆ ತಾಯಿ? ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯವಿಲ್ಲದಂದು, ಪೃಥ್ವಿ ಆಕಾಶವಿಲ್ಲದಂದು, ಸಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದಂದು, ಮೂದೇವ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಅದಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು, ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಸುರಾಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು, ಶೂನ್ಯ ನೀಶೂನ್ಯವಿಲ್ಲದಂದು, ತಾನೆ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದನಮ್ಮಾ ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕಾಗಿ ನೆನೆಯಲೈ, ಓಂಕಾರವುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಓಂಕಾರದೊಡನೆ ಒಬ್ಬ ಶಿವನಾದ. ಆ ಶಿವನೊಡನೆ ಶರಣ ವುಟ್ಟಿದನೆಯಮ್ಮಾ. ಆ ಶರಣನ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು xx ಯಮ್ಮಾ, ಅವರೊಡನೆ ಸದಾಶಿವನಾದ. ಆ ಸದಾಶಿವಂಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಧಾರೆಯ ನೆರೆದರು. ಅವರೊಡನೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಯಮ್ಮಾ, ಅವರೊಡನೆ ಈಶ್ವರನಾದ. ಆ ಈಶ್ವರಂಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಧಾರೆಯನೆರೆದರು. ಅವರೊಡನೆ ಎಷ್ಟು

ನಾದ. ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮಹಾಲಕುಮಿಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಧಾರೆಯ ನೆರೆದರು. ಅವರೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಧಾರೆಯನೆರೆದರು. ಇಂತೀ ಮೂವರೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕ್ಕೋಳ ಗಾದರು. ಅವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನ ಮರದೆ ಯಮ್ಮ. ಅವರ ಸಂಗವ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಈಶ್ವರನು ಕರುಣವಾದನು. ಈಶ್ವರನನರಿವಡೆ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿ ತಾನೆಯಮ್ಮ.

ನಾಗರ ಕಾಟಕ್ಕೆ ನವದಲ್ಲೆಯಮ್ಮ. ನಾಗಲೋಕದಿಂದ ಹಿಡಿ . ದವೆ ನಿಮ್ಮ. ಜಗವನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿ ಜಾಲಿಸುತಿದೆ! ಗಂಗಾಧರನ ಕಂಠದ[* *]ವಮ್ಮ. ನಾಗಸ್ವರವಿಡಿದು ನಲಿದಾಡುಯಮ್ಮ! ಬೇಗನೆ ಎತ್ತಿ ಗಗನಕ್ಕೆ ಪೋಗಿಯಮ್ಮ॥೬॥

ಟೀಕು:— ಅದು ಎಂಥ ಕುಂಡಲೀ ಸರ್ಪನೆಯಮ್ಮ! ಅದು ಎಂಥ ಶೇಷನೇ ತಾಯಿ!! ಈರೇಳು ಲೋಕವನು ಕಚ್ಚಿ ಕೆಡಹುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಳಯ ಕಾಲನೆಂಬ ಕಾಳೋರಗನೆಯಮ್ಮ. ಪಂಚವರ್ಣದ ಸರ್ಪನೆಯಮ್ಮ. ತನುವೆಂಬ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಠಾವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹುದು. ಆ ಹುತ್ತಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲು. ಆನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ಕಚ್ಚಿ ಕೆಡಹಿತೆಂಬುದ ನರಿಯೆ. ಐದು ಮುಖದ ಸರ್ಪನೆಯಮ್ಮ. ಪೂರ್ವಕೊಂದು ಮುಖವಾಗಿ ಹುದು. ದಕ್ಷಿಣಕೊಂದು ಮುಖವಾಗಿಹುದು. ಉತ್ತರಕೊಂದು ಮುಖ ವಾಗಿಹುದು. ಅಧೋಮುಖಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖವಾಗಿಹುದು. ಇಂತೀ ಅಜನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಪರಿದಿತೆಯಮ್ಮ. ಇಂಥಾ ಶೇಷನ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಸಾದವ ಸಡವ ಪರಿಯಂತೆಂದಡೆ, ಆದಿಯ ಹಿಮ್ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿ, ಅಧೋ ಕುಂಡಲಿಯ ಉರ್ಧ್ವಕ್ಕೆ ತಿರುಹಿ ಆ ಹುತ್ತದ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿ ನಾಗಸ್ವರದ ಶ್ವತಿಯ ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯೆ, ಝೇಂಕಾರದ ಸಸ್ತಸ್ವರದಿಂದ ತಿರುಹ, ಕುಂಡಲಿಯನಾಲಿಸಿ, ನಾಗಸ್ವರವು ನಾಭಿ ಮಂಡಲದಿಂದೆತ್ತಿ, ಆ ಉಸಿರು ಉನ್ಮನಿಯ ಮುಟ್ಟುತ್ತ. ಮೇಲಣ ಕೋಣದೊಳಗಣ ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ಸರ್ಪನ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನವಿತ್ತು. ಆ ರತ್ನ ನಡುಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ನವನಾಳಕ್ಕೆ ವೊಂದೆ, ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಆ ಶೇಷನ ಪ್ರಸಾದದ ಬೆಳಗಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿನೆಯಮ್ಮ.

ಎಲ್ಲವ ಹೇಳುವೆ ಎಲ್ಲಿರುವೆ ಕೊರವಂಜಿ । ಕಲ್ಯಾಣದಾಚೆಲಿ
ಪೈಕುಂಠಪುರವಮ್ಮ । ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಲವನು ಹೇಳುವೆನಮ್ಮ । ಪೇಕೆ
ಯಾಯಿತು ಪೋಗೇ ಎಡೆಮಾಡುತಾರೆ । ಮೇಲಾದ ಪಂಚ ಭಿಕ್ಷವ
ಕೊಂಡು ಬಾರೆ । ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ವರ ಉಂಟೆಯಮ್ಮಾ॥೭॥

ಟೀಕು:—ಅದು ಎಂತಹ ದೇವರ ವರದಿಂದೆ ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದೆಯಮ್ಮಾ?
ಆದು ಹೇಗೆ ತಾಯಿ? ನೆಲದುರ್ಗದ ಭರತಾದೇವಿ, ಸಲಿಲಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ದೇವಿ, ಅನಲಪುರದ ಕ್ರಿಯಾ ಮಹಾಕಾಳೀ, ಮರುತಪುರದ ಇಚ್ಛಾ ಮಹೇ
ಶ್ವರಿ, ಗಗನಪುರದ ಜ್ಞಾನ ಮಹೇಶ್ವರಿ, ಅಂಬರಪುರದ ಪರಮೇಶ್ವರಿ
ಇವರ ವರ ಉಂಟೆಯಮ್ಮಾ. ಮತ್ತೆಂತಹ ದೇವರ ವರದಿಂದೆ ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದಿ
ಯಮ್ಮಾ. ಭುವನದೊಳಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಸಲಿಲದೊಳಗಿರುವ
ವಿಷ್ಣುದೇವರು, ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಿರುವ ರುದ್ರದೇವರು, ಮರುತದೊಳಗಿರುವ
ಈಶ್ವರ ದೇವರು, ಗಗನದೊಳಗಿರುವ ಪರಶಿವದೇವರು, ಇವರ ವರ
ಉಂಟೆಯಮ್ಮಾ. ಮತ್ತೆಂತಹ ದೇವರ ವರದಿಂದೆ ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದೆಯಮ್ಮಾ.
ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದ ಆಚಾರಲಿಂಗ ದೇವರು, ವಾಮದೇವ ಮುಖದ
ಗುರುಲಿಂಗ ದೇವರು, ಅಘೋರ ಮುಖದ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರು ತತ್ಪು
ರುಷ ಮುಖದ ಚರಲಿಂಗದೇವರು, ಈಶಾನ್ಯಮುಖದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ
ದೇವರು ಇವರ ವರ ಉಂಟೆಯಮ್ಮಾ ಈ ದೇವರನು ಉಣಿಸುವ ಕ್ರಮ
ವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಕ್ತನನರಿದು, ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿಂದ
ಸುಗಂಧವನು ಆಚಾರಲಿಂಗದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಯಮ್ಮಾ. ನೈಷ್ಠಿಕ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರನನರಿದು, ಸುಬುದ್ಧಿ ಹಸ್ತದಿಂದ ರುಚಿಯನು
ಗುರುಲಿಂಗದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಯಮ್ಮಾ. ಸಾಂಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪ್ರಸಾದಿಯನರಿದು ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ರೂಪು ಶಿವಲಿಂಗದೇ
ವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಯಮ್ಮಾ. ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ
ಯನರಿದು ಸುಮನವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸ್ವರುಶನವನು ಚರಲಿಂಗದೇವರಿಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಯಮ್ಮಾ. ಆನಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣನನರಿದು ಸುಜ್ಞಾನ
ವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ಶಬ್ದವನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆ
ಯಮ್ಮಾ. ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಐಕ್ಯನನರಿದು ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ
ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥವನು ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಯಮ್ಮಾ.
ಇಂತು ಒಂದೆ ಮೂರಾಯಿತ್ತು, ಮೂರು ಆರಾಯಿತ್ತು, ಆರು ಮೂವ

ತ್ತಾರಾಯಿತ್ತು, ಮೂವತ್ತಾರು ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಲಿಂಗವೇವರಿಗೆ
 ತೃಪ್ತಿಯ ಬಡಿಸಬೇಕೆಯನ್ನಾ. ಇಷ್ಟು ದೇವರಿಗೆ ಒಂದೇ ದೇವರ
 ಸರವುಂಟೆ ಯನ್ನಾ. ಆದು ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಎಂದೋಡೆ, ಒಂದು, ಎರಡು,
 ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು, ಐದು, ಆರು, ಮೂರು, ಏಕನಾಳವೆಂಬ ಬೆನಕನ ಸರ
 ಉಂಟಿಯನ್ನಾ. ಒಳಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇಳೆದಿನೆಯನ್ನಾ.



ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮ.

ಲೇಖಕಿ:—ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ.

ವಾ. ಪ.

ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲೆ ನಿನ್ನ ।
 ಚರಣದರ್ಶನದಾಶೆಯಿಂದ ನಾ ಹಗಲಿರುಳು ।
 “ಬರಬೇಕು ಬರಬೇಕು” ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತೆ ಕಡೆಗಿಂದು ಬಂದು ನಿನ್ನ ।
 ಸರಮ ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಡೆ ನೋಡಿ ।
 ಹರುಷದಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಭಕ್ತಿಗಿಂಬನು ಮಾಡಿ ।
 ಹೊರಳುತ್ತಲಿರುತಿಹೆನು ನಿನ್ನಯಡಿಹುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಗಾಗಿ ತವ
 ಲೀಲೆಗೆ ॥೧॥

ಇಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವ ಗಾಳಿ ಕಲ್ಪತರುವಿನ ಗಾಳಿ ।
 ಇಲ್ಲಿರುವ ನುಣುಪಾದ ಹಾಸುಗಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲ ।
 ಚೆಲ್ವವಾಗಿಹ ಹಂಸದುಪ್ಪಳದ ಹಾಸಿಗೆಗಳಿಲ್ಲಿರುವ ಗುಡ್ಡದೊಳಗೆ ॥
 ಕಲ್ಲುಕೊರಕಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತಿಹ ನೀರು ।
 ಅಲ್ಲಿ ಸಗ್ಗದೊಳಿರುವ ಸುಧೆಯನಣಕಿಸುತಿಹವು ।
 ಇಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವದು ರುಚಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದವು ಮಾತೆಯದರಿಂದೆ
 ಜನರು ॥೨॥

ಬಾಳುವೆಯ ಕಾಟದಿಂ ಬೇಸತ್ತು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ।
 ಮೇಳೈಸಿ ತಪ್ಪದೆಲೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಮಿಸಿ ।
 ಬೀಳಲೈ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳಿಗೆಯವರ ತನು ಶಾಂತಿಯನು ತಳೆಯುತಿಹುದು॥
 ಮಾಲಿನ್ಯವನು ಕಳೆದು ಮನವು ತಿಳಿಯಾಗುವದು ।
 “ಪಾಲಿಸಮ್ಮಾ”ಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ।
 ಕಾಲಕಳೆವರು ತಮ್ಮ ದುಃಖ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತ ಜಗದ
 ತಾಯೀ ॥೩॥

ತಿರುಗಲೆಂತಮ್ಮ ನಾ ನಿನ್ನ ಗುಡಿಯನು ಬಿಟ್ಟು ।
 ಸುರಿಯುವವು ಹೊರಸೂಸಿ ದುಃಖದಿಂ ಕಣ್ಣೀರು ।
 ಒರಲಾರೆಯೇಂ ತಾಯಿ ತನ ಮರುಳ ತರಳನಂ ಮುದ್ದಿಡಲು ಶಾಂತಿಪ್ರದೇ||
 ಇರುತಿರುವಿ ನೀನೆಲ್ಲ ತಳಗಳಲಿಯೆಂದು ಜನ ।
 ರೊರೆಯುತಿರೆ ನೀನೇಕೆ ಕಾಣಲೊಲ್ಲಿಯೆಯಮ್ಮ ।
 ಭರದಿಂದ ಬಾರಮ್ಮ ತೋರಮ್ಮ ಮೊಗವನ್ನು ನಿನ್ನಳುವ ಕಂದಗೀಗ ||೪||

ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲಿಯೆ ಸುಳಿವುದತ್ತಣಪೋದರೂ ।
 ಸುತ್ತಲುಂ ನಿನ್ನಯ ಸುಮೂರ್ತಿಗಳೆ ಕಾಣುವವು ।
 ಎತ್ತಲುಂ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಾನಗಳೆ ಕೇಳುವವು ನಿನ್ನ ಧವಲಿತಕೀರ್ತಿಯು||
 ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಹೊರಜೆಲ್ಲುವದು ।
 ಎತ್ತ ನಾ ನಿರುತಿರುವೆ ನೀನೆತ್ತ ನೆಲಿಸಿರುವಿ ।
 ಮತ್ತೆಮತ್ತರಸುವೆನು ತಿಳಿಯೆ ನಿನ್ನಿರವನ್ನು ಕರುಣಪೊಂದಿರಲಿ

ಜನನೀ ||೫||



ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ.

ಲೇಖಕ:—ಓರ್ವವೀರಶೈವ ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ.

ಕಲಬುರಗಿಯ ಗಿಳಿನೇ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಆದರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮುಗಿದನಂತರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆನು. ಕಲಬುರಗಿಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವು ೫೦ ಮೈಲಿನ ಮೇಲಿರುವದು. ಲೈನ ಮಾರ್ಗವು ತಗ್ಗುದಿನ್ನೆಗಳುಳ್ಳ ಮೊರಡಿಯೊಳಗಿಂದ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಮನಾಬಾದ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಲಬುರಗಿಯಿಂದ ೩೯ ಮೈಲಿನಮೇಲಿದ್ದು ಇದು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಳವಾಗಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಊರಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಕೋಟೆಯುಂಟು. ಅದು ಈಗ ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಹೋಗಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಗುಡಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗಿರುವ ಅಗುಸೆಯಹತ್ತರವಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ರಾಜಾರಾಮಚಂದ್ರನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಈ ರಾಜಾರಾಮಚಂದ್ರನು ಆಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಗನೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಹುಮನಾಬಾದದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಮಾರ್ಗವು ಕೆಂಪು ಭೂಮಿಯ ಬೈಲುಸೀಮೆಯೊಳಗಿಂದ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣವು ಈ ಲೈನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೨ ಮೈಲಿನಮೇಲಿದ್ದು ಆದರ ಸುತ್ತಲು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಗಿಡಗಂಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೊರಡಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಊರೊಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಮರದೇವರ ಗುಡ್ಡವೂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರ ಕೆರೆಯೂ ಹತ್ತುವವು. ಈ ಕೆರೆಯಹತ್ತರವೇ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನೆಂಬ ಸಣ್ಣಹಳ್ಳಿಯು ಇದ್ದು ಇದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಎಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಒಂದು ಮೈಲಿನಮೇಲಿದ್ದು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಮೊರಡಿಯ ಭೂಮಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು. ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೋಟೆಗೋಡೆಯು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಶವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕೈಸೇರಿದನಂ

ತರ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಕೆಲಸವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೯೦೭ ಇದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಜನವಸತಿಯು ೩ ವಾಗಬಹುದು. ಊರಿನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೈಲಿನಮೇಲೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳವೂ, ಪ್ರಭುವಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಪೀಠವೂ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರ ಕೆರೆಯೂ ಇನ್ನುಳಿದ ಶರಣರು ವಾಸಿಸಿದ ಸ್ಥಳವೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಭುದೇವರ ಗದ್ದುಗೆ:—ಈ ಗದ್ದುಗೆಯು ಊರುಬಿಟ್ಟು ೧ ಮೈಲಿ ನಮೇಲೆ ಇರುವದು. ಇದು ೨೪ ಚೌರಸಫೂಟು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಅನ್ನವರು. ಈ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರವು ಒಳ್ಳೆಯೋಗ್ಯರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವು ಮೋದವರುಷವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗದ್ದುಗೆಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿಂಹಾಸನವೆಂತಲೂ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಪ್ರಭುವಿನಸಲುವಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಿಂಹಾಸನವು ಇದೇ ಎಂತಲೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಮನು ಯಾವಪೀಠದಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿ ಬಸವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶಿವಾನುಭವ ತತ್ವೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳಿಂದಕಂಡು ಬರುತ್ತದೋ, ಆ ಪೀಠವು ಇದೇಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಿತ ಆಧಾರವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೇನೂ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜನರಗ್ರಹಿಕೆಯು ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಠದ ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲವು ಭಾಗವು ಪೂರ್ವದ್ದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಠದ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭಾವಿಗಳುಂಟು. ಮಠದ ಒಳಗಿನ ಭಾವಿಯನೀರು ಆರೋಗ್ಯಕರವು. ಮಠವು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು.

ಬಸವಾಜನ ಅರಮನೆ:—ಇದು ಪ್ರಭುದೇವರಮಠದಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದುವರೆ ಫರ್ಲಾಂಗ ಅಂತರದಮೇಲೆ ಎತ್ತರವಾದ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಹನೀಯನ ಅರಮನೆಯ ಒಂದೂಕಲ್ಲು ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವದು ದುರ್ಬೈವದ ಸಂಗತಿಯು. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೇ ಚನ್ನಾಗಿ ನೆಲಗಚ್ಚುವಾತ್ರ ಇದ್ದದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಗುಹೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಗವಿಗಳೆಂದು ಜನರು

ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗವಿಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಳುಭಾವಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಗವಿ:—ಇದು ಬಸವನಆರಮಣೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರದಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ೭-೮ ಅಂಕದ ಇಮಾರತಿಯಾದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗವಿಗಳು ಇವೆ. ಈ ಕಟ್ಟಡದ ಬಲಕಿರುವ ಗವಿಯ ಒಳಗಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಂಬಗಳ ನಾಟವು ಹಳೆತರವ್ವು. ಈ ಭಾಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಒಂದುವರೆ ಅಂಕದಷ್ಟು ಕೋಣೆಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದು ಇದರ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಈ ಶಿವಲಿಂಗದ ಎಡಕ್ಕೆ ಇರುವ ವಿಗ್ರಹವು ಯಾವದೆಂಬವು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಲಗಡೆಯ ವಿಗ್ರಹವು ಮಾತ್ರ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರದು ಇರುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರಿಗೆ, ಚೌರಿಯನ್ನು ಹಾಕುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುವಿಗ್ರಹವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚೌರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದು, ಈ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚೌರಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೋ ಎನ್ನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಗ್ರಹದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಿಗ್ರಹಗಳಂತೆ ಜರತಾರ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಾಗಲೀ ಸುರ್ವಣದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಾಗಲೀ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆವಿಗ್ರಹದ ತುರುಬು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಇಡೀ ಅಂಗದಲ್ಲೆಲ್ಲ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ ಇವೆ. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ವಿಗ್ರಹವು ಇತ್ತೀಚಿನದಲ್ಲೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಬಸವನ ಕಾಲದ ಶರಣಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಅಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರಗಳ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚದೆ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಎರಡು ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗವಿಯು ತೀರಾಳವಿದ್ದದರಿಂದ ಹೋಗುವದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ದುಂಡಾಗಿ ಆಗಿದ ತಗ್ಗುನಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನ ಗವಿಯ ಕಟ್ಟಡದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೀರ ಅಳವಾದ ಭಾವಿಯುಂಟು. ಈ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಣಕಿಹಾಕಿ ನೋಡಲು ನಿರೀನು ಕಾಣಿಸದೆ ಕತ್ತಲೆಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಭಾವಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾದ ಗಚ್ಚಿನ ಡೋಣೆಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಹಾಗೇ ಇದೆ. ಈ ಭಾವಿಯಿಂದ ಮೂರು ಘಟಿನಮೇಲೆ ಇಮಾರತಿಯುಗೋ

ಡಿಯು ಇದ್ದು ಈ ಗೋಡೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಎರಡು ಹಳೇತರದ ಕಂಬಗಳು ನಿಂತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಭಾವಿಯಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವು ನೊದಲಿಗೆ ಇದ್ದು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ಅದು ನಷ್ಟಹೊಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರ ಕೆರೆಯು:— ಇದು ಪ್ರಭುದೇವರ ಮಠ, ಬಸವನ ಆರಮನೆ, ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಗವಿ ಇವುಗಳ ಸಮಾಪ ದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಕೆರೆಯ ಪೂರ್ವದಂಡೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಇವು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವು ಸುಮಾರು ಚಚ್ಚಾಕು ೩-೪ ಮೈಲು ಆಗಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ದುರಸ್ತು ಮಾಡುವವರಿಲ್ಲದರಿಂದ ಹುಗಿದು ಹೋಗಿರುವುದು. ಇದರ ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಎತ್ತರವಾದ ಮೊರಡಿಯು ಇರುವದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾ ವಿಕವಾದ ಒಡ್ಡೇ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ಕೆರೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಿಂದ ಒಂದು ಬಿಡುಗಾವಲಿಯು ಈಗ ಇದೆ. ಈ ಕಾಲಿನೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜಮೀನುಗಳಿಗೆ ನೀರಿನ ಪುರವತಿಯಾಗಿ ಭತ್ತ ಕಬ್ಬು ಮೊದಲಾದ ನೀರಾವರಿ ಪೈರುಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚ್ಚ ಮಳೆಯ ಅಭಾ ವದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಕೆರೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ದುರಸ್ತು ಇಲ್ಲದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕೆರೆಯು ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ ಇದರ ಪೂರ್ವದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಉಗ್ರಾಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡ ವಿದೆ. ಇದು ಹೊಡೆದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಬಸವನ ತರುವಾಯ ಬಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆರೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಭೂಮಿಗಳು ಸಾಗು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಈಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಈ ಕಾಲಿ ನೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭತ್ತವನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾಲಿನೆಯ, ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಸರಕಾರದ ಕರವು ಕೂಡಿಸಲ್ಪ ಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಹೆಸರು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರವಿರುವದರಿಂದ. ಬಸವೇ ಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಪದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರಬಹುದು.

ಮರಿದೇವರಗುಡ್ಡ:— ಇದು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಕೆರೆಯ ಪಶ್ಚಿಮ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವು ಇದ್ದು ಒಳಗೆ

ಒಂದು ಗವಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ, ನುಲಿಚಂದ್ರಯ್ಯನಗವಿ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನ ಗವಿ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಗವಿ, ಮೊದಲಾದ ಗವಿಗಳುಂಟು. ಈ ಗುಡ್ಡದ (ಎತ್ತರವಾದ ಮೊರಡಿಯು)ಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪತ್ರಿ ಗಿಡಗಳ ಬನವಿರುವದು. ಎಲ್ಲ ಶರಣರ ಗವಿಗಳು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ; ಬಸವನ, ಪ್ರಭುವಿನ, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮನೆಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಇರುವದರಿಂದ ಬಸವನು ಎಲ್ಲ ಶರಣರೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುವ ಹಾಗೆ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಇಮಾರತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಶರಣರ ಆಚರಣೆಗೆ ಯಾವ ತರದ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಊರ ಬಟ್ಟೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಇರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು.

ಉರಲ್ಲಿ ಪರಸು ಗಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಕಟ್ಟೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಟಕರು ಮಾಂಸವನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಸುಗಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಲಾಭವು ಬರುವದೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಕಟಕರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವಿದೆಂಬದು ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಕೂತು ಮಾರುವವರಿಗೆ ದಿವಸಕ್ಕೆ ೧ ರೂ. ೪ ಆಣೆ ಕರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಯ ಜಹಾಗೀರದಾರನು ಕೊಡಿಸಿರುವನೆಂದು ಜನರು ಹೇಳಿದರು.

ಪೀರ ಪಾಚ್ಛಾನ ದರ್ಗಾ ಎಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಇಮಾರತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜವಂಶವು ನಷ್ಟವಾದನಂತರ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನಂತರ ಈ ಇಮಾರತಿಯು ಆಗಿರಬಹುದು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆ, ದರ್ಬಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿ ಆ ಇಮಾರತಿಗಳ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಕೆಲೆ ಮತ್ತೂ ಈ ದರ್ಗಾ ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಇಮಾರತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗದ ಮೂರು ಅಂಕಣದ ಜಾಗೆಯಲಿ ಸೂರ್ವಕಾಲದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಮಾರತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ

ಹಾಸಿಗೆಗಲ್ಲುಗಳು ಕೂಡ್ರಿಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನಮೇಲೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಲಿಪಿಯು ಇದೆ. ಅದರ ಕೆಲವು ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲ ಸವೆದು ಹೋಗಿ ಇದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಸು ಮಸುಕಾದ ೨-೩ ವಳಿಗಳು, ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ೨ ವಳಿಗಳು ಹೀಗೆ ಇದ್ದವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಈ ಇಮಾರತಿಯು ಹಿಂದೂ ಇಮಾರತಿಯ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿತು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯ ಅವಶೇಷಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವನ ಅರಮನೆಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಉಳಿದವರಂತೆ ಚನ್ನಬಸವನ ಗವಿಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಪುರಾತನ ಕಟ್ಟಡಗಳಾವವೂ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣವು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಾಜಧಾನಿಯು, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೈಭವಶಾಲಿಗಳಾದ ಅರಸರು ಅಳಿ ಹೋದರು. ಅದರ ಪೂರ್ವದ ವೈಭವದ ಚಿಹ್ನೆಗಳೇನೂ ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಅರಸರು ಕಲಬುರಗಿಯಲ್ಲಿ ಆಳಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಹಿಂದೂ ಅರಸರಾದ ವಿಜಯನಗರದ ವರೊಡನೆ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವದೆ. ಈ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಧರ್ಮಾಂಧತೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿಂದಿನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಊರಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಮನೆಗಳು ಮೊದಲಿಗೆ ವಿಶೇಷವಿದ್ದು ಅವು ಈಗ ಹಾಳಾಗಿರುವವೆಂದು ಜನರು ಹೇಳಿದರು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗಳೂ ಹಾಳಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಒಳ್ಳೇ ಭವ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಎರಡು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗಳು ನಿರ್ವಂಶವಾಗಿದ್ದು ಇಮಾರತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಇರುವದನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಷ್ಟೋ ಮನೆಗಳು ಹಾಳು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಕಂಠಿಮಠದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೨-೧೩ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯತಾಮ್ರ ಪಟಗಳೂ, ಕಂಚಿನ ಪತ್ರಗಳೂ, ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ಸಿಗದಿದ್ದರೂ ಸುತ್ತು ೧೦-೧೨ ಮೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ಇರುವವೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ಶೋಧಿಸಿದ್ದದ್ದಾದರೆ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದು ಬರಬಹುದು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ ಕವಿದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣವು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಸಿರಿಸೊಬಗುಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ತೇಜೋಹೀನವಾದ ಹಾಳು ಕೊಂಪೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದರಣೀಯ ಸ್ಥಾನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಅಲ್ಲು ಛದ ಅಲ್ಪು ಸ್ವಲ್ಪು ಅವಶೇಷಗಳು ಕನ್ನಡಿಗನ ಎದೆಗೆ ತಾಕಿದೊಡ ನೆಯೇ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು. ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಾನಗಳು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಕೇಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದೊರೆಯುವವೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾ ದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇತಿ ಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ಕಂಡು ಬಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಜೀವಕಳೆಯು ಏರದೆ ಇರಲಾರದು. ಇದನ್ನರಿತು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಈಗಿ ರುವ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಶೇಷಗಳೂ ಸಹ ನಷ್ಟ ಹೊಂದುವವೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವದಾಗದಿದ್ದರೂ ನಾನು ನೋಡಿದಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಗತಿಗ ಳನ್ನು ತಮ್ಮಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾಚಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಅರುಹಿರುವೆನು.



ಆ ಬಳಿಕ.

ಬರೆದವ:- ಸಿಂಹೀ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಚಡಚಣಿ.



[ತನಗೆ ದೊರೆಯಲಿರುವ ವೈಭವವು, ವಿಧಿವಶದಿಂದ ಬೇರ್ವರ ಪಾಲಾಗಲು ಆ ಹತದೈವಿಯು ಹೀಗಂದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ!]

ನನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸರವು ಯಾರ ಕಂಠವ ಸೇರಿತೇ?
ನನ್ನ ರತುನಡ ಬೆಳಕು ಯಾರ ಮನೆಗಾಯಿತೇ?
ನನ್ನ ದಂಡೆಯು ಯಾವ ಮುತ್ತೈದೆಗಾಯಿತೇ?
ನನ್ನ ಸಂಪಗೆ ಹೂವು ಯಾರ ಮುಡುಪಿಂಗಾಯಿತೇ? || ೧ ||

ಬೊಗಸೆ ಸಿಂಹಿಗೆ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯಿಲ್ಲದಾಯಿತೇ!
ಮುಗಿಲಿನಂಗಣದಲ್ಲಿ ಚಂದಪ್ಪನೊಡಗೂಡಿ||
ಜಗಿದಾಡಿ ನಲಿವ ನಲೆಯ ನಿಲ್ಲದಾಯಿತೇ |
ಬಗೆಯ ಬಸುರಿಗೆ ಒಂದು ನಲ್ಲಾಸು ಇಲ್ಲಾಯಿತೇ|| ೨ ||

ಯಾಕೆ ಕಸಿದೆಯೊ ದೇವ ನನ್ನ ಕೈತುತ್ತವನು |
ಯಾಕೆ ಮಸೆದೆಯೊ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈಕತ್ತಿಯನು ||
ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿದಿ ಹೇಳು, ಜೋಡಿಯವನಾಟವನು |
ಯಾಕೆ ಕೆಡಿಸಿದಿ ಅಂಥ ರವ್ಯವಹ ರವ್ಯವನ್ನು || ೩ ||

ಯಾರು ಯತ್ನಿಸಲೇನು, ಯಾರು ಯೋಚಿಸಲೇನು?
ಯಾರು ಹೂಡಿದರೇನು? ಆ ವಿಧಾತನವ ನಿಂತು
ಬೇರೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಿ, ಹೊಂದುವನು ಸಂಸವನು |
ಬಾರಿ ಬಾರಿಗು ನನ್ನ ಮನ ಹೊಂದಲೇ ಬಗೆಯನು || ೪ ||



ಮತ್ತೇಭಃ— ಹಿರಿದುಂ ಧ್ಯಾನಜಪಂ ನಮಸ್ಕೃತಿ ಲಸತ್ಸೌಜಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳಂ ನಿರುತಂ ತೋರದೆ ದೃಶ್ಯಮಂ ಮರೆದು ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ
ಭೋಗಂಗಳೆಂ|| ಬೆರಡಂ ಪೊರ್ದದೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಮವಂ ಮಾರಿದ್
ತಲ್ಲಿಂಗವೇ ಪರನಂತಾತನೆ ನೀನಲಾ ನಿಜಮಿದೇ ತ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ||೫೩||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತು
ಮೂರನೆಯದಾದ ಪರಜಂಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯ
ಲಾಯಿತು.

೩೪. ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕ
ಮಾದ ಅಚಾರಲಿಂಗವು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನ ಗುರುಲಿಂಗವು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ
ಯಲ್ಲಿ ಅಗಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ
ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಬಾಳಬಾಯಿಧಾರೆ ಲಿಂಗ
ಮೆಚ್ಚಬೇಕು, ಜಂಗಮ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು, ಪ್ರಸಾದ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯ
ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಬೇರಾದರೆ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
ದೇವಾ.

ಪದ—ರಾಗ—ಘುರ್ಜರಿ

ಭಕ್ತಿಯಿರಿದರಿದಾರಿಗು ಆಗದು ಶರಣ ಸಾರಾಯ ಸುಸಂಗ. ಆರಿವ
ಗರಗಸದಂತಿರ್ದದು ಅಹಿ ಪತಿಯಾಭರಣ ||ಪ||

ಶಿವಸಾರಾಯದಲ್ಲೊದಗಿದ ಬೀಜದ ಪರಿಯೆಂತೆಂದೆನೆ ಹೇಳುವೆ
ಕೇಳಿರಿ. ಶಿವಭಕ್ತರ ಪ್ಲೇತ್ರದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿತೊಂದು ನಾರಿವಾಣದ ಸಸಿಯು||
ದಿವರಾತ್ರೀಗಳೆಂಬ ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸಲು ಅವರಿಚ್ಚೆಗೆ ಅದು ಒಲಿಯದು
ನೋಡ ಒಲಿವು ಸಜ್ಜನ ಶರಣರು ಸಾತ್ವಿಕ ಸದಾಭಕ್ತರುಗಳಿ ||೧||

ಪರವ್ರವ್ಯಂಗಳ ಪರಸಮಯಂಗಳ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಪರವ್ರವ್ಯವ
ಮುಟ್ಟರು | ಇರವಿಗೆ ಸೀಮೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹಡೊಂದಾಚಾರದ
ಕಾಹಾ|| ಕರ ಸೋನಿಗ ಜೇನ್ತಪ್ಪವನಾಹುಳ ಪರವಾದಿ ಯಂಜಲಿಂದರೆ
ಮುಟ್ಟದು | ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಇವ ಬಿಡದಿದರಡೆ ಅವ ಕರಪಾತಕನೂ ||೨||

ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಕಾರನು ಸುರೇಸೇವಕರನು ದುರ್ಮುಖ ಚೋರನು ಗುರು
ತಲ್ಪಕರನು | ಒಮ್ಮೆಯು ಬೆರಸಿದದೈದನೆಯ ಪಾತಕವೆಂದುದು ಗುರು
ವಚನಾ|| ವರ್ಮವಂದು ಮತ್ತವದಿರ ಬೆರಸುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಇನ್ನಾವುದು
ಗತಿಯು | ಜನ್ಮಜನ್ಮದಿ ಹುಳುವಿನ ಕೊಂಡನೆ ನರಕನೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳು ||೩||

ಭವಿಸಂಗಡಲಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಾರನು ಭವಿನುಡಿಗಡಣವನೆಂತು
ಕೇಳನು | ಭವಿಯಾಸನವಲಿ ಕುಳ್ಳಿರನಾತನ ಸಹ ಪಂಕ್ತಿಯುಲ್ಲನು||
ಭವಿಗುಶ್ರಷ್ಟೆಯನು ಭವಿಹೊಗಳತೆಯನು ಭವಿಶಯನಂಗಳ ಭವಿಸಾಕಂ
ಗಳ | ಭವಿನೆರೆಮನೆಯೊಳಗಿರನಾ ಶರಣನು | ಲಿಂಗದ ಸ್ತುತಿಗೇಳ ||೪||

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ನಡೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ನುಡಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು
ಸುಖ | ಲಿಂಗಭಕ್ತನು ಮಾಡಲಾಗಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿಯೆ ಬರುತಿಹನು|| ಲಿಂಗಾ
ರ್ಚನೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂಡರೆಕ್ಕಿಪ್ಪನಾಯಕ ನರಕವು | ಲಿಂಗದ
ಸ್ತುತಿ ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಇವ ಕೇಳದಿರಲು ಬಹು ಪಾಪಾತ್ಮನು ||೫||

ಹುತ್ತುದೊಳಯಿಕೆ ಸರ್ಪ ಹೊಗಲು ಮನೆಗಟ್ಟಿದೊರಲೆ ಬಿಟ್ಟೋಡು
ವ ತೆರದಿಂ | ಸತ್ಯರ ಸಾರಾಯರ ಅನುಭಾವಮಸದೇಶಂಬರಲು|| ಸುತ್ತಿದ
ಪ್ರಸಂಚು ಭವಕರ್ಮಗಳು ಬಿಟ್ಟೋಡುವ ಶರಣರಾಜ್ಞೆಗೆ | ಭಕ್ತಿಯು
ಸಂಗ ವಿಷದ ಸಂಗವರಿದನು ಬಸವಣ್ಣ ||೬||

ಭಾಷೆಯ ಸತ್ಯರ ಅನುಭಾವಂಗಳ ನಿಂಬುಗೊಂಡ ಮಹಂತರ
ಪಾದವ ನಂಬಿದ ತೆರನರಿಯದೆ ಉಪ್ಪರಿಸುವ ಲಿಂಗವ ತೋರುವರು||
ಇಂತೆಂದುದು ಕೂಡಲಚೆನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಬಸವಣ್ಣ ತೋರಿದ ಪಥ
ವಿದು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತಿರಿಗಹುವಲ್ಲದೆ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗಳವಡದು ||೭||

ಮತ್ತೀಭಃ—ಅಮಲಜ್ಞಾನ ವಿಶಿಷ್ಟಲಿಂಗವದು ತಾನೇ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ
ಮಾರ್ಗದೋಳ | ಗಮನಂಗೊಂಡಿರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಸಕಲ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯ
ದಿಂದಾವಗಂ || ಪ್ರಮುದಂಬೆತ್ತತಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ನಿಜದಿಂದಂ ಪೂಜಿಸ

ಲ್ಯಂತನಂ ಕ್ರಮದಿಂ ವೃತ್ಯವ ನಿಂತು ದಾಂಟುವನಲಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೫೪||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತು
ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಚನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯು
ಲಾಯಿತು.

೩೯. ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ವೀರ
ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಅಂಗದೊಳಗೆ ನಿಷ್ಕಾಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದು
ದಿಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಡಿಲ್ಲ; ಲಕ್ಷಗಂಗೆಯ ಮಿಂದಡಿಲ್ಲ;
ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ತುಟ್ಟತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕೂಗಿದಡಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ!
ನಿಚ್ಚನೇಮದಿಂದ ತನುವ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಡಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ನೆನವ
ಮನವನರಿದಂವಿಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿಯಗೊಡದೆ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ನಿಲಿಸ
ಬಲ್ಲಡೆ ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಾ ||೨||

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳಿ.

ಲಿಂಗವನೋಡಿ ಶಿವಸುಖರತಿಯೊಳಗೊಲಾಡಿ ಯಾಡಿ ವೈಮರೆ
ವತ್ತ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತಿರ್ಪೆನಯ್ಯಾ ||೩||

ಹೊರಗೆ ಮಾಡುತಿರ್ಪ ಸತ್ಕ್ರಿಯು ಮಂಗಳಮಯವಾಗಿ ಒಳಗೆ
ಕಣ್ಣಿರದು! ಪರಮಾನಂದ ರಸದೊಳಗೆ ಓಕುಳಿಯನಾಡುತಿರ್ಪೆನಯ್ಯಾ ||೪||

ಮನದ ನೆನಹು ಭಾವದೊಳಗೆ ಅನುಪಮವಾಗಿರಲಳವಟ್ಟು ಘನ
ಸುಖ! ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮೊಳೆರಡರಿಯನೆ ನೋಡತಿಸ್ಪಿನಯ್ಯಾ ||೫||

ನಿಮ್ಮನೋಟ ವೆನಗುಪಮಿಸಬಾರದ ಕೂಟ ನಿಮ್ಮ ನೋಟದ
ತತಿ ಯೊಳಗೆ ಅನೇನಿಂದರಿಯದೆ ನಿಜ ಸುಖಿಯಾಗಿರುತಿರ್ಪೆನಯ್ಯಾ ||೬||

ರೋಮಾಂಚನ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿಯಾಮಿಷ ವಿಷಯಂಗಳ ಮರದು ಕಾಮಿಸಿ, ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಮೃತ ರಸದೊಳಗಿತರವ ನರಿಯೆನಯ್ಯ ||೪||

ಕಂಗಳ ನೋಟವೆ ಕರುವಾಗಿ ಮನದ | ಕೂಟವು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂ ಗದೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗ ಸಮ | ನಿಸಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಲಿಂಗಯ್ಯಾ ಎಂದು ಯೆನುತಿರ್ಪೆನಯ್ಯಾ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ—ಮುದದಿಂ ದಾವುದು ಭಾವಗೋಚರ ಮದೇ ತದ್ವಸ್ತು ತಾನಪ್ಪದಂ | ತದರಿಂ ಸೂರ್ಯ ಶಶಿಪ್ರಭಾದಿಗಳನೆಲ್ಲಂ ಮಿಾರಿ ತಚ್ಚಿ ತ್ತನಾ || ವಿದಿತಂ ಪಜ್ಜಳಿಪಾ ಮಹೇಶ್ವರನನಾವಂ ಭಾವಿಸಂ ಮತ್ತವಂ | ಪದೆದಾ ಶಂಕರನಪ್ಪ ನೆಂಬುದೆ ದಿಟಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೫||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತೈ ದನೆಯದಾವ ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿ ಮುಗಿಯು ಲಾಯಿತು.

೪೦. ಜ್ಞಾನಾಗಮ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ನಿಷ್ಠೆ ನಿಬ್ಬೆರಗೆನಿಸಿದ ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಭಾವ ಸದ್ಭವಸ್ನುಹಿತವಾದ ಲಿಂಗದ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರವೆತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಗಮ ಸ್ಥಲವಾಮದು.

ವಚನಃ—ಅರಿದೆನು, ಅರಿದೆನು, ಎಂದಡೆ ಅದೇಕೋ ಮುಂದಣ ಮರವೆ? ಅರಿದೆನೆಂಬುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲೇಸಾಗಿ ಉಳ್ಳಡೆ, ನಿನ್ನರವೆಲ್ಲವ ಹಂ ಹಂಚು ಮಾಡಿ ನೀನರಿ ಮರುಳೇ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಘನದೊಳಗಿದು ಸಿಜವನರಿ ದಿಹೆನೆಂದಡೆ ಮೂರ್ತಿ ಕಿರಿದಲ್ಲ. ನಿಲ್ಲು. ಮಾಣು. ಗುಹೇಶ್ವನೆಂಬ ಲಿಂಗದ ಘನಗಟ್ಟಿಯನರಿವಡೆ ನಿನ್ನರವೆಲ್ಲ ಹಂಹಂಚು ಮಾಡಿ ನೀನರಿ ಮರುಳೇ ||೬||

ಪದ—ರಾಗ—ಗೌಳ.

ಘನದ ಘನತೆ ಇನ್ನೂರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗದು | ಬ್ರಹ್ಮವ ಹೇಳುವಡೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾದುದು ||೭||

ಚತುರ್ಮುಖ ನಾಲ್ಕುವೇದ ಲಿಂಗ ತಮ್ಮತ್ತಲಿಲ್ಲೆಂದಿರುರು ।
ತಮ್ಮದೊಂದುದ್ರೇಕದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಾವು ಲಯವಾದರೂ ॥೭॥

ಅರಿದೆನಂಬವನರಿವೆಯ ಹೊದ್ದನು ಕುರುಹಿನ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ ।
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸಂಚುವನರಿಯದೆ ಕಾಲಕರ್ಮ ಲಯಕ್ಕಾದರೂ ॥೮॥

ಅಂಡಜ ಉದ್ಭಜ ತಾರಾಮಂಡಲದೊಳಗೊಂದು ನಾದವ
ಕಂಡೆನು । ಅಖಂಡಿತ ನಿರ್ಣಯವನುಯದ ಮರುಳು ಮಾನವರೆತ್ತ
ಬಲ್ಲರೂ ॥೯॥

ಉದಯಾಸ್ತ ಮಾನದ ನಡುವೆ ಒಂದು ಶ್ರಿಜಗನೆಂಬ ಹುಳವು
ಹುಟ್ಟಿತಲ್ಲ । ಅದಕಡಿದು ಸುಡುವದೊಂದು ಕಾರಣದ ಜಡಜೀವಿಗಳೆತ್ತ
ಬಲ್ಲರು ॥೧೦॥

ಸರ್ವ ಜೀವದಯಾಪರನೊಬ್ಬಗಣೇಶ್ವರನು । ಸರ್ವಜನ ಪ್ರಳಯ
ಕರ ನವನೊಬ್ಬನು । ಇವರಿಬ್ಬರ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಪೂಜೆಯ
ಕೈಕೊಂಬಗುಹೇಶ್ವರಾ ॥೧೧॥

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ ಮೆಯ್ದದ ವಿಕಲ್ಪಂ ಪೂರ್ವ
ದಿದ್ವದ್ವಿತೀ । ಯಾನಂದಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ವಸನ್ನ ಶಿವನಂ ಚಿನ್ಮಾರ್ಗಗಮ್ಯ
ರ್ವಬೋ ॥ ಧಾನುಷ್ಯಾನವೆ ಕಾಣ್ಬಿರುತವರ ವಿದ್ಯಾಪಾಶವಿಚ್ಛೇದ್ಯರ ।
ನ್ಯಾನರ್ಥಸ್ಮರತೀವಮಾನ್ಯರೆ ಗಡಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥೧೨॥

ಗದ್ಯಃ—ಇಂಕಿಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತಾ
ರನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಾಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯೆ
ಲಾಯಿತು.

೪೧. ಸಕಾಯ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಭಾವಾಗಮ ಜ್ಞಾನಾಗಮ ವೆಂಬೀ
ಶ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲನೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಸರ್ವಾಂಗ ಮಧ
ನದಿಂ ಲಿಂಗಕಾಯ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದು ವೆಂದಡೆ
ಮುಂದೆ ಸಕಾಯ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:- ಅಯ್ಯಾ, ಸಜ್ಜನ ಸದ್ವಿವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ವ.ಹಾನು
ಭಾವಿಗಳ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ
ಗುರುನಾಥನ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಯ್ಯಾ ಗುರುವಿನ ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗ
ದೇವನ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಯ್ಯಾ ಲಿಂಗಯ್ಯನ ಸಂಗದಿಂದ ಜಂಗಮ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಯ್ಯಾ ಜಂಗಮಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಪ್ರಸಾ
ದನ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಮದೇವಯ್ಯಾ,
ನಿಮ್ಮ ಸಜ್ಜನ ಶುದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗವನೇ ಕರು
ಣಿಸಯ್ಯಾ ||೪||

ಪದ-ರಾಗ-ಭಕಾಳಿ.

ಅಂಗಸಂಗಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ | ಲಿಂಗವಲಾಪ್ಯಯನವಾಗಿ ತ
ರಸು | ಖಂಗಳಬಿಟ್ಟ ಕಳೆದು ಸಮನ ಸಾರಾಯನಾದ ಶರಣನೂ ||ಪ||

ಗುರು ಕರುಣ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಂತು ಕರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು |
ಕರುಣ ಸನ್ನಿಹಿತವಾ ಗ್ರಹಿಯಾಗಿ ಗಾಳಿಯ ಸುಳುಹಡಗಿದ ಶರಣನೂ ||೨||

ಆಶೆಯೆಂಬುದ ಸುಳುಹಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಭಲವ ಬಿಡೆನೆಂದೆಂಬ ಬೇರೂರಿ |
ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಷ್ಕಳನಾಗಿವು ನಿಜ ಶರಣನೂ ||೩||

ಮಾಡುವರ ಕಂಡು ಮಾಡುವನಲ್ಲ ಮಾಡದವರ ಕಂಡು ಮಾಡದವ
ನಲ್ಲ | ತಾ ಮಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕೆ ತವಕಿಗನಾಗಿ ಹಿಂದು ಮುಂದರಿಯದ
ಶರಣನೂ ||೪||

ಎಲ್ಲವು ತಾನೆಂಬ ಕರುಣಾಕರನಲ್ಲ ನಿಷ್ಕರುಣಿಯಾಗಿ ಜಡದೇಹಿ
ಯಲ್ಲ | ಭೋಗಿಹ ಭೋಗಿಗಳ ಯಾಶೆಯಾಮಿಷ ತಾಮಸ ವಿಷಯ
ವಿರಹಿತ ಶರಣನೂ ||೫||

ಘನವನಿಂಬುಗೊಂಡು ಮನದ ಬೆಂಬಳಿವಿಡಿದಳಿದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ
ನಿಂದನು | ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ನಿರಂತರ ಸುಖಿ ಗುರುಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜು
ನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ||೬||

ಮತ್ತೇಭೇ:- ಸಕಲದ್ವಂದ್ವವಿಮುಕ್ತನುದ್ದತ ಜಗತ್ಸಂತ್ಯಕ್ತ ಮಾಹೇ
ಶನು | ತ್ಸಕ ಲಿಂಗಾತ್ಮಕ ಕಾಯವಂತದು ಲಸನ್ನಿರ್ವಾಣ ಚಿಹ್ನೆಂ ಪವಿ ||
ತ್ರಕವಾದೇಹದ ವರ್ತನಂ ಸಹಜವೆಂತತ್ಯಂತ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ | ವರ್ತದಿಂದ
ರ್ಚಸುಗುಂ ಸುಖೇಸ್ಥಿತಜನಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೭||

ಗದ್ಯ:—ಇಂತೀ ಸ್ತುತಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತೀಳ ನೆಯ ದಾದ ಸಕಾಯ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೪೨. ಅಕಾಯ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:—ಇಂತು ಲಿಂಗಕಾಯ ಮಥನವಿಂ ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ದೇಹ ನಿರ್ದೇಹವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಅಕಾಯ ಸ್ಥಲ ವಾದುದು.

ವಚನ:—ಕುಲಮದವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಆಯೋನಿ ಸಂಭವನಾಗಿ. ಭಲ ಮದವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿದೋರದಾಗಿ. ಬಲಮದವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಿ ಸಿದನಾಗಿ. ಮತ್ತಾವ ಮದವಿಲ್ಲ ನೀನವಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಾರಣ. ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಅಕಾಯ ಚರಿತ್ರನಾಗಿ ||೫||

ಪದ—ರಾಗ—ದೇಶಿ

ಮಂಗಳ ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಮಂಗಳಾ ||ಪ||

ಜಗವನ್ನೆಲ್ಲನೂರ ಮಾಡಿ ಊರನ್ನೆಲ್ಲವ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಹೊಗದೆಶಿ ಯೆಲ್ಲದ ಸುಳುಹು ನೋಡಾ | ಸುಳುಹಿನ ಭೇದವನರಿಯದ ಕಾರಣ ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲ ||೧||

ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಯೋನಿಮುಖ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಾರಾಧನೆಯ | ನೊಂದೊಂದರಿಯದೆ ಗೊಂದಣಗೊಂಡು ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲಲೀಯದೆ ಬರದೆ ಲಯವಾದುದೆಲ್ಲ ||೨||

ಭಕ್ತುತಿ ಯುಕ್ತಿಯನರಿಯ ಪೋಡಶೋಪಚಾರವನರಿಯ ಭಾವ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವ | ನರಿಯ ನಾಮ ಸೀಮೆಗಳೆಲ್ಲವ ನೇಮಿಸಿ ಕಳವಂಗೆ ಅವಲೋಕ ಕಂಪಿತವಾದುದಾತಂಗೆ ||೩||

ಕುಲವಳಿದು ಭಲವಳಿದು ಬಲುಹಳಿದು ನಿಲಲು ಸೂತ್ರದ ಜಂತ್ರದ ವಳಿಯೆಲು ಫಲಸಿದ್ಧಿ | ಎನಿಸಿ ನಿಷ್ಫಲಸಿದ್ಧಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತ್ಯಾಂಗ ನೆಯ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದಿತ್ತವಂಗೆ ||೪||

ವಃಧ್ಯಸ್ಥಾನದ ಲೋಕಕೆ ಹೋಗಿ ಮರುವಾಳವನರಿಯದ ಪರಿಯಂ
ನೋಡಿರೇ । ತನುರುಚಿಯನೆ ಮರೆದು ಘನರುಚಿಯ ನಂದೆನ್ನು ತನ್ನಂತೆ
ಮಾಡಿದ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಾ ॥೫॥

ಮತ್ತೇಭಃ—ಘನವಿದ್ಯುತ್ಪವನಾದಿಗಸ್ಸಲೆ ಶರೀರಾಯುಕ್ತವಾಗಿ
ರ್ಷವೋ । ಲನಿಕಂ ಮ್ಯೋಮದಿ ನಿಂತು ದಾಂಟಿ ವಿಲಸಜ್ಜೇತಿಸ್ವರೂಪಾ
ದನಿ ॥ ತ್ಯನ ಮೂರ್ತಿತ್ವವದಿಷ್ಟಲಿಂಗವದರೋಲ್ಲಿಂಗಾಂಗ ಮುಳ್ಳಾತನೇ ।
ತನು ಸಂಸಕ್ತಿಯದಿಲ್ಲ ದಕ್ಷಯನಲಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥೫॥

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತಿ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವತ್ತೆಂಟಿ
ನೆಯದಾದ ಅಕಾಯಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೪೩. ಪರಕಾಯ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಅಕಾಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು
ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸಕಳ ನಿಷ್ಕಳಾತೀತ ಕಾಯವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ
ಮುಂದೆ ಪರಕಾಯ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಪ್ರಾರಬ್ಧವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಪರಚಿಂತೆ ಪರ
ಬೋಧೆ ಪರಿಚಿತನಲ್ಲ. ಉಸುರ ಬೀಜದ ಹಸಿಯಬಣ್ಣದ ದಶವಿಧವಾಗಿ
ವಶಗತನಲ್ಲ. ನಿರಂತರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶರಣ. ಸಿಮ್ಮಲಿಗೆಯ ಚೆನ್ನರಾಮನೆಂಬ
ಲಿಂಗದಲ್ಲೆ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾಗಿ. ॥೬॥

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳ.

ಮುನ್ನವೇ ಕೀರ್ತಿ ವಡೆದರು ಪ್ರಮಥರು ಅನುಸರಣೆಯನಿಡಿ ತಂ
ನೋಡದೆ ಮನ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ॥ಪ॥

ತೊಟ್ಟ ಸರಳಿನಂತೆ ನಿಷ್ಕನಿರ್ವಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಶರಸಂಧಾನದ
ತಿಟ್ಟವಿಟ್ಟಂತೆ । ಶಿವನ ನಂಬುಗೆಯಲ್ಲಿ ತೆರಹು ಗೊಡದೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದರು
ತನುಮನಧನವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ॥೧॥

ಊರಿತೋಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶರೀರಶೈತ್ಯವ ಸೋಂಕಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಲ್ಲ
ವಿದು ನಿಜಪದ ಹಿರಿ | ಯರು ಸಮಧಾತು ಭಕ್ತಿಯನೆರೆವರು ಬರವಸಕ್ಕೆ
ಬಂದಭರಿತ ಘಟಿಸ್ಥ ಕವಧರಿಸದಂತೆ ||೨||

ಆದಿಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವಾದ ಪರಿಯ ಮರಳಿ ಹೋದ ಪರಿಯ
ಮರಳಿ ವಿಚಾರದಿಂದ | ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಕದಿಂದ ಪರಮಗುಣ
ಪ್ರಾಜ್ಞರಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ಲಿಂಗಾಶ್ರಮ ಘನವೇದ್ಯರು. ||೩||

ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯ ಪೂರವಿಸಲು ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿಯ ಪೂರವಿಸಲು
ಮೊದಲಾದಿ ವಿದಿದುಗಡಣ | ದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಉಂಡು ಉಪ
ವಾಸಿಗಳು ಎಡೆಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಕಂಟಿಣಿಸದ ಸಾಧ್ಯರು ||೪||

ಭೃಂಗ ಸಂಪಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಗವನೊಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ
ಘನರೂಪವೆಂದು ಅಂಗದ | ಶಂಕೆಯೆಂಬ ಭಂಗದೋರದೆ ಮಚ್ಚಿನಚ್ಚಿ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಭರಿತಾದರೂ ||೫||

ಪಥಲಿಂಗಾಧೀನದಿಂದ ಮಥಲಿಂಗ ವಶನಾಗಿ ಆಯತ ಲಿಂಗಾಧೀನ
ದಿಂದ ಬೆಸನೆನುತ | ಕಥೆಕಾರಣ ರಹಿತಹಂಕಾರ ಗುಣವಳಿದು ನಿರಾ
ಭಾರಿಗಳಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತ ಸೇರದ ಸುಸಂವೇದ್ಯರು. ||೬||

ಸಕಲಗುಣ ನಿಲಯಾನಂದದ ಸುಖಚರಿತ್ರ ವೆಡೆಗೊಂಡು ಮಾಣಿಕ
ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನುತಾನಾಗಿ | ಅಕಳಂಕ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ
ಮಹಾನುಭಾವರೇಕಮುಖ ಸಜ್ಜನರನಂತ ಶಿಲೆಯ ಮಂಗಲಾರತಿ
ಯನೂ ||೭||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಪಿರಿದುಂ ಸಂಸೃತಿ ಬೀಜದಂಕುರದ ದೇಹಂ ನಾಡಿ
ಚಿವ್ವನ್ವಿಯುಂ | ನಿರುತಂ ದಹ್ಯಮದಾಗಿ ಯಾತಿವನ ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಕೃತ್ಯ
ಕ್ಕೆ ಸಾ || ದರದಿಂದಾಲಯ ಮಾಗದಿಂತು ನಿಜ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯಾವಾ
ಸಮಾ | ಗಿರಲಾಕಾಯವನುಳ್ಳವಂ ಪರಶಿವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ||೮||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಐವ
ತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯದಾದ ಪರಕಾಯ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೪೪ ಧರ್ಮಾಚಾರ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಸಕಾಯ ಅಕಾಯ ಪರಕಾಯಾನೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನ ಸ್ವರ್ಮಚರಿತ್ರ ನಿಮಿತ್ಯ ವೇಕವಾದಭೇದ ವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಧರ್ಮಾಚಾರ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಭಕ್ತ ಶಾಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಕುರಿತು ಬಂದ ಶಾವಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಭೂತಹಿತವಹ ವಚನವ ನುಡಿಯ ಬೇಕು. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಂದು ನಿಂದೆಗಳಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ತನು ಮನ ಧನವ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಪಾತ್ರ ದಾನವಂ ಗೈಯ್ಯದಿರಬೇಕು. ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ತನ್ನ ವಶಗತವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ದೇಹಶೌಚ ನೋಡಾ! ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆವಡೆ ಎನಗಿದೇ ಸಾಧಕವು ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ || ೭ ||

ಪದ—ರಾಗ—ಮಾಳವಗೌಳ.

ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವುದು ಮಿಥ್ಯ ವಂಚನೆಯನರಿಯದೆ | ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿರ್ಪಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಬೇರುಂಟಿ ಹೇಳಾ || ಪಲ್ಲವ || ಸರ್ವ ಜೀವಂಗಳ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಣ್ವುದು ಓರ್ವರನು ಕೆಡೆ ನುಡಿಯದೆ ವೃಥಾ | ಸಂಸಾರದ ನಿತ್ಯವನರಿದು ತತ್ತ್ವ ವಿವೇಕದಿ ನಡೆವುದು ನೋಡಾ || ೧ ||

ಅನ್ಯರ ಕೆಡೆ ನುಡಿಯದೆ ತನ್ನ ತಾ ನಿರ್ಬಂಧಿಸದೆ ತನು ಮನ ಧನದಲ್ಲಿ | ಕಪಟ ಕುತಂತ್ರ ಕುಹಕಂಗಳಿಲ್ಲದಿರ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಹಿರಿಯನು || ೨ ||

ನಿಂದಿಸಬೇಡ ಸ್ತುತಿಸಬೇಡ ಬಂಧಿಸಬೇಡ ಮನದಲ್ಲಿ | ಒಂದಲ್ಲ ದೇರಡರಿಯದಿದ್ದಡೆ ಮುಂದಣ ಮುಕ್ತಿ ತನ್ನಲಿ || ೩ ||

ಸಮತೆ ಶಾಂತಿ ಸದುಗುಣಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮವರಿದು ತನಗೆ ತಾನಕ್ಕೆ | ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆದರೆ ಶಿವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ನೆಲಿಸಿರ್ಪನು || ೪ ||

ತಾನಾರಗು ಮುನಿಯದೆ ತನ್ನ ನೊಬ್ಬರು ನಿಂದಿಸಿದರೆನ್ನದೆ | ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನ ವೀರಸೊಡ್ಡಳನಗಲದಿರ್ಪನು || ೫ ||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ಧರ್ಮಂ ಭಾವಿಸಲಿಂತು ಸರ್ವಜಗದಾಧಾರಂ ಸದಾ
ಲೋಕದೋಳಃ । ಧರ್ಮಂ ಗೈಯ್ಯವನಂ ಪ್ರಜಾಪ್ರಕರವೇಗಂಬಂದು
ಪೊದಿಕ್ಕುಮಾ || ಧರ್ಮಂ ಪಾವನೆಯ್ವಿ ಸಂಹರಿಪುದೆಂದಾ ಧರ್ಮ
ಸನ್ಮಾರ್ಗಮಂ । ಧರ್ಮಿಷ್ಠರ್ಮಿಗೆ ಪೇರ್ಮೆಯಿಂ ನಡೆಯರ್ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬೦||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಶ್ವರಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತನೆ
ಯದಾದ ಧರ್ಮಾಚಾರಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

೪೫ ಭಾವಾಚಾರಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಧರ್ಮಾಚಾರಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ವೀರ
ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲೆಡೆಗೊಂಡ ಸದ್ಭಾವ ಚರಿತ್ರ ವೆಂತಿದುರ್ದ
ದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಭಾವಾಚಾರಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ರೂಪವನೆ ಕೂಡರು ನಿರೂಪವನೆಕೂಡರು । ತನುವನೆಕಂ
ಡರು ಅನುವಕಾಣರು. ಆಚಾರವನೆಕಂಡರು ವಿಚಾರವ ಕಾಣರು. ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹನೆ ಕಂಡರು ಕೂಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು. ||೮||

ಪದ—ರಾಗ—ದೇಶಿ

ಭಾವಿಸಿ ನಡೆದಿಹೆನೆಂದಡೆ ತಾನಾಭಾವದೊಳಗೆ ತನ್ನೊಳು ಸದ್ ।
ಭಾವವು ಭಾವಭೇದವಿಲ್ಲದಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಸತುಪಥವನೇನೆಂಬೆನು ||ಪ||
ಮಾರುಗ ಕ್ರೀಗಳೊಳಗೆ ನಿಷ್ಪತಿಯಾಗಿ ದೇವಕ್ರೀ ವಿಡಿದ ಕಾರಣ
ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು । ಶಿವಾಚಾರವೇ ಜೀವವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರಸಬ
ಲ್ಲಡಾತಯೋಗಿ ||೧||

ತದುಗತವಾಗಿ ನಿರಂತರ ನಿಜಲಿಂಗದಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನೈದಿದ ಸದ
ಮಲ । ನಿರುಪಾಧಿಕನಾಗಿಪ್ಪ ಚರಿತದಾಚಾರವನೇನೆಂಬೆನು ||೨||

ಧ್ಯಾನವೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಕಾಮಿತ ಭಾವಿತ ಕ್ರೀಗಳು ತಾ
ಮುನ್ನವೆ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾಗಿ ಸೀಮೆಯ ನೀಕರಿಸರ್ಪನು ||೩||

ಪ್ರಾಣನ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಆಂಗಲಿಂಗಭಾವ ಹಸ್ತದೊಳಗಣಪ್ರಾಣ ।
ಪ್ರಾಣಭಾವವೆನ್ನದಿರ್ಪ ಶರಣನಾಚಾರ ವಿಚಾರವನೇನೆಂಬೆನು ॥೪॥

ಒಡಲಳಿದು ಒಡಲುವಿದಿದ ಕ್ರೀಗಳ ಗಡಣವಡಗಿ ನಿರ್ದೇಹದೊ
ಳೆಂಬ ಭಾವ । ವೆಡೆಗೊಂಡ ನಿಷ್ಕಯಾಚರಣೆಯ, ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗನೊ
ಳು ಸತ್ಪಥವು ॥೫॥

ಮತ್ತೇಳಿ:—ಅನುವಿಂ ಭೂಮಿಯೊಳೆಂಬು ಬೀಳ್ವನಿತುಕಾಲಂ
ಮೇಣ್ಣಿಳಿಕ್ಕುತ್ತೆಗೋ । ಸ್ತನದಿಂ ಕ್ಷೀರವಧಾರೆಯಂ ಕೆರೆವನಿತ್ತುಂ ಪೊಳ್ಳು
ಮೇಣ್ಣಮತ್ತಿಕಂ ॥ ಣ್ಣಿನಿತುಂನೋಡೆ ಪಳಂಚುತಿರ್ಪನಿತು ಕಾಲಂ
ಆಂಗಮಂ ಭಾವಿಸಾ । ತನೆ ಜನ್ಮಂಗಳ ನಿಂತು ದಾಂಟುವನಲಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥೬॥

ಗದ್ಯ:—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತೊಂ
ದನೆಯದಾದ ಭಾವಾಚಾರಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಿತು.

೪೬. ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:—ಇಂತು ಮನೋಮುಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವ ಚಿತ್ತ ಸಂಬಂಧ
ವಾದ ಲಿಂಗವು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಚರಣೆಯ ನೈದಿದ
ಭೇದವೆಂತಿರ್ದದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:—ಉರವಣಿಸುವ ಮನ ಮುಟ್ಟುವನ್ನಕ್ಕ ಕಾಡುವದು. ಘನಾ
ಘನದಲ್ಲಿ ಮನನಂಬುವನ್ನಕ್ಕ ಕಾಡುವದು. ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾಂತ ಗುಹೇ
ಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಕಾಡುವದು ॥೭॥

ಪದ—ರಾಗ—ಆರವಿ

ಮೊದಲುಗೂಡದಹರದು ಎನಗಾದುದಯ್ಯ ಮೊದಲುಗಡದಹರದು ॥೮॥

ಬೆನಹಾರವ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿರ್ದೆನಯ್ಯಾ ಬೆನಹಾರದ ಪರಿಯ
ನಾನರಿಯೆನಯ್ಯಾ ॥೯॥

ಆತ್ಮಜ್ಞತವ್ಯನಚ ಪುನರೇವ ಕಥನಚ ಪುನರಥ ಅತ ಎಂದು
ದಾಗಿ ॥೧೦॥

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಕರತೆ ಎಂದುದಾಗಿ ||೩||

ಭವಗೇಡಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ರೊಡನಾಡಿ ಅವರ ಪರಿವಿನ್ನ ಹತ್ತಿ ತಲ್ಲಯ್ಯ||೪||

ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆಂದರಿದು ಮರುಳ ಮಾಡಿದ ಒಕ್ಕುತರ
ನೇನೆಂಬೆ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ— ಜ್ಞಾನಾಂತೀತಮೆನಿಸ್ಸ ಕೇವಲ ವಿಶುದ್ಧಕಾರಮಾ
ಗಿರ್ಪನಿ | ತ್ಯಾನಂದಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವಮಂ ಪರಮಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನದಿಂ ಭಾವಿ
ಪರ್ || ನ್ಯೂನಾಧಿಕ್ಯತೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರದಿಂ ನಾಡೆಸ |
ನ್ಮಾನಂಬೆತ್ತರೆ ವರ್ತಿಸರ್ ಭವನದೊಳ್ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ||೬||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀಸ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತೆರಡ
ನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷುಗುರುವಾದಿ
ಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಬತ್ತುಸ್ಥಲಂಗಳು ಆಚಾರಲಿಂಗ
ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲು ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯ
ವಾದ ಒಂಬತ್ತುಸ್ಥಲಂಗಳಿಂ ಗುರುಲಿಂಗಸ್ಥಲ ವರಡನೆಯಸ್ಥಲವೆಂದು
ಮುಗಿದುದು.

೪೨. ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕಮಾ
ದ ಗುರುಲಿಂಗವು ಅವಿರಳ ಲಿಂಗಸಂಗ ಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಶಿವಲಿಂ
ಗವೇ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಾಹಕವಾದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದೆ ಮುಂದೆ
ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಎತ್ತಣ ಮಾಮರವು, ಎತ್ತಣ ಕೋಗಿಲೆಯು, ಎತ್ತಣೆಂದೆ
ತ್ತಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ! ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಣ ನೆಲ್ಲಿಯಕಾಯಿಯು ಸಾಗರದೊ
ಳಗಣ ಲವಣವು ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ಲಿಂಗ
ಕ್ಕೆಯೂ ಎನಗೆಯೂ ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ ||೧||

ಪದ—ರಾಗ— ಭಾಸಾಳಿ

ಗುರು ಸಂದರುನ ಅಂಗವ ಸೋಂಕೆ ಎರಡರಿಯೆನು ಅಂಗಸಂಖೆ
ಯನೂ ||ಪ||

ಕಾಯವಳಿದು ಭಕ್ತಿ ಕಾಯವಾಗಿ ಆ ಕಾಯವನಾಲಿಂಗವ ಗ್ರಹಿ
ಸಿ ಕಾಯವೆನ್ನದೆಂಬ ಭಾವವನರಿಯದೆ ಮಾಯವಳಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ
ನಯ್ಯಾ ||೧||

ತನುವೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಘನಮಹಾ ಗುರುಕರುಣ
ಹಸ್ತದಮನ ಮನಬೆರಸಿ ಚಿತ್ತದ ಮಸ್ತಕ ಮುಟ್ಟಿ ಉರಿತೃಣ ಉಂಡಂತಾ
ದುದು ||೨||

ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ವಿವೇಕ ಸುಸಂಗ ಸಮನಿಸಲು ಸರ್ವಾಂ
ಗಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಪೆರತರಿಯದೆ ಉಭಯದ ಸಂಗವೆಂಬ ನಾಮ ಹಿಂಗಿ
ದುದು ||೩||

ಪರತತ್ವವೆಡೆಗೊಳಲಂಗವೆಂಬ ಮಿಥ್ಯಹರಿಯಲು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಗಿ
ಲೋಡಿನಂತೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದರಿಂದ ಶರೀರವ ನಾನು
ಪಮಿಸಲಮ್ಮ ||೪||

ಉರಿಕರ್ಪುರವ ಸೋಂಕಿದಡಾ ಕರ್ಪುರವೆಂತುರಿಯಾಗಿರ್ಪುದುಐಸರಿ
ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಸೋಂಕಿನ ಸುಖವನಾನೇಂಬೆನು ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ—ತವೆಚೌಲಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನಾವಿಪ್ರಂಬಳಿಕ್ಕುಂ
ದ್ವಿಜ | ತ್ವವನೆಂತೆಯ್ದುವನೆಂತೆ ಮೋಲ್ವ ಸುಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಂ ದಲಂ ||
ಗವನಾತ್ತರಿಸಲಾ ಮಹಾಪುರುಷನಂಗಂ ಲಿಂಗದೇಹಂ ಬಳಿ | ಕ್ಷಾತನೇಹ್ಯ
ದ್ಯತಮಂ ತಪೋವಿರಹಿತಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ||೬||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತು
ಮೂರನೆಯದಾದ ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.



೪೮. ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:---ಇಂತು ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದರಾದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:---ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಮನ ಬುದ್ಧಿಚಿತ್ತಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತಿರುಗಳು ಸತ್ಪರಜತಮಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭೃತ್ಯರುಗಳು ಅತಃಕರಣಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಪರಿಹಾರರು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಕರು ಸಪ್ತಧಾತುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬಾಣಸಿಗರು ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರರು ನವದ್ವಾರಂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಂಡಾರುಗಳು ದಶವಾಯುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸೀಗುರಿ ಚಾಮರಂಗಳು ಷೋಡಶ ಕಳೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸ ಶಂಭುಸೋಮನಾಥಲಿಂಗ ನಿಮಗೆ ಎನ್ನ ಕಾಯಮುಂತಾಗಿ ಬಾಹತ್ತರನಿಯೋಗದ ಡಿಂಗರಿಗರು ||೨||

ಪದ

ಕಾಯದೊಳಗಣ ವಿಕಾರಂಗಳು ಮಾಯದ ಪ್ರಪಂಚನಳಿದು |
ಸ್ವಾಯತಸಂಬಂಧ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸನುಮತವಾಗಿದೊಡನೆಯ್ಯಾ ||ಪ||

ಸೃಷ್ಟಿವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಗತಿಯಳಿದು ಭಿನ್ನಗಂಧದ ವಿಪರೀತ ಭಾವವಳಿದು | ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯ ವಶವಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ||೧||

ಅಸ್ಪೃವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಹಂಗುಹರಿದು ಭಿನ್ನ ರುಚಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಡಗಿ | ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದ ವಶದೊಳು ತದುಗತವಾಯಿತ್ತು ||೨||

ಅಗ್ನಿ ಯೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಪ್ರಭೆಯಳಿದು ಭಿನ್ನರೂಪಗಳ ವಿಕೃತಿಯಡಗಿ | ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾದುದು ||೩||

ವಾಯುವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಭಾವವಳಿದು ಭಿನ್ನ ಸೋಂಕಿನ ವಾಯದ ಮಿಥ್ಯ ಹರಿದು | ಸ್ಪರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾದುದು ||೪||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಚಸ್ತೆವಳಿದು ಅನ್ಯಶಬ್ದದ ಸೂತಕವಡಗಿ | ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವೇಕೀಕರಿಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಸಾಕಾರ ಸಂಬಂಧವು ||೫||

ಮತ್ತೇಭ—ಮದದಿಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಭಂಗಸಂಘವ ಹೃಷೀಕಾಂಬೋಧಿಯಂ ಮೇರೆದ | ಪ್ಪದ ಪೋಲ್ಮಾಸ ಸೇತುವಂನಿರಿಸಿ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸಂಕೀರ್ಣಸ || ದ್ವಿದಿತಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸ್ಸ ನಾವೆಯಿನದಂ ಸರ್ವಾವಧಾನಂತೊಲಂ | ಗದೆಯುತ್ಪೀರ್ಣವನೆಯ್ದುವಂ ಜಿತಭವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬೪||

ಗದ್ಯ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲದವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೪೯. ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ—ಇಂತು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆಡೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ—ಆಚಾರವನಾಚಾರವಾಯಿತ್ತು. ಸೀಮೆ ನಿಸ್ಸೀಮೆಯಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣ ಸಂಚಲತಪ್ಪಿ ಲಿಂಗಸಂಚಲವಾಯಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿಶಬ್ದವು ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಯಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿಸುಗಂಧವು ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವಾಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಕರುಣದ ಕಡೆಗೋಡಿವರಿಯುತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ಮೇಲೆ ||೩||

ಪದ—ರಾಗ—ದೇಶಾಪ್ತಿ

ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನಮನದೊಳಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಭಿನ್ನಭಾವ | ವರಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳಡಗಿದುದಾ ನೇನೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯಾ ||ಪ||

ದಶವಾಯುಗಳ ಸಂಚುವನರಿದು ದಶನಾಳಂಗಳ ಪಥವಡಗಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸಂಚಲವಳಿದು | ಪ್ರಾಣರತಿಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಮ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ||೧||

ಚಿತ್ತದ ಕಳೆ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಡಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರದೊಳಳಿದು ಅಹಂಕಾರ ಮನದೊಳು | ಮನ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣವ ಸಂಗವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿರದೆನಯ್ಯಾ ||೨||

ಷಡಚಕ್ರಮಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿದುವ ಪ್ರಾಣಹಂಸನ ತಿಳುಹಿ ಮಹಾ
ನುಭಾವದೊಳು | ನೆಲಸಿ ನಿರ್ಮಲ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ||೩||

ಜೈತನ್ಯವೆ ನೀನೆಂದರಿದು ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವೆಂದರಿಯದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು
ವಿನೋದಗೆ | ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗನುಂಡೆನಯ್ಯಾ ||೪||

ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ನಾನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಮೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ
ವಾಗಿ | ನಾನೀನೆಂಬುಭಯವನರಿಯದೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾನಂದದೊಳಡಗಿದೆನು
ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯಾ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ಆವ ಬ್ರಹ್ಮದೊಳಪ್ಪ ದೀಪ್ತಿಯದರಿಂದಂ ಮಾನಸ
ಸ್ಥೈರ್ಯವಂ | ತಾವಾಮಾನಸದಾ ಸ್ಥಿರತ್ವದಲಸಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಚಾಂಚಲ್ಯವಂ ||
ತಾತಪ್ರಾಣವ ದಾತ್ತಲಿಂಗದ ನಿಜ ಧ್ಯಾನಾನು ಸಂಬಂಧವಾ | ಯಾವಿಜ್ಞಾ
ನಘನಾತ್ಮಲಿಂಗವದುತಾಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಆರುವತ್ತೈದನೆ
ಯದಾದ ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

೫೦ ಕಾಯಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ ಪ್ರಾಣಾನು
ಗ್ರಹವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಲವೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಅವಿರಳಲಿಂಗ ಸಂಗಮಖ
ಯಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಯ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತಲಿಂಗಮುಖವಾದ ಭೇದ
ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕಾಯಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಲಿಂಗ ಗಂಭೀರ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯ ಸಂಗವ ನಾನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ||
ಪಾರಮಾರ್ಥದಿಂದ ಗಮಿಸುವ ಗಮನವ ನಾನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ. ಕೂಡಲ
ಸಂಗನ ಶರಣರು ಕಾಯದ ನೆನದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುವ ಬೆಡಗ ನಾನೇನೆಂಬೆ
ನಯ್ಯಾ ||೪||

ಪದ—ರಾಗ—ನಾಟ

ರೋಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೈಯ್ಯಾಗಿ ಅಮಿಷವಿಷಯಂಗಳ ಮರೆದು | ಕಾಮಿಸಿ
ಬಂದ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ನಿಮಗರ್ಪಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ||ಪ||

ಎನ್ನ ಕಂಗಳು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ನಾಸಿಕ ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಕರಚರಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವ ಶ್ರೀ ಗುರುಭಕ್ತನಮಾಡಿದನಾಗಿ || ಎನ್ನ ತನುವುಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಮನವುಭಕ್ತ ಎನ್ನ ನೆನಹು ಭಕ್ತನೆಂಬೀ ಕಾರಣವೆಲ್ಲವು | ಸನ್ನತಲಿಂಗಕರ್ಮಿತವಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಂಗೆಕ್ಕೆ ಸೊಗಸದು ಅಯ್ಯಾ ||೧||

ತಟ್ಟಿತ್ತು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು ಅಸನ ಶಯನ ಹಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ದರ್ಪಣನಡೆನುಡಿ ಜೈತನ್ಯ | ನೋಡುವಸ್ವರೂಪವು ಕೇಳುವ ಸಂಗೀತಸುಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವನು || ಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪಪರಿಮಳ ಬೀರಲು ವಾಯುವಾಕಾಶರೂಪು ನಿರೂಪೆಲ್ಲವು | ಸರಸಲಿಂಗಕರ್ಮಿತವಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಂಗೆಕ್ಕೆ ಸೊಗಸದು ಅಯ್ಯಾ ||೨||

ಎನ್ನ ಅಧರಕೆ ಬಾಹ ಬಪ್ಪರುಚಿಯನ್ನು ಎನ್ನ ಉದರಕೆ ಬಾಹ ಬಪ್ಪ ಸುಖವನ್ನು ಎನ್ನ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಹ ಬಪ್ಪ ಸುಖಾದಿ ಸಃಖಂಗಳನ್ನು || ಎನ್ನ ಮನದ ತಲೆವಾಗಿಲೊಳಗಿರಲು ಕರುಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ | ಸನ್ನತ ಪ್ರಾಣದವ ನಿಕ್ಕೆ ಕರುಣದಿಂ ಸಲಹಯ್ಯ ಲಿಂಗತಂದೆ ||೩||

ಬೇಕುಬೇಡೆನ್ನದ ಪ್ರಸಾದಿ ಸಾಕುಸವಿಯನ್ನದ ಪ್ರಾಣಾದಿರುಚಿಯ ರುಚಿಯನ್ನದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಕರುಣದಕಂದನಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ಭೋಗಿಸದಪ್ರಸಾದಿ || ಭಾವಿಸಿದಡೆ ಭಾವಿಸದ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯ ಆರೂಢದ ನಿಜವುತಾನೆ ತನ್ನ ಯನೆಲೆಯನು ತನ್ನೊಳು ಕಂಡ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಅಯ್ಯಾ ||೪||

ದೀಕ್ಷಿತನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಪ್ರಸಾದಿ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ತಲೆಗೆಯ್ಯನಿಕ್ಕದ ಪ್ರಸಾದಿ ಆದೀಕ್ಷೆಯಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಸಾದವನಿಕ್ಕದ ಪ್ರಸಾದಿ || ಎಕಲಿಂಗಪತಿ | ಗ್ರಾಹಕನಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಸನುಮತ | ಶ್ರೀ ಕೂತಲಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಪ್ರಸಾದಿಯೋ ಅಯ್ಯಾ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ-ದಿಟದಿಂದಂ ಖಗಸಂಕುಳಂ ವಿಟಪಿಯಂ ಸಾರ್ವಂತೆ ತತ್ಪ್ರಾಯದಿಂದ | ಸ್ಫುಟಮಾಗುಧವ ಮಾದನೇಕಸುಖಮೆಲ್ಲಂ ಲಿಂಗದೋಳ್ಳಾಡಿಸಂ || ಘಟಿಸುತ್ತಿರ್ಪವು ಲಿಂಗಸೋಂಕಿನ ಮಹಾಸೌಖ್ಯಾದಿ ಭೋಗಂಗಳಿಂ | ಪಟುವಾಗಿಂತು ವಿರಾಜಿಸಂ ಲಸದಟಿಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯಃ-ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥೂಲದೊಳಗೆ ಅರುವತ್ತಾರನೆಯದಾದ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿತಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮಗಿಯಲಾಯಿತು.



೫೧. ಕರಣಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ತಂತು ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತಮುಖವ ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ ಮುಖವಾದ ಭೇದವೆಂತಿ ದುರ್ದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಶ್ರೀಮದ್ಭಾವದಿಂದಾದ ಶೇಷವ ಕ್ರಿಯಕರ್ಮಿಸುವೆ. ಕ್ರಿಯ ದಿಂದಾದ ಶೇಷವ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಕರ್ಮಿಸುವೆ. ನಿಷ್ಕ್ರಿಯದಿಂದಾದ ಶೇಷವ ಭಕ್ತಿಗರ್ಮಿಸುವೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾದ ಶೇಷವ ಜಂಗಮಕರ್ಮಿಸುವೆ. ಜಂಗ ಮದಿಂದಾದ ಶೇಷವ ಪ್ರಸಾದಕರ್ಮಿಸುವೆ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದಾದ ಶೇಷವ ಲಿಂಗಕರ್ಮಿಸುವೆ. ಲಿಂಗದಿಂದಾದ ಜ್ಞಾನ ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾ ದೆನು ಕಾಣಾ ಕಲಿದೇವರದೇವಯ್ಯಾ ||೫||

ಪದ—ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ

ಅರ್ಪಿತಾನುಧಾನ ಮುಖದ ಸುಖವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ತಿಳಿದುನೋಡಾ||ಪ||

ಧರಣಿ ಎಂಬ ಭಕ್ತನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕರಸ್ಥಲ ಸುಚಿತ್ತವಾದುದುನೋಡಾ| ಆಚಾರಲಿಂಗಮಯವು ನಾಸಿಕ ಮುಖಗಂಧಾರ್ಪಿತವು ನೋಡಾ ||೧||

ಭಕ್ತಭೂಮ್ಯಾಂಗ ಹಸ್ತಂಚ ಸುಚಿತ್ತಾಚಾರ ಲಿಂಗಯೋಃ | ತನ್ಮುಖಂ ಘ್ರಾಣಗಂಧಂಚ ಅರ್ಪಿತಂತ್ಯಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೧||

ಅವ್ವುಮಹೇಶ್ವರನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಸುಬುದ್ಧಿ ಹಸ್ತವೆನಿಸಿ || ಇಪ್ಪದು ಗುರುಲಿಂಗವು ಮುಖ ಜಿಹ್ವೆ ಅರ್ಪಿತ ರಸವುನೋಡಾ ||೨||

ಜಲಮಾಹೇಶ್ವರಾಂಗಂಚ ಸುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತ ಸದ್ಗುರೋಃ || ಮುಖಂ ಜಿಹ್ವಾ ರಸಂ ಭೇದಂ ಅರ್ಪಿತಂ ತ್ಯಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೨||

ನಿಹಿತಪ್ರಸಾದಿ ಯಂಗತೇಜಕ್ಕೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತವುನೋಡಾ || ಸಹಜದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಮುಖನೇತ್ರ ಬಹಳ ರೂಪಾರ್ಪಿತವು ನೋಡಾ||೩||

ಆಗ್ನಿಯಂಗಂ ಪ್ರಸಾದಿನಾಂ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತಯೋಃ || ಶಿವಲಿಂಗಂ ನೇತ್ರರೂಪಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತ್ಯಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೩||

ಅನಿಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೆ ಸುಹಸ್ತವೆನಿಸಿತುನೋಡಾ||
ಅನುಪಮದ ಚರಲಿಂಗವು ಮುಖ ತ್ವಕ್ಕುತನು ಸುಖಾರ್ಪಿತವುನೋಡಾ||೪||

ಅಂಗಂ ತತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೀನಾಂ ವಾಯುಸ್ಸುಮನ ಜಂಗಮಂ ||
ತನ್ಮುಖಂ ತ್ವಚಸ್ಪರ್ಶಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೪||

ವೈಶ್ಯಮಶರಣನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹಸ್ತವು ಆ ಮಹಾಸುಜ್ಞಾನವೆನಿಸಿ ||
ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಶ್ರೋತ್ರಮುಖ ವಾ ಮಹಾಶಬ್ದಾರ್ಪಿತನೋಡಾ||೫||

ಶರಣಂ ವೈಶ್ಯಮನುಂಗಂಚ ಹಸ್ತಂ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದಿಕಂ || ತನ್ಮುಖಂ
ಶ್ರೋತ್ರಶಬ್ದಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೫||

ಭಾವೈಕ್ಯಾತ್ಮಾಂಗ ಹಸ್ತವು ದೇವನೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು
ನೋಡಾ || ಭಾವಿಪೊಡೆ ಹೃದಯ ಮುಖ ತೃಪ್ತಾರ್ಪಿತತಾವಿದು ಪಟ್ಟಿ
ಲಕ್ಕೆನೋಡಾ ||೬||

ಏಕೈಭಾವಾಂಗ ಹಸ್ತಂಚ ಮಹಾಲಿಂಗಾವ ಧಾನಿನಾಂ || ನಿರ್ಭಾವಂ
ತನ್ಮುಖಂ ತೃಪ್ತಿ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೬||

ಅಂಗಹಸ್ತಲಿಂಗ ಮುಖದ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂಗದೆ ಅನುವರ್ಪಿತ ಇದ ||
ರಂದವ ಬಲ್ಲಂತ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೋಡಾ ||೭||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಶಕಟಂ ದೇಹಮದಿಂತು ಬುದ್ಧಿಯೆ ನಿಜಂ ತತ್ಸಾರ
ವೆಪ್ರಗ್ರಹಂ ಪ್ರಕಟಂ ಮಾನಸ ಮಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚಯಮೇತಾಂ ತದ್ಧ
ಯಂನಾಡೆ ಸಂ|| ಗಿಹದಿಂದಾತ್ಮನೆ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡಿಕ ನಿತಾರ್ಥಂಗಳಂ
ಮಾನಸಾ| ಧಿಕದಿಂ ಲಿಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ನೀಡುವನಲಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ||೭||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವ
ತ್ತೇಳನೆಯದಾದ ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೫೨ ಭಾವಾರ್ಥತತ್ವ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ ಮುಖವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಸರ್ವಾರ್ಪಿತವಾಗಿದರ್ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥತತ್ವವಾದುದು.

ವಚನ:— ತನುವುತಾಗದಮುನ್ನ ಮನವುತಾಗದಮುನ್ನ ಆಪ್ಯಾಯನ ಬಂದೆಡೆಗೊಳ್ಳದಮುನ್ನ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಕೈಲಿ ಎಳತಟವಾಗದ ಮುನ್ನ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಡದ ಕೈಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಬಲದ ಕೈಲಿ ಹುಲ್ಲು ಉರಿಹತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪರಮ ಪ್ರಸಾದಿಯಾ

ಪದ-ರಾಗ-ರಾಮಕೃ

ಕಾಯಭಾವದ ಕೈಗಳಿಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯೆಂಬಾಯತದ ಕೈಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸುವೆನೆಂ । ಬಾಯುಕ್ತಿ ಖಂಡಿತವು ತನುಲಿಂಗ ಲಿಂಗತನು ವಾದಾರ್ಪಿತವೆಲ್ಲವೂ ॥ಪ॥

ರೂಪಿಸಿ ಪದಾರ್ಥ ಬಂದುದ ಲಿಂಗಕಿತ್ತು ತಾನಾ ಪ್ರಸಾದವನಲ್ಲ ದೊಲ್ಲೆಂಬ ಭಕ್ತನಿಂ । ದೇವರಿಯನಾರ್ಪಿತವ ನೆನೆಯ ಬಹುದೇನೊಂದು ಸುಖದುಃಖ ತನುವತಾಗೆ ॥ ತಾ ಪತಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯಂತು ಕೊಳ್ಳುದು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೊಂಬ ಪರಿಯಾವುದೆಂಬಾ । ಳಾಪದೊಳಗದವ ವರ್ಮ ಲಿಂಗ ಭಾವಾಂಗ ವಾದಂಗರ್ಪಿತವೆಲ್ಲ ಸಹಜವು ॥೨॥

ನೆನನೆನದು ಮರಮರದು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನದಿಂದನುವಾದನುವಾ ಗದೆಂಬದುಭಾವದಿ । ತನು ಮುಟ್ಟಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ದೊಂದೊಂದು ಸೂತ ಕವ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿಸುತಲಿ ॥ ಅನುವರಿಯದಾಯತವನರಿಯ ಅರ್ಪಿತ ಮುಖದ ಘನವರಿಯ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಿ । ತನು ರೂಪವನು ಹೊರದು ಪ್ರಳಯಕೊಳಗಹನೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾವಿತನಲ್ಲದೆ ॥೩॥

ಅಪ್ಪುಗೆಯ ಸೋಂಕು ಸುಖತನುವ ತಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಆಪ್ಯಾಯ ನಾದಿಗಳು ಮನವಂಟದ ಮುನ್ನ । ಅರ್ಪಿಸಲು ಬೇಕು ಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪಿತಾದಿ ಗಳು ಭಾವಮುಟ್ಟದೆ ಮುನ್ನ ಮುನ್ನವೇ ॥ ತಪ್ಪಿಸಲು ಬಾರದೇನುವ

ಕಾಯ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದಿಪ್ಪದಿಲ್ಲಾಗಿ ತತ್ತ್ವವನ ವರ್ವ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣಂಗೆಯ್ದು
ಒಡವೊಡಲಗುಣವಳಿದು ಲಿಂಗಾಂಗ ದೊಡಲು ಗೊಂಡುದಾಗಿ ||೩||

ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾದುಭಯಸಂಗದಿಂ ಪ್ರಾಣ
ಮನವಾಗಿ ಮನಭಾವ ನಿಜ । ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವು ಮುಂತಾಗಿ ಮನ
ಹಿಂತಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳ ನೊಂದಾಗಿ || ಅಂಗೀಕರಿಸಾಮನಕೆ
ಶ್ರೋತ್ರ ಘ್ರಾಣಾದಿ ನೇತ್ರಂಗಳಿಗೆ ಜಿಹ್ವೆ ನೈರ್ಮಳ ಭಾವ ಭಾವವಾ ।
ದಂಗೆನಾರ್ಪಿತಗಳಿಲ್ಲ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದ ತನುಮಯ ಶುದ್ಧವಾದಾ
ತಂಗೆಯು ||೪||

ಭಾವರುಚಿತತ್ವವಿಡಿದಂಗೆ ರೂಪಾದಿಗಳನಾ ವಿಧಾನವಿ ಪಿಡಿದು
ಸೋಂಕು ತೃಪ್ತಿಯಸೂತ್ರ ವಾವುದೇನಾದಡಂ ಕೈವಿಡಿದು ತ್ರಿವಿಧದೊಳು
ತೆರಹು ಮರಹುಗಳದೇನುವಿಲ್ಲದೆ|| ಸಾವಧಾನದೊಳು ಸಲಿನೆಲೆಯಾಗಿ
ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ನೆಲೆಗೊಂಡು ರೂಪಾದಿರುಚಿತ್ರಪ್ರತಿಗಳಿ ನೀವಭಾವಜ
ಬಸವಣ್ಣನೇ ಪ್ರಸಾದಿ ಶ್ರೀಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ— ತನುವಂ ಮುಟ್ಟಿದಮುನ್ನು ಸೋಂಕಿನ ಸುಖಂ
ತತ್ತ್ವಜ್ಞತಾನೆಯ್ದೆಯಾ ಮನವಂ ಮುಟ್ಟಿದಮುನ್ನು ಕಲ್ಪಿತಮದುಂ
ಭಾವಕ್ಕೆ ತಾನೆಯ್ದಿದಂ|| ದುನಿಜಂ ಅಂಗಿತಲಿಂಗ ಭಾವದೆ ಮಹಾ
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಮಂ|| ಬಿನದಂ ಗೊಂಡುರೆ ಮರ್ಷಿತನೇ ಶಿವಂ
ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಂ ||೬||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವ
ತ್ತೊಟ್ಟನೆಯದಾದ ಭಾವಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೫೩ ಶಿಷ್ಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತ ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಭಾವಾರ್ಪಿತ
ನೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲವೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪ

ದೇಶಿತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಶಿಷ್ಯಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಶಿಷ್ಯಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲೊಲ್ಲದೆ ಕಾಣದುದನರಸಿ ಹಿಡಿದಿಹೆ ನೆಂದಡೆ ಸಿಕ್ಕದೆಂಬ ಬಳಲಿಕೆಯ ನೋಡಾ! ಕಂಡುದನೆಕಂಡು ಗುರು ಪಾದವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣದುದ ಕಂಡು ಕಾಣಬಹುದಯ್ಯಾ ಗ. ಹೇ ಶ್ವರಾ ||೨||

ಪದ— ರಾಗ—ಬಾಳಿ

ಜ್ಯೋತಿಸೋಂಕಿನಿಂದಲಾದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಗುರು ಕೃಪೆಯೊಳು ಜಾತನಾದ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುಮಹಾತ್ಮೆವಿಡಿದು ಗುರುವಹಾ ||ಪ||

ಪರುಷ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಲೋಹ ಪರುಷ ಸೋಂಕಿ ಪರುಷವಹುದು | ಗುರುಪದಾಬ್ಜಸೋಂಕಿ ಗುರುಪದಸ್ಥನಹ ಶಿಷ್ಯನೂ ||೧||

ಅವುದಾವ ಬೀಜದಿಂದಲಾದ ಫಲವು ಬೆಳೆದು ಮರಳಿ ತಾನೆ ಬೀಜವಹವು ವೃಕ್ಷಬೀಜನ್ಯಾಯವು | ಅವ ಪರಿಯದಾವ ಪು ಗುರುಭಾವ ದಿಂದಲುದಯವಾದ ಪಾವನೀಯ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುವಹ ||೨||

ಗುರುವಿನಿಂದಲಾದ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುವ ನೆರೆವೆನೆಂಬ ಬರದ ಲುರವಣಿ ಯೊಳು ಕೂಡಿ ನಡೆಯಲಾಗದು | ಚರಿಸಲಾಗದವರ ಚರಿಯನಿರುತ ಗೇಳಲಾಗದವರ ಸರಿಯೊಳಾವ ಭಕ್ತ ಭೋಗ ಮಾಡಲಾಗದು ||೩||

ದೃಷ್ಟಗುರುವಿನಂಘ್ರಿ ವಿಡಿದು ದೃಷ್ಟಿಭಾವದ ಗೋಚರದ ಸತ್ತಿಂಶ ತೃಭಾಪಟಲತತ್ತ್ವ ಘನತೆಯಾ | ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಪರವಸ್ತು ವಿಷಯಕಾಷ್ಠವಾಗಿ ತನ್ನಮನದ ಭೀಷ್ಮಲಿಂಕ ಸೋಂಕಿ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಗುರುವಹನೆಂದು ||೪||

ತಾನೆಶಿಷ್ಯ ತಾನೆಭಕ್ತ ತಾನೆಗುರುವು ತಾನೆಲಿಂಗ ತಾನೆಜಂಗಮ ತಾನೆಪ್ರಸಾದ ತಾನೆತ್ಯಪ್ತಿಯೂ | ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖದೊಳಿಹ ಮಹಾನು ಭಾವಿಯಾಗಿ ಗುರುವಿನಾಣತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನಿಮೃಶರಣ ನಲ್ಲಿ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಜರಿಯಲ್ಪಿಂಕಿಸೆಯುಂಪೊರಳ್ಳೆಳೆಯುಂ ಮತ್ತಂತಾ ಡನಂಗಿಯೊಡಂ | ಬರೆದನಿಷ್ಟುರದಿಂದೆಬಯ್ಯೊಡ ಮನಕರ್ಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳಾ

ಕ್ಷೇಶವೆಂ|| ತರಿಸಂದಿಲ್ಲದೊಡಂತವಂ ವಿಮಲಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಭಾವಂಗಳೋಳ್ |
ಕರೆತಾನೆಳ್ಳಿನ್ನಿಲ್ಲದುತ್ತಮನಲಾ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬೯||

ಗದ್ಯ:—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಅರವತ್ತೊಂ
ಭತ್ತನೆಯದಾದ ಶಿಷ್ಯಸ್ಥಲವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮಗಿಯಲಾಯಿತು.

೫೪ ಶಿಶ್ರುಷಾಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:—ಇಂತು ಶಿಷ್ಯಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯಂತೆ
ಗದಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ರುಷಾಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ, ಮುಂದೆ
ಶಿಶ್ರುಷಾಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:—ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅವು ಪಥವೆಂದರೆ ದಿಟವ
ಪಿಡುವುದು, ಸಟಿಯ ಬಿಡುವುದು, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವುದು, ನಡೆದಂತೆ
ನುಡುವುದು, ನುಡಿದು ಹುಸಿವ ನಡೆದು ತಪ್ಪವ ಪ್ರಪಂಚಯನೊಲ್ಲನು
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು. ||೨||

ಪದ— ರಾಗ—ರಾಮಕೃ.

ಗುರುಪಾದ ಸೇವಾತುರ ಭೃತ್ಯನು ಸಂ | ಸಾರ ಭವಬಂಧವಿರಹಿ
ತನು ||ಪ||

ಗುರುಪರಿಚರಿಯನೆ ಸಕಲಜಪಂಗಳು ಗುರುಪರಿಚರಿಯನೆ ಸಕಲ
ತಪಂಗಳು | ಗುರುಪರಿಚರಿಯನೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿಯು ಗುರುಸನ್ನಿಹಿತ
ಪರಮ ಸುಖವೂ ||೧||

ಅರಸಲೇಕೆ ಚಾತುರ್ವಿಧ ಪದಗಳ ಗುರುಚರಣದೊಳಗೆ ಮನಮಗ್ನ
ನಾಗಿ ನಿ | ಶ್ವರಿಯದೊಳಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ನಳವಡಿಸಿದಡಲ್ಲಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ
ನೋಡಾ ||೨||

ಗುರುವಿನೊಳಿರುತ್ತರವನರಿಯದೆ ತನುಕರಗಿ ಕೊರಗಿ ಭೃತ್ಯಾ
ಚಾರಸ್ಥಲ | ಕರಿಗೊಂಡು ಗುರು ನಿರೂಪವನು ಮಾಡಿದಡಲ್ಲಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ
ನೋಡಾ ||೩||

ಹಂಸ ಪವನದಳ ದಳಂಗಳೊಳಂ ಸಿಕಗಳೊಡಗೂಡಿ ಆತ್ಮನೊಳಂ
ಸಮಾಹಿತವಾಗಿ ತೊಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿರೂಪಕವು| ಸಂಶಯದ ಸಂಸಾರ
ಕಾಯದೊಳು ಸಿಲುಕಿ ಮಹಾಭೂತಗೂಡಿದು ಸಹಜ ಬೇರಾಗಿ ಸಚರಾ
ಚರವ ಚರಿಸುತ್ತಿಹಾ ||೧||

ನೇತ್ರ ಸೂತ್ರಂಗಳಂತೆ ದೃಶ್ಯದ ಭ್ರಾಂತು ತನ್ನೊಳಡಗಿ ಶ್ರೋತ್ರ
ಸೂತ್ರದಂತಿರೆ ಶಬ್ದಗ್ರಾಹಿಸಿ ಘ್ರಾಣವಾಸನೆಯ| ಸೂತ್ರದಂತಿರೆ ಜಿಹ್ವೆರು
ಚಿಗಳ ಸೂತ್ರವಿಡಿದಂತಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸೂತ್ರವೆಂತಂತರಾತ್ಮನು ಬೆರಸಿ
ಬೆರಸದಿಹಾ ||೨||

ಪಶು ಪಶುವಿನಂತಿಹುದು ತಾನಾಪಶುವಿನೊಳಗಣ ಅಮೃತದಂ
ತಿಹ ವಿಷಯ ವಿಷಯಗಳೊಳಗಿಹವುತಾನಾ || ವಿಷಯದೊಳಗೆಲ್ಲ ವಚಸಿ
ಕೊಂಡಿಹ ಜ್ಞಾನದಂತಿಹ ವಸುಧೆ ಜಾತದಫಲ ಫಲಾಂತರದೆ ಸಕರುಚಿ
ಯಂತಂತರಾತ್ಮನು ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಹನು ||೩||

ಸ್ಪೃಷ್ಠ ಸೂತ್ರವದೆ ಹೇಗೆ ಗಗನದೊಳಿಪ್ಪ ರವಿಶಶಿ ಕಿರಣಸೂತ್ರಗಳ
ಪ್ಪುಗೆಗಳಪ್ಪುಗೆಗಳಂತೆ ವಾರಿಧಿ ಜಲರ ಕುಹರದೊಳಿಪ್ಪ ಸಿಖಿಯಂ
ತಖಿಳವನುಗ್ರಹಿಸಿಪ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸೂತ್ರವೆಂತಂತಿಪ್ಪ ಜಗದಂತರಿಯಾತ್ಮಕ
ವಪ್ಪ ರೂಪುರೂಪಾಗಿ ||೪||

ತಾನೆ ಜಗ ತಾನೆ ಮಹಾಗಮ ತಾನೆ ವಿಧಿ ತಾನೆ ಮಹಾಕ್ರಿ ತಾನೆ
ಯಾಗಿಯು ತಾನೆಯಲ್ಲದೆ ತಾನೆವರದೆಶೆಯ || ಜನನಸ್ಥಿತಿ ಮರಣದನು
ಸಂಧಾನಗಳನನುಕರಿಸ ಮನನ ಜ್ಞಾನದಂತ ಜ್ಞೋತಿರಾತ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವ
ರನ ಶರಣಾ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಿ:—ರಾಗದ್ವೇಷ ವಿಮೋಹ ಲೋಭ ಭಯ ಶೋಕಾದಿ
ಪ್ರಚಾರಂಗಳೊ | ಛ್ರಾದಿದಂತರ ಸಂಜ್ಞೆಯಾತನೆ ಲಸತ್ಪರ್ಯಷ್ಟಕೋ
ಪೇತದಿಂ || ದೀಗಂಕರ್ಮ ಸುತಿದು ವರ್ತಿಸ ಪರಾತ್ಮಂ ಗೊಪ್ಪುವಾನಂದ
ಮೈ | ದೇಗೈಯಂ ತಿಳಿವ ಶ್ರುತಿಸ್ಥಿತಿಯುತರ್ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ||೬||

ಗದ್ಯ:—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತು
ಮೂರನೆಯದಾದ ಅಂತರಾತ್ಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯ
ಲಾಯಿತು.



೪.೮. ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಅಂತರಾತ್ಮ ವಿವೇಕಾನುಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಅತ್ಮವಿವೇಕದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಾಮರಿಸಿದ ಭೇದ ವೆಂತಿದುರ್ದೈವದಿಂದ ಮುಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಲನಾದುದು.

ವಚನಃ—ಆತ್ಮೋಹಂ ಎಂಬರು. ತಾವಾತ್ಮ ವಿತ್ತುಗಳೆಲ್ಲರು. ಆತ್ಮನಂತನ ನಿಂತವನೆಂದು ಕಂಡವರುಂಟೇ ಆಯ್ಯಾ? “ಆತ್ಮಜ್ಞತೋಹಂ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೃತಿಪ್ರಮಾಣ ಉಂಟು. ಆತ್ಮನು ವಾಜ್ಞನಕ್ಕೆಗೋಚರನಯ್ಯಾ. ಆತ್ಮನು ತತ್ವಮುಸಿ ವಾಕ್ಯದಿಂದತ್ತಲಯ್ಯಾ. ಆತ್ಮನ ಅರಿವೆ ವೆಂದವರೆಲ್ಲರು ಅರಿವುರುಳುಗಳಲ್ಲವೇ ಆಯ್ಯಾ? ಆತ್ಮನು ತಾನಾದವನ್ನೆ ನೀರು ನೀರು ಕೂಡಿದಂತೆ. ಆತ್ಮನ ಕಾಂಬಡೆ ಕಾಯವಿಡಿದು ಕಾಣಬಹುದೇ ಆಯ್ಯಾ. ಆತ್ಮನು ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಆತ್ಮನೆಂಬಾತನಮ್ಮ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆಡ್ಡೆಪ್ಪಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ||೩||

ಪದ—ರಾಗ—ಭೂಪಾಳಿ

ಪರಮಮೂರುತಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಲ್ಲ | ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚನಾಮು ನಿರ್ನಾಮು ನಿಷ್ಪ್ರಾಮಿಯಾಗಿ ||ಪ||

ಕಾಯಗುಣಗಳತಂದು ಜೀವದೊಳಗಿರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನನಾಡಿ | ಆಶ್ರಮವ ಸ್ವೀಕರಿಸ ಅನಾಶ್ರಮವ ನೀಕರಿಸ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತನಲ್ಲ ಲಿಂಗಸಂಗಿ ||೧||

ಕಾಯಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಶೂನ್ಯಶರಣ ಭಾವಭೇದಗಳೆಲ್ಲನಾಗಿ | ಒಳಹೊರಗುವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕೆ ತರಲಿಲ್ಲ ದನು ಪಮನು ||೨||

ಕಾರಣವಕಾರಣವು ಕಲ್ಪಿತವಕಲ್ಪಿತವು ಸಂಕಲ್ಪು ವಿಕಲ್ಪುನಲ್ಲ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ | ಸಾವಯವ ನಿರವಯವ ಸಂಗಿ ನಿಷ್ಕಂಗಿ ಪರಮಾತ್ಮತಾನಾದ ನಿರ್ಬೋಧ ಬೋಧಿ ||೩||

ನಿರ್ಭಾವ ನಿರ್ಣಾಮು ನಿರ್ದೇಹ ದೇಹಿಸಿಗುಣಕೆ ಅವಯವಾಕಾರರೂಪ ಪರತತ್ವ | ನಿಂಬಿಟ್ಟು ಉಭಯವಳಿದುಳಿದಾತ ತ್ರಿವಿಧಸಂಪನ್ನ ನೀತನುಭಯ ಅಂಗಸಂಗಿ ||೪||

ಲಿಂಗಭುಕ್ತ ಶೇಷಭುಕ್ತರಚ ಪ್ರಾಣನಿರ್ಗಮನಗಮನಿಗೆ ಗಮನ
ವಿಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕನಾದ
ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಸಂಗಿ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಿಃ—ಬಗೆಯಲ್ ಕಾಮವದಿಲ್ಲ ರೂಪಮುಮದುಂ ತಾನಿ
ಲ್ಲತತ್ಕರ್ಮಮುಂ | ಮಿಗೆಯಲ್ಲರ್ಥ ವಿಚಾರವೆಂಬುದು ಬಳಿಕ್ಕೊಲ್ಲಂತಂದಂ
ಭುಂಜಿಸ || ಜಗಮಂತಿಲ್ಲ ಸನಾತನಂ ಸಕಲ ಹೃತ್ಪ್ರಪ್ತಿಯುಂ ಜ್ಯೋತಿ
ಸ | ರ್ವಗನತ್ಯಂತ ವಿಶುದ್ಧರೂಪ ನೆನಿಪೈ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬೪||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತು
ನಾಲ್ಕುನೆಯದಾದ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.



೫೯. ನಿರ್ದೇಹಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಜೀವಾತ್ಮಾಂತರಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ
ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕನಾವ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯನಿರ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವ
ಚರಿತ್ರವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ ವೆಂತಿದುರ್ದೇಹದಿಂದ ಮುಂದೆ ನಿರ್ದೇಹಾಗಮಸ್ಥ
ಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಮಲಿನ ದೇಹಿಗೆ ಮಜ್ಜನ ಮಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹಿಗೆ ಮಜ್ಜ
ನವೇಕೋ? ವಿಷಯವುಂಟೆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶರಣಂಗೆ? ಅಗಮ್ಯ
ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಪದ—ರಾಗ—ಭೌಳಿ

ದೇಹ ಗುಣಗಳಿಳಿದು ನಿರ್ದೇಹಿಯಾದ ಶರಣನು ಬಹಿರಂಗವ |
ಬಳಕೆ ಮಾಯಾಮೋಹವನ್ನೂ ಜರಿದನು ನೋಡಾ ||೫||

ಭಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಯತಿಗೆ ಇನ್ನಾವವೇಷ | ವೇತಕೊ ದೇಹಲಿಂಗ
ವಾದಬಳಿಕೆನ್ನಾವ ಪದಗಳೇತಕೋ ||೧||

ಮಲವತೊಳೆಯಲರಿಯದಮಳ ಜಲಧಿ | ತೊಳೆನೆನೆಂಬಿಯು
ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಲಿಂಗವರಲು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಲೇತಕ್ಕೋ ||೨||

ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಸಿರತ ಘೃತಕೆ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ | ಕ್ರೀಡಳುಂಟೆ ನಿತ್ಯ
ಮೂರ್ತಿ ಶರಣಗುಂಟೆ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ ಚರಿತವು ||೩||

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ಪದದ ಪೇರ್ಮೆಗಳನುವಾಗಿ ಎಣಿಸದ ನಿರ್ವ
ಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸದ ಶ್ರೀ ಶರಣನು ||೪||

ಅಪ್ರತಿಮನ ಗಮ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತಿಯನ್ನೈದಿದ | ಅಪ್ರಮಾಣ ಶ್ರೀ
ಗುಹೇಶ್ವರನೊಳಿಪ್ಪ ಗಮ್ಯ ಶ್ರೀ ಶರಣನು ||೫||

ಮತ್ತೇಭಿ:—ವಸುಧಾ ಚಕ್ರದೊಳಿಂತ ನಂತವಿಧ ಜಂತು ಸ್ತೋಮ
ವಂತಾ ವಗಂ | ರಸನೋಪಸ್ಥ ಪರಂಗಳಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತಿರ್ಕುಂ ಹೃಷಿಕಾ
ದಿತ || ದ್ವಿಸರಾಶಕ್ತಿಯದಿಲ್ಲ ದುಧ್ಧತನವಂ ತಾನಂತವಂ ನಾಡೆ ಲೆ | ಕೈಸ
ನಾತಂ ಜಿತಕಾಯ ನಕ್ಷಮಶಿವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯ:—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪ
ತ್ವೈದನೆಯದಾದ ನಿರ್ದೇಹಾಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೬೦. ನಿರ್ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:—ಇಂತು ನಿರ್ದೇಹ ಚರಿತಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾವವಾದ ಚರಿತ್ರ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿರ್ಭಾವ
ವಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:—ನಿಷ್ಕೆಯುಳ್ಳಾತಂಗೆ ನಿತ್ಯನೇಮದ ಹಂಗೇತಕ್ಕೆ? ಸತ್ಯ
ವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ತತ್ವವಿಚಾರದ ಹಂಗೇತಕ್ಕೆ? ಮನಶುದ್ಧವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ಮಂತ್ರ
ದಹಂಗೇತಕ್ಕೆ? ಅರಿವುಳ್ಳಾತಂಗೆ ಅಗ್ಗಣಿಯ ಹಂಗೇತಕ್ಕೆ? ಕೂಡಲ
ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮನರಿದಾತಂಗೆ ನಿಮ್ಮಹಂಗೇತಕ್ಕೆ ||೭||

ಪದ—ರಾಗ—ನಾಟ

ಹುವಿಲ್ಲಕಂವು ಹೊನ್ನಿಲ್ಲದಬಣ್ಣ ಕಳೆಯಿಲ್ಲದಚಂದ್ರನ | ಪಂ
ಯಂತೆ ಪರಶಿವಯೋಗಾ ||ಪ||

ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಗುರು ಪೂಜೆಯ ಸರ್ವಾ
ಚಾರ ಸ್ಥಲ । ನಿರುತವೆಂದು ಗುರುವನು ನೆರೆನೆಂಬಿದಡಾತನೆ ಪರಮ
ಸುಖಿ ನೋಡಾ ॥೪॥

ಒಂದು ದಿನ ಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಾಂತರ ಕೋಟಿ
ಗಳು । ಒಂದೇ ನಿವಿಷದಲ್ಲಳವವು. ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ
ನಿಮ್ಮಾಣೆ ॥೫॥

ಮತ್ತೇಭಃ—ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷಣ ಕಾರ್ಯದೊಳ್ಳೆರೆ ವಿಚಾರಂ
ಮುಂದು ಗೊಂಡಾವಗಂ । ಗುರುವಾಕ್ಯಂಗಳ ನಿಂತು ಮೊರೆದೆ ಮನೋವಾ
ಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳೋಳ್ ॥ ನಿರುತಂ ಬೇಸರು ಮಿಲ್ಲದಾ ಗುರುಪದ
ದ್ವಂದ್ವಂಗಳೋಳ್ ಭಕ್ತಿತ । ತ್ವರನಾದಾತನೆ ಧನ್ಯನುದ್ಧತನವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥೬೦॥

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತ
ನೆಯದಾದ ಶಿಶ್ರೂಷಾಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮಗಿಯಲಾಯಿ ತು.

೫೫ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಶಿಶ್ರೂಷಾಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾದ ಲಿಂಗವು,
ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇತರೇತರ ಭಾವವ ಮರೆದು ಶಿಷ್ಯನೇಗುರು,
ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದೆಡೆ ಮುಂದೆ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲವಾ
ದುದು.

ವಚನಃ—ಮೊದಲೋಳ್ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದ ಕಾರಣ ಎಚ್ಚ
ರಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು. ಗುರುಲಿಂಗದ ಕಾರಾಣ್ಯದಿಂದರಿವಾಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮ
ಲಿಂಗದಿಂದಾಚಾರವಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಜಂಗಮದಿಂದ ತಿಳಿದ ತಿಳಿವಿನಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾ
ಯಿತ್ತು ॥೯॥

ಪದ-ರಾಗ-ಭೌಳಿ.

ಗುರುವಾಹಾತ್ಮೆಯೊಳಗೆ ಶಿಷ್ಯಬೆರಸಿ ಬೇರೆದೊರವೆ, | ಗುರುವೆ ಶಿಷ್ಯ
ಶಿಷ್ಯನೇ ಗುರುವಾದ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯನು ||ಪ||

ಗುರುವಿನಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಉದಯವಾವ ಶಿಷ್ಯನು | ಗುರುವಿನಂತು
ಟಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ||೧||

ಬೇರೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ದೋರದಿದ್ವಿಡಾತ ಗುರು | ಬೇರೆ
ಗುರುವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ದೋರದಿದ್ವಿಡಾತ ಶಿಷ್ಯನು ||೨||

ಉಪಮೆ ನಿಲುವುದುಪದೇಶ ಕುರುಹಿನೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮರದು | ಅಪರಮಿತ
ದೊಳಿಪ್ಪ ನಿಲವನುಪಮಿಸಲ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆ. ||೩||

ಗುರುವ ಶಿಷ್ಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಭಾವಭೇದ | ಹರಿದು ಉಭಯ
ಗೆಟ್ಟನಿಲವ ಕುರುಹು ಪರಿಯ ಬಪ್ಪದೆ ||೪||

ಅಪಶಬ್ದಕೆಂಬು ಗೊಡವೆ ಸೇವ್ಯ ಗುರು ಮಹತ್ಮೆಯೊಳಗೆ ಕೇವಲ
ಸ್ವರೂಪ ಕೂಡಲಸಂಗ ನಿಮ್ಮಶರಣನು ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ಭೃಂಗಧ್ಯಾನದ ಸಾಹಸಂ ಪುಳುಗಿಮಾ ಭೃಂಗ
ತ್ವಮಂ ನಾಳ್ಪದಾ | ಪಾಂಗಿಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರೂಪನೆಯ್ವಿ ಸೋವುದಾಗಳಿ
ವಿಸಲ್ಪತ್ಯುಕಾ || ಪಾಂಗಿಂ ಶಿಷ್ಯರ ನಿಂತು ತದ್ಗುರುವೊಲಂತೇವಾಸಿ ತಾನೇ
ಮಹಾ | ಲಿಂಗಂ ಭೇದವದಿಲ್ಲ ಸೇವ್ಯನೆಯವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ||೬||

ಗಡ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪ
ತ್ತೊಂದನೆಯದಾದ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಂ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮದೇಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರು
ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು
೧ನೇಯದಾಚಾರಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾ
ಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು. ೨ನೇಯ ಗುರು ಲಿಂಗಸ್ಥ
ಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು

ಸ್ಥಲಗಳು ೩ನೇಯ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂತು ಸ್ಥಲಗಳು ಮೂರು ಮುಗಿದವು

೫೬. ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಗಳಾಗೇಕೆ ಮಾಡ ಶಿವಲಿಂಗವು ಮಹಾನು ಭಾವಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವವಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗ ಸಜ್ಜಿವ ಸವ್ಯಕ್ತಾದ ಭೇದನೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಸರ್ವ ಸಂಸಾರಿಯೊಡನಾಡಿ ಕಟ್ಟುವಡೆಯಿತ್ತು. ಮನದ ತಮಂಧ ಬಿಡದು. ಮನದ ಕಸಟ ಬಿಡದು. ಸಟೆಯೊಡನೆಂದಿಟವಾಡಿ ಬಯಲು ಒಡುವಡೆದಿತ್ತು. ಕಾಯದ ಸಂಗ ಜೀವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಎಂದೂ ಭವ ಹಿಂಗದು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ- ||೧||

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳಿ.

ಜೀವ ಪರಮರ ಭೇದವರಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಪ್ರಣಮ ಧ್ಯಾನಾರೂಢಮಾಗಿ ತನುಗುಣಗಳ ಸೂಸಲೀಯ್ಯದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯ ಹೃದಯದೊಳು ತಾನಿಪ್ಪನು ಶಿವನು ಸಂದಿಲ್ಲದೆ ||ಪ||

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದೊಳಗಿಪ್ಪ ನಾತುಮ ತಾನು ಅಷ್ಟದಳಮಧ್ಯ ಚತುರಾಶ್ರಮದೊಳು ಇಪ್ಪ | ಪರಮಾತುಮನ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆನುತ ಹಂಸ ಅಷ್ಟದಳ ವಳಯದೊಳು ತೊಳಲುತಿಹನು ||೧||

ಒಂದು ದಳದಲಿ ಪುಣ್ಯ ಒಂದು ದಳದಲಿ ಪಾಪ ಒಂದು ದಳದಲಿ ಗಮನ ನೀಗಮನವು | ಒಂದು ದಳದಲಿ ಅಶನ ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾ ನಿದ್ರೆ ಒಂದು ವಳದಲೊಂದೊಂದು ಭಂದ ||೨||

ಷಡುವರ್ಗವೆಂಬವನು ಸಮನಿಸದಿರಾ ನೀನು ಷಡುವಳಯದೈವತ ಕ್ಷರವ ತಿಳಿಯಾ | ಚವು ಪತ್ರ ಷಡುಪತ್ರ ದಶಪತ್ರ ದ್ವಾದಶಂ ಷೋಡಶಂ ಉಧ್ವದಲವು ಭಯಕಂಡಾ ||೩||

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರದ ಅರು ನೂರು ಹಂಸಾಹಂಸ ಎಂಬ ಜನ ತಾನೆ ಹಂಸ ದಿನವಾತ್ಮೆ! ಎನ್ನದನವರತಜಪಿಸುವದು ಪ್ರಾಣೋಪಾನದೇಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಉದಯ ಕಂಡಾ ||೪||

ದಶವಾಯುಗಳ ತಮ್ಮ ವಶಕೆ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಉರ್ಧ್ವವಶಕೆ ಬಸ್ತು ಪ್ರಣವ ವನಾಗಿರು । ವಿಷಯಲೋಚನ ಘನಗುರು ಪ್ರಿಯ ಸೋಮನಾಥ ಎಸಳಿನ ದಳದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುತಿಹನು ||೫||

ಮತ್ತೇಭಃ—ಕಲೆಯಿಂದುದ್ಬಲವಾಗಿ ತೋರ್ಪ ವಿಲಸಚ್ಚೈತ ನ್ಯನೇ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ । ಸಲಿಯಾಬುದ್ಧಿಯನಿಪ್ಪ ತದ್ವಿಷಯಮಂ ಕಂಡಾಗಳಾ ರಾಗದಾ || ನೆಲೆಯಿಂದಾಶೆಯನುಳ್ಳದಾಗಿ ಭುವನೈಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂ ಭೋಗ ಸಂ || ಕಲಿತತ್ವಂ ನಿಜವಾಗಿ ಜೀವನೆನಿಸಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತೆರ ಡನೆಯದಾದ ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾ ಯಿತು.

೫೭. ಅಂತರಾತ್ಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಜೀವಭಾವಮಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಂಮಾಡಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೊಳಗೆ ಆತ್ಮವಿವೇಕಿಯಾಗಿದರ್ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇವದೇವ ಮುಂದೆ ಅಂತರಾತ್ಮ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ದೇಹಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನ್ನೆ. ಅಂತರ್ದೇಹಪ್ರಸಾದ ವೆಂದೆಂಬೆ ಜಾಗ್ರಪ್ರಸಾದ ವೆಂದೆನ್ನೆ. ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಸಾದವೆಂದೆಂಬೆ. ಅಂತರ್ದೇಹಹಕ್ಕಿ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಬೀಜವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗ ಮನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ತೋರಿದನಾಗಿ ಅಕಾಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮುವಕಂಡೆ ||೭||

ಪದ—ರಾಗ—ಮಾಳವಗೌಳ

ದೇಹದೊಳು ಚರಿಸು ವಂತರ್ದೇಹ ಯಂತರಿಯಾಮಿ ಸ್ವಪ್ನದ । ಗ್ರಹಕತೆಯಂ ತಂಬು ಜದಪರಿಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟದಿಹ ||೮||

ಕಾಲಿಲ್ಲದ ನಡೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ನೋಟ ಹಾಲಿಲ್ಲದ ತುಪ್ಪದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ | ನಾಲಗೆಇಲ್ಲದ ರುಚಿ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳದ ಹೇಳುವ ಪರಶಿವ ಯೋಗ ||೧||

ಆರಳಿಲ್ಲದಗೆಚ್ಚೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಹಯನು ಕಬ್ಬುನವುಂಡ ನೀರಿನ ಪರಿಯನೋಡಾ | ವುರಿದಿಟ್ಟು ಬಿತ್ತನು ಮರಳಿ ನಾಟದ ಪರಿಯಂತೆ ಪರಶಿವ ಯೋಗಾ ||೨||

ತನುಗುಣಗಳ ನರಿಯದ ಸಮಾಧಿಯ ಮನವೊಲಿದು ನೆರೆವಸುಖ ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ | ಲರಿದು ನಿಜಗುಣಯೋಗ ಅನುಪಮ ಸುಖ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ರಾಮೇಶತಂದೆ ||೪||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ತಾನೇ ಸಂದುವುದಿಂಧನ ಪ್ರಕರದಿಂದಂ ಶೂನ್ಯ ಮಾಡಗ್ನಿ ಮ | ತ್ರೇನಾರೀತಿಯೊಳಾಂ ತರಸ್ಥಿತಮೆನಿಸಿವು ವೃತ್ತಿಯೊಳಾ ಪದಿಂ || ನಾನಾಮಾರ್ಗವನುಳ್ಳ ಭಾವವದು ನೋಡಲ್ಪುಹ್ಮ ದೊಳ್ತಗ್ಗಿತಾ ನೇನುಂ ಕಾಣಿಸದಿವುರ್ದಾ ಶರಣರೋಳ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೭೬||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯದಾದ ನಿರ್ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೬೧. ನಷ್ಟಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನಿರ್ಭಾವ ಚರಿತ್ರ ಚರಿತ್ರಾತ್ಮಕಮಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಅವ ಚರಿತ್ರವು ನಷ್ಟನಾಗಿ ಆಗಮ ವಿರಹಿತನಾದ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ನಷ್ಟಾಗಮಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಬಯಲು ಬಯಲನೆ ಬಿತ್ತಿ ಬಯಲು ಬಯಲನೆ ಬೆಳೆದು ಬಯಲು ಬಯಲಾಗಿ ಬಯಲಾಯಿತ್ತಯ್ಯ! ಬಯಲು ಜೀವನೇ ಬಯಲು ಭಾವನೆ ಬಯಲು ಬಯಲಾಗಿ ಬಯಲಾಯಿತ್ತಯ್ಯ! ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿದವರು ಮುನ್ನವೇ ಬಯಲಾದರು. ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಬಯಲಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಪದ-ರಾಗ-ಭಾಷಾಳಿ

ಕೃತವ ಸಂಪಾದಿತ ಶರಣನು ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡಾಡುವ ದಂದುಗ
ಮನವಿಡಿಯ ವೊಂದೆರಡ ರಾಶಿಯಿಲ್ಲದ ಶರಣನು ||೪||

ಅಚೇತನವ ಚೇತರಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಬೀಜವ ಹಿಡಿದು ಆಚರಣೆಯ ನಾಚ
ರಿಸೆ ಶರಣನು | ಆಯಿತಾಗದೆಂಬ ಶಂಕೆವಿಡಹಿತನು ಆಗಮವನಾಗಮನೆ
ಶರಣನು ||೫||

ಅಮೂರ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿಸನ ವರದೇಶೆ ವಶನಲ್ಲ ಹುಸಿದೇಶೆಯ ಹಿಡಿ
ವನಲ್ಲ ಶರಣನು | ಮಸಿಹೂಸಿ ಫಲಗಳನು ಹುಸಿದು ಮಾರುವನಲ್ಲ ತರು
ನಾಮವಿಡಿದಿಹ ಶರಣನು ||೬||

ಆದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬೇರೆ ತೋರುವನಲ್ಲ ಬೆರಸಿ ಬಿಚ್ಚುವನಲ್ಲ ಶರ
ಣನು | ಆರೂಢಿಯದಲ್ಲಿ ಆಶೆ ದೋರುವನಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತತ್ತ ಶರಣನು ||೭||

ಧಿಗಿಲು ಭುಗಿಲನೆ ಎದ್ದು ಹರಿದು ಹತ್ತುವನಲ್ಲ ನಿರವಯಕೆ ಚೌಪ
ವವಿಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು | ನೆಂಟಕ್ಕೆ ತಂದು ಎಂಟ ಹದಿನಾರಮಾಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಾರದ
ಘನ ಶರಣಾ ||೮||

ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿವವನೊಳೊಂದುವಕೊಳ್ಳ ಮಗಿಲಿಯ್ಯನಾ ಘನ ಶರ
ಣನು | ಕಂಪಿಸಲೀಯ ತುಳಕಲೀಯ ನವರೊಳೊಂದುವ ಮುಟ್ಟ
ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನೋಡಾ ||೯||

ಮತ್ತೇಭೆ:- ಮೊಳೆತಾನೆಲ್ಲಿಯ ಬೆಂದ ಬಿತ್ತುಗೆಯದೆಂತಂ ತಾವಿ
ಮುಕ್ತಂಗೆ ತಾಂ | ಬಳಿಕಂ ಸಂಜನನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದೊಳವೇ ತಾನಾವ
ಕೃತ್ಯಂಗಳೊಳೆ|| ಸುಳಿಯಲ್ಲಾನವು ಶಂಕರಾರ್ಚನ ಮೆನಿಕ್ಕುಂ ದೃಷ್ಟಿ
ದೃಶ್ಯೋಭಯಂ | ತಿಳಿಯಲ್ಲಿಷ್ಟವನೆಯ್ದ ನಿರ್ಗುಣನವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೧೦||

ಗದ್ಯ:- ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರವಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪ
ತ್ತೇಳನೆಯದಾದ ನಷ್ಟಗಮಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯ
ಲಾಯಿತು.

೬೨. ಆದಿಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನಿರ್ದೇಹಾಗಮ ನಿರ್ಭಾವಾಗಮ ನಷ್ಟಾಗಮ
ನೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖ
ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ ವೇತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ, ಮುಂದೆ ಆದಿ
ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ ಸಂಪಾದಿಸನಾಗಿ ದ್ವೈತಿಯಲ್ಲ. ಮಾರಿದ
ಕ್ರಿಯೆ ಸಂಪಾದಿಸನಾಗಿ ಅದ್ವೈತಿಯಲ್ಲ. ಮಾರಿ ಜಾರ ಹದುಳಗನಾಗಿ
ಸ್ವರ್ಗಿಯಲ್ಲ, ಅಪವರ್ಗಿಯಲ್ಲ, ಶ್ರೀ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯ
ತವಾದ ನಮ್ಮ ಗುರು ಬಸವಣ್ಣನು ||೭||

ಹದ—ರಾಗ—ಲಲಿತ

ಮಂಗಳವ ಪಾಡುವೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ. ಮಂಗಳ
ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ||ಪ||

ಲಿಂಗದ ಸಂಗದ ಕಾಯಸ್ಥಿತಿ ಭೋಗಂ ಬಹು ಸ್ಥಾನ ಗ್ರಹ
ಗುಣ ಸರ್ಕವ ಲಿಂಗದಲೈಕ್ಯವ ಮಾಡುವನು|| ಅಂಗ ಗ್ರಹ ಗುಣ ಲಿಂಗವ
ತಂದು ಸಂಗದ ಸಂಪರ್ಕವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದದ
ನುಭವಿಯಯ್ಯಾ ||೧||

ಲಿಂಗ ಸ್ಪರ್ಶನ ಮುಟ್ಟಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಲಿತ್ತು
ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ ಮುಟ್ಟಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ಮುಟ್ಟಪನು| ಲಿಂಗ
ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆನೆಯಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ
ಮನದಲಿ ನೆನೆಯಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ನೆನವನು ||೨||

ಲಿಂಗ ಶೋತ್ರದಿ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೇಳಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾ
ದಶೋತ್ರದಿ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ಕೇಳುವನು || ಲಿಂಗನಯನದಿ
ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೋಡಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ನಯನದಿ
ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡವನು ||೩||

ಲಿಂಗ ಘ್ರಾಣದಿ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಾಸಿಸಲಿತ್ತು
ಪ್ರಸಾದ ಘ್ರಾಣದಿ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ವಾಸಿಸುವನು |

ಲಿಂಗಜಿವೈಯೋಳು ರುಚಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುಚಿಸಲಿತ್ತು
ಪ್ರಸಾದ ಜಿವೈಯೋಳು ರುಚಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿರುಚಿಸುವನು ||೪||

ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರದ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ಸಕಲ ಪೂರ್ವಾಶ್ರ
ಯವ ನತಿಗಳೆದು ಪ್ರಸಾದ ಸಂಸಾರದ ಸಾರವೆ ತಾನಾಗಿಪ್ಪನು || ಕೂಡ
ಲಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿ ಸಂಗ ವಿಶೇಷದ
ಲಿಂಗ ವೆಂದರಿದನು ದೇವಾ ||೫||

ಮತ್ತೇಭಿಃ—ಪ್ರಿಯವಸ್ತು ಪ್ರಕರಂಗಳೋಳ್ಳನವದುಂ ತಾನೆಯ್ಸ
ದರ್ಥಂಗಳಾ | ಶ್ರಯಃವಂ ದಿಂದ್ರಿಯಮೇಳ ಸತ್ತ್ವದ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂ
ಲಿಂಗದೋಳು || ನಿಯತಂ ತತ್ಪರ ಮಾದೊಡಾತನೆ ತದಾನಂದತ್ವದಿಂ
ದೀಶನೇ | ಸ್ವಯವಂತಾತನೆ ಸುಪ್ರಸಾದಿಯೆನಿಸುಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತಿಂ
ಟನೆಯದಾದ ಆದಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯ
ಲಾಯಿತು.

೬. ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಶುದ್ಧಮುಖದಿಂದ ಆದಿಪ್ರಸಾದವ ನೈದಿದ
ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮುಖದಿಂದ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದವ ನೈದಿದ
ಭೇದ ವೆಂತಿದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಅತ್ಮಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮ ಜಂಗಮ, ತನುಮಧ್ಯಪ್ರಸಾದ
ವಾಯಿತ್ತು. ನಿಶ್ಚಿಂತನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗನ ಶರಣರ
ಸಂಗದಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತು ||೭||

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳಿ

ಶರಣನು ಸನ್ನಿಹಿತನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಡುಕಡೆಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಅಚ್ಚ
ಶರಣನು ||ಪ||

ಉಪಮೆವಿಡಿದು ಉಪಾಧಿಕನಲ್ಲ ಉಪಾಯಕನಲ್ಲ ಶರಣನು ಬೆರಸಿ
ತೋರಿಸಿ ಮನ ಹರಃಪದಿಂ ಪರುಷವೆ ದೊರಕೊಂಡಂತಾಯಿತ್ತಾಗಿ ||೧||

ರಚನೆ ವಿಡಿದು ರಂಜಕನಲ್ಲ ಬೋಧವಿಡಿದು ಬೋಧಕನಲ್ಲ. ಅವಿ
ವಿಡಿದು ಅಗಮಿಕನಲ್ಲ. ಅಗಮಃ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯಾ ||೨||

ಒಡಲು ವಿಡಿದು ನಡೆವವನಲ್ಲ ನುಡಿ ಎರಡರ ಹಂಗೆಗೆ ನಲ್ಲವಯ್ಯ
ಹಃರುಡು ವಿಡಿದು ಬರಡಹನಲ್ಲ ಎರಡಾಗನಲಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯಾ ||೩||

ಭ್ರಾಂತೆಂಬುದ ನೀ ಕರಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸನು ಅನ್ಯವಿಷಯಂಗಳೊಳಗೆ
ಅಹಂಕರಿಸನು ಬೇರೆ ಮದವೆಂಬುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಸ್ಸರವಾದ ಶರಣನು ||೪||

ನಡೆಯು ಪ್ರಸಾದ ನುಡಿಯು ಪ್ರಸಾದ ನೋಟ ಪ್ರಸಾದ ಕೂಟ
ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕೂಡಲ ಚನ್ನು ಸಂಗ ನಿಮ್ಮ
ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ||೫||

ಕಾದೂಕಲಃ— ಧ್ಯಾನಂತಾಂ ಕಡೆಯಾವೊಡನ್ನೆವರ ಮಕ್ಕುಂ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಲ್ಲಿಯಾ ಜ್ಞಾನಂ ತಾನದೆ ತೃಪ್ತಿಯಪ್ಪುದು ಬಳಿಕ್ಕಾ ತೃಪ್ತಿ
ಯುಳ್ಳಿತನೇ|| ಜ್ಞಾನಾರೂಢನನಾದಿ ಯುಕ್ತ ನಮಲ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಸನ್ನಾ
ತ್ಮಕಂ ನೀನೇನಿಶ್ಚಯವಂತವಂ ಪೆರನೆ ಪೇಳಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬F||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಪ್ಪ
ತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯದಾದ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನು
ವಿನಿ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೬೪ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಸಿದ್ಧ ಮುಖದಿಂದ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವ
ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನೈದಿದ
ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ನಿರಾಳಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿರೋಧ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ! ನಿರೂಪಿಂಗಿ
ಭಂಗ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ! ದೇಹಾರವ ಮಾಡುವರಳಿದರು. ದೇಹಾರ ದೇಹದೊಳ

ಗಡಗಿದುಪಿಂತು? ದೇಹಾರ ಆಹಾರವಾಗಿ ಆರ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದಿ.
ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲದ ಹುಸಿಯೆಲ್ಲ ||೯||

ಪದ—ರಾಗ—ಗುಂಡಕ್ಕಿ.

ಸಂಗಯಿಂದಂತೆ ಯಿಂದನಾಗಿ ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಂಗನ ಬಸ
ವಣ್ಣಿಗೆ ||ಪ||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ನಯನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾಗಿಯು | ಸಂಗವಾ
ಯಿತ್ತು ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಅನ್ಯವನಾಲಿಸದೆಯ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಘ್ರಾಣಸರಿಮ
ಳವ ತೀವಿತಂದದ್ದು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲರ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿ
ಯಾದ ||೧||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜಿಹ್ವೆ ಲಿಂಗದ ರುಚಿಯನೆ ಆರಿದು | ಸಂಗವಾ
ಯಿತ್ತು ಹಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ತಲ್ಲಯ್ಯವಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಬಲ್ಲೆನರಿಯೆ
ನೆಂಬ ಸಂದಳಿದು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿ
ಯಾಗಿ ||೨||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಮನ್ಮನ ಮಸ್ತಕದಲಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು
ಸಂದಳಿದು ನಿಜರೂಪಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭೃಂಗ ಸಂಪಗೆಯ ಗ್ರಹಿ
ಸಿದಂತೆ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಯುತ
ವಾಗಿ ||೩||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಸ್ವರುಶನ ಕ್ರಮರಿದು ತೋರಿದ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು
ಸ್ಪರ್ಶದ ಪರಮ ಸಖಿಯಾದೆನು || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭಾವಸ್ಪರ್ಶ ಜೀವಸ್ಪ
ರ್ಶನ ಹಿಂಗಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಸ್ಪರ್ಶನದಿಂ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ||೪||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯನ ನತಿಗಳೆದು ಸಂಗವಾ
ಯಿತ್ತು ನಿಷ್ಪತಿಪದವೆ ತಾನಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಬೆಳಗನೊ
ಳಗೆ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ಅಂತರ್ದೇಹ ವಿಮುಕ್ತನಲ್ಲು ಬಹಿರಂಗಾಚಾರ
ಸಂಯುಕ್ತನ | ಲಿಂತುಂ ತತ್ಪರವಸ್ತುಯೋಗದ ಪರಾನಂದ ಪ್ರಸಾದ
ಪ್ರಕಾಶಂತಾನೇ ಶರಣಂ ಬಳಿಕ್ಕದೆ ಮಹಾ ಕೈವಲ್ಯ ರೂಪಂ ಸದಾ |
ದ್ಯುಂತಂ ತೋರದ ನಿತ್ಯತತ್ಪರ ಶಿವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯ:--ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಬ ತ್ತನೆಯದಾದ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮದೇಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಒಂದನೆಯದಾದ ಶ್ರೀ ಮದಾಚಾರ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಎರಡನೆಯದಾದ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಮೂರನೆಯದಾದ ಘನ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂದು ಅಂತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮುಗಿದವು.

೬೫ ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:-- ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕ ಮಾದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಮಲತ್ರಯ ನಿಹ್ವರಣಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಹಾ ಶರಣನ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಗುರು ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲವ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:-- ಪಾದೋದಕ ವಿಡಿದು ಪಾದೋದಕವ ಧರಿಸುವ ಕ್ರಮ ವೆಂತಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗೋದಕ ವಿಡಿದು ಲಿಂಗೋದಕವ ಧರಿಸುವ ಕ್ರಮ ವೆಂತಯ್ಯಾ, ಪ್ರಸಾದೋದಕ ವಿಡಿದು ಪ್ರಸಾದೋದಕವ ಧರಿಸುವ ಕ್ರಮ ವೆಂತಯ್ಯಾ, ಈ ತ್ರಿವಿಧೋದಕ ಭೇದವ ಭೇದಿಸಿ ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ||೧||

ಪದ--ರಾಗ--ಮಧುಮಾಧವಿ

ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೇ ||ಪ||

ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕಪ್ರಾಣ ಮಲಕುಲವನು
ತೊಳೆದು । ಪ್ರಾಣನ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿದುದೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಗುರು
ಪಾದೋದಕಾ ॥೧॥

ಗುರುಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವಸ್ಥಿ ತೀರ್ಥಂಗಳಡಗಿರು ತಿರ್ಪವು |
ಆರಿದು ಗುರುವಿನಡಿಯಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪರಮ ರಸವ ಧರಿಸಲು
ಮುಕ್ತಿ ॥೨॥

ಪಾದವೆ ಗುರುವಿನ ಘನಗುರುವಿನೊಳು ಪ್ರಮೋದದೊಳಂದಡವಾ
ಗಿರೆ ಕೂಡಿ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯನುದಯಿಸಿದನು ಪಾದೋದಕ ರೂಪತಾ
ನಾಗಿ ॥೩॥

ಗುರುಶಿಷ್ಯನು ಸಮರಸವಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳು ಬೆರಸಿ ಪರಸ್ಪರ ವರಿ
ಯದೆ । ಗುರು ಕರುಣಾಮೃತ ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಪರವತನಾದುದ
ನೇನೆಂಬೆ ॥೪॥

ನೀರುನೀರಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಪಾದೋದಕಡ ಧಾರೆಯ ಕಡಲೋಕುಳ
ಯಲ್ಲಿ । ಪೂರಾಯ ಸನ್ಮತವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೃಪೆಯಿಂ
ದುಳಿದೆ ॥೫॥

ಮತ್ತೇಭಃ—ನಿರುತಂ ಬ್ರಹ್ಮವ ನಿಂಬುಗೊಂಡಗುರು ತಾನೇ
ಪೂರ್ವರೂಪಂತದು । ತ್ವರರೂಪಂ ವರ ಶಿಷ್ಯನಿಂತುಭಯಯೋಗಂತ
ಚ್ಛಿವಜ್ಞಾನವಾ ॥ ಗುರುವಾಕ್ಯಂ ನಿಲಲೀಪ್ರಕಾರದ ಲಸೇತಾ ಪಾದೋ
ದಕಂ ನಾಡೆಸಂ | ಶರಣೋತ್ತರಣ ವಚ್ಛಘೃಷ್ಯ ಕರಣಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂ
ಗೇಶ್ವರಾ ॥೬॥

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಬ
ತೊಂದನೆಯದಾದ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.



ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದರೂ ಇದರ ವಿಧವು ಕೆಲ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಮರದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗದೆ ಮಂದವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ನೊರೆಹಾಲಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವು ತನ್ನ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಆಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತದೋ, ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ತನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದಾನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧
೮. ಅಡಗಿನೊಳಗಣ ಹಾಲು ಅಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವನು
ಬೆಡಗಪ್ಪ ತುಪ್ಪದ ಕಂಪನ ಪರಿಯನು ಎಲೆ ಮೃಡನೆ
ನೀನು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿಗಳೊಳಡಗಿಹ ಭೇದವ
ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಅಡಗು = ಮಾಂಸ

ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಡಗಿದ್ದಾನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಜಡಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮೃದುವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಕೂಡ ಅವನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಹೈಯನಾದ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಹಾಲು ಅಡಗಿರುತ್ತದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾದಕರವಾದ ಕಂಪು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೋ, ಹಾಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೯. ಎಣ್ಣೆ ಇದ್ದು ಎಳ್ಳು ನನೆಯದ ಭೇದವ ಕಿಚ್ಚೆದ್ದು
ಕಲ್ಲು ಸಿಡಿಯದ ಭೇದವ ಕಾಮನಿರ್ದು ಕನ್ನೆಯನ
ನುಭವಿಸದ ಭೇದವ ಪರವಿದ್ದು ಪ್ರಾಣನ ಪ್ರಕೃತಿಯು
ಹರಿಯದ ಭೇದವ ನರರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

೩

ಪರ = ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತು, ಪರಮಾತ್ಮ ; ಪ್ರಕೃತಿ = ಸ್ವಭಾವ ;

ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳು ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಬರಲಾರವು. ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಹ್ಯಾಗೆ ಶಕ್ಯವೆಂದು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕಾರನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಎಳ್ಳು ಹ್ಯಾಗೆ ನೆನೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಕಿಚ್ಚು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಹ್ಯಾಗೆ ಆ ಕಿಚ್ಚು ಆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಸಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಆಡಗಿಸದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೦. ಒಡಲೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಒಡಲ ಸುಡದ ಭೇದವ,
ಕುಡಿದ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಆ ಕಿಚ್ಚು ನಂದದ ಭೇದವ, ಮೃಡ,
ನೀ ಪ್ರಾಣಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗಡಗಿದ ಭೇದವ, ಲೋಕದ
ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನೇ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಪುನಃ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು (ಪಚನಾಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇದೆ. ಅದರೂ ಶರೀರವು ಅದರಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡಲು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವದುಂಟು. ಅದರೂ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಂದಿಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿಯೇ ಉರಿಯುತ್ತಲಿದೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ರೂಪಾಂತರಗಳು ತೋರಿಬಂದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೇ ಹೊರ್ತು ಜಡರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಅವನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಮುಂದೆ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಮೋಕ್ಷದ ಪ್ರರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೋಕ್ಷ.

೧೧. ಸೊಡರು ಕೆಟ್ಟಿಡೆ, ದೃಷ್ಟಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದ
ವನು, ಒಡಲು ಕೆಟ್ಟಿಡೆ ಜೀವವಾವೆಡೆಯಲ್ಲಡಗಿ ^{ಅದು}
ಹುದು? ಈ ಭೇದವ ಭೇದಿಸಬಲ್ಲಡೆ, ಪೂಡವಿಗೆ ಗುರು
ವಪ್ಪನೆಂದು ಮುಂಡಿಗೆಯನಿಕ್ಕದೆ ಪರಸಮಯಕ್ಕೊಂದು
ರಾಮನಾಥಾ.

ಸೊಡರು = ಪ್ರಕಾಶ

ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ತೇಜಸ್ಸು, ಅದೊಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯೇಸರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಆತನ ಕಳೆಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣು ಕೆಟ್ಟಿಹೋದರೆ, ಆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯ ತೇಜಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗುವದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಹಾಗೆಯೇ, ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವು ಕೆಟ್ಟರೆ, ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಅದು ಹೊರಟಿರುವದೋ ಅಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಬೇಕು, ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಒಂದು ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುವು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಅಹ್ವಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

೧೨ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವ ನೋಡಯ್ಯ! ಎನ್ನ ಮನ
ದಣಿವನ್ನಕ್ಕ, ಬೇಡೆನ್ನ ನು. ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳೆನ್ನ ನು. ಮೇಲೆ
ರೂಢಿಗೀಶ್ವರನ ಕೂಡುವೆನು, ನೀರಡಸಿದಂತೆ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳು = ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು

ಮನುಷ್ಯನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವದೇ ಅವನ ಅಂತಿಮ ಧೈಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹಿಂದಿನವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆತಂಕವಾಗಿರುವದು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಅವನು ಕರ್ಮಗಳೇ ಎಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದ್ದಾಗ್ಯೇ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ಇದು ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನದೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸ-ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನನ್ನೂ ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಈ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದರೆ ತನಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಈ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ನೀರಡಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ನೀರನ್ನೇ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಾನೂ ಈ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆಂದು ಅವನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುವದರಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧೩. ಸಾಗರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚಿನ ಸಾಕಾರದಂತೆ, ಸಸಿ
ಯೊಳಗಣ ಫಲಪುಷ್ಪ ರುಚಿಯ ಪರಿಮಳದಂತೆ,
ಮನದ ಮರೆಮಾತ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಅರಿದು ನಾಲಗೆ ನುಡಿ
ನಾಗಲಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಾರದು, ಕೇಳಬಾರದು. ಒಂದಂ
ಗದೊಳಡಗಿದ ನೂರೊಂದರ ಪರಿ ರಾಮನಾಥಾ.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ವಡಬಾಗ್ನಿಯು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳ ಸ್ವಾದವೂ ಪರಿಮಳವೂ ಸಸಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಡಬಾಗ್ನಿಯು ಕ್ರಿಯಾರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಇಂಥ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಸಸಿಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು

ತ್ತದೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಅದನ್ನು ಅಂದು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನುಡಿದರೆ, ಅದು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳು ಪಟು ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಸ್ಥಲದಿಂದಲೇ ಹೊರಟಿರುತ್ತವೆ. ಈ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಮೂಲಸ್ಥಲದ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥಲದಿಂದ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳು ಹೊರಟಿದ್ದು ಈ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಒಂದು ಸ್ಥಲದ ಅರಿವು ಆಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಲಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಈ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.



ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಮೋಕ್ಷದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರುಹಿ, ಮುಂದೆ ಪಟು ಸ್ಥಲದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಾಹುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯನು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನು ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದೀಕ್ಷೆ.

೧೪. ಘಟದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ,
ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಚೈತನ್ಯವಿಪ್ಪುದು. ಇದ್ದರೇನು? ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಮುಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿದು. ಅದ ಕೊಡುವರೆ
ಗುರುವಿನಿಂದಲ್ಲದಾಗದು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ-

ಹ್ಯಾಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂರ್ಯನು ಅನೇಕ ಘಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚೈತನ್ಯವು ಅಸಂಖ್ಯ

ವಸ್ತು ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯವಾದದ್ದು. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮವಾದದ್ದು ಕೂಡ ಆದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅದು ಅವನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇದೆ. ಆದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಗುರುವಿನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲದೆ ಆಗದು. ಅಂದರೆ ಅವನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಧಾರಕನಾಗಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ.

೧೫. ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಮಥನದಿಂದೊತ್ತಿ ಭಸ್ಮವ ಮಾಡಿ
ಮತ್ತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮರುಜೀವನೆಯ ಚಿತ್ತಶ್ರೋತ್ರ
ದೊಳು ಧಾರೆಯನೆರೆಯಲು ಆತ ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಮರುಜೀವನ = ಸಂಜೀವನೀ ಬೇರು.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಲಿಂಗಧಾರಣದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಗುರುವು ಮೊದಲಿಗೆ ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಇಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಶರೀರವು ಮಥನಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವದು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವವು. ಆ ಮೇಲೆ ಗುರುವು ಅವನಿಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವನು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅವನು ಶಿಷ್ಯನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಲಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವನು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ತೇಜಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನು ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆಯೇ ಆಗುವನು. ಅಂದರೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗುವನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು.

೧೬. ಕರಸ್ಥಲದ ಜ್ಯೋತಿಯದು, ಕರುವಿಟ್ಟಿರಕ
ವದು, ಅದರ ನೆಲೆಯ ತಿಳಿದರೆ ನಿಜಾನಂದವಿದು. ಹೊಲ
ಬುದೋರದಿಹ ನಿಸ್ಸೀಮನ ಹೊಲಬನರಿದು ಕೂಡಿದಾ
ತನೆ ಮೃಡನು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಕರುವಿಡು = ಪದಿಯಚ್ಚು ಹಾಕು, ಎರಕ = ಮಿಶ್ರಣ; ಹೊಲಬು = ಮರ್ಮ; ನಿಸ್ಸೀಮು = ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದ.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನ ಕಾರನು ಲಿಂಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಕರಸ್ಥಲದ ಜ್ಯೋತಿಯು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗವು ತನಗೆ ದಾರಿತೋರಿಸತಕ್ಕಂಥ ಬಿಳಿಕಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪಡಿಯಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದರೆ, ಆ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದು ಆಕಾರವು ಒರುತ್ತದೋಹಾಗೆಯೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗವು ನಿರಾಕಾರವಸ್ತುವನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಒಂದು ಆಕಾರಯುಕ್ತ ಸದಾರ್ಥವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಲಿಂಗದ ಆರಿವನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ನಿಜವಾದ ಅನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಅವನು ಸೀಮಾರಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗವು ಆತನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆರುಹಿಸಿಕೊಡುವಂಥದಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಯಾವನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಶಿವನು ಎಂದೂ ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.



ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗಧಾರಣದಿಂದ ಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಮುಂದೆ ವಚನಕಾರನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ.

೧೭ ಉರಿವ ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ತೃಣವ ತಂದಿರಿಸಿದರೆ,
ಆ ತೃಣವನಾಕೆಂಡ ನುಂಗಿದಂತೆ ಗುರುಚರಣದ ಮೇಲೆ
ತನುವೆಂಬ ತೃಣವ ತಂದಿರಿಸಿದರೆ ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗ
ನೆಲ್ಲಲಿಂಗ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಭಕ್ತನು ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನನ್ನು ಕೆಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಅನ್ನುವದೇನಂದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಕೆಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹಾಕಿದರೂ ಕೂಡ ಆ ವಸ್ತುವು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಮಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಹತ್ತುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುವಿನ ಕಳೆಯು ಭಕ್ತನನ್ನು ವೇದಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಗುರುವಿನಂತೆಯೇ ಹೊಳೆಯಹತ್ತುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ

ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತನ ಈ ಹೊಳವೇ ಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವು. ಹೀಗೆ ಹೊಳೆಯುವವನೇ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯು.

೧೮ ಗುರು ಕರುಣಿಸಲು ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು.
ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಹುಟ್ಟಿರತು ಹೋಯಿ
ತ್ತು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಗುರುಪಾದವ ಮುಟ್ಟಿ ಭವಗೆಟ್ಟಿನು ಕಾಣಾ,
ರಾಮನಾಥಾ.

ಅರತುಹೋಗು = ನಾಶವಾಗು.

ಗುರುವು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಕೂಡಲೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯ ಲೋಲುಪತೆಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಥಿರವಾದ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚು ತೊಲಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ದುಷ್ಟಸಂಸ್ಕಾರಗಳೂ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುವಿನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರವು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.



ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ವಿಚಾರವಿಡುವದರಿಂದ ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರು ಎಂಥ ಉಚ್ಚ ವೃತ್ತಿಯವರಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಳುವದು ಬೇಡ. ಅವರು ಇಂಥ ವೃತ್ತಿಯವರದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಲಿಂಗವುಳ್ಳವರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಒರಲಾರದು. ಈ ಧಾವನನ್ನು ದೇವರದಾಸಿ ಮಯ್ಯನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಡಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಗುರುಶಿಷ್ಯರು ಉಚ್ಚವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

೧೯ ಹೊಲಬನರಿಯದ ಗುರುವುಸುಲಭನಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯ
ಕೆಲಬಲನ ನೋಡಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾಡದುಪದೇಶ ಅಂಥ
ಕನ(ಕಯ್ಯ ಅಂಥಕ ಹಿಡಿದಂತೆ)ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೯
೧೯

ಹೊಲಬು = ಮೂರ್ಛ, ಜ್ಞಾನ; ಸುಲಭ = ತೀವ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ
ಗುಣವುಳ್ಳ; ಅಂಥಕ = ಕುರುಡ.

ಗುರುವು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನು ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಉಪದೇಶವು ಕುರುಡನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕುರುಡನಕಯ್ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ದಾರಿತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆಯೇಸರಿ ಎಂದ ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಈ ತೆರದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧೯. ನೆರೆದದೆ ಗಣಂಗಳು ಹರದರೆ ಕಂಚಗಾರರು. ಲಿಂಗವ ಮಾರಿ ಉಂಬಲಿ ಬೋಗಾರರು) ತಮ್ಮ ತಳಿಗೆಯ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅನ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲುಂಬ ಕುನ್ನಿಗಳ ನಾನೇನೆಂಬಿ ರಾಮನಾಥಾ ?

ಹರದರೆ = ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿದರೆ,

ಗುರುವು ಯಾವತೆರದ ಸ್ವಾರ್ಥಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕರು ಆಶನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನೆರೆದು ಊಟಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಿಂದೆನ್ನಲಾಗದು. ಇವರು ಹೆಸರಿಗೆ ಗಣಂಗಳು ಮಾತ್ರ. ಕಂಚಗಾರರೂ ಭೋಗಾರರೂ ಲಿಂಗದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ತಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಗುರುಗಳೆನ್ನಬಹುದೋ ಅಂದರೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಗುರುವೆಂದು ಎನ್ನಲಾಗದು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಎರಡನೇದವರ ಕೂಳಿಗೆ ಆಶೆಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಉಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗಾದರೂ ಗುರುಗಳೆಂದು ಎನ್ನಲಾಗದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕರೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು.

೨೦ ಕರಸ್ಥಲನೆಂಬ ದಿವ್ಯನಿಭೂತಿಯೊಳಗೆ ಮಹಾ
ಘನಲಿಂಗ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿದೆ ಈ ದಿವ್ಯನಿಕ್ಷೇಪವನಾರಾ
ಧಿಸುವಡೆ ಅಂಜನ ಸಿದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಭವಿಸಬಾರದು.
ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದೆ ತೆಗವರಸದಳ. ಆ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಮಾಣ
ವಷಡ್ವತ್ವದ ಮೇಲೆ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಆ ನಿಕ್ಷೇಪದೊಳಗೆ ಈ
ನಿಕ್ಷೇಪ ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರ ತೀಯಲೋದುವನ್ನಬರ
ಆತ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರೊಂದಿತ್ತು. ಆ ಹಿರಿ
ಕೆಯ ಕಡೆಯಕ್ಕರದೊಳಗೆ ಅಂಜನ ಸಿದ್ಧಿಯ ಹೇಳಿ
ಪ್ಪು. ಅದಾವ ಪರಿ ಕ್ರಮದಂಜನವೆಂದೊಡೆ, ಅದು
ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತಯ್ಯ ಜಗದ್ವಿಲಾಸ ತದರ್ಥವಾಗಿ ಆ ತನ್ನ
ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಸಂಭೂತವಾದುದು ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯ
ಚಿಕ್ಕಳೆಯಿಂದೊದಗಿದ ದಿವ್ಯಭಸಿತವೆಂದಿತ್ತು. ಆ ದಿವ್ಯ
ಭಸಿತವೆಂಬ ದಿವ್ಯಾಂಜನವ ಪಡೆಕೊಂಡು ಅತಿ ವಿಶ್ವಾಸ
ದಿಂದ ನಾನೆಂಬ ಹಣೆಗಣ್ಣಿಗೆಚ್ಚಿ ಸರ್ವಾಂಗ ತೀವ
ಲೊಡನೆ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗಣ ನಿಕ್ಷೇಪ ಕಣ್ಣಿರವಾ
ಯಿತ್ತು. ಆ ಕಣ್ಣಿರವಾದ ನಿಕ್ಷೇಪವ ದೃಷ್ಟಿಮು
ಟ್ಟದಡೆ ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತಯ್ಯನ ಹೊಳವಕಂಡು
ತಳವಳಗಾದನು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ತಳವಳಗಾಗು = ಬೆರಗಾಗು,

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಹ್ಯಾಗೆ
ಲಭಿಸುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ—ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಾ
ದಬಳಿಕ ಲಿಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗ
ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಧ್ಯಾನಯುಕ್ತನಾಗಿರುವುದು—ಲಿಂಗಧಾರಿಯು
ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಧನವು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೋ
ಹಾಗೆ ಆ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ
ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಕೇವಲಸ್ಥೂಲಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಅದರೆ ಕ್ರಿಯಾದರ್ಶಕವಾದ

ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ನಿಕ್ಷೇಪವಂತೆ ಹುದುಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೇರೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಲಿಂಗವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಒಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತನು ಕಾಣತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಲಿಂಗವು ಕ್ರಿಯೆಯದರ್ಶಕವಾದ ಭಕ್ತನಹಸ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅಂಜನಸಿದ್ಧರು ಅಂಜನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತನಿಗೂ ಈ ತರದ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಈ ಅಂಜನಸಿದ್ಧರು ಅಂಜನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮೊದಲು ನಿಕ್ಷೇಪವು ಇಂಥ ಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಲಿಪಿಯೊಂದನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತನು ಒಂದು ಲಿಪಿಯನ್ನು ಹುಡುಕತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಲಿಪಿ ಎಂದರೆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯ ಪೃಥ್ವಿ, ಆಹಾರ, ತೇಜ ಮೊದಲಾದ ೫ ತತ್ವಗಳೇ ಇವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿಯ ಗುಣಗಳು ಈ ತತ್ವಗಳಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಭಕ್ತನು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಆತ್ಮತತ್ವವ ಅರಿವೇ ಇದೊಂದು ಒಳಗಿದ್ದ ನಿಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಕಾಣಲು ಅಂಜನದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗದಿಂದಲೇ ಭಕ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಲಿಂಗವೇ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಹೆತ್ತಯ್ಯನು. ಈ ಹೆತ್ತಯ್ಯನ ಸ್ವರೂಪು ಹೇಗೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೇ ಆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಮೂಲಶಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಭಸಿತರೂಪವಾಗಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಭಸಿತವನ್ನೇ ಭಕ್ತನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಅವನ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದಕೂಡಲೇ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗದೊಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಮನುಷ್ಯನು ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವದವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಂದರೆ ಭಕ್ತನು ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ತನ್ನನ್ನು ನಾನಾ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ತತ್ವಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗುವದು. ಈ ಜ್ಞಾನವೇ ಅವನಿಗೆ ಅಂಜನವು. ಇದೇ ಅವನಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವೇ ಭಸ್ಮ ತರೂಪವಾಗಿ ಭಕ್ತನ ಬಾಹ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಭಕ್ತನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಯಾವಭಕ್ತನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ.

ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವಾಗುವದ ರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ತತ್ವಗಳು ಆಡಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಅವನು ಅಷ್ಟಾವರಣ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವದರಿಂದ ಅವನು ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಪದ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ಈ ವಚನದ ಭಾವಾರ್ಥವಿದೆ.

ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

೨೧. ಗುರುಲಿಂಗ ಒಂದೆಂಬರು. ಗುರುಲಿಂಗ ಒಂ ದಾದ ತಾವ ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೇ. ಗುರುಕಾರುಣ್ಯನಾದ ಬಳಿಕ, ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿರಬೇಕು. ಲಿಂಗವಿ ಲ್ಲದ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವು ಬತ್ತಿದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯು ಬಿತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ

ಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಗುರು ಸ್ವರೂಪವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರರೂಪನಾಗಿ ಆ ಗುರುವು ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗುರು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಇವುಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದೆನ್ನವದು ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆಯೇ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೆಂದೆ ನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಹೊಂದಿದವನು ಯಾವಾಗಲೂ

ಲಿಂಗಧಾರಕನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಉಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಅನ್ನುವರು. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದೆಂದರೆ ಬತ್ತಿ ದೋದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಅಂದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ನೀರು ಕಮಲಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪೋಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದೆ: ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ನಡೆದು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಭಕ್ತಸಲದ ವಿವರವು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ:—

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತನು ಮಾಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಎಂದೂ ನಡೆಯಕೂಡದು. ಅದು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾನಾತೆರದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಒಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಒಲವನ್ನು ತಡೆಯುವದೇ ಭಕ್ತನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಭಕ್ತನು ಮಾಯಾ ರಹಿತನಾಗಿ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

೨೨. ತಾಯಿ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಸು ತಾಯಿಕುರುಹನರಿಯದು. ಆ ತಾಯಿ ಶಿಸುವಿನ ಕುರುಹನೆಂದೂ ಅರಿಯಳು. ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿಷ್ಟೆ ಭಕ್ತರು ದೇವರ ನರಿಯರು. ಆ ದೇವರು ಆ ಭಕ್ತರನೆಂದೂ ಅರಿಯನು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ

೨೩. ಬಸಿರೊಳಗಣ ಶಿಸು ತಾಯಿ ಮುಖವ ನರಿಯದು. ತಾಯಿಯಾಶಿಸುವಿನ ಮುಖವನೆಂದೂ ಅರಿ

ಯಳು ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚಿನೊಳಗಿಹ ಭಕ್ತ ದೇವರ
ನರಿಯ. ದೇವರಾಭಕ್ತನನೆಂದೂ ಅರಿಯ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಯಾಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನ
ಮೇಲೆ ದೇವರ ಕೃಪೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗದು ಎಂದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ
ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಅವನು ಒಂದು ಸಂವರ
ವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಆ ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಭಾವವು
ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

೨೪. ಎನ್ನೊಡಲಾದರೆ ಎನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿರದೆ? ನಿನ್ನೊ
ಡಲಾದರೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿರದೆ? ಅದು ಎನ್ನೊಡಲೂ
ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನೊಡಲೂ ಅಲ್ಲ. ಅದು ನೀ ಮಾಡಿದ ಜಗದ
ಬಿನ್ನಾಣದೊಡಲೂ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ

ಬಿನ್ನಾಣ=ಜ್ಞಾನ, ರೀತಿ, ಹದ.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಮಾಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಅದು ಮನುಷ್ಯನದೂ ಅಲ್ಲ, ಪರಮಾತ್ಮನದೂ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ನು
ತ್ತಾನೆ. ಮಾಯೆಯು ಮನುಷ್ಯನದಾದರೆ, ಅದು ಅವನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿರ
ಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದು ಅವನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅತಿ ಚಾಂಚ
ಲ್ಯವುಳ್ಳದು. ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನದಾದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ಅತಿ ಶುದ್ಧ
ವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಮಾಯೆಯು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೀನ ಕೆಲಸ
ಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಒಂದು ಜಗತ್ತಿನ
ರೀತಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ಹಸಿನೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವು ಬಸುರ ಬಂದು ಹಿಡಿ
ದಡೆ ವಿಷವೇರಿತ್ತಯ್ಯ ಆ ಪಾದಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ. ಹಸಿವಿ
ಗನ್ನವನಿಕ್ಕಿ ವಿಷವನಿಳುಹ ಬಲ್ಲಡೆ ವಸುಂಧೆಯೊಳ
ಗಾತನೆ ಗಾರುಡಿಗ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹಸಿವೆ ಎಂಬುವಂಥ ಹೆಬ್ಬಾವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.
ಈ ಹಸಿವೆಯು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಅದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಯಾವನು ತಡೆಯುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಗಾರುಡಿಗನು, ಸರ್ಪವಿದ್ಯೆ ಬಲ್ಲವನು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ವಿಷಯಗಳೊಳಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಯಾವನು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನೇ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನೆಂದು ಅವನ ಭಾವವು.

೨೭. ನಡೆ ನೋಟ ಸೊಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಚ್ಚು, ಮಡದಿ ಪುರುಷರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಚ್ಚು, ತಡೆದುಂಬ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಚ್ಚು, ಪಡೆದರ್ಥ ಕೆಟ್ಟಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಚ್ಚು, ಕೂಡಿದ ದ್ರವ್ಯದ ಮೋಹದಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಚ್ಚು ಇಂತೀ ಐದು ಕಿಚ್ಚುನಿಕ್ಕಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹೊಯಿದು ಕೆಡಿಸಿದೆಯಯ್ಯಾ ಕಾಣಾ ರಾಮ ನಾಥಾ.

ಸೊಲ್ಲು=ಧ್ವನಿ,

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಮಾಯೆಯು ಯಾವ ಯಾವ ಐದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಡಿ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಭಾವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

೨೮. ಸಂಸಾರದಡೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವಲ್ಲದೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ- ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಭಾರ್ಯಾವಿಯೋಗಸ್ಸು ಜನಾಪವಾದಃ| ಋಣಸ್ಯ ಶೇಷಃ ಅಧಮಸ್ಯ ಸೇನಾ|| ದಾರಿದ್ರ್ಯಕಾಲೇ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ ಚ| ಏನಾಗ್ನಿನಾ ಪಂಚ ದಹಂತಿ ಕಾಯಂ|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಈಯೈದು ಕಿಚ್ಚು ನಿಕ್ಕಿ ಮಣ್ಣುಹೊಯಿದು ಕೆಡಿಸಿದೆಯಯ್ಯಾ ರಾಮ ನಾಥಾ.

ವಚನಕಾರನು ಮಾಯೆಯು ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಐದು ವಿಧಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆಂಬದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವಿಧಗಳು ಯಾವವೆಂದರೇ—ಹೆಂಡತಿಯು ವಿಯೋಗ, ಜನಾಪವಾದ, ಸಾಲದ ಬಾಧೆ, ಅಧಮರ ಸೇನೆ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರ ದರ್ಶನ ಇವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೨೮. ದರುಶನ ತಪ್ಪುಕ ಪ್ರಥಮ ಪಾತಕ, ಸ್ವರ್ಕನ
ತಪ್ಪುಕ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾತಕ, ಗುರುತಪ್ಪುಕ ತೃತೀಯ
ಪಾತಕ, ಪರದಾರ ಚತುರ್ಥ ಪಾತಕ, ಮಾಂಸಾಹಾರ
ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕ ಈ ಐವರೊಡನೆ ನೀನುಡಿಯ
ಲಿಲ್ಲೈ ರಾಮನಾಥಾ.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಯಾವ ಯಾವ ತಪ್ಪುಗಳು ಪಂಚಮಹಾ
ಪಾತಕಗಳೆಂಬವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ನೀತಿಯ ವಚನಗಳು.

ಈ ವರೆಗೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೆ ಇದೆ, ಮನುಷ್ಯನು ಮಾನವ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಏನನ್ನು ಕೂತು ಅವನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅವನ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳಾವವು ಎಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ನೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರುಹುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನಂದರೇ—

ಭಕ್ತನು ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

೨೯. ಭಕ್ತಿಯ ಬಲ್ಲವರು ನಜ್ಜಿ ಮಜ್ಜಿ ಮನನ ನೊಜ್ಜಿ ಗೊಡುವರು. ಭಕ್ತಿಯುಸರಿಯದ ಬಲು ಪಾಪಿ ಜೀವಿಗಳು ಕಚ್ಚುವರು ಬೊಗಳುವರು ಕಾಣಾ ರಾಮ ನಾಥಾ.

ಒಜ್ಜತ=ಅನಂದ, ಪ್ರೀತಿ,

ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಪರಪೀಡೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ಜ್ವರವಿಡಿದ ಬಾಯಿಗೆ ನೊರೆವಾಲು ಒಲಿವುದೆ? ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಮನುಜರಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಕರಗಹಿ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಕರ=ಅತಿಶಯ,

ನೊರೆವಾಲು ಎಷ್ಟು ರುಚಿಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾಗೆ ಅದು ಜ್ವರ ಪೀಡಿತನ ಬಾಯಿಗೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ದುಷ್ಟ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವವರ ಬಾಯಿಗೆ ಬಹಳ ಕಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ಕತ್ತೆ ಬಲ್ಲದೆ ಕತ್ತರಿಯ ವಾಸನೆಯ? ತೊತ್ತು ಬಲ್ಲಳೆ ಗುರು ಹಿರಿಯರುತ್ತಮರೆಂಬುದ? ಭಕ್ತಿಯನ ರಿಯದ ವ್ಯರ್ಥಜೀವಿಗಳು ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮ ನಾಥಾ?

ಕತ್ತೆಯು ಮತ್ತು ತೊತ್ತು ತಮ್ಮ ಸವಿಸಾಸದಲ್ಲಿರುವವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಹಾಗೆ ಅರಿಯವೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರು ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವನ ನಿಜವನ್ನು ಅರಿಯರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೩೧. ನೆರೆನಂಬಿ ಕರೆದರೆ ನರಿ ಕುದುರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯನೆ? ಜಗವೆಲ್ಲ ಅರಿಯಲು ತೊರೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಲಿಂಗ ಕರೆದರೆ ಬಂದುದು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ. ನಂಬದೆ ಕರೆದವರ ಹಂಬಲನೊಲ್ಲ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥಾ.

ಭಕ್ತಿ ಇದ್ದವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೩೨. ನಂಬಿ ನೆಚ್ಚಿದನೆಂದು ಮನವನಿಂಬುಗೊಡದಿರಿ.
ಕಾಯದ ನಾಯದ ಕಷ್ಟ ಕರ್ಮ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತನು ಮನಧನದಲ್ಲಿ ನೆನಹಳ್ಳವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅರಿಯ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥಾ.

ಮನಸ್ಸು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿನೆಂದು ಅಂದರೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆ ಇಡಬೇಡ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ತನ್ನ ತನುಮನಧನ ವನ್ನು ದುಷ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸಂಸಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಿ ಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದಿಗೂ ಲಕ್ಷಿಸನು.

೩೩. ಬರು ಶತಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟನೆಂದು ನಚ್ಚಲು ಬೇಡ.
ಮಠದೊಳಗಣ ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿಯ ಕಂಡು ಪುಟನೆಗೆ ದಂತಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಶತಗ=ಕೆಚ್ಚ ಮನುಷ್ಯ, ಪುಟನೆಗೆ=ಹಾರು,

ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ ನಿಜವೆಂದು ಎಂದೂ ಭರವಸೆ ಇಡ ಬೇಡ. ಒಂದು ಬೆಕ್ಕು ಎಷ್ಟುದಿನ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದು ತನ್ನ ಗುಣ ವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಹೇಗೆ ಇಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತು ತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಅಂಥವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ.

೩೫. ಮೆಳೆಯ ಮೇಲಣ ಕಲ್ಲು ಜಗದ್ರೆಯನಾಗಬ ಳ್ಲದೆ? ಮೆಳೆ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲದೆ? ನಿಮ್ಮ ತನು ಮನಧನವನರಿಯದಿದ್ರೆ ಸದುಭಕ್ತರಹರೆ ರಾಮ ನಾಥಾ?

ಜಗದರೆ=ಜಗದ ಒಡೆಯ

ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಬಾರದು. ಆದರೆ ತನುಮನಧನವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅಂಥ ಭಕ್ತಿ ಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಯೋಜನವು.

೩೬. ಒಲವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ, ಲವಲವಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಪೂಜೆ, ಸಲೆ ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿ ನಂಬದವನ ಬಾಳುವೆ, ಹೊಲೆ ಯೆರ ನಾಯಿ, ಹುಲು ಸರವಿಯಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಲವಲವಿಕೆ=ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆ; ಹುಲು=ಘಲ್ಲಕ; ಸರವಿ=ಬೇಟೆ.

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರೇಮಮಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡುವೆನೆಂಬ ಉತ್ಕ ಟೇಚ್ಛೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆ ಇಡದೆ ವರ್ತಿಸುವವನ ಬಾಳುವೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೊಲೆಯರ ನಾಯಿಯು ಅವನಲ್ಲಿಯ ಅಶುದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕುತ್ತದೋ ಅಥವಾ ಕೀಳು ಜಂತುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವದು ಹ್ಯಾಗೋ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೩೨. ಸತಿಯರ ಸಂಗವನು, ಅತಿಶಯದ ಗ್ರಾಸ
ವನು, ಪೃಥ್ವಿಗೀಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನು, ಅರಿವುಳ್ಳಡೆ
ಹೆರರ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುವರೆ? ರಾಮನಾಥಾ?

ಅನೇಕರು ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನು ತಾವು ಮಾಡದೆ ಎರಡನೆಯವರನ್ನು
ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಡಿಸುವದಂಟು. ಇದು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸ್ವತಃ ಶ್ರಮಬಡದೀಕೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು
ಬಹು ಚನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೩೩. ಎಳ್ಳು ಇಲ್ಲದ ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯುಂಟೇ?
ಜೊಳ್ಳು ತೂರಿದಲ್ಲಿ ಬತ್ತ ಉಂಟೇ? ಕಳ್ಳಹಾದರಿಗರ
ಸಂಪಾದನೆ ಹೊಳ್ಳ ಕುಟ್ಟಿ ಕೈ ಹೊಟ್ಟದಂತೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಹೊಳ್ಳು=ಜೊಳ್ಳು, ಪೊಳ್ಳು; ಸಂಪಾದನೆ=ರಂಬಂಧ, ಸ್ನೇಹ.

ಸಜ್ಜನರ ಸ್ನೇಹದ ಉದ್ದೇಶವು ಅವರಂದೇನಾದರೂ ಕಲಿಯುವದು
ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥವರ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡದೆ ಕಳ್ಳರೂ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳೂ
ಅದಂಥವರ ಸ್ನೇಹ ಬಳಸಿದರೆ, ಹ್ಯಾಗೆ ಎಳ್ಳು ಹಾಕದೆ ಗಾಣ ತಿರಿವಿ
ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯು ಹೊರಡಲಾರದೋ ಅಥವಾ ಹ್ಯಾಗೆ ಜೊಳ್ಳು
ತೂರಿದರೆ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಅಕ್ಕಿಯು ಹೊರಡಲಾರದೋ ಹಾಗೆಯೇ
ಇದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೩೪. ಹಂದಿ ಶ್ರೀಗಂಧವ ಹೊಸಿದಡೇನು? ಗಂಧ
ರಾಜನಾಗಬಲ್ಲದೆ? ನವಿಲು ನಲಿಯುತ್ತೆಂದಡೆ, ಕಾಡ ಸಸಿ
ಕೋಳಿ ಪುಚ್ಚವ ತೆರೆಕೊಂಡಂತೆ ಕರ್ಮಿಗಳ ಭಕ್ತಿ.
ಹೊರವೇಷದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಹೊಸಿದ
ಡೇನು? ತೆರನನರಿದ್ದು ಮರನೆಯ ಕಳೆದು ಮಾತಿ

ನಂತೆ ನೀತಿಯುಳ್ಳಿಡೆ ಅವರನಜಾತರೆಂಬೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಗಂಧರಜ=ಅನೇ;

ವಚನಕಾರರು ಡಂಭಾಚಾರಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಹಳೆಯುವ
ದುಂಟು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಇಂಥವರನ್ನು ಈ
ವಚನದಲ್ಲಿ ಹಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಬರೇ ಮಯ್ಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು
ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ವೃಥಾವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವು. ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಭಕ್ತನಾದವನು ತನ್ನ ಆಚಾ
ರದ ತರವನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು
ತಿಳಿದು ಅವನು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅಜ್ಞಾನ
ವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವ
ವರು ನೀತಿವಂತರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇಂಥ ನೀತಿವಂತರು ಅಜಾ
ತರು, ಅಂದರೆ ಹುಟ್ಟನ್ನು ನೀಗಿದವರಾಗುವರು. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸದೆ ಹೋದರೆ
ಅವರು ಕರ್ಮಿಗಳು. ಇಂಥವರು ಬಹಿರಂಗವೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು
ಮಾಡಿದರೂ ವೃಥಾವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂಥವ
ರನ್ನು ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಹೂಸಿಕೊಂಡ ಹಂದಿಗೂ, ನುಲೆಯಂತೆ ಕುಣಿ
ಯಲು ಯತ್ನಿಸುವ ಕಾಡ ಕೋಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ವಚನಕಾರನು ಇವ
ರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗಾಡುಗಾಡು

೪೦. ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದವನು ಭಕ್ತಿ ತಲೆಕೆಳಗಪ್ಪು
ದಯ್ಯಾ! ಅನುಭಾವವೇ ಭಕ್ತಿಗಾಧಾರ. ಅನುಭಾ
ವವೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ನೆಲೆವನೆ. ಅನುಭಾವವುಳ್ಳವರ ಕಂಡರೆ ಕಂಡ
(ತೂರ್ಯಾ)ತೂರ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಬೆಸಗ
ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಅನುಭಾವ=ಜ್ಞಾನ; ತೂರ್ಯ=ಸಂತೋಷ, ಪರಮಸುಖ, ಮೋಕ್ಷಸುಖ.

ಭಕ್ತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳ ಬೇಕಾದರೆ ಅನು
ಭಾವ ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯು ಹೀನತೆರದ್ದೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಯವು. ಜ್ಞಾನವು ಭಕ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಭಕ್ತನು ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಅಂಥವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ವೋಕ್ಷ ಸುಖ ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಭಕ್ತನಾಚರಣೆ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೪೦. ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಈ ತನು ಎಳ ತಟಿನಾದು ದಯ್ಯ ! ಅನುಭಾವವೇ ತನುವಿಗೆ ಆಧಾರ. ಅನು ಭಾವಿಗಳ ಅನುಭಾವ ಮನವಾರೆ ವೇಧಿಸಿದವರಿಗೆ ಜನ ನವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಎಳತಟಿ = ದುರ್ಬಲ ಸ್ಥಿತಿ, ಮನವಾರೆ = ಮನದಣಿ, ವೇಧಿಸು = ಸಂಬಂಧಿಸು

ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು ದುರ್ಬಲನು, ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು ಬಲಾ ಧ್ಯನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಜ್ಞಾನವೇ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾ ಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರೊಡನೆ ಭಕ್ತನು ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಬುಗೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಇಂಬುಗೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಶರೀರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ಅನುಭವವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಜನನ ವಿಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ವೋಕ್ಷವಾಗುವದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೪೧. ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ. ಇರುಳೆಲ್ಲಾ ನಡೆದನಾಸುಂಕಕ್ಕಂಜಿ. ಕಳವೆ ಎಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರಿಯ, ಗೋಣಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಅಳಿಮನದ ವನಭಕ್ತಿ ಇಂತಾಯಿತ್ತು ರಾಮನಾಥಾ.

ಕಳವೆ = ತುಡುಗಿನ ಜೀನಸು.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಕಪಟಭಕ್ತನ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಉದಾ ಹರಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಏನೂ ದುಡಿಯದೆ ಹರವರ

ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕದಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಇಂಥವನು ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಕಳ್ಳನು ತಾನು ಕದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಹರಕು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸುಂಕ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ನಡೆದು ಹೋದರೆ, ಆ ದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿ ಅವನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಬರೇ ಹರಕು ಗೋಣಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಯಾರು ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಕು ಗೋಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೪೩. [ತೀವಿ ಕುಳ್ಳಿದ^{ಯು} ಸಭೆಯಿಯ ಬಲ್ಲದೆ ಸುವೈ
ದಾನವ?] ಸಾವರೆ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದವರೆಲ್ಲ ಇರಿ
ಯಬಲ್ಲರೆ? ನೂರಕ್ಕೊಬ್ಬ, ಸಹಸ್ರಕ್ಕೊಬ್ಬ. ಹುಣಸೆಯ
ದ್ರವ್ಯ ಹೂವೆಲ್ಲಾ ಕಾಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ರಾನುನಾಥಾ?

ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ವಿಕಾರಿಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರೆಲ್ಲ ಜೀವದ ಹಂಗು ದೊರೆದು ಕಾದಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರು ನೂರಕ್ಕೊಬ್ಬರು, ಸಹಸ್ರಕ್ಕೊಬ್ಬರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹುಣಸೇಗಿಡದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹೂವಾದರೂ, ಅವೆಲ್ಲ ಕಾಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ನರರಿದ್ದರೂ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತರಾಗ ಲರಿಯರು ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಭಕ್ತನು ನೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಕ್ತನು ನೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಚನಕಾರರು ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವನ

ಲಂಬಿಸಿ ವಿವರಿಸುವದುಂಟು. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ, ನೀತಿಯೆಂದರೆ ಒಂದು ಜನರಿಗೆ ಲಾಭ ಕೊಡುವಂಥ ಒಂದು ಆತ್ಮಂತ ಹಿತದ ವರ್ತನೆ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಜನರು ಒಂದು ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಇರುವದು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಆ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ನೈತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಇದು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳದು. ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ವಿಚಾರಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಅವರು ನೀತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರು ಅವಲಂಬಿಸಿ ತಮ್ಮ ನೈತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

೪೪. ನಾನೊಂದು ಸುರಿಗೆಯ ನೇನೆಂದು ಹಿಡಿದೆನು
ಏನಕಿತ್ತೇನನಿರಿವೆನು ? ಜಗವೆಲ್ಲ ನೀನಾಗಿವೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಸುರಿಗೆ=ಕತ್ತಿ.

ಹೆರವರೆಲ್ಲ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುವ ವೃತ್ತಿಯೇ ನೀತಿಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯ ವಿರೋಧವೃತ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಂಗ ತರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಭೂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ದಯಾಪರನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಗುಣದ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆಯೇ, ಅಹಿಂಸಾ, ಮಿತ್ರತ್ವ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಭ್ಯವರ್ತನೆ ಮೊದಲಾದ ಆಸಂಖ್ಯ ಗುಣಗಳು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೆರವರ ಗೊಡ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವು ಜಗತ್ತನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಮನುಷ್ಯನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎರಡನೆಯವರ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅವನು ಯಾರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು? ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ನೋಯಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವದೆಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಶಿವಾನುಭವ

(ತ್ರೈಮಾಸಿಕವು.)

ರವಣ ೩]

ಸಪಟೆಂಬರ ೧೯೨೮

[ಸಂಚಿಕೆ೧೧



ಸಂಪಾದಕ:- ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ವಿಜಾಪುರ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

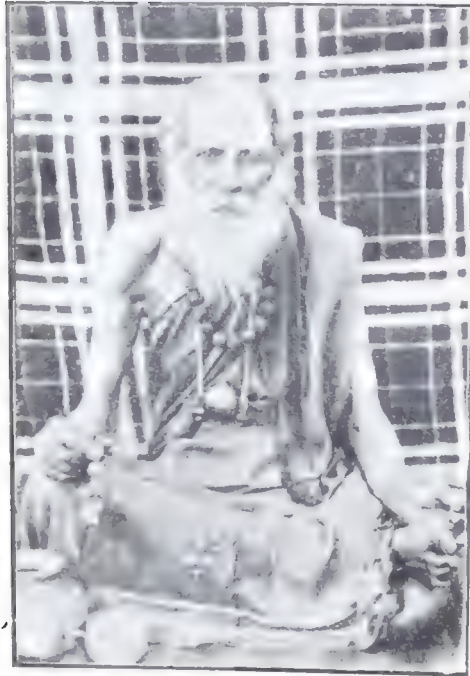
ವಿಷಯಗಳು.

ಲೇಖಕರು

ಪುಟ.

೧ ಮತಕೂರು ನಂಜುಂಡಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಮಕೂರು	೧-೧೪
೨ ಭಕ್ತಿಮೋಗದಿಂದ ನೋಕ್ಷಸಾಧನೆ ಶ್ರೀ. ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ ಕಲಕೇರಿ	೧೫-೨೦
೩ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯರ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಣಿಎಮ್. ಎ. ೨೧-೩೯	
ತೊರಗಲ್ಲು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ	
೪ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ ನಿನಗೆ (ಕವಿತೆ) ಶ್ರೀ. ಲ. ಅ. ಶಿರಹಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ	೪೦-೪೨
೫. ಇತಿಹಾಸದ ಕಣಗಳು ಶ್ರೀ. ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನ ಚನ್ನಮಲ್ಲ	೪೩-೫೫
	ಹಲಸಂಗಿ
೬ ಸಿಗಬಾರದೇ? [ಕವಿತೆ] ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೫೬-೫೮
೭ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೂ ಅಂಧ್ರ ಶ್ರೀ. ಶಿವಸುತ	೫೯-೬೬
ವಾಡ್ಕಿಯವೂ	
೮ ಶ್ರೀ ಘಂಟಾರ್ಕ ಪಂಚಕಂ ಶ್ರೀ ಅಮರನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಿರೇಮಠ	೬೭-೭೮
	ಬನ್ನಿಗೋಳ
೯ ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅದರ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆ	೭೮-೮೬
೧೦ ಮಂಗಳಪದ (ಕವಿತೆ) ಶ್ರೀ ಕೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ	೮೭
೧೧ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಬಸ ವೇಶ್ವರನು ಶ್ರೀ ವಿ. ಚ. ಯಗಟಿ ವಕೀಲ ಹಾವೇರಿ	೮೮-೯೫
೧೨ ನಿರಾಳಗುರುಸ್ತೋತ್ರ(ಕವಿತೆ) ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು	೯೬-೧೦೦
೧೩ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನಾಕಾರ್ಯ	೧೦೦-೧೦೨
೧೪ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರ ಸಂಪಾದಕರು	೧೦೩-೧೦೮
ರಕ ಸಂಘ ವಿಜಾಪುರ	
೧೫ ಅವುಗಿದೇವಯ್ಯಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ ರಾ ರಾ ಭೀಮಾಚಾರ್ಯ ಒಡವಿ	೧೦೯-೧೧೨
	ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟೆ
೧೬ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ (ಅಪೂರ್ಣ)	೧೧೩-೧೩೨
೧೭ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು. [ಅಪೂರ್ಣ]	೨೯-೪೪

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಘ. ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿರಿ ಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ [ಅ] ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.



ಮತು ಕೂರು ಶ್ರೀನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ. ೩]

ಸಪ್ಟೆಂಬರ ೧೯೨೮.

[ಸಂಚಿಕೆ. ೧೧

ಮತುಕೂರು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿ.

(ಲೇಖಕ:—ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ಕವಿರತ್ನ ತುಮಕೂರು)



ಕಂದೆ:—ಜನಿಸಿದ ತನ್ನಯ ನಾಡಿಗೆ ।

ಮನುಜಂ ತಾನಾವನೊಲ್ಪು ಸೇವೆಯನಿಸಗಂ ॥

ಜನರೊಳಗವನೆಣಕೆಯದೇ ।

ಕನುತಂ ವಿದ್ವಾಂಸ ರೋದಪರ್ವಲವಿಂದಂ ॥೧॥



ಲವತ್ತಾದ ಹೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಸಸ್ಯಗಳು ಬೆಳೆಯು
ವುವು. ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಭೋಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು
ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು. ಉತ್ತಮವಾದ ಲತಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ
ಕುಸುಮಗಳು ವಿಕಸಿತವಾಗುವುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿಗಳು
ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅದೆಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಯ ಚರಮ
ಶಿಖರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಸುಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗ
ಳಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಶೂರ ಪುರುಷರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಸಮಾಜ
ಸುಧಾರಕರು, ರಾಜಕೀಯ ತಂತ್ರ ನಿಪುಣರು, ವಿಖ್ಯಾತ ರಾಜರು, ಸ್ವಾರ್ಥ
ತ್ಯಾಗಿಗಳು, ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರು, ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತರಾದ ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲಾಕೋವಿದರು, ಗಾಯನ ಕುಶಲರು ಮುಂತಾದ

ಸಕಲ ವಿಧದ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷರು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಅಭಿಸಂವನೀಯವೂ ಅವು ಕರಣೀಯವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಅಖಂಡ ಭರತಖಂಡ ವನ್ನೇ ತಲೆ ದೂಗಿಸಿದರು.

ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅವರ ಉವಾತ್ತ ಧೈಯಗಳನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಘನತೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆ ಸಮಾಜವು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆಯೆಂಬ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುವ ಯಾವ ಭಾರ ತೀಯನೂ ಅದನ್ನು ಭರತ ವರ್ಷದ ಚುಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಗಣಿಸಲು ಮನ ಮಾಡಲಾರನು.

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಇಂದಿನ ನವಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಏರದಿರಲು ಕಾರಣ ವೇನೆಂದು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಇತಿಹಾಸವಿದನಾದರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವದು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ತಾನೊಬ್ಬ ಸುಧಾರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೃದಯ ಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು, ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ನೆರೆ ಹೊರೆಯ ಸಮಾಜದವರಂತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವದಾದರೆ ಅವರು ಮೊದಲು ತಮ್ಮ 'ಗತವೈಭವದ' ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದವಶ್ಯಕ. ಗತವೈಭವದ ಸ್ಮರಣೆಯು ಮುಂದಿನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಸಾಧನವಾದುದು.

ವೀರಶೈವರು ಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ವಿಷಯ ಗಳು ಬಹಳ ವಿದ್ವಂತಿಯೇ ಶೋಧನೆಗೆ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳೂ ವಿಪುಲ ವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಹಿಂಜರಿಯಲಾಗದು. ಮಾನ ವನು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವದು ಅವನ ಮಾನವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾ ದುದು.

ವೀರಶೈವ ಆಚಾರ್ಯರು, ಪ್ರವಂಧರು, ಕವಿಗಳು, ಮಹಾ ಪುರುಷರು, ರಾಜರು ಮೊದಲಾಗಿ ಅವರು ಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ವೀರಶೈವ ದಿವ್ಯ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ “ಮತುಕೂರು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ” ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಮ್ಮದೇಶ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಲೇಖಕನು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಈ ಬರಹವು.

ಮಹರ್ಷಿಯರ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿರುವವು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ತಿಥಿ ಯಾವದು? ಮುಹುರ್ದವಾವುದು? ಅವರ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರಾರು? ಅವರ ಉದ್ಭವತೆ ಎಷ್ಟು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಬಾಹ್ಯಾಂಗವೆನಿಸುವವು. ಆ ಮಹರ್ಷಿಯರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಾವು? ಅವರ ಸದ್ಗುಣಗಳಾವು? ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂತಹುದು? ಅವರ ಉದಾತ್ತ ಧೈಯವೇನು? ನೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಂತರಂಗವೆನಿಸುವವು. ಈ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಎರಡು ವಿಧಗಳ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಜೀವನದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಂತರಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕರವಾಗಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವಾದರೂ ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಂಗ ವಿಷಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಂತರಂಗ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು.

ತುಮಕೂರಿಗೆ ಮೂಡಲು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹರದಾರಿಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮತುಕೂರು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದಿದೆ. ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಮತುಕೂರನ್ನು ‘ಮೈದಾಳ’ವೆಂದೂ ಕರೆವುದುಂಟು. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಮೈಲಿನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಪಡವಲು ದಿಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಶಿವದೇವಾಲಯವೂ, ವಿಶಾಲವಾದ ದೊಂದು ತಟಾಕವೂ ಇವೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಫಲವತ್ತಾಗಿರಿಯೂ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದ ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿದ್ದುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ.

ಬಾಲ್ಯ:— ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡ ಯೋಗಿಗಳ ಬಾಲ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಮಗೇನೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಮತುಕೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೋ ಅಥವಾ ಹರಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರೋ

ಎಂಬದೂ ತಿಳಿಯದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಿಶ್ಚಯ.

ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲುಗು ಎಂಬೀ ಭಾಷಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಕವನಶಕ್ತಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಗುರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಃ— ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಇವರು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಆದರು. ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಮೈದಾಳದಲ್ಲಿ “ಕೂಲಿಯ ಮಠ” ಗಳೆಂಬ ದೇಶೀಯ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಓದುಬರಹ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಶರಣ ಲೀಲಾವೃತ್ತ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ, ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತ, ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ, ಸ್ವಪ್ನಾ ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀತಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕೇಳಿಕೆಯುಂಟು.

ಇವರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ತುಮಕೂರು ಮುರುಘಾ ಮಠದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರನಾಸಃ— ಬಹು ಕಾಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಗಳ ಮನಸ್ಸು ಸದಾಶಿವಯೋಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಇವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿವಪೂಜಾ ಧುರಂಧರರು. ಮಧುರವಾದ ವಾಕ್ಯಾಳವರು; ರಸಿಕರು; ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳು; ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಕೈವಲ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಎಳೆಯ ತೊಡಗಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಲಪುರುಷನೂ ಅನುಕೂಲಿಸಿದನು.

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇವರು ಅನಂದದಿಂದಲೇ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಜೀವನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಡುವ ಗುರುಕಾಣಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ಧರ್ಮಸತ್ತೆಯು ಪರಲೋಕವನ್ನೊದ್ದಿದರು. ಸೂಕ್ಷ್ಮರಾದ ಶ್ರೀಗಳು ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಮೂ

ತೀಗಳಾದುದರಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಯೋಗ ದುಃಖವನ್ನು ಆಸ್ವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಶಿಲಂಜಲಿಯನ್ನುತ್ತರು. ಕೈವಲ್ಯಕಾತುರವಾದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಯೆಂಬುದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷಕೃಷ್ಣಿಯೇ ಧಾರೆಯೆರೆದರು.

ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಹವಾಸವೂ ಶ್ರೀ ಗುರುವಚನೋಪದೇಶವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗುರುವಾ ರೆಂದು ಅರಸಿದರು. ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ತೋರೆ ಬೆರಲಿನಿಂದ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ನಂಜುಂಡ ಯೋಗಿಗಳೂ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗೆಯ ವಿರಕ್ತ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಟವೀಂದ್ರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಚಯ:— ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವೆವು. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರವು ವೀರಶೈವರ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೊಂದು. ತುಮಕೂರಿಗೆ ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹರದಾ ರಿಯ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದನಾವಿ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೋಟದಾರ್ಯರು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಗವಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯ ವಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯೆಂದೇಕೆ ನಾಮವಾಯ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೂರ್ವ ಕಥೆಯಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ:- ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯರು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡು ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ನೀರಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಪವಾಡ ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀಗಳು ನಸುಗೋಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೊಣಕಾಲಿ ನಿಂದ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಕೊರೆದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳವಾಯಿತು. ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಗೆೋದಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಪರಮ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರಾ

ದವರು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದುದರಿಂದ ಅಂದಿ
ನಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು “ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ” ಎಂಬ ಪುಣ್ಯನಾಮದಿಂದ ಭಕ್ತರು
ಕರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಈ ತೀರ್ಥವು
ಪರಮ ಸುಕೃತ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಬೆಟ್ಟದ ತಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿರಕ್ತಮಠವಿದೆ.
ಇದನ್ನು ಜನರು ‘ ಹಳೆಯ ಮಠ ’ವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ‘ ಹಳೆಯ ಮಠವು ’ ಯಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿ
ಯದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಾಸನಗಳೂ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳೂ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ.
ಜನರು ಈಗಿರುವ ಹೊಸ ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಹಳೆಯ
ಮಠವೆಂದು ಕರೆದರೋ ಅಥವಾ ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದರಿಂದ ಹೀಗೆ
ಕರೆದರೋ ಈಗ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವರೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ಆಟವೀ
ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ. ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೂ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂದಿ
ಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದರೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿ
ಯಲು ತಕ್ಕ ಸಾಧನಗಳು ನಮಗೆ ಲಭಿಸಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಆಟವೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದು ಸಿದ್ಧ
ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರೆಂಬುದು ಬಹು ಜನರ ಹೇಳಿಕೆ. ಇವರು ಪಂಡಿತ
ರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪವಾಡಪುರುಷರು.

ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ
ದವರು ಈ ಮಹನೀಯರೇ. ಇವರು ಮೊದಲು ಭಿಕ್ಷುತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ
ಿಸಿದೀ ಆನ್ನದಾನವು ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀ
ನಂಜುಂಡ ಯೋಗಿಗಳು ಬಂದು ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದು ಈ ಮಹನೀಯ
ರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನೇ. ಅವರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಗುರುಗಳಾದರೂ ಇವರೇ.
ಅಂದರೆ ಆಟವೀಶ ಸಾಮಿಗಳೇ.

ಆಟವೀಂದ್ರ ಯೋಗಿಗಳು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಮಠವನ್ನು ಬಹಳ
ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದುದಲ್ಲದೆ. ಗುಬ್ಬಿ ತೊಟ್ಟಲಕೆರೆ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು
ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿನ ಮಠಗಳು ಇಂದಿಗೂ ನಡೆದು ಬರುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀ. ಆಟವೀಂಧ್ರ ಯೋಗಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಉದ್ವಾನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮ ಸ್ಥಾನಾಪನ್ನರಾದರು ಗುರುಗಳ ಕಾಲ ಕ್ಲಿಂತಲೂ ಈ ಮಹನೀಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರವು ವಿಖ್ಯಾತ ವಾಯ್ತು. ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ಉದ್ವಾನ ಯೋಗಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹವು ಬಲಪಟ್ಟಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಸ್ಥಾಪಿ ತವಾಯಿತು. ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ವೀರಶೈವ ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿದ್ಯಾ ರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯವಾಯ್ತು. ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೂ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜಾತ್ರೆಯು ನೆರೆಯಲಾರಂಭಿತು. ಹೊಸಮಠ ಪಾಠಶಾಲೆ ಭಕ್ತ ಭಾವಿಗಳು ಮೊದಲಾದುವು ವಿಪುಲ ವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇಂಗ್ಲಿಷ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ರಾಗಿಯೂ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಮರುಲಾರಾಧ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರವು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತ್ಯೇ ಕವಾದ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನೇ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ನಾವೀ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿರಮಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಸೋಣ.

ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿ:— ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀಮದಟವೀಶ ಯೋಗೀಂದ್ರರನ್ನು ನಂಜುಂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸತೊಡ ಗಿದರು. ಇವರ ನಡೆ ನುಡಿಗಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವುಗಳಾದುದರಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜೀವಿಯಾದೀ ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಗುರುವೂ ನಿಶ್ಚಿಂಚಲಮತಿಯಾದ ಶಿಷ್ಯನೂ ಸೇರಿದಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಾದ ನಂಜುಂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಶ್ರೀ ಗುರುವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಕವಿತೆಯು ನಿಸರ್ಗವಾದ ಗುಣ. ಇವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಂಡಿತರೂ ರಸಿಕರೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಚರಿತರೂ ಆಗಿದ್ದುದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಚಿತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಇವ

೦ಗೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಹಲವು ಪೂಜಾರ್ಹವಾದ ಚಿತ್ರ ಪಠಗಳನ್ನೂ ಹಲವು ಶಿವಪರವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವರು.

ಕಡೆಗಾಲ:— ಶ್ರೀಗಳು ಬಹುಕಾಲ ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಗುರುಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಮೇಲೆ ಇವರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಳವಾದ ಮತುಕೂರನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರತೊಡಗಿದರು.

ಮುಸ್ಲಿಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಹಲವು ಮಂದಿ ಭಕ್ತರೂ ಇವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಬಾಂಧವರೂ ಉಪಚರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ೯೬-೯೭ ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೫ ಮೈಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ 'ಉಕ್ಕೂರ' ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಈ ಮಹನೀಯರು ಪರಮ ವಿರಕ್ತ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಇವರ ಅಂತ್ಯವಿಧಿಯು ವೀರಶೈವ ವಿರಕ್ತಮೂರ್ತಿಗಳಿಗಾಗುವಂತೆ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರುಗಳಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇವರ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಈಗ ಮಂಟಪಾದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಈಗಲೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಶಿವಯೋಗತತ್ವರದಿಂದ ಮಾತು ಮಾತಿಗೂ ಶಿವ ಶಿವ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಇವರನ್ನು ಜನರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಕರೆದರು. ಇವರ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಹಲವರು ಶಿವಪೂಜಾಲಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೇ, ಇದು ವರೆಗೆ ನಾವು ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಬಾಹ್ಯಾಂಗ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆವು. ಇನ್ನು ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಗುಣಗಳು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅಂತರಂಗಕ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಕೋಣ.

ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿ:— ಇವರು ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಕಿರಿವದಂತಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅವಾವೂ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಐದು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಹಸ್ತಗತವಾ

ಗಿವೆ. ನಾವು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇವರ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಚಯನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

೧. ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ವಿಳಾಸಃ—ಇದು ಯಕ್ಷಗಾನದ ಕಥೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಅರ್ಯ, ಸೀಸಪದ್ಯ, ವಚನ, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಕೀರ್ತನಗಾರರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಕರವಾದುದು.

೨. ಶ್ರೀ ಮದಟವೀಶ್ವರ ಗುರು ಭಕ್ತಿ ಸಾರಃ—ಇದು ಭಾವಿನೀ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥವು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಾರ, ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾರದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪೇತ್ರದ ಅಟವೀಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ 'ಸಾಲಿಪುದೆಮ್ಮನಟವೀಶಾ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಕವಿಯು ತನ್ನ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಿರುವನು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲ.

೩. ಅಟವೀಶ್ವರ ಗೀತಾಮಂಜರಿಃ— ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರಾಗದ ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕ ನೀತಿಯೂ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ಬೋಧೆಯಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ನಿಜಗುಣರ 'ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ' ಸರ್ವಭೂಷಣರ 'ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಈಗಲೂ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತಿರುವರು.

೪. ಸುರಾಭಾಂಡೇಶ್ವರಾಖ್ಯಾನಃ— ಇದು ಸ್ವಾಮಿ ಮುರಾರಿಣಾಂತರ್ಗತದ ಕಾಶಿಕಾಖಂಡದ ಕಥೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ಯಕ್ಷಗಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಲಕ್ಷಣಬದ್ಧವಾದ ಕಂದ, ವೃತ್ತಗಳಿವೆ. ಒಂದು ದಂಡಕವಿದೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಶೃಂಗಾರರಸಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ. ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ದೊಡ್ಡದು.

೫. ಹಾಲಾಹಲ ಭಕ್ಷಣೆಯ ಕಥೆ:— ಇದು ಶಿವನು ಸಮುದ್ರ ಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ ಮಹಾ ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕಂಡ ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಕಥೆ. ಇದೂ ಸಹ ಯಕ್ಷಗಾನ ರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ, ಇವರ ಕವಿತೆಯ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳನ್ನೂ ವಾಚಕರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮಗೂ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವಿದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆವುದಾದರೆ ಲೇಖನವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ಬರಹವನ್ನೇ ಬರೆಯ ಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಬಲವಾದ ಆಶೆಯಿದೆ.

೬. ಚಿತ್ರಕಲಾನೈಪುಣ್ಯ:— ಶ್ರೀನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಕವನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮತೆರದ ನೈಪುಣ್ಯವಿತ್ತು. ಶ್ರೀಗಳು ಬರೆದಿರುವ ಹಲವು ಚಿತ್ರಗಳು ಈಗಲೂ ಹಲವು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸಿವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರವಿವರ್ಮನ ಕಲಾನೈಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಮರೆಸುವಂತಿರುವವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಪಾಠಕರು ಅಚ್ಚರ್ಯ ಪಡಬಹುದು.

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಾಲಪ್ಪನವರ ಕಂಬಸ್ಮರನವರಿಂಬ ಓರ್ವ ವೀರಶೈವ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳು ಬರೆದ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಪಠಗಳು ಈಗಲೂ ಇವೆ.

೧. ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಗಣಪತಿ.
೨. ಚಂದ್ರಶೇಖರಮೂರ್ತಿ.
೩. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವ.
೪. ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಮೂರ್ತಿ.
೫. ನಂದಿವಾಹನಮೂರ್ತಿ.
೬. ಅಂಧಕಾಸುರ ಸಂಹಾರ.

ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಿವಾಹನಮೂರ್ತಿಯು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಂದಿಯು ಅದೊಂದು ಮೈಖರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ವಾರ್ಧತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಕುಳಿತಿರುವರು. ಈ ವಿಧದ ಚಿತ್ರಗಳು ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಗಳ ಚಿತ್ರಕಲಾನೈಪುಣ್ಯವು ರವಿವರ್ಮನನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾರಿರುವುದು? ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದರೆ? ಎಂದು ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸಬಹುದು. ಇದು ಶ್ರೀಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತಃ ನೋಡುವವರೆಗೂ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಾವು ಅವರೀಶ್ವರ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವೆವು.

ರವಿವರ್ಮನು ಬರೆದಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಠವನ್ನು ನಾಗರಿಕ ರೀಲರೂ ನೋಡಿರುವರಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕುಂದೇನಿಡೆಯೆಂಬುದು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ರವಿವರ್ಮನು ಶಂಕರನಿಗೆ ಯಾವ ನಾದರೊಬ್ಬ ಕ್ರೂರಿಯಾದ ಪಾಳೆಯಗಾರನ ಮುಖದ ಗಿರಿಜಾ ವಿೂಷೆಗಳಂತಹ ವಿೂಷೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವನು. ದೇವಾದಿದೇವನ ಸುಂದರ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಈ ಗಿರಿಜಾ ವಿೂಷೆಗಳಿರುವುದನ್ನು ಯಾವ ಕಲಾವಿದನೂ ಒಪ್ಪಲಾರನು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಂಜುಂಡ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಂದಿವಾಹನ ಮೂರ್ತಿಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಮುಖವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜೋನ್ವಿತವೂ ಪ್ರಫುಲಿತವೂ ಆಗಿರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಲಾವಿದತ್ವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿರುವರು. ನಂದಿವಾಹನನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿೂಷೆಯ ಗಲಾಟೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿೂಷೆಯ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದಿರುವುದೇ ಶಿವನ ಮುಖಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಗಳು ಬರೆದಿದ್ದ 'ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿವಿವೇಕ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರಪಠವೊಂದು ಬಹು ದಿನದ ವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಅಟವೀಸ್ವಾಮಿ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದವರೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಈಚೆಗೆ ಅದು ಜೀರ್ಣಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಲಾಪ್ರಸಂಚಕನೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ಶ್ರೀಗಳ ರೂಪು ರೇಖೆ:-- ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಿಷಯವಾದ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಕಾರ ಪರಿಚಯವೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಶ್ರೀಗಳು ಸುಮಾರು ೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ದೇಹವು ಅಷ್ಟು ತಿಳುವಾದುದೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ಥೂಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಮುಖಮುದ್ರೆಯು ಸದಾ

ಶಾಂತಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ನೇತ್ರಗಳು ಹೊಳವಾಗಿ ಕರುಣಾರಸದ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಗಳಿಂದಿದ್ದವು. ಶ್ರೀಗಳು ವಾರ್ಧಿಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಟಾಧಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಕಾವಿಯ ಕಪನಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯು ಸದಾ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹಣೆಯು ವಿಶಾಲವೂ ಮಹಾಪುರುಷ ಲಕ್ಷಣವೈಶ್ಯತೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀಗಳು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳೂ ಶುಚಿಭೂತರೂ ವೃದ್ಧವಾಕ್ಯುಚ್ಛವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲವನ್ನು ಗ್ರಂಥಶ್ರವಣ, ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಚಿತ್ರಪಟಲೇಖನ, ಪಾಠಬೋಧನ, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ವಿದ್ವತ್ಸಂಭಾಷಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರು.

ಗುಣ ಶೀಲಗಳು:— ನಂಜುಂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಅವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ನಿಷ್ಠರು. ಶಿವಭಕ್ತರೆಂದರೆ ಇವರಿಗೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ. ವೀರಶೈವ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವರಿಗೆ ಮುಖೋದ್ಗತವಾಗಿದ್ದವು. ಇವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತೂ ಶಿವಾನುಭವ ಮಯವಾಗಿದ್ದವು. ತುಮಕೂರು ಹುಲ್ಲುಂಟೆಮಠದ ವೇ|| ಪಂಡಿತ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು (ಇವರು ಈಗ ಕೈಲಾಸ ವಾಸಿಗಳಾಗಿರುವರು.) ಬೆಂಗಳೂರು. ವೇ|| ಸಂ. ಶಿವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು (ಇವರೂ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು.) ಮೈಸೂರು. ಆಸ್ಥಾನಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ವೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನೊಡಲಾದ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹವುಂಟಾಗಿತ್ತು, ಶ್ರೀ ಅಟವೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಫಲಾಹಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ನೊಡಲಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕೃಪೆಗೆ ಇವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದು ತಾವೂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತರಾದರು. ಶ್ರೀಗಳ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇವರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಹು ಮುದ್ದಾಗಿರಿಯೂ, ಶುದ್ಧವಾಗಿರಿಯೂ ಇವೆ. ಅಕ್ಷರ ಪಂಕ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ದರ್ಶನ ಸಂಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಭಾಗ್ಯವು ಈ ಲೇಖಕನಿಗೆ ಕಾಲು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ

ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸಿತ್ತು. ಆದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತಹ ಸಕೃತಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯು ಲಭಿಸುವದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಲೇಖಕನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿದ ಆ ಕಾಲವನ್ನು ತನ್ನ ಆಯುಷಿನಲ್ಲಿ ಬಲು ಮಹತ್ವವಾದುದೆಂಬದನ್ನು ಈ ಬರಹಗಾರನು ಜನ್ಮಾಪಿ ಮರೆಯನು. ಮೇಲಿನದು ಲೇಖಕನ ಸ್ವಂತಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಯ್ತು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಹತ್ವವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಾಚಕರು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜಿನ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಥಮ ಪಂಡಿತರೂ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತರೂ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠಾತರೂ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತೋಭಯ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರೂ ೪೦-೫೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವವರೂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧವಯೋವೃದ್ಧರೂ ಎನಿಸಿರುವ ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರತ್ನ ನೇ|| ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ನಮ್ಮ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ವಿಷಯ ಎನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೂಲಂಕುಶವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖಕನ ಮುಖತಃ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವರು. “ನಾನು ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಓದಿದೆನು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವರು ಇಂತಹ ಶುದ್ಧ ಚರಿತ್ರರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಪೂರ್ವ. ಇವರ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯು ಅಸದೃಶವಾದುದು. ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೈ|| ಅಭಿನವ ಕಾಲಿದಾಸ ಬಸವಪುತ್ರಾೞಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇವರೊಬ್ಬರೇ. ಇವರು ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ರಾಜಾಶ್ರಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆ ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಗೌರವವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡರು. ನನಗೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವಿದೆ.”

ಸಾರಾಂಶಃ— ಶ್ರೀಗಳ ಕವನಶಕ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನೇ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಕಲಾವಿದರೂ,

ಮಹಾಕವಿಗಳೂ ಅದಿವರ ಜನ್ಮದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಬಂದಂತಾಯ್ತು. ತಾವೂ ಕೃತಾರ್ಥರಾದುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಗಳು ತಾವು ಹುಟ್ಟಿದ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಯಥಾಮತಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತೆತ್ತಿಬ್ಬರಿಗೆ ಆದರ್ಶಭೂತವಾದ ನಡೆನುಡಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಮಾಡಿದರು. ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯು ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲವೆನ್ನರು.

ಶಿವಂಭೂಯಾತ್.



ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆ.

(ಲೇಖಕ:— ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರು ಕಲಕೇರಿ ತಾ|| ಸಿಂದಗಿ)



ಕಲ ವಿಶ್ವದ ಕರ್ತನೂ, ಚಾಲಕನೂ ಆದೊಬ್ಬ ಈಶ್ವರನ ವಿಷಯಕ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಆತನ ಆರ್ಚನೆಯಿಂದಲೂ ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಅಂತಿಮಧ್ಯೇಯವನ್ನು ಮಾನವನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲನೆಂದು ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಯೋಗದ ಉಳಿದ ಶಾಖೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಮುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಗುರಿಯನ್ನೇ ಇದರಿಂದಲಾದರೂ ಮುಟ್ಟುವೆವು. ಆದರೆ ಇದು ಪ್ರೇಮಮಯ ಭಕ್ತಿಮಯರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ದುರ್ಬಲತೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಬಹಿಷ್ಕಾರಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬಯಸಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ನೈತಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದಂಟಾದ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೈನುಸರಿಸುವ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೋ ಸುಗಂಧ ಈ ಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮ, ಯಹೂದೀಧರ್ಮ, ಮಹಮ್ಮದೀಯಧರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಎಲ್ಲ ದ್ವೈತಧರ್ಮಗಳೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅಥವಾ ತಿಳಿದು ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಈ ಹಾದಿಗುಂಟವಾಗಿಯೇ ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತವೆ.

ಭಕ್ತಿಯೋಗದೊಳಗಣ ಯೋಗದ ಅರ್ಥವು ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಸಮರಸವೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಆತ್ಮನ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುವದು. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಈ ತರದ ಐಕ್ಯವುಂಟಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ಅದು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಾನವೀ ಹೃದಯದ ಸಾಧಾರಣ ಭಾವನೆಗಳು ಸಹ ಈಶ್ವರನೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಆತ್ಮನ ಏಕತೆಯು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸುವದೆಂಬದನ್ನಾದರೂ ಅದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಚ್ಛೆ, ವಿಕಾರ, ಪ್ರೀತಿ, ದ್ವೇಷ, ಗರ್ವ, ಸಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮೊದಲು ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜಯೋಗವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ರಾಜಯೋಗಿಯಾಗುವವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ಎಂಟು ವಿಧವಾದ ಯೋಗದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನವನು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯವಾಗಲಿ, ದುಷ್ಕವಾಗಲಿ ಆದ ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಲ್ಪಡಬಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವು ಆತ್ಮನನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸಕ್ತಿಗೂ ಬದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಪರಮಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ದುಷ್ಕೃತಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವೆವು.

ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನಾಚರಿಸುವವನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ದೇವರು ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಅವನು ವಿಶ್ವದ ಒಡೆಯ ನಿದ್ದದಲ್ಲದೆ, ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಸಹೋದರಿ, ಗೆಳೆಯ, ಅಥವಾ ಮಗನಂತೆ ಯಾದರೂ ಇರುವನೆಂದು ಅವನನ್ನು ಭಕ್ತನು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಐಶ್ವರಿಕ ಪ್ರೀತಿ ಮದಮತ್ತನಾದ ಭಕ್ತನು ಗಂಡಹೆಂಡಿರ ಭಾವದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸಹ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ಈ ತರದ ಭಾವವುಳ್ಳ ವಚನಗಳು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಭಕ್ತನ ಸಕಲ ಹೃದಯ ಪ್ರವಾಹವು ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ನಿಡುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಭರದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಮತ್ತಿನ್ನಾವದೂ ಅವನನ್ನು ಜಗ್ಗುವದಿಲ್ಲ. ಬೇರಿನ್ನಾವ ವಿಚಾರಗಳೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದು ಅವನ ಕಣ್ಣೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ತನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಡಿಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಾಧೀನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು. ಅವನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಫಲಾಶೆಯನ್ನಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಣಯನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೀತಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೂಕುವ ಪ್ರೇರಣೆಯು. ಆದರಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ವಂಖಲೆಯನ್ನು ಹರಿ

ದೊಗೆದು ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ಬಿಡುಹಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯೋಗಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನನಾಗಿದ್ದು 'ನಾನು' 'ನನಗೆ' 'ನನ್ನ' ಎಂಬ ಭಾವಗಳನ್ನು ಮರೆತು 'ನೀನು' 'ನಿನ್ನನ್ನು' 'ನಿನ್ನ' ಎಂಬ ಭಾವಗಳಿಗೆಡೆಗೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಿಷಯನಾದ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಏಕಾಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದಾದ ಕಾರಣ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತವಾಗುವದು. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವಿರಳವಾದ ಧ್ಯಾನವು ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಆತ್ಮವು ಲೀನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅರಿವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದಾಗಿ ವಿಚಾರ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗದೆ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡದೆ ಏಶ್ವರೀಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡಹತ್ತುವನು. ಅವನು ದೃಷ್ಟಿಹಾಕಿದೆಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅನಿವಾರ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ- ಅದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ಒಹ ಸುಲಭವಾಗಿದೆಯೆಂದೆಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ರಾಜಯೋಗಿಗೆ ಸಿಗುವಂಥ ಪದವು ಭಕ್ತನಿಂದ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮಯೋಗಿಗೆ ಕಠಿಣವೆಂದು ತೋರುವ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾದ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಸುಲಭ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಧನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತರಗತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದನೆಯದು ಗೌಣ ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನೆಗಳು. ಎರಡನೆಯದು ಪರಂ ಅಥವಾ ದೇವರ ವಿಷಯಕ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳ ಪರಮ ಸೀಮೆ. ಭಕ್ತಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನಾದವನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡಿ ಶ್ವೇತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದು ಸಂಸಾರ ಹ್ಯೇಯಸ್ಥಲವು. ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ

ದರ್ಶನ ವಿಷಯಕ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವದರ ಹಾಗೂ ಇದೇ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಬಲವಾದ ಬಯಕೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿನಮರನಾದ ದುಡಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಶುದ್ಧ ಜೀವಿತನಾವಂಥ, ಯಾವ ಕೊಂಕುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಿದು ಹಾಕಿದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮಗಳ ನಿಜವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿತಂಥ ಐಶ್ವರಿಕ ಭಕ್ತನ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಅವನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ದೈವವಶಾಕ್ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನ ಸಂಘಟನೆಯಾದೊಡೆ, ಅವನು ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಊರಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಬೋಧನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದು ಆ ಪೈರನ್ನು ಸಜೀವವಾಗಿಟ್ಟು ಐಶ್ವರಿಕ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಫಲವಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಿಂಬು ಗೊಡಬೇಕು. ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಕ್ಷುವನ್ನು ತೆರೆಯುವಂಥ ಗುರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹುಮಾನ, ಆದರ, ಪ್ರೀತಿಗಳು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಆಗಲವನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವನು. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಹತ್ತಲು ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯೆಗಳ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಬುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಇದೇ ದೀಕ್ಷೆಯ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವದು.

ಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬಲವು ಗೊತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಅವನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಐಶ್ವರಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೂ, ಅರ್ಚನೆಯನ್ನೂ, ಮಾಡಹತ್ತುವನು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರವಾಗುವದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತರುವಂಥ ಯಾವ ಸಹವಾಸವನ್ನಾಗಲಿ, ಸ್ಥಳಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ವಿನೋದಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವನು. ಆಗ ಅವನು ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶುದ್ಧ ಚರಿತ್ರನಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ತನ್ನ ಆದರ್ಶವನ್ನು ತಿಳಿಯದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಕೋಪಿಸ್ಥನಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ

ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ತೊಲಗಿಸುವ ತನ್ನ ಪಾಪ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಾಶನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಕ್ತಿಯೋಗದಲ್ಲಿರುವವನು ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿರಬೇಕು, ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಹಿಂಸೆಗೊಡದೆ ನಿಷ್ಪಾಪ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಆಹಾರಕ್ಕೋಸುಗ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ ಅವನು ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು. ಅಥವಾ ತನ್ನದಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬಾರದು. ಶಾರೀರಿಕ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಷಯಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಮಾಡುವ ನೈತಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅವನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

‘ದೇವರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಕಾರದವನಿದ್ದು ನನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನನಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕಿಂತ ಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ’ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅನಿಸಹತ್ತು ವದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವನು ದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನುಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಈ ತೆರವಾದ ದ್ವೈತಭಾವವನ್ನು ಕಳೆದು, ‘ಈಶ್ವರನು ಅಗಮ್ಯನು’ ಪ್ರಕೃತಿ ಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನೂ, ಜೀವಗಳಿಗೆ ಜೀವನೂ ಇದ್ದು ನಾವು ಮಾತ್ರ ಅವನ ಕೆಲವಂಶಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಭಾಗವು ಪೂರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತವಾಗಿದೆ, ಎಂದು ಭಕ್ತನುತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಯಾವದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾರನು ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲಲಾರನು. ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಭಾಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತವೆಂಬದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತು, ‘ನನ್ನದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದೇ’ ಎಂದು ಅವನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಷ್ಪಾರ್ಥತೆಯೂ ‘ಈಶ್ವರೇಚ್ಛಾಬಲೀಯಸೀ’ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ಅವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತಾಗಲಿ, ಎಂದು ಅವನು ಹೃನ್ಮಧ್ಯದಿಂದ ಉಸುರಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಆತ್ಮವು ಈಶ್ವರನ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂಬದನ್ನು (Thy will be done-Bible) ಎಂದೂ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಈ ಸಂಬಂಧವ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಅವನ ಭಕ್ತಿಯು. ಅವನ ಪೂಜೆಯಾದರೂ ಬೇರೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವದು. ಶರೀರ ದಿಂದಾಗಲಿ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆಯೇ ಆಗುವದು. ಯಾಕಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವು, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನದೇ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಿನ್ನು ವದು, ಕುಡಿಯುವದು, ನಡೆಯುವದು, ಮಾತಾಡುವದು, ಪ್ರತಿದಿನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವು ಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವೆನಿಸುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಆ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತನು ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿ ವೃಕ್ಷದ ಪ್ರೇಮರೂಪಿ ಫಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವರೆಗೆ ಇದ್ದ ಭಿನ್ನತೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನೂ, ಭಕ್ತಿಯೂ, ಭಕ್ತಿವಸ್ತುವೂ ಎಲ್ಲವೂ ಐಕ್ಯರೀತಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದುಗೂಡುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಭಕ್ತನು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತತ್ವ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಉಚ್ಚತಮ ಗುರಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.



ಸುಗ್ಗಲ ದೇವಿಯರ ಶಿಲಾಶಾಸನವು - ತೊರಗಲ್ಲು.

(೧೧೮೮ ಇಶ್ವಿ)

ಲೇಖಕ:- ಪ್ರೊ|| ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದಿಮಠ ಎಮ್. ಎ. ರಾಜಾರಾಮ
ಕಾಲೇಜು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ.

(ಟೀಪಿಂಗ್:- ೧೦ ರಿಂದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕಾಲಗಳು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ಸುಧಾರಣೆಗಳೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ನಿಜ ಪ್ರರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಆಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಮಹಾಪುರುಷರು ಯಾರು, ಅವರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳಾದವು ಇವುಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೊ|| ನಂದಿಮಠ ಇವರು ಶಿಲಾಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದುವದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲಿರುವರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಅವರು ತೊರಗಲ್ಲಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು, ಮೇಲ್ಕಂಡ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಹುದೆಂದು ಇದನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.- ಸಂಪಾದಕ)

ಮಲಪ್ರಹಾರಣಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಳು. ತನ್ನ ಪಾನಾಮೃತದಿಂದ ಬಲು ಗಟ್ಟಿಗರಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾರ್ವಭೌಮರನ್ನು ಸಲಹಿದವಳು. ಚಲುಕೈರೂ ರಟ್ಟರೂ ಈ ನದಿಯ ಮೇಲಿರುವ ವಾತಾಪಿಪುರ ಸುಗಂಧ ವರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ನೆಲೆವೀಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅಷ್ಟು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದರೆನ್ನ ಬಹುದು. ಆದು ಇರಲಿ. ಚಲುಕೈರ ಕಡೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಡಿ “ ಚಲುಕೈ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕ ” ನೆಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದ ಬಮ್ಮರಸನ ತೊರಗಲೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾ.

ಮಲಪ್ರಹಾರಿಣಿಯ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ತೊರಗಲೆ, ಅಥವಾ ಈಗಿನ ತೊರಗಲ್ಲು ಕೊಲ್ಲಾಪೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದೊಳಗಂತರ್ಗತವಾದುದೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸ್ಥಾನವು. ವರ್ಷಾ ಸುಮಾರು ಆರವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿ ಉತ್ಪನ್ನವುಳ್ಳದು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಕೊಲ್ಲಾಪೂರ ದರಬಾರದ ನೇತೃತ್ವನ ಕೆಳಗೆ ನಡೆಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಾಪೂರ ದರಬಾರಿನಿಂದ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟೀರ್ವ ಕಾರಭಾರಿಯು ಇಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿರುವನು. ಊರು ಹಾಳಾಗಿ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಹದ್ದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ೫ ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲಿರುವ ರಾಮದುರ್ಗ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಕೊಲ್ಲಾಪೂರ ದರಬಾರವು ಊರನ್ನು ತುಂಬಿಸಲಾಯತ್ನ ನಡಿಸಿರುವುದು-

ತೊರಗಲ್ಲು ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಹಳೇ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಅದನ್ನು ಈಗಿನ ನಿಶ್ಚಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯುವುದು. ಸುಮಾರು ಮೂರು ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೆ ಗುಡ್ಡದ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸ ಮುಳಗಲ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳಾದ ಮನೆಗಳ ಗೋಡೆಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಭವ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದೆ ಆಡಗಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುವವು. ಊರು ನಾಲ್ಕು ಸುತ್ತಿನ ಭದ್ರವಾದ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಕೋಟೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗವು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಊರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಉತ್ತರಕ್ಕೊಂದು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೊಂದು ಹೀಗೆ ಈಗಾದರೂ ಎರಡೇ ಆಗಿಸಿಗಳು. ನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ಗುಡ್ಡೇ ಗುಡ್ಡ! ಮಲಪ್ರಹಾರಿಣಿಯು ಊರ ನೈರುತ್ಯದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೊಲಿದು ಪೂರ್ವ ವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿರುವಳು. ಈ ಮಲಪೂರ ಆಮ್ಮನಿಗೆ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಬಲು ನಲ್ಮೆ. ಇಲ್ಲಿಯಂತೂ ಗುಡ್ಡದೊಳಗಿಂದ ಬಂದು ಗುಡ್ಡದೊಳಗೆ ಸೇರಿರುವಳು. ಅಂತೂ ಈ ಊರನ್ನು ಯುದ್ಧ ಕಲಾಚತುರನಾದ ಅನಂದರೂ ಚಮೂಪತಿಯು ನೋಡಿದರೆ “ಅಭೀದ್ಯವಾದ ದುರ್ಗ” ವೆಂದು ಅನ್ನದೆ ಇರಲಾರನು. ಇದು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ತಾಯ್ನಿನೆಯೂ ಸುಣ್ಣದ ಆಗರವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ವಶಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮವೂ, ಭೂತನಾಥವಿಭುವಿನ ನಿಕೇತನವೂ, ಪಾಪಹಾ

ರಿಣಿಯಾದ ಮಲಪ್ರಹಾರಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೊರಗಲ್ಲು ನಿಸರ್ಗದೇವಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಾ ನೋಡಬೇಕೆಂಬವರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದೆಂದೂ, ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ವರ್ಣನೆಯು ಕವಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರದೆ ನಿಜವಾದುದೆಂದೂ ನಮಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು.

ಊರ ನೈರುತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಯೊಳಗೆ ಬಹಳೇ ಹಳೇ ಗುಡಿಗಳ ಗುಂಪು ಇರುವುದು. ಗುಡಿಗಳಿಂದ ನದಿಗೆ ಹೋಗಲು ಪಾವಟಿಗೆಗಳೂ, ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲೊಂದು ಬಾಗಿಲವೂ ಇರುವವು. ಗುಡಿಗಳು ಸುಮಾರು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಭೂತನಾಥನ ದೇವಾಲಯವು. ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿರುವ ತೊರಗಲೆಯ ವರ್ಣನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಭೂತನಾಥ ವಿಭುವಿಂ ಬಳಿಸಿರ್ಪ ಮಲಪ್ರಹಾರಿಯಿಂ” ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಭೂತನಾಥನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳೇನಾದರೂ ಆವೆಯೇ ಹೇಗೆಂದು ಶೋಧಿಸಲು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬಂದವು ಐದು, ಅವುಗಳ ವಿವರ:-

೧-೩. ಈ ಮೂರು ಲೇಖಗಳು ಮುಸಲ್ಮಾನರವು. ಅವು ಅವರ ಆಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವವು. ಅವನ್ನು ಕೋಟಿಯ ಬುರುಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿರುವರು. ಅವು ಆಯಾ ಬುರುಜುಗಳನ್ನು ಜೇರ್ಣೋದ್ಧಾರಮಾಡಿಸಿದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸರದಾರರ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಕಾಲವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವವು.

೪. ಇದು ಅವದೋ ಒಂದು ಶಿಲಾಲೇಖದ ಮೆಲ್ಪುಗದ ತುಂಡು. ಭೂತನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ—ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯ ಗುಡಿಯ ಪಟಾಗಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಲಿಂಗವೊಂದಲಾದ ಗುರುತುಗಳಿಲ್ಲದೆ “ನಮಸ್ತುಂಗ ಶಿರಶ್ಚುಂಬಿ” ಯೆಂಬ ಮಂಗಳಪದ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಆಕ್ಷರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ. ಅದರ ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

೫. ಇದೇ ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಚ್ಚಿನ ಮಠವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹಾಳಾದಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಗೋಡೆಯ ಕಲ್ಲು ಗುಂಪಿಗೆ ಅನಿಸಿ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ

ಮುಖವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದು ಆತ್ಮಕೃತ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವೇ. ಗಟ್ಟಿನ ಮಠವು ಬಲು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಹದ್ದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ತೊರಗಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಹದ್ದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯ ರೂಪದಿಂದ ದೇಣಿಗೆ ಇತ್ತು. ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಲ್ಹಾಪೂರ ದರಬಾರದ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ, ದರಬಾರದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಗತಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಸುಮಾರು ವರುಷಾ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉತ್ಪನ್ನದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಹಾಪೂರ ಸರಕಾರವು ಹಿಡಿದಿರುವುದಂತೆ. ಈಗಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಹದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಮಠವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಬಿದ್ದ ಗೋಡೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗದ ಹೊರತು ಮಠವೆಂಬ ಗುರುತುಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಮಠಕ್ಕೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನೋದಿದ ಕೂಡಲೇ ವಾಚಕರಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದು. ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಕಠಿಣವದೆ.

ಈ ಶಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಲಿಂಗವದೆ. ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿದ್ದಾರೆ. ಎಡಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ (ಪೂಜಕ) ನ ಆಸ್ಯತೆಯು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಂತೆ ಇದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಹಿಂದೆ ಬಸವನ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಕಳೂ ಮೊಲೆಯುಣ್ಣುವ ಕರುವೂ ಆವೆ. ಇವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಸರಳ ಖಡ್ಗದ ಆಕಾರದ ಚಿಹ್ನವದೆ.

	ಎತ್ತರ	ಅಗಲ
ಕಲ್ಲಿನ ಅಳತೆ	ಸು. ೩ಫು. ೬ ಇ.	ಸು. ೨ಫು ೯ ಇ.
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಅಳತೆ	ಸು. ೪ಫು. ೫ ಇ.	
ಲಿಂಗ	ಸು. ೯ ಇ.	
ಪೂಜಕ	ಸು. ೮ ಇ.	
ಆಕ್ಷರಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಳ	ಸು. ೨ಫು. ೮ ಇ.	ಸು. ೨ಫು ೬ ಇ.
ಆಕ್ಷರಗಳ { ದೊಡ್ಡ ಆಕ್ಷರ	ಸು. ೩ ಇ.	ಸು. ೩ ಇ.
ಆಳತೆ { ಸಣ್ಣ ಆಕ್ಷರ	ಸು. ೩ ಇ.	ಸು. ೩ ಇ.

ಕರೀಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಅಳವಾಗಿ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೊರೆದಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯು ೪೪ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ೪೫ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ತುತಿಯಿದೆ. ಸಾಲು ೨ರಿಂದ ೪ರವರೆಗೆ ಆಹವಮಲ್ಲ ಭೂತೇಯ ದೇವನ ಬಿರುದುಗಳಿವೆ. ೪ರಿಂದ ೬ರವರೆಗೆ ಆಹವಮಲ್ಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ೭ರಿಂದ ೧೩ರವರೆಗೆ ವಂಶಾವಳಿಯು:—

ಭೂತೇಯದೇವ ಆಹವಮಲ್ಲ.

|
ಡಾವರಮಲ್ಲ.

|
ಚ (ಭ?) ಟ್ಪರಸ

|
ಇಮ್ಮಡಿ ಭೂತೇಯ ಅಥವಾ ಭೂತರಸ

|
ಬಮ್ಮಭೂಪಾಳ ಅಥವಾ ಬಮ್ಮದೇವರಸ.

೧೩-೧೮ ತೊರಗಲೆಯ ವರ್ಣನೆ. ೧೮-೨೨ ಬಮ್ಮಭೂಪಾಳನ ವರ್ಣನೆ. ೨೩ರಿಂದ ೩೩ರವರೆಗೆ ಬಮ್ಮಭೂಪಾಳನ ಹೆಂಡತಿ ಶ್ರೀ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯವರ ವರ್ಣನೆ. ೩೩ರಿಂದ ೩೭ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯವರು ಸುಗ್ಗಲೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ದತ್ತಿ. ಕಾಲ--೨ಕೆ ೧೦೦೦ ಪ್ಲವಂಗ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಬಹುಳ ೧೦. ೩೮-೪೦. ಸೀಮಾ ವರ್ಣನೆ. ೪೧-೪೨ ನಂದಾದೀವಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಎಣ್ಣೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ. ೪೩-೪೫ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿ. ನಾಶಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವರು ಗೊರನರು ಗೋವೃಂದವನ್ನು ಕೊಂದ ಪಾಪ.

ಇದರ ಭಾಷೆಯು ಹಳಗನ್ನಡ. ಪದ್ಯಗಳು ಸರಸವಾಗಿವೆ. ದುದ್ಧಿವದಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ವೃತ್ತಗಳು.

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಕಂದ, ಚಂಪಕ, ಮತ್ತೇಭ.

- ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ವಿಶೇಷಗಳು
೧. “ಶ” ದಸ್ತಳದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಡೆ “ಸ” ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ ಹರಣಿ. ಸರಧಿ, ಸೋಭೆ, ಸರಣಿಲ್ಲೆನಗೆಂದು.
 ೨. “ಷ” ಕೈ ಬದಲಾಗಿ “ಶ” ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ:— ವಿಭೂಶಣ. (ಸಾಲು ೧೨)
 ೩. ಕೆಲವು ದ್ವಿತ್ವಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ:— ಅಬುಜ ಶಬುದ.
 ೪. “ರ” ಕಾರದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅಕ್ಷರವು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉದಾ:— ಬಮ್ಮ. ಚಕ್ರವರ್ತಿ.
 ೫. “ಪ್ರ” ಕೈ ಬದಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ “ಬ್ರ” ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ:— ಪತಿಬ್ರಹ್ಮ; ಗೋಬ್ರಂದ.
 ೬. “ನೃಪ” ಅಮೃತೇಶ್ವರ, ಪೃಥ್ವೀ ಇವು “ನೃಪ, ಅಮೃತೇಶ್ವರ, ಪೃಥ್ವೀ” ಯೆಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಇದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಬಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಂಡಲಿಕರ ವಂಶಾವಳಿಯೂ, ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಭಾಗವೂ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವವು. ಅವಾವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಾ!

ಈ ವಂಶದ ಮೂಲ ಪುರುಷನು ಭೂತೇಯ ದೇವನೆಂದು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯ ವಂಶಾವಳಿಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಈತನ ಬಿರುದುಗಳು: ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬುದ, ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ, ಭುಜಬಳವೀರ, ನಿಗಳಂಕಮಲ್ಲ, ಗೇಣುಕಾರರಾಚಾರ್ಯ, ನುಡಿದಂತೆ (ನಡೆವಂ). ಗಂಡ (ರ) ಗಂಡ, ಮಾರ್ತಂಡ, ಜಗದೋರ್ವ ಗಂಡಂ, ಶ್ರೀ ಮದಾಹವಮಲ್ಲ ಭೂತೇಯದೇವ. ಈತನಿಗೆ ಅಹವಮಲ್ಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಬಂದ ಕಾರಣವು ಇರಿಂದ ಓನೇಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರ ಅರ್ಥವು:—

ಪಂಚಲನು ಮುಂದೆ ಯಿದ್ದನು. ನೂಮ್ಮಡಿ ತೈಲನು ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆಯುಳಿದನು. ಆತನ ಸಾಮಂತ ಸಮೂಹವು ಪಂಚಲನ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚ

ಲನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದವನು ಭೂತೇಯ ದೇವನು. ಈತನ ಶೌರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ತೈಲಪನು ಆಹವಮಲ್ಲನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಂಡಳಿಕರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಶಕೆ ೬೭೯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೭-೮) ರಲ್ಲಿ ಚಲುಕ್ಕರ ಇಮ್ಮಡಿ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಶಕೆ. ೮೯೫ [ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೭೩-೪] ರ ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ೧೧೬ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ಸಾರ್ವಭೌಮರಾಗಿದ್ದರು. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವನ್ನು ಇವರೇ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಲುಕ್ಕರು ತಮ್ಮ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹೆಣಗಿದರು. ಆದರೆ ಫಲವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಕೆ ೮೯೫ ರಲ್ಲಿ ಚಲುಕ್ಕ ಮನೆತನದ ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕರ್ಕನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಆತನ ಮಗಳಾದ ಜಾಕಬ್ಬೆ ಅಥವಾ ಜಾಕಲದೇವಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಚಲುಕ್ಕರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈತನಿಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲ, ತೈಲಪ, ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲ, ಆಹವಮಲ್ಲನೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದವು. ಈತನು ಶಕೆ ೮೯೫ ರಿಂದ ೯೧೯ [ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೭೩—೪ ರಿಂದ ೯೯೭—೮] ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲನು ಈತನೇ!

ಚಾಲುಕ್ಕರಿಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಿಗೂ, ನಡೆದ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಭಬ್ಬೆ ಒಳ ರಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾಲುಕ್ಕ ಪಂಚಾನನನೆಂದು ಹೆಸರು ಗೊಂಡಿದ್ದ ಪಂಚಲನು ತನ್ನದೊಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇದು ಒಳ್ಳೇ ಸಮಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂಡಾಯವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ತೈಲಪನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪಂಚಲನು ಈತನೇ! ಈತನನ್ನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೭೫ ರಲ್ಲಿ ಪೆಣದಿಕ್ಕಿ ಕೊಂದವನು ಭೂತೇಯ ದೇವನು.

ಆದರೆ ಮಹಾಕವಿರನ್ನನು ಅಜಿತತೀರ್ಥಕರ ಪುರಾಣತಿಲಕವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ,

“ ಪೊನ್ನನಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಮಲ್ಲಪನೂ ಪುನ್ನಿಮಯ್ಯನೂ ತೈಲಪನ ಚಮೂಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪುನ್ನಿ

ಮಯ್ಯನು ಗೋವಿಂದರನೆಂಬ ದ್ರೋಹಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕಾ
ವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮೃತನಾದನು ಮಲ್ಲಪನಿಗೆ ಐವರು ಗಂಡು
ಮಕ್ಕಳೂ, ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದರು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ
ಅತ್ತಿಮುಟ್ಟಿ ಗುಂಡಮುಟ್ಟಿಯೆಂಬವರನ್ನು ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾ
ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಲ್ಲಪನ ಮಗ ನಾಗದೇವನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.
..... ನಾಗದೇವನು ಕುಮರರ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು
ತೋರಿಸಿ, ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಸೇನಾಪತಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
ದನು. ಅನಂತರ ಪಂಚಲನನ್ನು * ಜಯಿಸಿ ಕರಹಡ ದೇಶವಿಂದ ಮಲ್ಲ
ನನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು” ಎಂದು ಅಂದಿರುವನು.

ಪಂಚಲನನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯ ಮಗ ನಾಗ
ದೇವನೆಂದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಮಹಾಕವಿರನ್ನನು ಇಮ್ಮಡಿ
ತೈಲಪನ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಯಾದುದರಿಂದ, ತಾನು ಕೇಳಿದುದನ್ನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥ
ದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದಂತೆ ಭೂತೇಯದೇವನು ಪಂಚಲನ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೆಂಬ
ದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಂಬಬೇಕು? ಇಂಥ ಸಂಶಯವು ಹುಟ್ಟುವುದೇನೋ ಸ್ವಾಭಾ
ವಿಕವು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ
ವೆಂದೂ ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದು ಸತ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದೂ ನಮ್ಮ
ನಂಬುಗೆಯು. ಏಕೆಂದರೆ:— ನಾಗದೇವನು ಚಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನು. ಮೇಲಾಗಿ ಕುಮರರ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯ
ವನ್ನು ತೋರಿಸಿದವನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ “ಜನಪತಿ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನಯ
ಚಮೂಪತಿ ಮಾಡಿದ ” ನೆಂದು ರನ್ನನೇ ಅಂದಿರುವನು. ಪಂಚಲನ
ಮರಣವು ಈತನು ಚಮೂಪತಿಯಾದ ನಂತರ. ಈತನೇ ಅನೇಕ ಸಾಮಂತ

* ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟ ೧. ಪಾನ ೬೫. ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕ
ಅಶ್ವಾಸ ೧. ಪದ್ಯಗಳು ೨೪ ರಿಂದ ೪೪.

ಕಳಕುಳವನಾಗಿ ಪಂಚಲನ ಬಲ್ಲದೆ ಪಂಚಲನಶ್ವಸಂಕುಲಂ |

ಕಳಕುಳವನಾಗಿ ಪಂಚಲನ ದಂತಿ ಘಟಾನಕ ಯುದ್ಧರಂಗದೋಳ |

ಕಳಕುಳವನಾಗಿ ಗಾತ್ರಕರದಂತಿ ವಿಘಾತದೊಳುಗ್ರದಂತಿ ನು |

ಕೃಳಕರುವಾಗರಂ ಪರಿದುದ್ಭಟಿನಿಂ ಸುಭವ. ತ್ರಿಣೇತ್ರನಿಂ || ೧. ೪೪.

ರಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪಂಚಲನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಿಸಿದ್ದನು. ತೈಲ ಪನು ಆ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಗಡವಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು “ಬೆಸಸಿ ಪಿಂಶಿರೆ ನೂಮಡಿ ತೈಲ” ನೆಂಬ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟ ಸಾಮಂತನಾದ ಭೂತೇಯ ದೇವನ ಶೌರ್ಯದಿಂದ ವಿಜಯವು ದೊರೆತುದರಿಂದ ವಿಜಯದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೇನಾ ಪತಿಯು ಪಾತ್ರನಾದುದೂ ರನ್ನ ಮಹಾಕವಿಯು ಹಾಗೆ ಬರೆದುಕೊಂಡು ದೂ ಅಸಮಂಜಸವಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈತನು ರನ್ನನ ಪೋಷಕನೂ, ಚಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನೂ, ಆದ ಇಮ್ಮಡಿ ತೈಲಪನ ಸಮಕಾಲದವನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಈತನು ಕ್ರಿ- ಶ. ೧೦ ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತೊರಗಲ್ಲನ್ನೂ, ಭೂತನಾಥನ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ, ಭೂತಾಂಕುಶನಿ ಬೋರ್ವ ರಾಜನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಭೂತಾಂಕುಶರಾಜನು ಭೂತೇಯದೇವನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಮ್ಮರಸನ ತಂದೆಯಾದ ಭೂತರಸನಾಗಲೀ ಆಗಿರಬಹುದು. ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯವರು ಮಾಡಿಸಿದ ದೇವಾಲಯವು ಸುಗ್ಗಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಹೇಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತದ್ವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಭೂತರಸನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೂತನಾಥ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಭೂತಾಂಕುಶನು ಇಮ್ಮಡಿ ಭೂತೇಯದೇವ ಅಥವಾ ಭೂತರಸನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಭೂತನಾಥ ದೇವರ ಕಟ್ಟಡವು ಬಲಪಡಿಸುವುದು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಡಾವರಮಲ್ಲ, ಚಟ್ಟಿರಸ, ಮತ್ತು ಭೂತರಸ ಇವರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಭೂತರಸನು ಮಾತ್ರ ಬಲು ಬಂಟಿನಿದ್ದನೆಂದು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಕಡೆಯವನಾದ ಬಮ್ಮರಸನು ಒಳ್ಳೇ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು.

ಮೃ|| ಫ್ಲೀಟಿ ಸಾಹೇಬರು ಒಬ್ಬ ಬಮ್ಮರಸನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುವರು. “ In sake 1104(A. D. 1182—3), the Subhakrit Sanvatsara, Someswara IV, also called Soma, Vira.—Some-

swara and Tribhuvanamalla III. succeeded in reestablishing for a short time longer the semblance of a Chalukya sovereignty. He owed his power, such as it was, to the influence and energy of his Dandanayaka Barmarasa, who in one of his inscriptions is called Chalukya Rujya—pratisthapaka, or 'the establisher of Chalukya sovereignty.' This person is evidently the same Barmarasa who in saka 1083 (A. D. 1161—2) was the Dandanayaka of Bijjala and had the Government of the Banavasi province under him, while Bijjala was still, nominally, if not actually, only the commander—in—chief of Taila III— and also the Brahma i. e. Barma, the general in command of Kalachuri army by defeating whom, the Hoysalas under Ballala II. first established their power north of the Tungabhadra. This defeat destroyed the power of the Kalachuris. But the Hoysalas, found too much to occupy them in the eastern part of the kingdom to admit of their making at once an attack in the direction of Banavasi, which was not in their possession till saka 1114. And Barmarasa evidently took advantage of this to fall back on Banavasi and there espouse the cause and fortunes of the son of his former sovereign Taila III. Someswar made Annigeri his capital. The Dandanayaka Barmarasa who in the same year (saka 1106) was governing at the capital of Annigeri. §

ಮೇ|| ಫಿಲ್ಲೇಟರವರ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಶಕೆ ೧೦೮೩ ರಲ್ಲಿ ಚಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದವನೂ, ಕಕಚ.ಯ.ರ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿದವನೂ, ಕಕಚ.ಯ.ರ ರಾಜ್ಯವು ಮುರಿದನಂತರ ಚಲುಕ್ಯರ ಅಧಿಸತ್ಯವನ್ನು

ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹೆಣಗಿದವನೂ, ಒಬ್ಬನೇ ಬಮ್ಮರಸನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿರುವ ಭೂತರಸನ ಮಗನಾದ ಬಮ್ಮರಸನೇ ಈತನಿರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಊಹೆ; ಏಕೆಂದರೆ:—

೧ ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಬಮ್ಮರಸನ ಪೂರ್ವಜರು ಚಲುಕೈರ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಕಳಚೂರಿ ರಾಜ್ಯವು ಉದಯವಾಗಿ ಬಹು ದಿವಸ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜ, ಬಿಜ್ಜಣ, ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ, ನಿಸ್ಸಂಕಮಲ್ಲನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಬಿಜ್ಜಳನಾದರೂ ಶಕ ೧೦೮೩ರ ವರೆಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದನು. ಬಮ್ಮರಸನಾದರೂ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೈಕೆಳಗಿನವನಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣದನಂತರ ಕಲಚೂರಿ ರಾಜ್ಯದ ಕಟ್ಟು ಸಡಿಲಾಗಲು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ಕಳಚೂರ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಲುಕೈ ವಂಶದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನು, ಉತ್ಸಾಹಿಯೂ, ಹಿರಿಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಆಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಅಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಅವನ ವಂಶದವರು ಒಳ್ಳೇ ನಿಷ್ಠರೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೋ ಅಂಥ ಬಮ್ಮರಸನ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುದೂ, ಬಮ್ಮರಸನಾದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದೂ, ಅಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ.

೨ ತೊರಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತರದ ಕಡೆಗೆ ಸುಮಾರು ಏಳು ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲಿರುವ ಕಟಕೋಳನೆಂಬಲ್ಲಿ ಈತನದೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವು ದೊರೆಯಿತು. ಅದು ದುದೈವದಿಂದ ಒಡೆದು ಮೂರು ತುಂಡಾಗಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಬಹಳ ಭಾಗವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ. ಈ ಮೂರೂ ತುಂಡುಗಳು ಈಗ ಕಟಕೋಳ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಒಗೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ ಆರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಹತ್ತಿವೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡುವೆವು.

ಶಿವಾಶಾಸನದ ಮೇಲ್ಪಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಡಿ, ಅದರೊಳಗೆ
 ಲಿಂಗಪೂಜಕ, ಸೂರ್ಯ. ಚಂದ್ರ, ಲಿಂಗವ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಸವ, ಎಡ
 ಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಕಳು ಮತ್ತು ಮೊಲೆಯುಣ್ಣುವ ಕರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಿಹ್ನೆ
 ಗಳಿವೆ. ನಂತರ ನಮಸ್ತುಂಗ ಶಿರಶ್ಚುಂಬಿ ಚಂದ್ರ ಚಾಮರ ಚಾರವೇ।
 ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ॥ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ
 ಭುವ.....ಸುವರ್ಣ ವೃಕ್ಷಧ್ವಜಂ.....ಡಮರುಗಾ.....ವಿಭೂಷಣಕರ
ಭುಜಬಳಮಲ್ಲದೇವ ವಿಜಯ ರಾಜ್ಯಮು.....ನಿಗಳಂಕ.....
 ಶ್ರೀಮತು ಕಳಚುರ್ಯ.....ಜಿತಾರ್ಜುನಂ.....ರುತ್ತಂಬ ನಿರದೇ.....
 ರಕ್ರೀಡಾ ವಿನೋದ ಸಮಾ.....ಸಂಗಭೂತಯದೇ.....ಭಂ ಸುರುದೇಂಬ
 ನಿತಾಯ.....ಮುದ್ರಮತಾಂ ಪಿರಿದಾ ಸಮುದ್ರದಿಂ.....ಮಪ್ಪರು
 ಭೂತಳಾಗ್ರದೊಳು.....ಕುಲಗಿರಿಲಿಂಗ ವಿಮಲ.....ಗದೊಳು ಬೆಳಗಿಸಿ
 ದಾನಿಯಂದು ಕಟಕತ್ರಯರಾ.....ತಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರ.....ದು ಭೂತ.....
 ತನೂಜನವ್ವ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮಿ ದೇವರಸ
 ವೆಂತೆಂದಡೆ ॥ ತುಂಗ ಭುಜಂಗ ಗೋತ್ರಜನ ವಾರಿಧಿ ಪೂರ್ಣಸುಧಾ
 ಕರಂಗೆ ತ್ತ ಭವಂಗೆ ರಾಯದೆ ಮಗೆ ಗಂಡರನ್ನಿಗಳಗಂಡರ
 ನಾಮ ವರಂಗೆ ಭಂಡಾರಂ ॥ ರಾ ದಿಗಂಬರ ದೇಶಮಂ
 ತಗುಳ್ಳಾಯತಿಗೆಟ್ಟಿರಣ್ಯಮೆ ಶರಣೈನುತಂ ಮಾತು ಶಕ
 ವರ್ಷ ಂಫಿ ನೇಯ ಸರ್ವಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ
 ಸೋಮವಾರ ಸಂಕ್ರ ಶ್ರೀ ಮನ್ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ಭಂಡಾ
 ರವಾಡಂ ಕದ ಕುಳದ ಶ್ರೀಮೂಲಸ್ಥಾನ ದೇವರ ನಿತ್ಯ
 ಸ್ಥಾನ ಮೆಂಬಾಯ್ಕ ದೇವಶಕ್ತಿ ಪಂಡಿತರ ಸುಮಂತ್ರ *
 (ಮುಂದಿನ ಭಾಗವು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು
 ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಸಾಲಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆ

* ಇದರಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮರಸನೂ, ತೊಲಗಲ್ಲ ಶಿವಾಶಾಸನದ
 ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮರಸನೂ, ಒಂದೇ ಎಂಬುದು “ಭೂತ ತನಜನಪ
 ಶ್ರೀ ಮನ್ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮಿ ದೇವರಸನ ವೆಂತೆಂದಡೆ” ಎಂಬುದು
 “ಭೂತರಸ ಪ್ರಿಯತನೂಜನವ್ವ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮರಸನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂತೆಂ
 ದಡೆ” ಯೆಂದೂ ಇರಬೇಕೆಂದೂ, “..... ಭೂತಯದೇ” ಯೆಂಬುವ ಈ ವಂಶ
 ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಭೂತಯದೇವನ ಹೆಸರೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ದಿಲ್ಲ.) ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ “ ಶ್ರೀಮತು ಕಳಚೂರ್ಯ ” ಕಳಚೂರ್ಯರ ಗುರುತಾದ “ ಸುವರ್ಣ ವೃಷಧ್ವಜ ” “ಡಮರುಗ ವಿಭೂಷಣಕರ” ನೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಕಳಚೂರ್ಯ ಆರಸರಿಗೂ, ಈತನಿಗೂ, ಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭಾಗವು ದುದೈವವೆಂದ ಕೆಟ್ಟಿಹೋಗಿದೆ. ಶಿಲಾಲೇಖದ ಕಾಲವಾದ ಶಕೆ ೧೦೧೧ ರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರ ಅದುವುಲ್ಲಿರುವ “ ಭುಜಬಳ ಮಲ್ಲದೇವ ” ನು ಬಿಜ್ಜಳನೇ ಆಗಿರ.ವನು. ಈತನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಾಂಡಲೀಕನೆಂಬುದಂತೂ ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಕಳಚೂರಿ ಆರಸರ ಸತ್ತೆಯು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದು ತೊರಗಲ್ಲದಿಂದ ಸುಮಾರು ೩ ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲಿರುವ ಸುಣ್ಣಾಳದ ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಈತನ ವರ್ಣನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಈತನು ಬಲು ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೂ, ಅಗಿದ್ದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಆಪ್ತನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಪರರಾಯರ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು “ ಅಂತೇವ ಪರಾಕ್ರಮಂ ಬಿರಸು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂ ಮುಂಗುಳದಾಯದಿಂ ನಾಲ್ಕು ದಿಶಾ ವರಸ್ಯಂ ನಡೆದು ಪೇಳ್ವ ಕೆಲಸವಂ ಸಾಧ್ಯಂ ಮಾಡಿ ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ಥಳೀಸಾಹೇಬರು ಬಹ್ಮರಸನು ಈತನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆ.

ಶಕೆ ೧೧೧೦ ರಲ್ಲಿ ಈತನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ನಾಡುಗಳು:—
ಲೋಕಾಪುರ ಹನ್ನೆರಡು, ಹೊಳಲುಗುಂದ ಮೂವತ್ತು, ದೊಡ್ಡವಾಡ ನವಿಲುಗುಂದ ನಾಲ್ವತ್ತು, ಕೊಳನೂರ ಮೂವತ್ತು. ರಾಜಧಾನಿ — ತೊರಗಲೆ ಮಹಾಬಂಟಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡೆದು “ ದಂಡಿನ ಗೋವ ” ನೆಂಬ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನ, ಮಹಾದಾನಿ, ಶೂದ್ರಕ, ಗಾಂಗೇಯ, ಕರ್ಣರಿಗೆ ಸಮಾನನಾದವನು.

ಈ ಬರ್ಮಭೂಪಾಲನ ಹೆಂಡತಿ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ. ಈಕೆಯು ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ. ಪಾರ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿಯಂತೆ ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು; ದಾನಶೂರಳು; ಶಿವನ ಪರಮಭಕ್ತಳು. ತೊರಗಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ಗ

ಲೇಬ್ಬರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕೈಯಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಿಸಿರುವಳು. ಈಕೆಯು ಬಸವವುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ದೇವರ ದಾಸಿ ಮಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯಳಾದ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯಿಂದ ಭಿಕ್ಷುಳು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡನು ಹೊಟ್ಟೆಲಕೆರೆಯನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ಚಲುಕೃ ವಂಶದ ಮುಮ್ಮಡಿ ಜಯಸಿಂಹ [ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೧೮ - ೧೦೪೨) *

ಮೇಲಿನ ನಮ್ಮ ಉಹೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಬಮ್ಮರಸನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಕಾಲದವನಾಗುವನು. ಅವ ಕಳಚೂರಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಹಾಪ್ರಧಾನನು ಬಸವಂಣನಾಗಿದ್ದನೋ ಅದೇ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಲುಕೃರ ಮಾಂಡಲಿಕನಿದ್ದ ಕಾಲದಿಂದ ಕಲಚೂರಿ ರಾಜ್ಯದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯ ವರೆಗೆ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಬಮ್ಮರಸನು ಕಳಚೂರಿ ಅರಸರ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನೂ, ಅವನತಿಯನ್ನೂ, ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವನು. ಪುನಃ ಚಲುಕೃರ ರಾಜ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನು. ಆದುದರಿಂದ ಈತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗವಂತರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಅಧಾರಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದೆಂದು ಶೋಧಕರಿಗೆ ಅರುಹುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಈತನ ಹೆಂಡತಿ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ. ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ. ಈತನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಚವುಡಮಯ್ಯನ ಮಗ ಹೆಗ್ಗಡೆಮಲ್ಲಯ್ಯ. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಳಾಮುಖ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಬಹುದಾದ ದೇವಶಕ್ತಿ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಇವೆಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಭಕ್ತಿಮತನಾದ ಶೈವನಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ, ಈತನಿಗೂ, ಎನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಶೋಧಕರು ಇತ್ತರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಸೆ.

ಶಿಲಾಲೇಖದ ಮೂಲ.

೧

ಓಂ ನಮಸ್ತುಂಗ--ಶಿರಶ್ಚುಂಬಿ--ಚಂದ್ರ ಚಾಮರ--ಚಾರವೇ
ತ್ರಿಲೋಕ್ಯ-ನಗರಾರಂಭ-ಮೂಲ ಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ॥

೨

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸವಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾ ಶಬ್ದದ--ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ

೩

ಭಜಬಳವೀರ (೦) ನಿಗಳಂಕಮಲ್ಲ (೦) ಗೇಣುಕಾಕರಾಚಾರ್ಯ್ಯಂ ನುಡಿ
ದಂತೆ (ನಡೆವಂ) ಗಂಡ (೨) ಗಂಡ (೦) ಮಾತಂಡ (೦) ಜಗದೋರ್ವ್ವ

೪

ಗಂಡಂ ಶ್ರೀಮದಾಹವಮಲ್ಲ ಭೂತೇಯದೇವನ ಪರಾಕ್ರಮ ವೆಂತೆಂದಡಿ॥೦॥
ಉತ್ಪಲ.

೫

ಮುಂತರೆ ಪಂಚಲಂ ಬೆಸಸಿ ಪಿಂತರೆ ನೂಮ್ನಡಿ ತೈಲನಾಂತ ಸಾ
ಮಂತ ಕದಂಬಕಂ ತೊಲಗೆ ಪಂಚಲನಂ ಪೆಣದಿಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂದ ಶಾ

೬

ಯ್ಯಂ ತನಗಾಗಿ ಚಕ್ರಿಕುಡಿ ಕಾಲ್ದಿದನಾಹವಮಲ್ಲ ನಾಮ ವಿ
ಕ್ರಂತದೆ ಮಂಡಳೇಶ ಪದಮಂ ನೆಗಳ್ವಾಹವಮಲ್ಲ ಭೂತಿಗಂ॥

೭

ಇಂತು ವೆಸವ್ವೆತ್ತಾಹವಮಲ್ಲ ಭೂತೇಯದೇವನಿಂ ತಪ್ಪಿಯ
ತನೂಜಂ ಡಾವರ ಮಲ್ಲ ಭೂಪನಿಂ ತತ್ತನೆ [ನ] ಯಂ ಚಟ್ಟಮಹೀಪಾ

೮

ಳನಿಂ ತತ್ತನೂಭವಂ ಡಾವರ ಮಲ್ಲನಿಂ ತದಪ್ಯಂ ಕಲಿಯುಗ ಯುಧಿ

೯

ಷ್ಠಿಂ ಚಟ್ಟರಸನಿಂ ತನ್ನಂದನಂ ಮಂಡಳಿಕ ಮಖದರ್ಪಣ ನರಸಾ
ಸವಾರಿ--ಮದನ--ಮಹೇಶ್ವರನುಮೆಂಬ ಬಿರುದುಗಳಂಸ್ವತ್ಥಮಾಗೆ ನೆಗಳ್ವ

೧೦

ವ.ಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ಭೂತರಸನಾತನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂತೆಂದಡಿ॥

ಕಂದ ಕೇವ್ವನ ಕಿವಿಯೊಳು ಗೂಂಟಮ

ನಾಲ್ವನೆಗಂ ಬೆಟ್ಟತೆನಿಸು--ಯೊಟ್ಟಿಜವಿರುದಿಂ

೧೧

ದೇವ್ವರೆ ಲಕ್ಕೆಯೊಳದಟು

ವ್ವೆಲ್ವನೆಗಂ ನಿಗಳವಿಕ್ಕಿದಂ ಭೂತನ್ರಿ[ನ] ಪ(೦)॥

ಚಂಪಕ.

೧೨

ಸ [ಶ] ರಥಿತರಂಗ ಮಾವರಿಸಿದಂಬರ ವುಂನತ ಮೇರು ಭೂಧರಂ
ಗುರುಕುಚ ವಬುಜ (ಬ್ಜ) ಪಂಡವನುರಾಗ ಮನಾಜ್ಞೆ ಸುವಾನನಲಸ

೧೩

ತ್ವರ ನಿಚಯಂ ವಿಭೂಶ (ಷ) ಣ ಮೆನಲ್ಪರಿ ರಾಜಿಸ ನಂದನಾತಿ ಪಿ
ಸ್ತರತೆಯ ನಾಂತು ವಿಶ್ವಧರಣೀವಧುಸೋ [ಶೋ] ಬಿಸುಗುಂ

ನಿರಂತರಂ॥

೧೪

ಅಂತಾ ಪ್ರಿ [ಪ್ರ] ಧ್ವೀಮಧ್ಯದ ಮೇರು ಪರ್ವತದ ವಕ್ಷಿಣ ದಿಗು
ಭಾಗದ ಭರತ ಫೇತ್ರದೊಳು॥

ಕಂದ ಅಂತೋಪನಾಂತ ಧಾತ್ರೀ

೧೫

ಕಾಂತೆಯ ಕುಂತಳವೆನಿಸ್ವ ಕುಂತಳವಂತಾ

ಕುಂತಳ ಶೋಭಾ ಮೌಕ್ತಿಕ

ದಂತೆ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿಕ್ಕು ತೊರಗಲೆ ದೇಶಂ॥

ಅಲ್ಲಿ॥

ಚಂಪಕ.

೧೬

ನೆರೆದ ಕೌ [ಕ] ವುಂಗು ಬಗ್ಗಿಸುವ ಕೋಗಿಲೆ ತಳ್ಳಿಲೆವಳ್ಳಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ತುರುಗಿ ತಳುತ್ತ ಮಾಮರ--ನಿಕಾಯಮಗುವ್ವಿನ ಕರ್ಪದೋಂಟವಿಂ

೧೭

ತರಿಕೆಯ ಚಾರುನಂದನವನಾವಳಿ ರಾಜನೆ ಸೋ [ಶೋ] ಭಿ ವೆತ್ತುದೀ

೧೮

ತೊರಗಲೆ ಭೂತನಾಥವಿಭುವಿಂ ಬಳಿಸಿರ್ಪ ಮಲವ್ರಹಾರಿಯಿಂ॥

ಅಂತಾ ದೇಶಮನಾಳ್ವ ಭೂತೇಯದೇವನ ಪ್ರಿಯ ತನೂಜಂ ಬಮ್ಮ

೧೯

ಭೂಪಾಳನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂತೆಂದಡೆ॥

ಉತ್ಪಲ.

ಟಂಟಣಿಸುತ್ತವಿರ್ಪರಿ ಸ್ತಿ (ನ್ಯ) ಪಾಳರ ಹಿಂದೆ ನಿಜಾಸಿದಂಡದಿಂ

೨೦

ಕಂಟೆಯ ಬಾರದೊಳ್ಳುಳಿಸಿ ಪಾಣಿಯರದ ನೀರನೂಡಿ ನಿಃ

ಕ್ವ [ಕ]ಂಟಕ ವಾಗೆಮಾಡಿ ಸಡೆದಂ ಸಲೆದಂಡಿನ ಗೋವನೆಂಬುದಂ

೨೧

ಬಂಟರ ಬಲ್ಲಹಂ ನೆಗೆದ ಬಲ್ಲಹರೊಳ್ಳಲಿ ಬಮ್ಮ ಭೂಭುಜಂ॥

ಮತ್ತೇಳು.

ಅರಿಭೂಪಾಳಕರೊಡ್ಡದಲ್ಲಿ ದಿಟದಿಂ ಪುಂಜ್ಯಾಂಗನಾನೀಕ ಸಾಂ
^{೨೨}ದರವಂ ಕಂಡೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವಂದಿನಿಕರಂ ಕಯ್ಯಂತೊಡಂತಲ್ಲಿ ನಿ

ವ್ವರ ವೀರಂ ಶುಚಿ ದಾನಿ ಶೂದ್ರಕನೊಳಾ ಗಾಂಗೇಯನೊಳ್ಳನ್ನೊ
 ಸ್ಸರಿಸಂ ದಂಡಿನ ಗೋವ ಬಮ್ಮ ಮಹೀಪಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಭಾಗದೊಳು||
^{೨೩}

ಅಂತೆಸೆವ ಪಾಕ್ರಮಂ ಬೆರಸು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂ
 ಮುಂಗುಳಿದಾಯದಿಂ ನಾಲ್ಕು ದಿಶಾವರಕ್ಕಂ ನಡೆದು ಹೇಳ್ವ ಕೆಲಸವಂ
^{೨೪}ಸಾಧ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಹಡೆದ ಲೋಕಾಪುರ ಹಂನಿರಡು ಹೊಳಲುಗುಂದ

ಮೂವತ್ತು ದೊಡ್ಡವಾಡ ನವಿಲುಗುಂದ ನಾಲ್ವತ್ತು ಕೊಳನೂರು ಮೂವತ್ತು
 ಇಂತೀ ದೇಶಂಗಳನಾಳುತ್ತಂ ಬಮ್ಮ ಭೂಪಾಳಂ ತೊಪಗಲೆಯಲು ಸುಖ
^{೨೫}

ಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯತ್ತಿರೆ|| ಆ ಬಮ್ಮ ಭೂಪಾಳನ
^{೨೬}ಸರ್ವಾಂಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಪ್ಪ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯರ ಗುಣಾತಿಶಯವೆಂತೆಂದೆ||

ಚಂಪಕ:

ಸತತ ಮದೀಯ ದೇಯ್ವ [ವ] ವಮ್ರಿ [ವೃ] ತೇಶ್ವರ ನೀನಿಗಳಂಕ
 ಬಮ್ಮ ಭೂ

^{೨೭}ಪತಿಪತಿಯಂ [ಮ] ನೃಪಾಪಿ ಸ[ಶ] ರಣಿಲ್ಲೆನಗೆಂದು ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಯುಕ್ತ ಶು
 ದ್ಧತೆಯನುದಗ್ರ ಪುಂಜ್ಯನಿಧಿ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ ಲಸಚ್ಚರಿತ್ರೆ ಭೂ

^{೨೮}ಶಿ [ಷಿ] ತೆ ಘಟಸರ್ಪವಂ ಹಿಡಿದು ಗೆಲುದಳಿಳಾತಳವೆಯ್ದೆ ಬಂಣಿಸಲು

೩೮

ಕಂದ|| ಹರಿಯ ಸಿರಿ ಹರನ ಪಾರ್ವತಿ
 ಸರಸಿಜ ಸಂಭವನ ವಾಣಿಯಂದತಿ ಮುದದಿಂ
 ಧರೆಪೊಗಳೆ ನೆಗಳ್ಳವೆಂಪಿಂ
 ಪರಮ ಪತಿಬ್ರ [ಪ್ರ] ತೆಯೆನಿಸಿ ನೀನೆ ಸುಗ್ಗಲದೇವೀ||

ಅಂತನೇಕ ಗುಣಗಳಾಳಂಕ್ರಿ [ಕ್ಲ] ತೆ ಸಿತಸತ್ರನೇತ್ರಿ ದಾನವಿರಾ
 ಜತಿ ಗೋತ್ರಪವಿತ್ರಿ ಪರಮಮಾಹೇಶ್ವರಿಯು ಮೆನಿಸಿ ನೆಗೆಳ್ಳ ತ್ರೀಸುಗ್ಗಲ
 ದೇವಿಯರು ತಾವು ಮಾಡಿಸಿದ ತ್ರೀಸುಗ್ಗಲೇಶ್ವರ ದೇವರ್ಗ್ಗಿ || ಸ[ಕ್ರ]ಕ ವರ್ಷಂ
 ಂಗಂನೇಯ ^{೩೪} ಪ್ಲವಂಗ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಶ್ಯ(ಷ್ಯ)ಬಹುಳ ೧೦ ವರ್ಷವಾರ
 ವುತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣ ವ್ಯತಿಪಾತದಲು ^{೩೫} ಬಂವ್ವಿ ದೇವರಸರ ಕಯ್ಯ
 ಲು ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಳ ಹೊಳೆಯ ಹೊಲದೊಳಗೆ ದೇವ
 ದೇವನೆನಿಸ್ಪ ತ್ರೀಸುಗ್ಗಲೇಶ್ವರ ದೇವರ ಧೂಸ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ ತಾಂಬೂ
 ಳಕಪ್ಪಾ ^{೩೬} ಚಂದ್ರಕೃತಾರಂ ಬರಂ ನಡವಂತು ಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತಿರೆಡು ಕಂಬಂ
 ನಾನಾರ ಯಯಿತ್ತು ^{೩೮} ಅದಕ್ಕೆ ಸೀಮೆ
 ತೆಂಕಲು ಕುಂಬಾರಗೆರೆಯಿಂ ಮೂಡಲು ಸುರುಗನ ಹೊಳಿಗೆ
 ಹೋದ ಬಟ್ಟಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲು ^{೩೯} ಕುಂಬಾರಗೆರೆಯಿಂ ಬಂನಿ - ವೂರಿಂಗಿ
 ಹೆಳ್ಳವಂ ದಾಂಟಿ ಹೋದ ಬಟ್ಟಿ ಬಡಗಲು ಬೆಲಗುವೆ ಮೂಡಲು ಹೆಗ್ಗಡೆ
 ಚವುಡಮಯ್ಯ ನಾಯಕರ ಮಗ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಲ್ಲಯ್ಯನ ಕೆಯಿ||
 ಆ ದೇವರ ಮುಂದಣ ಕಲ್ಲಗಾಣವ ಮಾನೆಣ್ಣಿಯಂ ದೇವರ ನಂದಾ
 ದೀವಿಗೆ (ಗೆ) ಕೊಟ್ಟರು.
 ಯವನೀಯಂದದಿನೆಯ್ತಿ ಪಾಳಿಸಿದವಂ ಪ್ಪಾತ್ರ್ತ (ಥಳ) ಸಂಸಿದ್ಧಿ
 ಸಂಭವಿ.....ಳಿದಂಗೆ ಗಂಗೆ ಗಯ ಕೇದಾರಂ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
 ಪಾವ್ವರಂ ಗೊರವರಂ ಗೋಬ್ರ (ವೃ) ಂದಮಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದ
 ಪಾಪ— ಮೆಯ್ನು ಗಂ.....

(ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ತಸ್ಸು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ, ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ[] ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿರುವೆವು. ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ
ಹಾರಿದಂಥ ವಃತ್ತು ನಮ್ಮ ಊಹೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸರಿಯೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದ
ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು () ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿರುವೆವು. ಶಿಲಾಲೇಖವನ್ನು
ಸ್ವತಃ ಕಂಡು ಬರೆಯುವುದು ಬಂದ ಪ್ರತಿಯಿಂದಲೂ, ಸ್ವತಃ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಬಂದ ಮಸಿಯ ಮುದ್ರಣದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ಮೂಲ
ವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವೆವು. ಅಕ್ಷರಗಳು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಸರಿಹೋಲುವುವೆಂದು ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆ.)



ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ ನಿನಗೆ !!

ಲೇಖಕ: — ಲ. ಅ. ಶಿರಹಟ್ಟಿ ಶಾಳಾ ಮೂರ್ತರ ವಿಜಾಪುರ.

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಮಾದರಿ.)

- ೧ ವೈಯು ಮಾಣಕ ಕಾಂತಿ, ಕೈಯೊಳಗೆ ಕಂಕಣವು,
ಬಿಂಕದಿಂದೆರಗಿದನು ಗುರು ಚರಣಕೆ;
ಶುಭವಾಗಲೇಳಿನ್ನು; ಮದುವೆಗೈದವು ನಿನ್ನ;
ಒದಗಿದುದು ಭವಧ ಬಂಧನವು ಜೋಕೆ.
- ೨ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ! ಎಚ್ಚರ ವಿರಲಿ ನಿನಗೆ!!
ಮುಚ್ಚು ಮಾಯೆಗಳಿಂದ ಮರೆಗೊಳದಿರು;
ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳದಿರು ಜನಕೆ ಬೇಕೆನ್ನು ನಾನೆಂದು;
ಹುಚ್ಚನೆಂಬರು ಹಿಂದೆ, ಹೊಗಳುವವರು.
- ೩ ಅಲಸ್ಯವನು ದೂಡು, ಉತ್ಸಾಹವನು ತಾಳು.
ಕಾಲನಿಂ ಕ್ರೂರ ಹಗೆ ಅಲಸ್ಯವು.
ಕಾಲನೊಯ್ಯುವನೆಂದೆ ಜೀವವಂ; ಅಲಸ್ಯ
ಒಯ್ಯುವುದು ಸುಖಕೀರ್ತಿ ಜೀವಗಳನು.
- ೪ ತಿಳಿ ಮನದಿ ತಿಳಿದು, ಕೆಲಸಗಳನೆಸಗುವದೊಳಿತು;
ಅಳಿದಬಳಿಕೊಳಿತೆಸಸುದಳವಲ್ಲವು.
ಹಾಲೊಳಗೆ ಹುಳಿಯಿಡಲು ಹುಳಿನೊಸರಹುದು; ತಿರುಗಿ
ಹಾಲಾಗದೇನಾದರಾ ಮೊಸರವು.
- ೫ ಜಾಣನಾಗಿರು ನೀನು; ಜಾಣನೆಂದುಬುದಿರು;
ಜಾಣನೆನಿಸಲು ಜಗದಿ ಬಯಸಬೇಡ;
ಜ್ಞಾನವನು ಗಳಿಸು; ಪರ ಹಿತಕೆ ದೇಹವ ಸವಿಸು;
ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದೊಡಲನೇ ಪೊರೆಯಬೇಡ.

- ೬ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಯೆಂಬ ಭೂತಕಾಕುತಿಯಹುದು
ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕನಾತ್ಮನೇ ಸತತವು;
ಸ್ವಾರ್ಥಕಡೆಯಾಗದಿರು; ಲೋಕಹಿತವೆಸಗುತ್ತಿರು;
ಸಾರ್ಥಕವಹುದು ಲೋಕದೊಳು ಜನ್ಮವು.
- ೭ ಲೋಕಹಿತವೆಸಗುತ್ತಿರಲೆಡರೊದಗುವದು ಸಹಜ,
ಬರಿಬರಿದೆ ಅರಿಗಳಾಗುವರು ನರರು.
ತೊರೆಯದಿರು ಧೀರತೆಯ; ಎಡರಿಲ್ಲದೆ ಜಸವ
ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಪೇಳು ನರರು ?
- ೮ ಆಗದರ ನಂದೆಯಿಂ ಕುಂದೇನಹುದು ಧನಗೆ ?
ಸಾಗದಿರು ಆಗದರ ನೋಳ್ಪೆನೆಂದು.
ಲೋಕಾಪವಾದವೊಂದೊದಗದಂದದಲಿ ನಡೆ;
ಅದು ಬರಲು ಬದಿಗಾಗುವುದು ಕಠಿಣವು.
- ೯ ಬಲು ಸುಖವು ! ಸುಖವೆಂದು ನಚ್ಚದಿರು ಸಿರಿಯನ್ನು !
ತೊಲಗಲಿವಳದಕಿಂತ ಬಲು ದುಃಖವು !!
ಸುಖಕೆದುಃಖಕೆ ಸಿರಿಯು ಕಾರಣಳು ತಾನಲ್ಲ;
ಸತತ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯಿಂದಹುದು ಸುಖವು.
- ೧೦ ಭೋರೇಂದು ಭರದಿ ಮಂದರಗಿರಿಯು ತಿರುಗುತ್ತಿರೆ,
ವಾರಿಧಿಯೊಳುದಯಿಸಿದಳಂದು ಸಿರಿಯು;
ಓರಂತಿರಲು ಜನ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ತಿರತಿರನೆ
ತಿರಿಯುವಳು ಒಂದೆಡೆಯೊಳಿರಳಾಕೆಯು.
- ೧೧ ಶರದ್ವತುವಿನೊಳು ಮೇಘಗಳು ಸಂಚಲಿಸುವಂತೆ,
ಮಾನವನ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಚಲಿಸುತಿಹವು.
ಮೇಘಗಳ ಕೂಡ ಬರುವುದು ಕವಿದಕತ್ತಲೆಯು;
ಸಂಪತ್ತಿನೊಡನಿರುವುದಾಪತ್ತಿಯು.
- ೧೨ ಗೋಶಿರಕೆ ಗಾಯವಾಗಲು ಕುಹಕ ಕಾಗೆಗಳು
ಕೂಗಿ ಕೂಡುವುವೆಲ್ಲ ಕಾಲವಿದೆಯೆಂದು;

ಒಡಲುರಿಯ ತೀರ್ಚವು. ಹಿರಮ ಗಾಯದ ಮಾಂಸ;
ಹಸುವಿಗಾಗುವ ಹಿಂಸೆ ನೋಡವೆಂದು.

೧೩ ಗೌರವದ ಮಾನವಗೆ ಕುಂದೊದಗಲದರಂತೆ
ದಾರಿಯನೆ ನೋಳ್ವ ಸ್ವಾರ್ಥದ ನೀಚರು
ಕೂಡಿ ಕಾಡುವರವನ ಕುಂದಿನೊಳೆ ನೊಂದಿಸುತ್ತ;
ಸೆಳೆಯುವರು ಧನಬಲವ; ದಯದೋರರು.

೧೪ ಮುಳಿದಿಗಿವುದಾ ಪಾವು ತುಳಿದಾಗ ತನ್ನನ್ನ;
ತುಳಿಯದಲೆ ಖಳನು ತಾ ಮುಳಿದಿಗಿವನು.
ಇಳಿಯದನು ತಿಳಿದಂಜುವುದು ಖಳಗೆ; ಖಳನ ಬಳಿ
ಸುಳಿಯದಿರು; ಸುಳಿಯೆ ಗೈಯ್ವನು ಕೇಡನು-

೧೫ ನೀಚರ ವಿರೋಧದಿಂದುಚ್ಚರಿಗೆ ಕುಂದಹುದು;
ನೀಚ ಜನದೊಡನಾಟದಿಂದಾದರು
ಉಚ್ಚರಿಗೆ ನೀಚ ಗುಣಗಳು ಬರುವುದರಿದೇನು?
ನೀಚರಿಂ ದೂರಿಹುದು ಚಿತವುಚ್ಚರು.

೧೬ ರೂಪಾದಿಗಳ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುಖಕೆಂದು ವಿಷಯಗಳ
ಬೆಂಬಳಿಸಿ ಬಳಲಿದರು ಭ್ರಮೆಯಿಂದಲಿ;
ಸುಮವೆಂದು ಬಂಗಾರಕೆರಗಿದೊಡೆ. ಮರಿದುಂಬಿ,
ಬಳಲುವುದು ಬರಿದೆ ರಸವಿರದದರಲಿ.

೧೭ ವಿಧಿಯಂತೆ ಪೇಳಿದೆನು ನಿನಗೆರಡು ಮಾತುಗಳ;
ಉಳಿದುದೇನಂತಿರುವೆ ಮೊದಲೆಲ್ಲವ.
ಧರ್ಮವಂ ತ್ಯಜಿಸದಲೆ, ಮನವನನುಸರಿಸವಲೆ,
ನಡೆದು ನೀಗುವುದು ಮಗು ಸಂಸಾರವ.



ಇತಿಹಾಸದ ಕಣಗಳು.

ಲೇಖಕ:—ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನ ಚನ್ನಮಲ್ಲ ಹಲಸಂಗಿ

ಬಸವಣ್ಣನಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನ ಶರಣರು ದಾಸಿಮಾಯ.

ರಿಷಾಕಲಾಣವನ್ನೂ ಪಂಪಾಶತಕ ರಕ್ಷಾಶತಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆದ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವನೇ ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಸರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವನ ಅಳಿಯ ರಾಘವಾಂಕನು ಸ್ವತಃ ಬಸವಣ್ಣನ ಶರಣ ಮಂಡಳಿಯೊಳಗೊಬ್ಬನಾದ ಸೊಲ್ಲಾಸುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮೇಲಾಗಲಿ, ಅವರ ಶರಣರ ಮೇಲಾಗಲಿ, ಹರಿಶ್ಚರನಿಗೆ ವ್ಯೇಷವಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಖ್ಯಾತಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕಿಂತ ತೀರ ತುಸು ಮುಂಚೆಯೇ ಅವನು ಮರಣಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಇವೆರಡರ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರನ ಪಂಪಾಶತಕವನ್ನೋದಿದವನಿಗೆ ಹರಿಹರನ ಹೃದಯವೆಂಥ ದಿವ್ಯಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿಗಳ ನೆಲೆಯೆಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿದೆ. ಅಂಥಾ ಭಕ್ತಿಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಹರಿಹರನ ಹೃದಯವು ದುಷ್ಪನಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವನಿಗೂ ಸಾಹಸವಾಗದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, — ಮತ್ತು ಇವನು ಬರೇ ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದರಿಂದಲೂ, — ಪಂಪಾಶತಕದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರಿಗೇ ಶಿವಶರಣರೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೂ, ಇವನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಧಾನಪಟ್ಟವನ್ನೇರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಹರಿಶ್ಚರನು ಕಾಲವಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂಪಾಶತಕದ— ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿದ್ದ ಅದರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು.

ಶರಣಂ ಸಂಸಾರಿಯೇ ಮಾಣ್ ಪುಸಿ ಪುಸಿಯೆನಿಸುಂ
ಕಾಮಿಯೇ ಪೇಳಲೆಂತುಂ | ಶರಣಂ ತಾಂ ಕ್ರೋಧಿಯೇ
ಸಲ್ಲದು ತೆಗೆ ಶರಣಂ ಮತೃನೇ ಅಲ್ಲವೈ ಕೇಳು || ಶರಣಂ
ನಿರ್ಮಾಯನೆಂತುಂ ಶರಣನತುಳ ನಿಷ್ಕಾಮಿ ಯೆಲ್ಲಂದ
ದಿಂದಂ | ಶರಣಂ ಶಾಂತಂ ನಿತಾಂತಂ ಶರಣನಮಮ
ತಾನೇ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗಂ || ೪೩ ||

ಉಣಿಸುಂ ಪ್ರೀಸಂಗಮುಂ ನಿದ್ರೆಯುಮಿವು ಮಲ ಮೂ
ತ್ರಂಗಳುಂ ಕುಂದುಗುಂ ಸ | ದ್ಗುಣಮುಂ ಶಾಂತತ್ವಮುಂ
ಕಾಂತಿಯು ಮುರುತರಮಾರೋಗ್ಯಮುಂ ಪೆರ್ಚುಗುಂ ಸಂ ||
ದಣಿಸಿದಾ ಕ್ರೋಧಮುಂ ಮಸ್ತರಮತಿಭಯಮುಂ ಮೋಹ
ಮುಂ ಗರ್ವಮುಂ ತ | ಲ್ಲಣಮುಂ ತೀರ್ಗುಂ ದಿಟಂ
ನಿನ್ನಯ ನಿಜಶರಣಂಗಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗಾ || ೪೪ ||

ಪರಿಕಿಪರುಂಟೆ ಹಂಪಿಯಧಿನಾಥನ ಭಕ್ತರ ಸದ್ಗುಣಂ
ಗಳಂ | ಹರ ಹರ ಪೇಳ್ವಿಡೆನ್ನಳವೇಳ್ವಿಡೆ ನಿನ್ನಳವೇ ?
ಪುರಾತನರ್ || ಪರಿದುದೆ ಗಂಗೆ ನಿಂದುದೆ ಸುತೀರ್ಥ
ಮೊಡರ್ಚಿದುದೇ ಸುಕಾರ್ಯ ಮಿ || ನ್ನರಿಯವರಿದುದೇ
ಸಭೆ ನೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ದದೆ ಲೋಕವಾನಂ || ೪೫ ||

ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರುಗಳು
ಬಂದಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರುಗಳ ಜೊತೆ
ಯಲ್ಲಿಯೇ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿದೆ.

ಅದು ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಪೂಜೆಯೇಜೆ ಬಗೆಯಲ್ ವೇದೋ
ಕ್ತಮೇ? ಬೇಂಟಿಯಾ | ಡಿದ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವರಿ
ಯಲ್ ವೇದೋಕ್ತಮೇ? ತಂದೆಯೆ || ನ್ನಜೆ ಚಂಡೇಶ್ವರ
ಪಿಳ್ಳೆ ಮಾಡಿದುದು ಪೇಳು ವೇದೋಕ್ತಮೇ? ಆತನೊ |
ಲ್ಲದೆ ವೇದಾಗಮನೀತಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಲಲಾ
ಟೇಕ್ಷಣಂ || ೪೬ ||

ಕೊಂದಂ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರಂ ಮಗನನಾ ಶ್ರೀಯಾಳನೇ
ನಾಯ್ತು? ಮೋಣ್ | ಕೊಂದಂ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರಂ ಜನಕನಂ

ಚಂಡೇಶನೇನಾಯ್ತುಪೋ! || ಕೊಂದಂ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರಂ
ಜನನಿಯಂ ತಾಂ ರಾಮನಾಥಂಗಳೇಂ | ಕುಂದಾಯ್ತೇ?
ತೆಗೆ! ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ಸದಾಚಾರಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗಾ ||೫೫||

||ಶಿವಭಕ್ತರ್ ಮುಟ್ಟಿದಂಭಃ ಕಣಮೆ ಸಕಲತೀರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂಬುದಂ ಕಂ| ಡೆವಲಾ ಕಣ್ಣುಪ್ಪನೊಳ್! ಮಾಡಿದುವೆ ಜಗಕ್ಕೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೆಂದೆಂಬುದಂ ಕಂ|| ಡೆವಲಾ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣು ನೊಳ್! ಮುಟ್ಟಿದ ಧರೆ ಪರಮ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೆಂಬುದಂ ಕಂ| ಡೆವಲಾ ಭೋಗಣ್ಣನೊಳ್ ಹೋ! ಶರಣರೆ ಪರದೈವಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ನಿನ್ನಾ ||೫೬||

||ಬಿಡು ಮಣ್ಣಾಣೆಲೆ ಬೊಮ್ಮವಾದಿ ಸಟಿಯಂ ನೀಂ!
ನಂಬಿಗೋ ಯೆನ್ನನೆ|| ವೃಷನಂದಾಡನೆ ನಮ್ಮಗೂಡಯನ ಮುಂದಾ ದಾಸಿಮಯಂ ಕುಡ|| ಲ್ಪುಡನೇ ಸೀರೆಯನುಣ್ಣು ನೇ ಸಿರಿಯನಾಪ್ಪಂ ಪೇಳೆ ಕೈಲಾಸಮಂ| ಕುಡನೇ ಸೂರೆ ಯನೆಮ್ಮ ನಿಂಬಿಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಲಲಾಟೇಕ್ಷಣಂ ||೫೭||

ಹರಿಹರನು ಹೇಳಿದ ಶರಣರು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವ ಕರಾಗಿದ್ದಿರಲೇಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹರಿಹರನು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ತುಸುವಾದರೂ ಮುಂಚಿನವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಶಿವನಿಗೆ ಸೀರೆಯನ್ನುಡಿಸಿದ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವಕನಾದ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಸಿದ್ಧವಾದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನು-

ಈ ದಾಸಿಮಯ್ಯನೇ ಚಾಳುಕ್ಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಹೆಂಡತಿ ಯಾದ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತಹಾಗೆ ಅವನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು ಇದೇ ಶಿವಾನುಭವ ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ನಾನೋದಿದ ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕನ್ನಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟವನೆಂದೂ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಗರ್ವ ಹರಣ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಏನೇ ಇರಲಿ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ದಾಸಿಮಯ್ಯಗಳೂ ಸಮಕಾಲಿಕರಿರಬಹುದು. ಮತ್ತು ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯು ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರಬಹುದು. ಹೀಗೆಂದೂಹಿಸಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನೆಂಬ ಬಿರುದುಳ್ಳ ಚಾಳುಕ್ಯ ಜಯಸಿಂಹ ರಾಜನು ಕ್ರಿ.ಶಿ ಶಕದ ೧೦೩೮ ರಿಂದ ೧೦೫೦ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಯಾದ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಿದ್ದಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನನಗೊಂದು ಪ್ರಮಾಣವಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ—

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ.ಶಕದ ೧೨೨೦ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಒಂದು ಶಿಲಾಲಿಪಿ ಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ರಾಜನಾದ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನು ಸಾಯಲು ಅವನ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಸುಗ್ಗಲೆಯೂ ಅವನ ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಸೇವಕರೂ ಕೂಡಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಸುಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಸತ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ದಂಡಾಧಿಪತಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಜಯಸಿಂಹನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಗೆ ಸಮಾನಳೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ಪದ್ಯವನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು—

॥ ಜಯಸಿಂಹ ಪ್ತಿಸಾಳಕಂಗೆ ಜಗಮಲ್ಲಂ ಒಣ್ಣಿಸಲ್
ಪೂಣ್ಣು ಭಾಷೆಯನಾ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ ಕೊಟ್ಟ ತೆರದಿಂ ಬಲ್ಲಾ
ಳಭೂಪೊತ್ತಮ ॥ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರಂಗೆ ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮ ರಫಿನಿ
ನಾಥಂಗೆ ಕೊಟ್ಟಳ ಮನಃ ಪ್ರಿಯೆಯೊ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ
ಭಾಷೆಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಪೊಗ್ವನ್ನೆಗಂ ॥ *

ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ—೧೦೫೦ಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇವ್ವ ಸುಗ್ಗಲದೇವಿಯು ೧೨೨೦ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಅಂದರೆ ೧೭೦ ವರ್ಷಗಳನಂತರ ಅನ್ಯರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆದರ್ಶವತಿಯಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಜೀವ ಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಿರಲೇಬೇಕು. ಇಂಥವಳು ಶಿವದೇವ್ವ ಹೊಂದಿರದಿದ್ದರೂ ಶರಣರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿರುವ ಸಂಭವವಾದರೂ ಇದೆ. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರ ಚಳವಳಿದ ಮೂಲಾರಂಭವು ಆವರಿಗಿಂತ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

* ಈ ಶಿಲಾಲಿಪಿಯು ಹಳೇ ದೀಡಿನಲ್ಲಿ (ಪ್ರಾಚೀನ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ) ಇದೆ. ಇದು ಮೈಸೂರು ಶಾಸನಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬೇಲೂರ ತಾಲೂಕಿನ ೧೧೨ ನೇ ನಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ.

೨ ತ್ರಿಪದಿ ಪುರಾತನರು.

ಲಿಂಗವಂತರು ಪುರಾತನರನ್ನು ತಮ್ಮವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ದಿನಗಳಾದವು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಂಪಿಯ ಹರಿಹರೇಶ್ವರನು ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಯೆಂಬ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪುರಾಣವನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಂಶದವರದೊಂದು ಶಿಲಾಲಿಪಿಯು ಅಜ್ಞಾನವಾಡದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮರಿಮಗನಿಗೆ “ತೇಸತ್ಥಿ ಪುರಾತನ ಪಾದಾಚಕಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ (೧೧ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ) —

ಅತ್ಯಂತ ಪಾಪಕರ್ಮಾಪಿ ಶಿವಭಕ್ತ್ಯವಿಶುದ್ಧತೇ||

ಚಂಡೋಯಥಾವುರಾ ಭಕ್ತ್ಯಾಪಿತ್ಯಹಾಪಿ ಶಿವೋಭವತ್ ||೫೦||

ಪುರಾತನರ ಕೊಂಡಾಟವಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಪುರಾತನರೆಂಬವರು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದದ ಮಾತು.

ಆದರೆ ಈ ಪುರಾತನರು ಆರುವತ್ತುಮೂವರೆಂಬ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ —

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೈನರ ವಾಙ್ಮಯವು ಬಹಳೇ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದೂ ಮಹತ್ವದ್ದೂ ಇದೆ. ಇವರ ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವರಿಲ್ಲ. ಇವರ ೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ೨೦ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಕಲಕತ್ತೆಯ ಪ್ರಾಂತದ ಸಮ್ಮೇದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನಳಿದವರು ಗಿರ್ಣಾರ, ಪಾವಗಡ, ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂದಿರುವುದಾಗಿ ಜೈನರು ಇದುವರೆಗೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರೆ ಜೈನ ಧರ್ಮವೂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಬರುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದ ಬಹು ಪುರಾತನ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲೊಂದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವಂತಿದೆ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಜೈನರನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಹುರುಡುಗಟ್ಟಿದವರು ಬಹಳ. ಬೌದ್ಧರೂ ಕೂಡ ಶಾಕ್ಯಮುನಿ ಗೌತಮ

ಬುದ್ಧನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಇನ್ನೂ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ಬುದ್ಧರಾಗಿ ಹೋದರೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವೂ ಸನಾತನವೆಂದೂ, ಹೇಳುವರು. ಹೇಳುವರೆಂಬುದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅಶೋಕಮಹಾರಾಜನ ಶಿಲಾಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ೨೩ ನೆಯವನಾದ ಕನಕಮುನಿಬುದ್ಧನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ನೇಪಾಳ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಖಸ್ತಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ರುಮ್ಪಿನದೇವಿ, ಮತ್ತು ನಿಗ್ಗೀವಾ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಜನ ಎರಡು ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. (ಅಶೋಕಮಹಾರಾಜನು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗಿಂತ ಮೂರು ಶತಮಾನ ಮುಂಚಿನವನು.) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರುಮ್ಪಿನದೇವಿಯು ಗೌತಮಬುದ್ಧನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದೂ, ನಿಗ್ಗೀವವು ಕನಕಮುನಿಬುದ್ಧನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವೆಂದೂ, ಹೇಳಿದೆ. x ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಜೈನರು ತಮ್ಮ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ೨೪ ಮಂದಿ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೨೪ ಮಂದಿ, ಬರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ೨೪ ಮಂದಿಯೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಬೌದ್ಧರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧರ ಒಬ್ಬ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. * ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜೈನರಂತೆ ಬೌದ್ಧರು — ಪುರಾತನರಾದ ಕೆಲವು ಜನ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಆಯ್ದು ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ಸಂಖ್ಯಾಭರತಿಮಾಡಿದರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

x ರುಮ್ಪಿನ ದೇವಿ ಲಿಪಿ— ದೇವಾನ ಪಿಯೇನ ಪಿಯದಸಿನ ಲಾಜನ ವೀರಕವ ಸಾಧಿಸಿತೇನ ಆತನಆಗಾಚ ಮಹೀಯಿತೇ ಹಿದ ಬುಧೇ ಜಾತೇ ಸಕ್ಕಮುನೀತಿ ಸಿಲಾವಿಗದ ಥೀಚಾ ಕಾಲಾಪಿತ ಸಿಲಾಫಬೇಚ ಉಸ ಪಾಪಿತೇ ಹಿದಭಗವೃಜಾತೇತಿ ಲುಂಮಿನಿ ಗಾ ಮೇ ಉಬಲಿಕೆ ಕಟೀ ಆತಭಾಗಿಯೇಚ |

ನಿಗ್ಗೀವ ಲಿಪಿ— ದೇವಾನಂ ಪಿಯೇನ ಪಿಯದಸಿನ ಲಾಜನ ಚೋದಸವಸಾಧಿಸಿತೇನ ಬುಧಸ ಕೋನಕ ಮನಸ ಥುಬೇ ದುತಿಯಂ ಬಥಿತೇ | ವೀರಕಿ ವಸಾಧಿಸಿತೇನಚ ಆತನ ಆಗಾಚ ಮಹೀಯಿತೇ ಸಿಲಾಫಬೇಚ ಉಸಪಾಪಿತೇ |

[ರುಮ್ಪಿ— ಅಶೋಕನು ತನ್ನಾಳಿಕೆಯ ೨೦ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ಯಮುನಿಬುದ್ಧನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಕಂಬ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಈ ಲಂಬಿನೀ ಗ್ರಾಮದ ಕರವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ೮ ನೇ ಪಾಲೆಂದು ಮಾಡಿದನು.

ನಿಗ್ಗೀವ— ಕನಕಮುನಿಬುದ್ಧನ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಅಶೋಕನ ೧೪ ನೇವರ್ಷ ೨ ನೇ ಸಾರಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ವರ್ಷ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭ ನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು]

* ಯೇಚಬುದ್ಧಾ ಅತೀತಾಚ ಯೇಚ ಬುದ್ಧಾ ಆನಾಗತಾ || ಪಚ್ಚುಪನ್ನಾಚ ಯೇ ಬುದ್ಧಾ, ಅಹಂ ವಂದಾಮಿ ಸಬ್ಬದಾ|| ಸಿಲೋನದ ಬೌದ್ಧ ಎದಹಿಲಾ

ಹೀಗೆಯೇ ಬೌದ್ಧರಂತೆ ಶೈವರಲ್ಲಿಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರೂ ೬೩ ಮಂದಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾ ಮಹಾಪುರುಷರೆಂಬವರ ಮಹತ್ವವು ತೀರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದೆ. ಈ ೬೩ ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪುರಾಣಕ್ಕೇ ಅವರು ಮಹಾಪುರಾಣವೆನ್ನುವರು. ಈ ಅರವತ್ತಮೂವರೂ ಒಂದೇ ವಿಧದ ಯೋಗ್ಯತೆಯವರಲ್ಲ. ೨೪ ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರು; ೧೨ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು; ೯ ನಾಸುದೇವರು; ೯ ಬಲದೇವರು; ೯ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು; ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ (೨೪+೧೨+೯+೯+೯ =) ೬೩ ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರು. ಈ ಶ್ರೀಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾ ಮಹಾಪುರುಷರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯದ್ದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತನರೆಂಬವರದು ಹೀಗಿಲ್ಲ.

ಹರಿಹರನ “ ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆ ” ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು — “ಇದರಲ್ಲಿ — ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣವೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ೬೩ ಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳಿವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜೈನರು ತಮ್ಮದಕ್ಕೆ “ ಮಹಾಪುರಾಣ ” ವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಂತೆ ತಮಿಳು ಶೈವರು “ಪೆರಿಯಪುರಾಣ” ವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟದ್ದೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗಿದೆ.

(೩) ಶಿವಲಿಂಗ.

ಲಿಂಗವಂತರು ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಿವಶಕ್ತಿಸಂಯೋಗದ ತತ್ತ್ವಸಂಕೇತ ವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗದ್ದುಗೆಯೇ (ಪೀಠ) ಶಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಪಿಂಡವೇ (ಲಿಂಗ) ಶಿವನೆಂದೂ ಇವರ ಮಾತು. ಆದರೆ—

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಲಿಂಗದ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಜಲಹರಿ, ಪಾನಬಟ್ಟಲ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಜಾತಿತ ಶಬ್ದಗಳಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಈ ಪೀಠವು ದುಂಡಗಿನ ಆಕಾರದ್ದಿದ್ದು ಅಭಿಷೇಕದ ನೀರು ಹರಿದು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಹರನಾಳಿಗೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಹರನಾಳಿಗೆಯುಳ್ಳ ಚೌಕಾ ಪೀಠಗಳು ದೇವದೇವಿಯರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಗೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯವು ನೊಂದಲು ನನಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ

ಲಿಂಗಪೀಠ ದುಂಡಗಿಂದೂ ಅನ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೀಠ ಚೌಕೆಂದೂ ಭಾವಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ನಾನು ಎರಡನೇ ಸಲ ಸಂಗಮ, ಏಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಬಾದಾಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಏಹೊಳೆಯ ಒಂದು ದೇಗುಲದ ಹತ್ತರ ಚೌಕು ಪೀಠದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಆಗ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಿಂತೆನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಅನ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯಿರುವಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಚಳವಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿರುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೆನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಏಹೊಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಒಂದೇ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡದೊಳಗೆ ಕೊರೆದ ಶೈವಗವಿಯಲ್ಲಿ (ರಾವಳನಗವಿಯೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು) ಲಿಂಗವಿದ್ದುದನ್ನು ನೆನೆದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗೊಂಬೆಗಳನ್ನೂ ಹೊರಗಿನ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗವಿಯ ಬಂಡೆಯ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲೇ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಗವಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಖಂಡ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚೌಕಾದ ಗದ್ದುಗೆ ಇತ್ತು. ಅದು ಸುಮಾರು ೭ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ಗವಿ. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗವೂ ಅದೇ ಕಾಲದ್ದೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಮೂಲ ಒಂಟು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಿಯದಲ್ಲೇ ಕೊರೆದು ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆಗ ನಾನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೀಠವು ಗದ್ದುಗೆಮಾತ್ರ ವಾಗಿದ್ದು ಈಗಿನಂತೆ ಶಕ್ತಿ ಪದವಾಚ್ಯವು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಮೇಲಿನ ಸಿಲಿಂಡರಿನಂಥ ಪಿಂಡವಷ್ಟೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದೆನು. ಆ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಲೋಕಮಹಾದೇವಿಯು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಲೋಕೇಶ್ವರ (ಈಗ 'ವಿರೂಪಾಕ್ಷೇಶ್ವರ') ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿ. ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಘನವಾದ, ಸುಂದರವಾದ, ಸತೀಜ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಆ ಲಿಂಗದ ಪೀಠವಾದರೋ ತೀರಾ ಒರಟಾದ ಕೆಂಪು ಬೂರ ಸುಗಲ್ಲಿನ ಚೌಕು ಗದ್ದುಗೆಯೇ ಇದೆ ಮೇಲಿನ ಲಿಂಗವೋ ನೋಡಿದರೆ ಹಸಿವು ನೀರಡಿಕೆ ಹಾರಬೇಕು; ಇಂಥ ಹೊಳವುಳ್ಳ ಕರೇಕಲ್ಲಿನದು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ನನಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪಿಂಡ

ಕ್ರೈದ್ವ ಮಹತ್ವವು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅನಿಸಿತು. ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿಯ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಅಮರದಂಥ ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ದೊಡ್ಡ ಲಿಂಗವು ಪೀಠವಿಲ್ಲದೆ ಬರೇ ಪಿಂಡಮಾತ್ರವೇ ಇರುವದಾಗಿಯೂ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ತಿಲಭಾಂಡೇಶ್ವರನ ಬಲು ಎತ್ತರವಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪೀಠವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶಿಗಳಾದ ನನ್ನೊಬ್ಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಪೀಠವೆಂದರೆ ಬರೇ ಪೀಠವೇ ಸರಿ. ಗದ್ದುಗೆಯೇ ಸರಿ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅದೇ ಕಾಲದವು. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೀಠದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದೇ. ಆ ಮೇಲೆ ಬಾದಾಮಿಗೆ ಬಂದು ನಾಲ್ಕು ಮೇಣಬಸ್ತಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಶೈವ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಐಕೊಳೆಯ ಗವಿಯಂತೆಯೇ ಲಿಂಗದ ಪೀಠ ಚೌಕೇ ಸರಿ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಎಂಟನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಡಬ್ಬು ಕೊಳಗದಂಥ ಸಿಲಿಂಡರಾಕಾರದ ಪಿಂಡಕ್ಕಷ್ಟೇ ಲಿಂಗವೆಂದನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಪೀಠದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬಾರದೆ ಬರೇ ಪಿಂಡವೇ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈಗೊಂದು ಸರಸ್ವತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಾ. “ಸರಸ್ವತಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಪೀಠದ ಹೊರತು ಬರೇ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದೀತೇ ವಿನಾ ಗದ್ದುಗೆಯ ನೆನಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪೀಠವೆಂಬುದು ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವ ಮಣೆ, ಗದ್ದುಗೆ, ಕಟ್ಟಿ ಇಷ್ಟೇ ಸರಿ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದು ಪೂಜಾ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸರಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಬರಲಾರದು.

ಮುಂದೆ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದ ಉನ್ನತಿಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ — ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಳುಕ್ಯ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಾಲದಿಂದೀಚೆಗೆ — (ವಿಕ್ರಮನ ಆಳಿಕೆ ೧೦೭೬—೧೧೨೬ ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೫) ಲಿಂಗದ ಪೀಠವು ವರ್ತುಲಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯವು ಒಳ್ಳೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತು. ತಿಲಾಲಿಪಿಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಈ ಮಾತು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾಕಂದರೆ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮುತ್ತಿನಂತಾದವು. ಅದು ಮೊದಲು ತೇರಾ ಒರಟೊರಟಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಾಕುಶಲರ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುವು ದೊರೆತದ್ದು ಆ ಕಾಲದ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಇದಿರು ಮೋರೆ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿರಲು ಅಥವಾ ನಿಂತಿರಲು ಅದು ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಉದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಇದಿರು ಬದಿರು ಕಿರಿಯಾಗಲಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಸಂಭವವಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಆಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅದರ ಗದ್ದುಗೆಯೂ ಕೂಡ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಉದ್ದಾಗಿಯೂ, ಇದಿರು ಬದಿರು ಕಿರಿದಾಗಿಯೂ, ಇರುವಂತೆ ಕಾಟಕೋಣ ಚೌಕೋಣಾಕಾರವಾಗಿ ಚೌಕಾದದ್ದಿರಲೇಬೇಕೆಂದೂ, ದುಂಡಗಿನ ಸುತ್ತಳತೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅದರ ಆಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ದುಂಡಾಕಾರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿರುವುದು ಜೊಂದವೆಂದೂ. ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ಈ ಕಾಲದಿಂದಿತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದ ಗುಡಿಗಳೆಲ್ಲವರ್ತುಲಾಕಾರದ (ದುಂಡು) ಜಲಹರಿಯು (ಪೀಠವು) ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇದ್ದದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ೧೧ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದಿತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದ ಲಿಂಗಗಳೆಲ್ಲ ಪೀಠಕ್ಕೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾದ ಕಲ್ಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಲಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ೮ ನೇ ಶತಮಾನದ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಕಾಸಿನ ಕಲ್ಲಿನ ಹುರಬರಕು ಒರಟು ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ೧೧-೧೨ ನೇ ಶತಮಾನಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂದೂ, ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂದೂ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿ ಈ ಯುಗ್ಯವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿರದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಸು ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ಎಂದೋ ರಾಧಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವದಂತೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಪುರಾತನವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ಸರಿ.

(೪) ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಮತ್ತು ನೂರಾಬಂದು ಸ್ಥಲಗಳು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೂರ್ವದ್ವೀಪ ಇನ್ನಾವ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥ ವಿಲ್ಲೆಂದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಕಾಲವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನನಾಗಿರಲಾರದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ನನಗಿನಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಕಾರಣಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸುವೆನು.

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳು “ಜೀವ” ದ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿಯ ಕ್ರಮ ಪರ್ಯಾಯಗಳೆಂದು ನನ್ನ ಮತ. ಹಾಗಿದ್ದುದಾದರೆ ಅದ್ವೈತ ಸತ್ವ ಸ್ವಪ್ನೋದರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶನವಾಗಿ ವಿಶ್ವವು ವೈದೋರಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇರುವಿನಲ್ಲಿ ಅರಿವುಂಟಾಗಿ ದೇವನಲ್ಲಿ ಜೀವ ಉದಿಸಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಈ ಜೀವವು ಪರವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದುಃಖಾತಿಶಯದಿಂದ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬೇಸರಿಸಿ ಸತ್ಯದ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ನಿಂತಿತು. ಇಲ್ಲೇ ಧರ್ಮದ ಆರಂಭ. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳು ಸಂದವು. ಅವು:— ೧ ಪಿಂಡಸ್ಥಳ, ೨ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಳ, ಸಂಸಾರಹ್ಯೇಯಸ್ಥಳ. ಈ ಅವ ಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮಂದೆ ಜೀವನವೃತ್ತಿಯಂತೆ ಒಂದು ಹಾದಿಹತ್ತಿತು. ಇಲ್ಲೇ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಯೋಗಗಳೆಂಬ ಮಾರ್ಗತ್ರಯದ ಆರಂಭ. ಹೃದಯ ಪ್ರಧಾನ ಜೀವವು, ವಿಶ್ವವು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಕುರುಹೆಂದು, ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಬಗೆದು, ಆ ದೇವನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಬೆರ ಗಾಗಿ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಾವರಾಜನಾಗಬಹುದು. ಬುದ್ಧಿಪ್ರಧಾನ ಜೀವಗಳು ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸೆಳವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳೂ ಆಗಬಹುದು. ದುರ್ಬಲ ಜೀವಿಗಳು, ನಿಶ್ಚರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳಿ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಎತ್ತುವ ಬಲ್ಲವರನ್ನು ಬಯಸಿ ಬಾಯ್ಬಿಡಬಹುದು. ಜೀವನು ತನ್ನ ಒಯಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲಂಥ ಬಲ್ಲವನಿಗೇ ಗುರುತರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಗುರುವೆಂದೊಪ್ಪಿ ಸೇವಿಸಬಹುದು. ಇದೇಳನೆಯ ದಾದ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಳವು. ಇಲ್ಲೇ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆರಂಭ. ದುರ್ಬಲ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮುಂದರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಲವಿಲ್ಲ ದ್ದರಿಂದ ಆನ್ಯರ ಶಕ್ತಿಪಾತದ ಆಗತ್ಯವುಂಟು. ಇದಕ್ಕೇ ದೀಕ್ಷೆಯೆನ್ನು ವನು. ಈ ದೀಕ್ಷೆಯ ಫಲವೆಂದರೆ—ಜಿಜ್ಞಾಸು ಜೀವನಿಗೆ ಸಾಧನೋ

ಪಯುಕ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಪೂತ ಶಿವ ಚಿಹ್ನದ (ಲಿಂಗದ) ಲಾಭವೆಂದು ಲಿಂಗ ವಂತ ಮತೋಕ್ತ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಇನೆಯ ದಾದ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಬಳಿಕ ಜೀವನು ಕ್ರಮ ವಾಗಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಯುತ್ತ ಉಳಿನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ (ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ) ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಆತ್ಮಭಾವ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ನಾದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲೋಕದ ದುರ್ಬಲ ಜೀವಗ ಳಿಗೆರೆಯುತ್ತ ಅಧಿಕಾರದ ೫೭ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಪೂರ್ವ ಪಿಂಡ ದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗಬಲ್ಲನು. ಇದೇ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿ. ಹೀಗೆ ದೇವನಲ್ಲಿ ಜೀವ ಹುಟ್ಟಿ, ತಿರುಗಿ ಅದು ದೇವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಹೋಗುವ ಪರಿಯಂ ತರದ ನೂರೊಂದವಸ್ಥೆಗಳಿಗೇ (ವೀರಶೈವ ಮತೋಕ್ತರೀತ್ಯಾ) ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಇಲ್ಲವೆ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದೆನ್ನಬಹುದು. ಆದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಹೀಗೆ ಅಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಗತ್ಯವು ರೇಣುಕರ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಸಂ ಬದ್ಧ ಸಾಮಾನ್ಯಿಕ ಮತಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಕೂಡುವಷ್ಟು ಅವನು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿರಲಾರನು. (ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಅರ್ಯ ವಸಾಹತುಗಾರನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರ ಮತ.)

ಇವೀಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಲ್ಲಿಯ ಆರಂಭದ ಸ್ಥಳಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಅವೊಂದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾ ಗಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಪಿಂಡಸ್ಥಳ--ಬಹು ಜನ್ಮಶೃತ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಕ್ಷೀಣಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತಃ ಕರಣನಾದ ದೇಹಿಗೇ ಪಿಂಡವೆಂಬಹೆಸರು.

ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಳ--ತಾನು ಶರೀರವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಒಗೆ ಯದೆ, ತಾನು ಶರೀರದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಬೇರೆ ಯಿರುವುದಾಗಿ ವಿನೇ ಕಪುಳ್ಳವನಿಗೆ ಪಿಂಡ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸಂಸಾರ ಹೈಯಸ್ಥಳ--ಹೃದಯದ ಕಳಂಕಗಳೆಲ್ಲ ಲೋಪವಾಗಿರುವ, ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವನಿಗೆ ವಾಸನಾಬಲದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಸಿಕೆಯುಂಟಾಗುವದು.

ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಳ--ವಿನೇಕಸಂಪನ್ನನೂ, ವಿರಾಗಿಯೂ ಆದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆವು, ಗುರುವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಲಿಂಗಧಾರಣಸ್ಥಳ—ಆವನಿಗೆ ಗುರುವು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವನು.

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿನ ಇನ್ನೆದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜೀವನ ಆದಿ ವಿಚಾರವನ್ನೇನೂ ಹೇಳದೆ—ಸುವಿಚಾರಿಗಳಾದವರಿಗೆ ಮತಾಂತರ ಗೊಳಿಸುವ ಹೇತುವನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವದು. ಪೂರ್ವ ಪ್ರಚಲಿತ ಧರ್ಮಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದಿಗೂ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗಾಯತರಿಗೆ ವಿನೇಶ ಸಂಪನ್ನರಾದ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವ ವರೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು, ಮತಾಂತರದ ಚಳವಳಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ—

ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಾಂತ್ಯಜೋ ವಾಸಿ
ಮೂರ್ಖೋ ವಾ ಪಂಡಿತೋಪಿ ವಾ॥
ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಾದೇವ
ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾತಕೈಃ ॥೬೩॥

ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಚಾಂಡಾಲರನ್ನೂ ಕೂಡ ಸೆಳೆದಿರುವುದು ಮತಾಂತರ ಚಳವಳಿದ ನಿದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಳಾಂತರ್ಗತವಾದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ ನಿರಸನಸ್ಥಳದಿಂದಲೂ ಈ ಮಾತು ಬಲಪಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೂರಾ ಒಂದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಈಚೀಚೆಗೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣನಕೆಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿರಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ನೂರಾಒಂದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ಈಚಿನವಿರಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.



ಸಿಗಬಾರದೇ ?

ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ಮಿತ್ರಸಮೂಹ ರಬಕವಿ ಸಂ|| ಸಾಂಗಲಿ.

ಗಿಳಿಗೊಂಚಿ ಚಂಚುವಿಂದೊಡೆದ ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣು
ಗಳ ರಸದ ಧಾರೆಯಿಂ ನೆನೆದು ತಂಪಾಗಿರುವ
ನೆಲದ ಮೇಲ್ಪುಳಿತು ತಣ್ಣೆಳಲಿಂದೆ ನೇಸರನ ಕದಿರುಗಳ ಮರೆಯ ಮಾಡಿ
ಬಳಸಿದ ಪೈರುಗಳ ನಲವಿನಾಟವ ನೋಡಿ
ಗಿಳಿ ನವಿಲು ಕೋಗಿಲೆಗಳುಲಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು
ಅಳಿಯ ಹಾಡನು ಕೇಳಿ ನಲಿಯುತಿಹ ಮಾನವನ ಸುಖವೆನೆಗೆ ಸಿಗಬಾ
ರದೇ ? || ೧ ||

ಜ ಾ ಜುಳೆಂದುಲಿವುತ್ತ ಸಾಗಿರುವ ಹಳ್ಳದಾ
ಜಲದ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಇಬ್ಬದಿಗ
ಳಲಿ ಬೆಳೆದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೇರಿನಿಂ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿ ಕುಡಿದು ಮನದಡಿಯದೆ
ತಲೆಯಿಂದೆ ಕುಡಿದಂತೆ ಬಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ
ಸಲೆ ನೋಟವನು ಬೀರ್ವದನು ಕಂಡು ಮೈಮರೆದು
ಅಲೆಯುತಲಿ ಹರುಷದಿಂ ಹಾಡುತಿಹ ಮಾನವನ ಸೊಗಸೆನೆಗೆ ಸಿಗ
ಬಾರದೇ ? || ೨ ||

ಧಾರುಣಿಯ ತಳದಲ್ಲಿ ತೋರುತಲಿಹ ಚಮ-
ತ್ಕಾರಗಳ ಪಾತಾಳ ಮೈಚಿತ್ರಗಳನು ಮೇ -
ಲೂರ ವೆಗ್ಗಳವನ್ನು ನವರಸಗಳನುಭವವ ಪಡ್ತಿಪುಗಳಾಟವನ್ನು ।
ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಮೈಮೆಯಂ ನೋಡಿ ಮೇಣ್ ಕಾಣ-
ಬಾರದನು ಕಂಡು, ಕೇಳಬಾರದನು ಕೇಳುತ್ತೆ
ಭೂರಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕದ ಭಕ್ತನಾ ಸುಖವೆನೆಗೆ ಸಿಗಬಾರದೇ ? || ೩ ||

ಆಡವಿಯೊಳಗೇಕಾಂತ ತಾಣಕ್ಕೆ ತಾ ಪೋಗಿ
ಗುಡಿಸಲೊಂದನು ಕಟ್ಟಿ ಯದರ ಸುತ್ತಲು ಬಲು ನಿ -
ಬಿಡಮಾದ ಮೇಣ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವ ಉಪ್ಪಾನವನು ರಚಿಸಿಯದರೊಳಿರುವ

ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರುಣಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ತಿಳಿ ಮನದಿ
ಮೃಡನನ್ನು ನೆನೆವುತ್ತ ಮುಕ್ತಿಯನು ಪಡೆಯುತಿಹ
ಕಡು ಜಾಣ ಯೋಗಿಯಾ ಸ್ಥಿರ ಶಾಂತಿ ಸೌಖ್ಯಗಳು ನನಗಿಂದು ಸಿಗಬಾ
ರದೇ? || ೪ ||

ನಿಲವು ನಿಂತಿರೆ ಹೊಲದಿ ಹಾಲ್ಗೆಳುಗಳಿಗೆ ಮನ -
ನೆಳಸಿರಲು ಸುತ್ತಲಿನ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬಂದು ತೆನೆ -
ಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂಡುತ್ತಿರೆ ನೇಸರನು ಮೂಡುತ್ತಿರೆ ಸುಳಿಗಾಳಿ ಸುಳಿವುತಿರಲು |
“ಅಲಲೆ, ಹಾ ಹಾ ಹುರ್ರ ಹುರ್ರಿಂ”ದು ಚೀರುತಲಿ
ಬಲವಾಗಿ ಯೆಸೆವುತ್ತ ಕವಣೆಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಯಾಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದಲೆವೊಕ್ಕಲಿಗನುಬ್ಬಿ ನನಗಿಂದು ಸಿಗಬಾರದೇ || ೫ ||

ಮುರುಕ ಗುಡಿಸಲೊಳಿದ್ದು, ಹರುಕು ಚಿಂದಿಯ ಹೊದ್ದು,
ಮುರುಕವುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಮುರುಕವರಿಯದಳಾಗಿ
ತಿರುಹುತ್ತ ರಾಟೆಯನ್ನು “ರವತ್ತು ಕೋಟಿಯೇ ರಾಟೆಯಲ್ಲಿರುವದೆಂ”ದು |
ಹರುಷದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತ ಕಷ್ಟಗಳ ದೊಡ್ಡ
ಹರಿಸುತ್ತ ಬಡತನವ ಹಗಲಿರುಳು ನೂಲುತ್ತ-
ಲಿರುವ ಸಾಧ್ವಿಯ ಹೋರೆ ಯಿಂದಿನಿಂ ಸತತೆನೆಗೆ ತಪ್ಪದಲೆ ಸಿಗಬಾರದೇ? || ೬ ||

ಬಿರುಗಾಳಿ ಸುಯ್ಯಟ್ಟಿ ಕಡಲು ಭೋರ್ಗರೆದರುಂ
ತೆರೆಗಳುರೆ ನೆಗೆಯುತ್ತಬ್ಬರಿಸಿ ಯಪ್ಪಳಿಸಿಯುಂ
ಭರದಿಂದ ಹಡಗು ಹೊಯ್ದಾಡಿ ಬಂಡೆಗೆ ಬಡೆದು ಮೇಲ್ವೆಳಗೆಯಾಗು
ತಿರಲು |

ಅರಿಜನರು ಸುತ್ತಲಿಂ ಶರಮಳೆಯ ಗರೆದರುಂ
ಮರಣವದು ರೌದ್ರರೂಪದಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತರುಂ
ತೊರೆಯದಲೆ ಧೈರ್ಯಮಂ ನಸುನಗುತಲಿಹ ನಾವಿಕನ ಗುಣವು ಸಿಗ
ಬಾರದೇ || ೭ ||

ಬಡವರೊಳಗತಿ ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೂ ತಾನು
ಮಿಡುಕದಲೆ ಮನಮುಟ್ಟಿ ದುಡಿಯುತ್ತ ಹಗಲಿರುಳು
ಪಡೆಯುತ್ತ ನಿಟಲದೊಳಗೆನಿತಿರುವದನಿತನೇ, ತೃಪ್ತಿವೊಂದುತಲದರೊಳು |

ಹಿಡಿದ ಧರ್ಮವ ಬಿಡದೆ, ಸತ್ಯ ಶೀಲದಿ ನಡೆದು
 ಮೃಡನಡಿಯ ನೆಡೆಬಿಡದೆ ಮನದೊಳಗೆ ನೆನೆವುತ್ತು
 ಪೊಡವಿಯೊಡೆಯನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಮಾನವನ ಮನವೆನಗೆ ಸಿಗಬಾ
 ರದೇ? ||೮||

ಜಗವನೆಲ್ಲವನ್ನೊಂದೆ ಬಗೆಯಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತೆ
 ಬಗೆಯ ನುಡಿಯನೆ ಮಾಡಿ, ನುಡಿಯ ದಿಟವನೆ ಮಾಡಿ
 ನಗುತ ಹುಡಿಯೊಳ್ಳುಳಿತು ಹೊನ್ನು ವ.ಣ್ಣನೆ ಮಾಡಿ, ಮಣ್ಣು ಹೊನ್ನುನೆ
 ಮಾಡುತ್ತ|

ಜಿಗಿವಾಸೆಯನು ತೃಪ್ತಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿಸುತೆ, ಬಿಸುಟೆ
 ತಗಬಗೆಯ ನನವರತ ಸಂತಸದೊಳಿರುತ ಮಿಗೆ
 ಸೊಗಯಿಸೆಳೆ ಮಗುವಿನಾ ಸರಳ ಬಗೆಯಿಂದಿನಿಂ ಸತತೆನಗೆ ಸಿಗಬಾ
 ರದೇ? ||೯||

ಅಮ್ಮ ಕನ್ನಡತಾಯಿ, ಸಡಗರದೊಳೊಲಾಡಿ
 ಯೊಮ್ಮ ನೀ ನಲಿಯುತ್ತ ಬೆಡಗುಗೊಳಿಸಿದ ಮನೆ-
 ಯೆಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕವು ಯಡವಿಪಾಲಾಗಿಹುದು ತಾನೊಡೆದು ಕಳಚಿಬಿಟ್ಟು|
 ಸುಮ್ಮನಿರವಲೆ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲೊಡಗೂಡಿ
 ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದೆಳುತ್ತೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಮನೆಗಟ್ಟು-
 ತುಮ್ಮಳದಿ ನಿನ್ನನುಳಿಸುವದನ್ನು ಕಾಣ್ವ ದಿನವೆನಗಿಂದು ಸಿಗಬಾರದೇ ||೧೦||

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೂ, ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯವೂ.

ಲೇಖಾಂಕ ೨

ರೇಖಕ - ಶಿವಸುತ

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಯುಗವು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯುಳ್ಳ ಲೇಖಾಸರಂಪರೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಯುಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧ ಆಂಧ್ರ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರಾವತಾರವಿಂದಿತ್ತೀಚೆಗೆ ಶುತ್ತರಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಮಹಾ ಧರ್ಮ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಆಂಧ್ರಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾದರೂ ಈ ಲೇಖಾಂಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿಗಳು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ವಿಜಯಘೋಷವು ಅತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಿವಿಗುಟ್ಟಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ನೂತನ ಸಂವೇಶವು ಸರ್ವ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವವು ಭಕ್ತಿತತ್ವವು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನತೆಯ ವಿಚಾರ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮಾಡಂಬರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಮುಖತ್ವ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನೈಜವಾದ ಸಪ್ರೇಮ, ಭಕ್ತಿ ಮಿಶಿತವಾದ ಮನಶ್ಚಾಂತಿದಾಯಕವಾದ ಧರ್ಮವು ಜನರ ಭಾವನೆಯನ್ನಾಕರ್ಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಶಾಲವಾಯಿತು; ಇದು ವರಿವಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿದ್ದ ನವದೃಶ್ಯಗಳು ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ನವಭಾವನೆಗಳು ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಈ ನವದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನವಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲೂ ಭಾಷೆಯು ನವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಬೇಕಾಯಿತು. ಕಾನ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತುಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದಕಾರಣ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಧರ್ಮವಿಸ್ತಾರವು ಕರ್ಣಾಟಕಾಂಧ್ರಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗೊಂದಲವನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿತು.

ನಮ್ಮಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ಭಾಷೆಯೇ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಭಾವನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸುವುದು. ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದಲ್ಲವೇ ಶಬ್ದಗಾಂಭೀರ್ಯವು; ಸಹಜವಾದ ಮತ್ತು ಸರಳವಾದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಸಹಜವಾದ ಮತ್ತು ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಇದೂ ವರಿವಿಗೂ “ ಕವಿಸಮಯ ” ವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ, ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಸಮನ್ವಿತವಾದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರೌಢಭಾಷೆಯು ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮಾನವನು ನಾನಾವಿಧ ಭಾವನೆಗಳುತ್ಪನ್ನವಾದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಾಷೆಯೇ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಶರಣ್ಯವಾಯಿತು. ಇಂಥ ಭಾಷೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಛಂದೋ ಮಾರ್ಗವು ಬೇಕಾಯಿತು. ಚಂಪಕೋತ್ಪಲಮಾಲಾದಿ ಪ್ರೌಢವೃತ್ತಗಳು ಸರಿಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೂತನಮಾರ್ಗಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರಗಳಾದರೋ ಗಂಗಾಸಲಿಲದಂತೆ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಕವಿತಾಲಹರಿಗೇನಾದರೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳು ಸಹ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕವಿಯು ಇದು ವರಿವಿಗೂ ಅನುಭವಿಸದೇ ಇದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲ ಭಾವನೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರಲೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಬೇರೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಬಲ್ಲನಲ್ಲವೇ? ಇಂಥ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ವಿಷಯವನ್ನು ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಈ ಯುಗದ ಅಂಧವಾಙ್ಮಯವನ್ನೇ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದಾದ ಕಾರಣ ಈ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವೆನು.

ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನು.

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳದ ಅಂಧನಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡಿಗನಾಗಲಿ, ಇರಲಾರರು. ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗಂತೂ ಆತನು ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯು. ೧೩ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಂದಿನ ವರಿವಿಗೂ

ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋದ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಅವರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾದರೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸದೇ ಇರುವುದು ಅತಿ ವಿರಳ ಆದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಜನರಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನು ೬೪ ಶೀಲಗಳನ್ನು ಭೀಷ್ಮ ವ್ರತದಿಂದಾಚರಿಸಿದ ಓರ್ವ ಶರಣನಾಗಿಯೂ, ನಾವು ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದವನಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಕೇಳಬರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯರ, ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದವರ ಪೈಕಿ ಸೋಮನಾಥನೇ ಪ್ರಥಮನೆಂದರಿತವರು ವಿರಳ. ಮತ್ತು ಈತನು ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯವಂತೂ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಕವಿ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ:— ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಅನಂತರ ಪ್ರಚಾರವಾದ ನೂತನ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಬದಿದಾಟವು ವಿಷ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸೋಮನಾಥನು ತಾನು ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಗೋತ್ರದವನೆಂದು ಪ್ರಥಮ ಗೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಈತನು, ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ, ಶಿಷ್ಯರೂ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಸ್ತಂಭಾದಿ ಋಷಿ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈತನು ಆರಾಧ್ಯನೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಬಸವಯುಗ ಪೂರ್ವ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ಆ ಎರಡು ಯುಗಗಳ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದವನೆಂದೂ, ನೂತನ ಭಾವನಾ ಪ್ರವಾಹದ ಸೆಳವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವನಾಗಿ ಬಸವನ ನವಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಂಧ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಡಣಾ ಡಂಗುರವಾಗಿ ಸಾರಿದವನೆಂದೂ, ಅದು ವರಿಷಗೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರ್ಮಲಿಪ್ತ, ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಯ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಆಗಮೋಕ್ತ ಶುದ್ಧ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂಧ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಿದನೆಂದೂ ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಈತನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಥೆಯುಂಟು. ಯಾವ ರೀತಿ ಗಣನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾನ್ ಸ್ಟಾಂಟಿನೋಪಲ್ ಮಹಾಪಟ್ಟಣವು ತುರುಷ್ಕರ ವಶವಾದೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದ ಗ್ರೀಕ ತತ್ವಜ್ಞರೂ ಪಂಡಿತರೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಚಯದೊಡನೆ ಐರೋಪಾ ಖಂಡವನ್ನು ತಿರುಗುತ್ತಾ, ಪ್ಲೇಟೋ, ಸೋಕ್ರಟೀಸರುಗಳ ಉದಾತ್ತ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾ ಐರೋಪಾ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂಥಾ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಕ್ಷೋಭವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ವಿಚಾರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರೋ ಅದರಂತೆ ಗಣನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಜಂಗಮರು ಬಸವನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಾವು ಹೋದೆಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲುಚೂರಿ ವಂಶದವರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವು ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಡಿತರೂ ತತ್ತ್ವವೇತ್ತರೂ, ಕವಿಗಳೂ, ಉಪದೇಶಿಕರೂ ಬಂದು ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದರು. ನಿತ್ಯವೂ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕಿರಲುದೇ ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳು ದೇಶದವರು ಸಹಾ ಭಾಗಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇಶದವರ ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯರುಗಳ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಪ್ಲವ ವುಂಟಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ನೂತನ ಸಂಧವರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯುಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜುಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡು ಕೂಡಲಸಂಗಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಲು ಆತನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಂಗಮರೆಲ್ಲರೂ ದೇಶಾಂತರ ವಾಸಿಗಳಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸೋಮನಾಥನಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಆತನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಃ ಹೋಗಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು “ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವ”ನ್ನು ಬರೆದನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯರು ಬರೆದಿರುವ ಸೋಮನಾಥ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪದೊಡನೆ ಈತನ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈತನು ಬಸವೇ

ಶ್ವರವತಾರ ಸಮಾಪ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲೂ ಅನೇಕ ಸಾಧನಗಳಿವೆ.

(೧) ಸೋಮನಾಥನು ಚರಿತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕಾಕತೀಯ ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಪಿಡುಪರ್ತಿ ಸೋಮಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆಂಧ್ರ ಬಸವ ಪುರಾಣ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಅದೇ ಅಂಶವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೊಂಡವೀಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಸೀಸಪದ್ಯ ”

ಒಕನಾಡು ಶಿವಭಕ್ತ ಲೋರುಗಂಟಿನಸ್ತಯಂ |

ಭೂದೇವು ಮಂಟಪಮನವಸಿಂಜಿ ||

ಬಸವ ಪುರಾಣಂಬು ಪಾಟಿಂಚಿವಿನುವೇಳ ಹರುನಿಗೊಲ್ವ |

ಪ್ರತಾಪುಡಚಟಿತೇಗ

ಈ ಸಂಭ್ರಮಂ ಬೇಮಿಯನುಡು ಭಕ್ತುಲು ಬಸವ |

ವನಿ ಪುರಾಣಮರ್ಥಿ ವಿನೆದರ ನಿನ್ ||

ವಿನನಾ ಪುರಾಣಂಬು ವಿಧವೆಟ್ಟಿಕೋ ಯನ್ನ |

ದೂರ್ದ ವಿಪ್ರಜೊಕಂಡು ಭರ್ತಜೇರಿ ||

ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮಪತಿ ತುಡೀ ನಡುವನು |

ಪೆನಚೆ ಮಧ್ಯವಳ್ಳು ವೆಟ್ಟಿ ದ್ವಿಪದ ||

ಯಪ್ರಮಾಣಮಿ ದಿಯನಾಡ್ಯಂಬು ಪದಮನ್ನ |

ನರಿಗೆ ರಾಜುಭಕ್ತುಲದಿ ಯೆರಿಂಗಿ ||

ಒಂದು ದಿವಸ ಕಾಕತೀಯ ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವನು ಓರಗಲು ಪುರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸರವಾರ ಸಮೇತನಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ, ಸೋಮನಾಥಕೃತ ಬಸವಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನು ಅದೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಧೂರ್ದಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು “ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ”ವೆಂದು ನುಡಿದನು. ಶಿವಭಕ್ತರು ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು

ತತ್ಪ್ರವೀಣ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಆ ವೃತ್ತಾಂತ ವನ್ನು ವಿವಿಧಪಡಿಸಲು ಆತನು ಶಿಷ್ಯ ಸಮೇತನಾಗಿ ಓರುಗಲ್ಲು ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ವೃ ವಾರಲವಚ್ಚುರಾಕ ವರವಾಸುವೆರಿಂಗಿಯುನೇವ ಪಟ್ಟಿನಾ
ಯೂರವನಿಂ ಚುಮ್ಪುಕ್ಕಡಲನುನ್ನದವೃತ್ತಲಮಾಂಡಿವಾರಲನ್
ಜೇರಗ ಬಲ್ಲ ಚಂದ್ರಧರ ಚಿಕ್ಕಿತವೇಹುಲ ಜೇಸಿಯಂದರಂ
ಬೋರುನಮೀರೆದುರ್ಕೋನಗಬೊಂಡನಿಪಂಚಿನದುಂಡುಗಂಬನನ್

ಸೋಮನಾಥನ ಬರುವಿಕೆಯ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆತನನ್ನು ಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆಡುಮಾಡಲೋಸುಗ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಉಂಡಾಡಿಗರನೆಲ್ಲಾ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ ಎದುರ್ದೊಳ್ಳಲು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಸೋಮನಾಥನು ಪುನೇಶಿಸಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳನ್ನು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಇಂದುಮುರಿ ಅನ್ನಮಾಮಾತ್ಯನ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ದೊಂಕೆಪತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗಿತ್ತು ಪಾಲಪ್ಪರಿಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಸಾಯಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

(೨) ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವನು ತನ್ನ ಮಾತಾಮಹಿಯಾದ ರುದ್ರಮ್ಮ ದೇವಿಯು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ೧೨೯೫ ಕ್ರಿ. ಶ. ದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೨೩ರ ವರಿವಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದನು. ದಿಲ್ಲಿ ಬಾದಶಹನು ಈ ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರನೊಡನೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೨೧ ರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವಾಡಿ ಸೋತು ಪುನಃ ೧೩೨೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದೂ ಆತನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಯುಗಂಧರನು ತನ್ನ ಮೇಧಾಬಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನೆಂದೂ, ಚುತ್ರದ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ೧೩ನೇ ಶತಾಬ್ದದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಒಡೆದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೨೫ ರು ಸಂ|| ವರಿವಿಗೆ ಜೀವಿಸಿಬಹುದೆಂದು ಅಂಧ್ರಕವಿ ಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಶ್ರೀವೀರೇಶಲಿಂಗಂಪಂತು ಲುಯವರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈತನು ಶ್ರೀಬಸವೇಶ್ವರ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕವಿ ವಂಶಾವಳಿ:—ಸೋಮನಾಥನು ತದ್ರಚಿತವಾದ “ಅನುಭವ ಸಾರ”ದಲ್ಲಿ ತಾನು ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಗೋತ್ರದವನೆಂದೂ, ಗುರುಲಿಂಗ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಕಂ ಭೃಂಗಿರಿಟಿ ಗೋತ್ರದನು ಗುರು|

ಲಿಂಗ ತನೂಜುಂಡ ಶಿವಕುಲೀನುಡು ದುರ್ವ್ಯಾ||

ಸಂಗ ವಿವರ್ಜಿತ ಚರಿತುಡ|

ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಸತ್ಪ್ರಾಣುಂಡನ್||

ಈತನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೇಮನಾಥ್ಯ ಸಂತತಿಯವನು. ಈತನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ೨ನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಡುವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು.

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನು ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು ಅರವ, ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗಿದ್ದು ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ೫ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಂಸ್ತವನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಧನ್ಯಚರಿತ್ರನಾಗಿರುವನು. ಈತನು ವೇದ ವೇದಾಂತಾಗಮ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈತನು ರಚಿಸಿದ ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ ಚತುರ್ವೇದಸಾರ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಾದ ಪ್ರಕರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಅನ್ಯಸಮಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದುದೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈತನು ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ತದ್ವೇಶೀಯ ಪಂಡಿತರು ಈಗಲಾದರೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪದಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಈತನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು. ಆಂಧ್ರ ಶತಕವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಈತನ ವೃಷಾಧಿಪ ಶತಕವು ಅಪೂರ್ವವಾದುದು.

ಕವಿತಾಶೈಲಿ:—ಸೋಮನಾಥನು ತೆಲುಗುಭಾಷೆಯ ಸರಳತೆಯನ್ನೂ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನೂ, ಲಾಲಿತ್ಯವನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡಹಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತೆಲುಗು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೇದರೆ ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನವು. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಯಾಲುಸಾಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳೇ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿಯೂ

ವರ್ಣನಾಂಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಕವಿಗಳೇ ಇವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು. ಆದರೆ ಜಾಣನಾದ ಸೋಮನಾಥನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದು ಜಾನು ತೆಲುಗಿನ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನೂಲಕ ತನ್ನ ಧೈಯವನ್ನು ಕೊನೆಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇದು ಮವಿಗೂ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಕವಿಸಮಯ (Poetic Diction) ದಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಮಾತಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಥಳಥಳಿಸುವ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನೂ ಸಮಾಸಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಸರ್ರ ಜನಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಂದು ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ ಯೆಂಬುದನ್ನು ತದ್ವೇಶೀಯರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತಾನೊಂದು ನವೀನ ಕವಿಸಮಯವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅನುಕರಣವು ಕವಿಯ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹದಗೆಡಿಸಿ ಬಿಡುವುದು. ವಿನದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೇ ಕೋಮಲ ಪಲ್ಲವದ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಗೂ ಬಂಗಾರದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದಂತೆ ಹಾಡುವ ಪಕ್ಷಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವೇ?

ಸೋಮನಾಥನು ಕವಿತಾಶೈಲಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ರವೂ ತುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನವೀನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತುಳಿಯಲು ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣವುಂಟು. ಆತನ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಬಸವೇಶ್ವರ ಉದಾತ್ತ ಸಂದೇಶದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದಿತು. ವಿಚಾರ ಶ್ರುತಿಗತಿಯು ಮೇರೆಮಾಡಿದ್ದಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಪೂರ್ವಾಚಾರದ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನೂ ಕಡಿದು ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟನು. ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಗ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸಾರಬೇಕೆಂದು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವ ಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವಾದರೂ ಸರ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಸುಲಭವಾದ ಸರ್ರ ಸುಬೋಧಕರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಪರಮಾವಶ್ಯಕವು. “ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗದಂತೆ ಮಾತಾಡು

ವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೂಕನಾಗಿರುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು" ಓರ್ವ ಅಂಗ್ಲಕವಿಯು ನುಡಿದಿರುವನು. ಕ್ರಿಸ್ತೀ, ಬೌದ್ಧ ಜೈನಮತಗಳು ಈ ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿದ್ದು ನವಯುಗ ಕಾರಕರಾದ ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿಗಳು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಮನಗಂಡವರಾಗಿ ಮಚನಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯನು ಸಹಾ ತನ್ನ ಶೈಲಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಜಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರುವನು.

ಆರೂಢ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಾದಿ ಪ್ರಬಂಧಪೂರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಷಣ
ರಚನ ಮಾನುಗಾ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯಂಬುಗಾಮಿ ಜಾನುತೆನುಗು
ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸನ್ನ ತತುನು ನಟ್ಟುಲುಗಾಕ ಕಾವ್ಯಘೃಥಿ ಪೇಮಿ
ನೆಟ್ಟಿನ ರಚಯಿಂಪನೇದ್ವಿನ ಜಾಲುನುಪಮಿಂಪ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯೋ
ದಾತ್ತ ಕೃತುಲು ದ್ವಿಪದಯುಸಮಕ್ಷು ಭಾವಿಂಪನೆಲ್ಲಿನಿನ ಸರ
ಳತಸರಣಿ ಪ್ರಸನ್ನತ ಜೆನ್ನು॥

(ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರ)

ಸೋಮನಾಥನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕವಿತಾ ಪ್ರವಾಹವು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸಲಿಲದಂತೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಮಂಜುಳ ರವದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾ ದೇಶೀ ಯರನ್ನಲ್ಲದೇ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶೀಯರನ್ನು ಸಹಾ ತಲೆದೂಗಿಸಿರುವುದು. ಮೊ॥ ಸಿ ಸಿ. ಬ್ರೌನ್ ಸಾಹೇಬರು ಈತನ ಕವಿತಾಲಾಲಿತ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಈತನನ್ನು ಐರೋಪಾಖಂಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳಾದ ಥೀಯಾಕ್ರಟೀಸು ಮತ್ತು ಸ್ಯಾಟ್ರಿ ಇವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವನು. (Vide his article on the Jangams in the Madras Journal of Literature and Saiva Prabhulingaleela is far more attractive to an English reader than Dwipada Ramayana. It is not more difficult in style than the Lady of the Lake, in sweetness and purity of diction it equals Theocritus etc.)

ಈ ವಿಷಯವು ಆಂಧ್ರ ಬಸವಪುರಾಣ ಕೃತುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಮೋಹನಕರವಾಯಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ದ್ವಿಪದಕಾವ್ಯವೃತ್ತವನ್ನು ಮನಸಾರ ಸೇವಿಸಿದವರಿಗೆ ನಿವೇದ್ಯವಾಗುವುದು. ಈತನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಬರೇ ಕವಿಗಳನ್ನಲ್ಲ ಸಾಧಾರಣ ಜನರನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವಂ

ತಿರುವವು. ಈಗಲೂ ಈತನ ದ್ವಿಪದಿಗಳನ್ನು ತೆಲುಗು ದೇಶದ ಆಯ್ದನ
ವರುಗಳು ಏಕನಾದವೊಡನೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೇಳುವ
ವರಿಗೆ ಪರವಶತೆಯುಂಟಾಗದೇ ಇರಲಾರದು.

ಸೋಮನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಈ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥರತ್ನಾ
ವಳಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಯೋಷಾಮಣಿಯನ್ನು ಮನೋಜ್ಞ
ಭೂಷಣ ಶೋಭಾಯಮಾನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವನು.

೧. ಬಸವ ಪುರಾಣವು. ಅಂಧ್ರ ದ್ವಿಪದಕಾವ್ಯವು.
೨. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ. ”
೩. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ. ”
೪. ಅನುಭವಸಾರ. ಅಂಧ್ರಚಂಪೂ.
೫. ಚತುರ್ವೇದಸಾರ. (ಅಂಧ್ರಸೀಸಪದ್ಯಗಳು.)
೬. ಸೋಮನಾಥಭಾಷ್ಯ. ಸಂಸ್ಕೃತ.
೭. ರುದ್ರಭಾಷ್ಯ (ಲೇಖಕನಿಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.)
೮. ಬಸವ ರಗಳೆ.
೯. ಗಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ರಗಳೆ
೧೦. ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ.
೧೧. ಚನ್ನಮಲ್ಲನ ಸೀಸಪದ್ಯಗಳು.
೧೨. ನಮಸ್ಕಾರ ಗದ್ಯ.
೧೩. ವೃಷಾಧಿಪ ಶತಕವು.
೧೪. ಚನ್ನಬಸವ ರಗಳೆ.
೧೫. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕವು. (ವಿವಾದಾಸ್ಪದವು.)

ಪಿಡುಪರ್ತಿ ಬಸವಕವಿ, ಪಿಡುಪರ್ತಿ ಸೋಮಕವಿ. ಅತ್ತವಾರಿ
ಪಾಪಕವಿ ಶ್ರೀನಾಥಕವಿ ಮುಂತಾದ ಅಂಧ್ರಕವಿಗಳಿಗೂ, ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಮುಂತಾದ ತಮಿಳು ಕವಿಗಳಿಗೂ, ಶಂಕರಕವಿ, ಗುರು
ರಾಜಕವಿ ನೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳಿಗೂ, ಭೀಮಕವಿ, ಪಡಪ್ಪರಿ
ದೇವ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ. ಚಾಮರಸಾದಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಗಳಿಗೂ, ಸೋಮ

ನಾಥನ “ಆಂಧ್ರ ಬಸವಪುರಾಣ” ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಭು ಲಿಂಗಲೀಲೆಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಿಂಗ ರಾಜಪುರಾಣ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣದಿಂದಿತ್ತೀಚೆಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೆಂದೇಲೇಖಕನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಬಸವ ಚರಿತ್ರೆಯಬಗ್ಗೆ ಸಿಂಗರಾಜಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಸೋಮನಾಥನ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಕಂಡು ಬರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ಪರಮಾವಶ್ಯಕವು. ಗ್ರಂಥ ಶೋಧಕರಿಗೂ ಚರಿತ್ರಕಾರರಿಗೂ ಇದೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು. ಸೋಮನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಂಧ್ರ ಕವಿಗಳು ಈತನ ಶೈಲಿಯನ್ನೂ, ಭಂಡಸ್ಸನ್ನೂ ಅನುಕರಣ ಮಾಡಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಆಂಧ್ರ ಹರ್ಷನೆಂದೂ, ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂದೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಶ್ರೀನಾಥನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕವಿಯು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಸ್ತವಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಈತನ ದ್ವಿಪದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚಂಪೂಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಪಿಡುಪತ್ತಿ ಬಸವಕವಿ ಮತ್ತು ವಿಡುವರ್ತಿಸೋಮಕವಿಯೆಂಬೀವರು ಈತನ “ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ” ಮತ್ತು ಬಸವಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಅತ್ತ ವಾರಿ ಪಾಪಕವಿಯೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕವಿಯು ತನ್ನ ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. ವೃಷಾಧಿಪಶತಕವು ಆಂಧ್ರ ಶತಕಕಾರರಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.

ಈ ರೀತಿ ನಾನಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈತನು ವೀರಶೈವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ, ಭಾರತಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಮೀಮಾಂಸ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ವೇದವ್ಯಾಸನೊಬ್ಬನೇ ಬರೆದಿರುವನೆಂಬುದು ನಂಬಿದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ, ವೀರಶೈವ ಸಮಯೋದ್ಧಾರಣ ಕಾರಣರಾದ ಪ್ರಭುದೇವ, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ, ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶಿವಾಧಿಕೃತ ಶಿವಮತೋತ್ಪರ್ಣತೆಯನ್ನು ಧಣಾಡಂಗುರವಾಗಿ ಸಾರುವ ತದಿತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ

ರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮರಾಧ್ಯನು ವೀರಶೈವ ವೇದವ್ಯಾಸನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ತಿಲಾಂಶವಾದರೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಸೋಮನಾಥನು ಬರೀಕವಿಯೂ, ಪಂಡಿತನೂ ಮಾತ್ರನೇ ಅಲ್ಲ; ಈತನ ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಮೂರ್ತೀಭಾವನಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಸ್ಸೀಮ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಈತನ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯು. ಈತನ ಕವಿತಾಸಾಗರವು ಮೇರೆ ಮೀರಿ ಘೋಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದನು. ಉದಾತ್ತಭಾವನಾ ತರಂಗಗಳುಳ್ಳವನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದನು. ಅದು ಕಾರಣವೇ ಈತನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಮನಸಾರ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪುನೀತನಾಗಿರುವನು. ಬಸವ ನಾಮಾಕ್ಷರಗಳು ಈತನ ದೇಹಾದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಸವ ತತ್ತ್ವವು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಧಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಈತನೇ ಕಾರಣನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಂದೀಶ್ವರಾವತಾರಿಯೆನಿಸಿದ ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಈತನೂ ಸಹಾ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆ ದಿಂದಲೂ, ಬೋಧಾವೃತ್ತದಿಂದಲೂ, ಬರವಣಿಗೆಗಳಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಸಾಂಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಗಳಾದ ಶಿವರನ ಅವತಾರವೇ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯರು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

“ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರದ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಹಿಡಿದಿದಲಿಂಗವು ಘಟಿಸದ್ದನೋಡಯ್ಯ” ಎಂಬೀ ಶರಣರವಾಕ್ಯದ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ಸೋಮನಾಥನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಗಂಡಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಒರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಸಹಾ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಡೆದು ತೋರಿಸಿದನು. ಆಗಮೋಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಶರಣರು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವೀರಶೈವ ಶೀಲಗಳನ್ನು ನಿಶಿತವಾದ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದವನೇ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಕವಿತಾಪ್ರೌಢಿಮೆಯಲ್ಲೂ, ವಂತೀಯಗುರುತ್ವದಲ್ಲೂ ಈತನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡದಂತೆ ಮಹಾ ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಜಗದ್ವಂದ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಈಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನೂ ಸಹಾ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ವಹಾ ಮಹಿಮನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಶ್ರೀ ತೋಟದಾರ್ಯರು “ಗುರುತಿಲಕ” ನಾದ ಈತನನ್ನು ಅಂತಿಮ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು.

ಪ॥ ಮಿನುಗುವ ಚತುಸ್ಪತ್ಯ ಶೀಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಯತಿ
ಯುನತೆಯಿಂ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿತ್ತರ ಸಮಯಂಗಳನಿ
ವನಿಯರಿಯ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಮಾರ್ಗಮಂನಿರಿಸರಿಸಿ ||
ಆನುಸಮ ಮಹಾ ಮಹಿಮನೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸುವಸ
ದ್ವಿನುತ ಪಾಲ್ಪುರಿಕೆ ಸೋಮ” (೧ ಸಂ॥ ೧೮)

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಕೇವಲ ಸತ್ತ ನೋಡಗಳನ್ನೇ ಆರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿ ದಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಸಹಾ ಸೋಮನಾಥಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ನೈತಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊಗಳಿರುವರು. ಸಿ. ಪಿ. ಬ್ರೌನನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾ “ನೀತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೋ ಅವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಪುಸ್ತಕವು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥವಿರುವದಿಲ್ಲ.” ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಕುತ್ಸಿತಾರೋಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದಿವಾಂಧರು ಬ್ರೌನ್‌ಸಾಹೇಬರಿಂದಾದರೂ ಬುದ್ಧಿಗಲಿತುಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿರಿಯಲಿ! ಇನ್ನು ಸೋಮನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಸಾಗುವೆನು:—

ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯವು.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ಮುಖ್ಯ ಮತಗಳು (Schools of thought) ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವೇದವ್ಯಾಸನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮವೀಮಾಂಸ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೇನೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಆ ಸೂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನುನುಸರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಲೆಯೇ ಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ತತ್ತದನು ಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಗ್ರಂಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿ ವೀರಶೈವ ಮತ ಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರೇಣುಕ, ದಾರುಕ, ಮತ್ತು ಏಕೋರಾಮಾಧ್ಯರು ಸಹಾ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಪರವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವುದಾಗಲಿ ಅವು ಇನ್ನು ಹೊರಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಶೋಧದ

ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಅದಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ “ರೇಣುಕ ಭಾಷ್ಯ”ವು ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆಂದು ಕೂಡ ಸುದ್ದಿಯು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಗಾರ್ದಭವು ಮಾತ್ರ ಹೊರಬೀಳಬಾರದಾಗಿ ಲೇಖಕನ ಆಶಯವು. ಈಗ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವ ಭಾಷ್ಯಗಳ ಪೈಕಿ ನೀಲಕಂಠಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವೇ ನೊಟ್ಟನೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವು ಇದುವರಿಗೆ ಹೊರಬೀಳದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕ್ಸಮುಲ್ಲರ್ ಡ್ಯಾಸನ್ ಮುಂತಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೇಶೀಯರು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಮೀಮಾಂಸ ಭಾಷ್ಯವೇನೇ ವೈದಿಕ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತಪ್ಪೆಂದು ಪೆರ್ರಿ|| ಥಿಬಾಲ್ಟರವರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ತಮಿಳರ ಪ್ರಯತ್ನದ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಿರುವ ನೀಲಕಂಠ ಭಾಷ್ಯವು ಥಿಬಾಲ್ಟರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಅನಂತರ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ|| ಪೂ|| ೬ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ|| ಶ|| ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೂ ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲೂ ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದ್ವೈತಮತಗಳ ಗನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಸತಿಪಂಡಿತರು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು.

ಶ್ರೀ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತರು ನೀಲಕಂಠಭಾಷ್ಯಗೆ “ಶಿವಾರ್ಕಮಣಿ ದೀಪಿಕ” ವೆಂಬುವ ಮಹಾಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಶಿವೋತ್ಕರ್ಷಣ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ “ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಸ್ತವೂ ರಾಮಾಯಣಕಾರ ಸಂಗ್ರಹವೂ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮೀಮಾಂಸಾಂಧಚಂಡ ಭಾಸ್ಕರವೂ” ನೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶೈವಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಹೀಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನಾಗಲಿ, ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯಲ್ಪಡುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೇ ಭಾಷ್ಯಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. ಆದರೆ ಸೋಮನಾಥನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ತಾನು ಪ್ರಸ್ಥಾನ ತ್ರಯವನ್ನೇ ಬರೆದರೆ

ಚರ್ಮಿತ ಚರ್ಮಣವಾಗುವದೆಂದರಿತು ಭಾಷ್ಯವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾ ತನ್ನದೇ ಒಂದು ಹೊಸಮಾರ್ಗವನ್ನು ತುಳಿದನು. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಆಗಮ, ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನೂಲಕ ಶಿವೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನೂ, ಶಿವನು ತೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನು, ಅಷ್ಟವರಣಗಳ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಏಕಾತ್ಮ ನಿರಸನವಾದ, ಕರ್ಮವಾದನಿರಸನ, ಮಾಯಾ ವಾದ ನಿರಸನ ಮುಂತಾದ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಆಧಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರುವನು.

ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯಗಾಂಭೀರಿಯಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಂಥರತ್ನವನ್ನು ಆಂಧ್ರದೇಶೀಯರು ಒಹು ಶ್ರಮದಿಂದ ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದು ಸರ್ವಜನಾಭಿನಂದನ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತೆನುಗು ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಪೂರೈ ಪ್ರತಿಯು ಈ ಲೇಖಕನಿಗೆ ದೊರೆತಿದ್ದು ಅದು ಅಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಾಚಾರ ಸಾರೋದ್ಧಾರೇ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ ಮಹಾದೇವ ಶಬ್ದನಿರ್ದೇಶನಂ ನಾಮಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪ್ರಕರಣ ಸಂಪೂರ್ಣಂ” ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಮೊನ್ನೆತಾನೇ ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯದ ತಾಡವಾಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲೇಖಕನಿಗೆ ದೊರೆತದ್ದು ಅದನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥದವಿಷಯವಾಗಿ ಸಮುದ್ಧರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವ.ಹಿಮೆ, ವಿಭೂತಿಮಹಿಮೆ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಹಿಮೆ, ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣಮಹಿಮೆ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನವಿಧಿ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನಮಹಿಮೆ, ಪಾದೋದಕಮಹಿಮೆ, ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಲಮಹಿಮೆ, ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಮಹಿಮೆ, ನಮಸ್ಕಾರಾಧಿಸತಿತ್ವವು ಸರ್ವದೇವತಾ ಜನಕತ್ವವು, ಏಕಾತ್ಮನಿರಸನವು, ದ್ವಿಮೂರ್ತಿವಾದ ನಿರಸನವು, ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿವಾದ ನಿರಸನವು, ಕರ್ಮವಾದ ನಿರಸನವು, ಭಗವತ್ಕೃಪೆ ನಿರ್ದೇಶನವು, ಭರ್ಗಶಬ್ದನಿರ್ದೇಶನವು, ಮಹಾದೇವ ನಿರ್ದೇಶನವು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಆಧಾರಗಳಾಗಿ ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳುದಹಂಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ರುದ್ರಭಾಷ್ಯವು:— ಇದು ಸಹಾ ಸೋಮನಾಥಕೃತವೆಂದು ಭೀಮಕವಿಯು ನುಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಪ್ರತಿಯು ಲೇಖಕನಿಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಚತುರ್ವೇದಸಾರವು:— ವೇದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವೇದಿ
ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ, ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿಡುವದು ಬಹು ಕಠಿಣವು. ಸೋಮ
ನಾಥನು ಮಾತ್ರ ದೈವದತ್ತವಾದ ತನ್ನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ
ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಲ್ಲನು. ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ
ಶಕ್ತಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಚತುರ್ವೇದ ಸಾರದಸೀಸಮಾಲಿ
ಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ತೆಲುಗು ಸೀಸಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ ಆರು
ಇಂದ್ರಗಣಗಳೂ, ಎರಡು ಸೂರ್ಯಗಣಗಳೂ, ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ ಎರಡು
ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯತಿಯಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಸಯತಿಯಾಗಲಿ, ಇರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು:-
ಇಂಥಾ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಭಂದೋಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಸೂ
ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಅವುಗಳು ಶಿವಮತೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಪದ್ಯವನ್ನು ಬಸವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿರುವಂತೆ ಬರೆದಿರುವನು.
ಈ ರೀತಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈದಿಕತ್ವವನ್ನು ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಶೃಂಖಲಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಬಿಸುಟಿದ
ಬಸವಪಂಥವು ಅವೈದಿಕವೆಂದು ನಾವು ವೈದಿಕರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇ
ಕಾದರೆ ವರ್ಣಭೇದಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ ತತ್ವಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನಧೋಗತಿಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂದಿರುವ
ಕೆಲ ಅಧುನಿಕ ಪಂಡಿತರು ಸೋಮನಾಥಕೃತ ಚತುರ್ವೇದ ಸಾರವ
ನ್ನಿಷ್ಟು ಓದಲಿ. ಸೋಮನಾಥನು ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಚ
ನ್ನಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತತ್ವವು ಅವುಗಳ
ಸಾರವೇ ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತೀಕರಿಸಿರುವನು. ಬಸ
ವಯುಗದ ಬಸವಾನುಯಾಯಿಗಳು ವೇದಾಗಮಗಳನ್ನು ವನ್ನಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಮ್ಮದೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಪಂಥವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದೂ
ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವವರ ವಾದವು ಶುಷ್ಕವಾದುದೇ ಸರಿ. ಇವರು ಇದು
ವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಕೇಳಿ ಅರಿಯದ ಬಸವಪಂಥವು ಆಚಾರ್ಯರ ಪಂಥ
ವೆಂದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲೇ ಇಬ್ಬಗವನ್ನು ಮಾಡಲಿಡಿಸಿರುವರು.
ಬಸವ ಪಂಥವು ಅವೈದಿಕವೆಂದೂ, ಆಚಾರ್ಯ ಪಂಥವು ಪರಮವೈದಿ
ಕವೆಂದೂ, ಸಾಧಿಸುವ ಇವರು ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನೇ ಅರಿಯ
ದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ, ಅಥವಾ ಅಚ್ಚ ತೆನುಗನಲ್ಲಿರುವ

ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನೈದಿಕವೆಂದು ಯಾವ ಶುಷ್ಕ ತತ್ತ್ವಕ್ಕಾದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು ನೈದಿಕವೆಂದು ಇವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು.

ಸೋಮನಾಥನು ತನ್ನ ಪೀಠಿಕಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಶಬ್ದವು ಶಿವಾತ್ಮಕ, ಗುರ್ಮಾತ್ಮಕ, ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕ, ಲಿಂಗಾತ್ಮಕವಿದ್ದು ಬಸವಲಿಂಗಾಚಾರವು ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಆ ಸರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಆಚಾರವೇ ಗುರುಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಅದ ಪ್ರಯುಕ್ತ "ಬಸವಲಿಂಗಾಂಕಿತ ಖ್ಯಾತಿ ಶೃತಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಧರಣಿಯೋಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ರಚಿಸುವೆನು. ಬಸವಲಿಂಗಮುಕ್ತಿಯೇ ಅವಧರಿಸೆ" ದು ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿರುವನು.

ಸೀ || ಬಾಭರ್ಗನ ವಿರಳೈಬ್ರಹ್ಮಂಬುಗಾವನ | ನಾಬಕಾರಂ
ಬುಂರೇವಾತ್ಮಕಂಬು
ಸಾಶಂಭಃನಾಕಾರೈಸಂಪದ ಗಾವನ | ನಾಸಕಾರಂಬು ಗುನ್ಯ ರ್ವಾ
ತ್ವಕಂಬು ||
ವಾವರ ದುನಿ ವಚೋ ಿ ವಾಸನ ಗಾವನ | ನಾವಕಾರಂಬುಮಂಯ
ತ್ವಾತ್ಮಕಂ ಬು ||
ನಟುಗೂಡ ತ್ರಿತಯ ಸಂ ಯ ಪುಟಮುಗಾವನ ಬಸ | ವಾಪ್ತರತ್ರಯ
ಮುಲಿಂಯ ಗಾತ್ಮಕಂಬು

ಗೀ || ನಟ್ಟಿ ಬಸವಲಿಂಗಾಚಾರೈ ಮಾಡಿನೆನ್ನ |
ಬಡನುಗುರು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ಿ ಫಲಮುನಗನಗು
ಗಾನ ಬಸವಲಿಂಗಾಂಕಿತ ಿ ಖ್ಯಾತಿಶ್ರುತುಲ
ವಸುಧರಚಿಯಂತು ನತಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಬಸವಲಿಂಗ

ಮತ್ತೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭವವಾದಿಯನ್ನು ದಾಂಟಿಸುವ ತೆಪ್ಪಗಳೂ, ಪಾಪಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹರಿಸುವ ದೀಪಗಳೂ, ಮುಕ್ತಿಸುರಭೂಜಗಳೂ, ಕಲ್ಪಭೂಜದ ಪ್ರಥಮ ಬೀಜಗಳೂ ಅದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನ ಪಾವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರಿಸಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟರತಿಯಿಂದ ಚತುರ್ವೇದಸಾರವನ್ನು ಪದ್ಯಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸೀ. || ಬಸವನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಧ್ಯಪದ್ಮ ಮುಲ್ ಭವವಾರ್ಧಿ ಪಾರ
ಮಂದಿಂಚುತೆಧ್ಯ ಪ್ಪಲನಿದಲಚಿ ||
ಬಸವನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಧ್ಯ ಪದ್ಮ ಮುಲ್ ಭವಚಯ | ಧ್ವಾಂತಮಡಂಚು
ದೀಧ್ಯ ಪಂಬುಲನಿಯು ||
ಬಸವನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಧ್ಯ ಪದ್ಮಮುರಾ ಜಿಲ್ಲು | ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಕಿಸುರ ಧ್ಯ
ಭೂಜಮನಿಯು ||
ಬಸವನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಧ್ಯ ಪದ್ಮ ಮುಲ್ ಕಲ್ಪಭೂ ಜಂಬುಲ ಪ್ರಥಮ
ಬೀಧ್ಯ ಜಂಬುಲನಿಯು

೧೬ || ಪ್ರಸ್ತುತಿಂಪನೊಪ್ಪುಧ್ಯ ಬಸವನಾಥುನಿ ಪಾದ |
ಸರಸಿಜ ಮುಲಭಕ್ತಿ ಸರಣಿ ದಾಲ್ಚಿ ||
ನಿರ್ಮಲಕಲ್ಪರತಿ ಚತುರ್ವೇದ ಸಾರಮನ್ |
ಪದ್ಯ ಮುಲ್ ರಚಿಂತು ಬಸವಲಿಂಗ ||



ಶ್ರೀ. ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಪಂಚಕಂ.

(ಲೇಖಕ:— ಪಂ॥ ಅಮರನಾಥಶಾಸ್ತ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ ಬನ್ನಿಗೋಳ ಸಿರಗುಂ ಪಿ
ಜಿ॥ ಬಳ್ಳಾರಿಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕ.)

ನಕಾರವಲ್ಲಿಸ್ತುತಿ:

ನಯದಮರ ಮಹೀಜಂ | ನಾರದಾದ್ಯಾತ್ಮಪೂಜಂ | ನಿಜಶಿವಮತ
ಬೀಜಂ | ನಿತ್ಯಕೈಲಾಸ ಭಾಜಂ | ನುತಗಣಪ ಸಮಾಜಂ | ನುತ್ಯಶಂಭೋ
ಸ್ತನೂಜಂ | ಭಜ ಗುರುವರ ಘಂಟಾಕರ್ಣನೋಂ ಹ್ರೀಂ ವಿರಾಜಂ॥೧॥

ಮಕಾರವಲ್ಲಿಸ್ತುತಿ:

ಮಹಿತ ಚರಿತ ಪೂತಂ | ಮಾನ್ಯ ಮಾಂಧಾತ್ಯ ಗೀತಂ | ಮಹಿರಸು
ತವಿಘಾತಂ | ಮೀನಕೇತ್ವಬ್ಜವಾತಂ॥ ಮುದಿತ ಚಿದವಧೂತಂ | ಮೂಲ
ಸಲ್ಲಿಂಗಜಾತಂ | ಭಜ ಕೃತಯುಗರಾಜ ತ್ರೈಕ್ಷರಾಚಾರ್ಯ ತಾತಂ॥೨॥

ಶಕಾರವಲ್ಲಿಸ್ತುತಿ:

ಶಮಿತ ಪಡೆಂಚಾರ್ಯಂ | ಶಾಂಭವಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯಂ | ಶಿವನು
ಕಲಶಧಾರ್ಯಂ | ಶೀಲವದ್ರಾಘವಾರ್ಯಂ॥ ಶುಭನಿಗಮ ವಿಚಾರ್ಯಂ |
ಶೋಭಿತಾ ಪ್ರಾಕೃತಾರ್ಯಂ | ಭಜ ನಿರವಧಿಶಾರ್ಯಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಕ್ತ್ರಾರ್ಯ
ವರ್ಯಂ॥೩॥

ವಕಾರವಲ್ಲಿಸ್ತುತಿ:

ವರರವಿಮದನಾಶಂ | ವಾರಿತನ್ಯಾಸಪಾಶಂ | ವಿರತಗುರುಚರೇಶಂ |
ವಿಶ್ರುತೋಷಾಮಠೇಶಂ॥ ವೃತಸುಮಹಿಮಕೋಶಂ | ವೇಣುಮಂಡಪ್ರಕಾಶಂ |
ಭಜ ಗುರುವರ ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಸದ್ವಿಪರೇಶಂ॥೪॥

ಯಕಾರವಲ್ಲಿಸ್ತುತಿ:

ಯತಿ ತತಿನುತಿಪಾತ್ರಂ | ಯಾತ ಸದ್ಭೃಂಗಿಗೋತ್ರಂ | ಯುತಹಿ
ಮನಗ ಸತ್ರಂ | ಯುಕ್ತಲಂಬಾಖ್ಯಸೂತ್ರಂ॥ ಯುಗವಿತತ ಚರಿತ್ರಂ |

ಯೋಗಭೃತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೂತ್ರಂ | ಭಜ ಕಲಿಹರವೇಕೋರಾಮಮಿಶಾನ
ವುತ್ರಂ ||೫||

ಪ್ರಾಂಚತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮಸುಪಂಚವರ್ಣ ಗುರು ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಸತ್ವಂಚಕಂ |
ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಂಚವಲ್ಲೀ ವಿಲಸತ್ಸ್ವರ್ಭೂಜ ಪಂಚಾಯಿತಂ || ಪಂಚ
ಕ್ಷೇಶವಿಮುಂಚಕಂ ಸದಮರೇಶೋಕ್ತಂ ಭಜತ್ಯಂಚುಕಂ | ವಾಂಛಾಸಂಚ
ಯಮಾಪ್ನುತೇ ಪಠತಿ ಯೋ ಭಕ್ತ್ಯಾಸ ಮುಕ್ತೋಭವೇತ್ |೬||

ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪು ಮತ್ತು ಅದರ ಕಪ್ಪು ಕಂಛೆ.

ಲೇಖಕಿ— ವೇ|| ಪಂ|| ಅಮರನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಿರೇಮಠ ಬನ್ನಿಗೋಳ
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕ ಮು|| ಸಿರಗುಪ್ಪಿಜಿ. ಬಳ್ಳಾರಿ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೀರಶೈವ
ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವನ್ನರಿತು ಅದರಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸಿದ ಪುರಾತನರ
ಆನುಭವ ಸಿದ್ಧಿಗಳಾದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾ
ರಿಸಲು ಅವು ವೇದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಬೋಧಕಗಳೂ, ಆಧುನಿಕರು ತೀಡ
ಲಿಕ್ಕೆ ಹುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಟ್ಟ ಕಿತ್ತಿಗಳೂ, ಎಂಬುದು ತೋರಿರಲಾರವು. ಆದರೆ
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸನಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಕಂಠೆಯನ್ನು ಧರಿ
ಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ರೂಢವಾಗಿರುವದಷ್ಟೇ? ಈ ಲಿಂಗವೂ, ಕಪ್ಪು
ಕಂಠೆಯೂ, ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವೆಂಬದರ
ವಿಚಾರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ
ಸುವೆವು.

ಲಿಂಗದ ಮೇಲಿನ ಕಂಠೆಯು. ಶಿವತತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಡು
ವಂಥದಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊ
ದಲು ಶಿವತತ್ವದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಈ ಬಗೆ
ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

“ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಜುಹ್ವತ್ ” ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹವನ ಮಾಡುವನು. “ ಯಸ್ಯಬ್ರಹ್ಮ ಚಕ್ಷತ್ರಂ ಚ ಉಭೇ ಭವತ ಓದನಃ ವೃತ್ಯುಧ್ಯಸ್ಯೋಪ ಸೇಚನಂ ಕ ಇತ್ಥಾವೇದ ಯತ್ರ ಸಃ ” ಯಾವಾತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳೆಂಬರು (ಇವರಿಂದುಪಲಕ್ಷಿತವಾದ ಜಗತ್ತು) ಅನ್ನವಾಗಿದೆಯೋ, ವೃತ್ಯು ಉಪದಂಶನ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿದೆಯೋ, ಆತನೇ ಪಂಚತತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮವು. “ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯ ನೈ ನಮಃ ” ಮಹಾಕಬಳ ಸ್ವರೂಪ ವುಳ್ಳವನಿಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು “ ತತ್ಪರ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ ಏಕೋ ರುದ್ರಃ ” ಆತನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಆತನೊಬ್ಬನೇ ರುದ್ರನು. ಇದೇ ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಮುಂತಾದ ವೇದೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಸರ್ವ ಸಂಹಾರ ಕರ್ತೃತ್ವವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. “ ಯದಾ ತಮಸ್ತನ್ನ ದಿವಾ ನ ರಾತ್ರಿನ್ ಸನ್ನತಾ ಸಂಚ್ಛಿವವಕೇವಲಂ ” ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿ ತೇಜಸ್ವಿಲ್ಲದಾಗಿಯೂ, ದಿವಾ ರಾತ್ರಿಗಳಿಲ್ಲದಾಗಿಯೂ, ಇದು ಸತ್ತು ಇದು ಅಸತ್ತು ಎಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದೆಯೂ, ಕೇವಲ ತನೋಮಯವಾಗಿತ್ತೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಕನೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಿಂದಲೂ “ ತನೋವಾ ಇದಮೇಕ ಆಸ ” ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತಮವು ಒಂದೇ ಇತ್ತು ಎಂಬ ಮೈತ್ರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದಲೂ “ಅಸೀದಿದಂ ತನೋಭೂತ ಮಪ್ರಜ್ಞಾತಮ ಲಕ್ಷಣಂ” ಪ್ರಳಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳಂಥ ಈ ಜಗತ್ತು ದಿವಾರಾತ್ರಿ ನಾಮರೂಪ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳಂಥದ್ದಾಗಿ ಏನೊಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡದ ಪರಮ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ಮಹಾವಸ್ಥಾ ರೂಪವಾದ ತನೋಮಯವಿತ್ತೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯಿಂದಲೂ ‘ ಲಿಂಗೇನು ಸುಪ್ತಿಃ ’ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಿಯೆಂಬ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಳಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವನು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಉಕ್ತಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆತನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ತಮದಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದರೂ ಆತನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು

ಈ ಉಕ್ತಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೂ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಕಪ್ಪು ಕಂಠಿಯೂ, ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಪ್ಪು ಕಂಠಿ

ಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊ
ಕಪ್ಪು ಕಂಠಿ ಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಯೋತಿಗೆ ಈ ತಮವು ಕುಂದಕವಲ್ಲ.

ಮಲದಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳೋಣದರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತ
ಕಾಶ ರೂಪಿನಿಂದ ಶಿವನಿಗಾದರೂ ಪೂರ್ವದಂತೆ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶ
ಗತಗಳಾದ ಮೇಘ ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಲಿನವಾಗುವದಿ
ಲ್ಲವೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಧೂಮವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ
ಮಾಡದಂತೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಹಾಗೆ “ ಸಮಸ್ತ ಸಾಕ್ಷಿಂ ತಮಸಃ ಪರ
ಸ್ತಾತ್ ” ಎಂಬ ವೇದೋಕ್ತಿಯಂತೆ ತಮಸ್ಕಂತ ಪರವಾದ ಶಿವತತ್ತ್ವ
ವನ್ನು ತನೋರೂಪ ಮಾಯೆಯು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲವು. ಕಪ್ಪು
ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗವು ಈ ಭಾವವನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಧೂಮವು ಹುಟ್ಟಿದನಂತರ ಜಪ್ತಲೆಯು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ
“ ತದಕ್ಷರಂ ತತ್ಸ ವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಪ್ರಜ್ಞಾತ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರ ಸೃತಾ ಸು
ರಾರಣೀ ” ಮಹಾಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಮಯೂರಾಂಡರಸ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತು ತನೋಮಯವೆನಿಸಿತ್ತು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿಯಾದರೂ
ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗತವಾದ ಪರಶಿವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ
ಆಗಿನ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧ
ವಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ಅವಿಭವಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ “ ಸೋ
ಕಾಮಯತ್ ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯ ” ಆ ಪರಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬಹು
ವಿಧವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ “ ತತ್ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ತದೇ
ವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ ” ಮನೆ ಮಾಲಿಕೆಯ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ
ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ತನ್ನಿಂದಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ “ ಸಚ್ಚ
ತ್ಯಚ್ಛ ಭವತ್ ” ಸದಸಕ್ತ್ವಪಂಚ ರೂಪದಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ

ಪರಿಣತನಾಯಿತು. “ ಯಥೋರ್ಣ ನಾಭಿಃ ಸೃಜತೇ
ಸಗತ್ಯಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಸತೇ ” ಜೇಡರ ಹುಳವು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ

ಲಿಂಗ ಸಂಕುಚಿತವಾದ ತಂತುವನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಲಿ

ಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸುವಂತೆಯೂ, ಮತ್ತು ತಂತುವನ್ನು
ನುಂಗುವಂತೆಯೂ, ಶಿವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೃತ್ ಜಗ

ತ್ತನ್ನೇ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. “ ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ ಯತ್ಪ್ರಯಂತ್ಯಭಿ ಸನ್ನಿಶಂತಿತದ್ವಿ ಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ” ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೋ ಮತ್ತು ಬಾಳುತ್ತವೆಯೋ ಲಯವಾಗಿ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. “ ಹೃದಬ್ಜ ಮಧ್ಯೇ ಮುನಯೋ ಲಿಂಗಂ ಧೃತ್ವಾ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಸಂವಿಶಂತಿ ” ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟರಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೃತ್ಯಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪರಂಧಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. “ ಲಿಂಗಮೇಕಮ ವ್ಯಕ್ತಂ ಲಿಂಗಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಶಾಶ್ವತಂ ” ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲವೂ, ಅವ್ಯಕ್ತವೂ, ಶಾಶ್ವತವೂ, ಅದ ಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಇತ್ತು. ಅದೇ ಲಿಂಗವು ಹೀಗೆ ಲಿಂಗ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾಗಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಸೂತ ಸಂಹಿತಾ ವಾಯು ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, “ ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪೇ ಪರೋಕ್ಷೇ ಲಿಂಗಾಖ್ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪೇ ” ಎಂಬ ಅಪರಾಧ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, “ ನೀವಾರಾಂಕುರವತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ಹೇಮ ದೀಪಸ್ತನೂ ಪಮಃ | ತಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಶಿರೋಗ್ರೇಚ ಶಕ್ತಿಂ ಪ್ರಣವ ರೂಪಿಣೀಂ | ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲಾಯುಕ್ತಾಂ ತಾರಾಕಾಕಾರ ರೂಪಿಣೀಂ | ವಿದ್ಯಾಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾ ಧ್ವಜ ಭಾಗೇತು ಲಿಂಗೇ ಕಾಲಾಗ್ನಿರೂಪಕಂ | ಕಥಿತಂ ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮೇ ತೀದಂ ಲಿಂಗಂ ಮುನೀಶ್ವರೈಃ ” ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಹುಲ್ಲಿನ ಅಂಕುರದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದು ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಆತ್ಮನ ಮಸ್ತಕದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪ ಶಕ್ತಿ ಇರುವದು. ಶಕ್ತಿಯು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಆ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಪುಂಗವರು ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಎಂದು ಯೋಗಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಹೀಗೆಯೇ ವೇದಾಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಸಾರವನ್ನೇ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕ ಭಗವತ್ಪಾದರು “ ಲಯಂಗಚ್ಛತಿ ಯತ್ಪ್ರೇತ ಜಗದೇತ ಚ್ಚರಾಚರಂ | ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಂ ತಲ್ಲಿಂಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಶಾಶ್ವತಂ ” ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಲೀನವನ್ನು

ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೋ ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಲಿಂಗವು ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಂದು ಅಗತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರುವರು.

“ಜೀವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಲಿಂಗೋನ್ನೇತಿ ಚೇನ್ನೋಪಾಸಾತ್ಪ್ರಿಯಿಧ್ಯಾದಾ ಶ್ರಿತತ್ತ್ವಾದಿ ಹತದ್ಯೋಗಾತ್” ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರದಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ “ತಸ್ಯಾಭಿಧ್ಯಾನಾದ್ಯೋ ಜನಾತ್ಯತ್ಯ ಭಾವಾದ್ಭಿಯಸ್ಯಂತೇ ವಿಶ್ವನಾಯಾ ನಿವೃತ್ತಿಃ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಭಿಧ್ಯಾನಾತ್ ಎಂಬದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು, ಯೋಜನಾತ್ ಎಂಬದ

ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು, ತತ್ತ್ವಭಾವಾತ್ ಭಾಗಲಿಂಗಗಳು ಎಂಬದರಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. “ತನುತ್ರಯ ಗತಾನಾದಿ ಮಲ

ತ್ರಯಮಸೌ ಗುರುಃ| ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯೇಣ ನಿರ್ದಗ್ಧಾ ಲಿಂಗತ್ರಯ ಮುಪಾ ದಿಶತ್” ಎಂಬ ಅಗಮನಾಕೃದಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನಿಂದ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷಾ ಪೂರ್ವಕ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಧಿ ಪೃಥಿವ್ಯಂತ ಗಳಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳು ಶುದ್ಧಗಳಾಗಲು (ತನಗೆ ವಶವರ್ತಿ ಗಳಾಗಲು) ಕಾರ್ಮಿಕಮಲವು ತನಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿರೂಪ ವಾಗುವದು. ಮಾಯಾ ನೊದಲಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಕಡೆಯಾದ ಕಂಚುಕಷ ಟ್ಟವೇ ಮಾಯೀಯ ಮಲವು. ಇದು ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಉಪ ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಲು (ಈ ಆರು ತತ್ವಗಳು ವಶಗಳಾಗಲು) ಮಾಯೀಯ ಮಲವು ತನಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿರೂಪವಾಗುವದು. ಆಖ್ಯಾತಿ (ಅಜ್ಞಾನ) ಎಂಬ ಆಣವ ಮಲವು ವೇದಾದೀಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಾವಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಲು ತನಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದು ವದು. ಈ ಆಖ್ಯಾತಿ ಎಂಬ ಆಣವ ಮಲವು ಸ್ವರ್ಣ ತಾಮ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಕೆಯಂತೆಯೂ ಚೇತನ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಲೋಮ ನಖಾದಿಗಳಂತೆಯೂ ಪರಶಿವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅದರಿಂದಾವಿರ್ಭವಿಸಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಣವ ಮಲವು ತನಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿರೂಪವಾಗಿ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿ ಸಮೇತವಾಗಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಲು ಸಕಲವಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವೂ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೂ ನಿಷ್ಕಲವಾದ ಭಾವ

ಲಿಂಗವೂ ಅದ ಸರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಾಂಗ-ಭೋಗಾಂಗ-ಯೋಗಾಂಗ ರೂಪಗಳಾದ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳ ಅಭಿನಾನಿಗಳಾದ ಜೀವರು ಸಮರಸರಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯಂ ಪಡೆಯುವರು. ಅವನಾನೊಬ್ಬ ಚಿತ್ರಗಃರನು ಚಿತ್ರಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಭಾವಕ್ಕೆ ಅತೀತವಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ ಮನಃಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನೇತ್ರದ್ವಾರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಅವರವರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹಸ್ತದಿಂದ ಬರೆದು ಕೊಡುವನು. ಹೀಗೆ ಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಿಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುವದರಿಂದ ಈ ಚಿತ್ರ ಪಟಕ್ಕೆ ಭಾವಪಟವೆಂಬ ನಾನುವುಂಟಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದರೂ ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವಾತೀತವಾದ ದಿವ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿಯೂ ಬರಿಸಿ (ತಂದು) ನೇತ್ರದ್ವಾರದಿಂದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೇ ಶಿಷ್ಯನ ಹಸ್ತಪೀಠಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮೂರ್ತಮಾಡಿ ಕೊಡುವನು. ಆಗ್ಗೆ “ಇಷ್ಟಲಿಂಗಮಿದಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸರ್ವಾರಂಷ್ಟ ನಿವಾರಕಂ ಧಾರಯಸ್ವ ಸದಾದೇಹೀನಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜೇತ್” ತಂಡುಲಾರ್ಥಂ ಪೀಠಮಧ್ಯೇತದರ್ಥಂ ವೃತ್ತಗೋಮುಖೇ ತಿಲಮಾತ್ರಂ ಯೋನಿಲಿಂಗೇ ತದಾಧಿ ಕ್ಯಾತ್ಯಜೇದಸೂನ್” “ಇಷ್ಟಮಾಜ್ಞಂ ತಸಸಾನುಯಚ್ಛತ್” ಎಂಬ ಅಥರ್ವೇದಾನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸಮಸ್ತ ಅರಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು. ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಣದಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಧರಿಸು. ನಷ್ಟವಾದರೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಪೀಠ ಮಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಂಡುಲಾರ್ಥ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಗೋಮುಖ ಗೋಳಕಗಳಲ್ಲಿ ತಂಡುಲದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಯೋನಿ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತಿಲಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾದರೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾರಮೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಅಗಮ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ “ಆದೌವಿಧಾಯಾಷ್ಟಬಂಧಂ ಸಂಸ್ಕೃತೈವಾಥವೀಕ್ಷವೀತ್ ದೀಕ್ಷಾನುಮತೀನ ಗುರುಣಾಬಧ್ಧಂ ಲಿಂಗಂಕುಲೇಶ್ವರೇ ಯದಿಕ್ಷಣ ಮಲಿಂಗೀಸ್ಯಾದ್ರೇವಂ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ ಇತ್ಯಾರಭ್ಯಸಂಪಾದ್ಯಲಿಂಗಂ ದಾಡ್ಯಾಯ ಅಷ್ಟಬಂಧಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ಪಂಚಬಂಧಂ ಶ್ರಿಬಂಧಂ ವಾ ದೃಢಯೇದ್ಯೇನಕೇನವಾ ದ್ರವ್ಯೇ

ಣಸ್ತೇಹ ಯುಕ್ತೇನ” ಎಂಬ ಸ್ವಾಯಂಭುವಾಗಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಬಂಧವನ್ನುಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಶಿವಕಳೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ದೀಕ್ಷಾಮುಖವಾಗಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗವು ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಇಂತಿಷ್ಟ ಲಿಂಗದಿಂದ ಕ್ಷಣ ಕಾಲವಾದರೂ ರಹಿತನಾದರೆ ರಾರವನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. (ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ) ಪಂಚ ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಲಿಂಗವೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಾವ ಪ್ರಮಾದಾದಿ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಲಿಂಗಪೀಠಾದಿ ಸರ್ವ ಭಾಗವು ಭಿನ್ನವಾಗದಂತೆ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೃಢವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ ಪಂಚ ಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ ತ್ರಿಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತವೃದ್ಧದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾವದಾನೊಂದು ಕಂಠೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಕೇರು ಮುಂತಾದ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತವಾದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ದೃಢವಾಗುವದೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಅಷ್ಟಬಂಧಾದಿ ಬಂಧವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಜ್ರಕವಚದಂತೆ ದೃಢವಾಗುವದು. ಇದೇ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿಷ್ಯನು ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತವಾದ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲು ಸೂಜಿಗಲ್ಲನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣತಾರಕ ದೃಷ್ಟಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಕ್ಕೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಸಜಾ ನೇತ್ರವು ತೀಯ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗಿ ನೇತ್ರವು ಹ್ಯಾಗೆ ಶಿವ ಲಿಂಗ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂಬದನ್ನಿಷ್ಟ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವದಾಗುತ್ತೆ. ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಜಾಗ

ರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಗಮನಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಲಿಂಗ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವಾದ ನೇತ್ರವು ಮೂರು ಮಂಡಲವುಳ್ಳದಾಗಿರುವದು. ಅವು:—ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಿಳಿವರ್ಣದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು, ಕಪ್ಪಿನೊಡಗೂಡಿದ ಶುಭ್ರ ವರ್ಣದ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲವು ಮತ್ತು ತಾರಕ (ಗುಡ್ಡಿ) ದೊಡಗೂಡಿದ ನೀಲವರ್ಣದ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವು ಎಂದು.

ಮಂಡಲತ್ರಯಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಅವಸ್ಥಾಜೀನಾದಿ ತ್ರಿವರ್ಗಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಬಿಂದು ನಾದ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. “ಆಪೋಜ್ಯೋತಿರಸೋವೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮತದ್ವಿಜ್ಞೇತೃಪರಮಂಪದಂ” ಎಂದು ನೇದವು ಹೇಳು

ನೇತ್ರವುನಾದಬಿಂದು

ಕಲಾತ್ಮಕವು

ತ್ರಿವದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ಮಳೆಗಾಲದ ಮೋಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೇತ್ರದೊಳಗಿನ ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಆ ಲಿಂಗವು ವಿಷ್ಣು ಸಂಕ್ಷೇಪಯುಕ್ತ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪವಾದ ತಮೋಗುಣದ ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಾದ ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದು ಹ್ಯಾಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಧೂಮವು ಇರುತ್ತದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಳಯಾನಂತರ ಪರಶಿವನ ಒಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪವಾದ ತಮವು ಅವರಣವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಹಾಗೆ ನೇತ್ರಾಂತರ್ಗತವಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ

ಕಪ್ಪುಕಂಠ

ಮತ್ತು ನೇತ್ರ

ಲಿಂಗದ ಸುತ್ತಲೂ (ಕಪ್ಪು ಕಂಠಿಯುಳ್ಳ) ಲಿಂಗದಂತೆ ಕದಂ. ಬಗೋಲಕಾಕಾರವಾದ ಕಪ್ಪು ಗುಡ್ಡು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃಷ್ಣತಾರಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯ ನೇತ್ರಜ್ಯೋತಿಯು ಕಪ್ಪುಕಂಠಿಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಜಾತಿ ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು.

ಈ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವಿಶೇಷವುಂಟು. ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತೂ ಬಣ್ಣಗಳು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವವು.

ಕಂಠ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣವೇಕೆ?

ಯಾವತ್ತೂ ತತ್ವಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಂತೆ ಯಾವತ್ತೂ ಬಣ್ಣಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನವು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪೂಜಕರು ಲಿಂಗವು ನಿರ್ಗುಣವು ನಿರಾಕಾರವೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗಿರುವದು. ಜಲವು ಪ್ರವಾಹಮೂಲಕವಾಗಿ ಭತ್ತದ ಮಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತುಲ ಚತುರಸ್ರ ಮುಂತಾಗಿ ಅವುಗಳ ಆಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ದೃಷ್ಟಿರೂಪಿಯು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯುವದೋ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದ್ರವಿಸಿ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ತದ್ವಿಷಯಾಕಾರವಾಗುವದು. ಅದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಜಾಗರ್ಮಯಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವ

ಹಾರವು ಅಂತರಂಗಿಕವಾದ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ತೋರುವದೋ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವ ಯಂತ್ರವು ಹೊರಗಿನ ಸ್ಥೂಲಾಕಾರವನ್ನು ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಅಕರ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದೇ ಒಳಗೆ ಬ್ಲಾಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಷ್ಯನ ಕೃಷ್ಣತಾರಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ (ಕಪ್ಪು ಕಂಠೆಯುಳ್ಳ) ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ತತ್ಸ್ವರೂಪವೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ಅದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ಅಂತು ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಮಯವೇ ಆಗಿಬಿಡುವನು.

ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪರಶಿವಬ್ರಹ್ಮವು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಲಿಂಗವು. ಈ ಲಿಂಗವು ಶ್ರೀಗುರುವಿನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಲು ಮೂಲಭೂತವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯ ನಿಜತು. ಅಗ್ನಿಯ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅನಶ್ವಕತೆ. ಧೂಮದ ಆಕಾರವಾಗಿ ವ.ಹಾಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪ ತನುದಂತೆಯೂ ಪರಶಿವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಣವಮಲವಿರುವಂತೆಯೂ ಸ್ಪರ್ಶ ತಾಮ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಕೆ ಇರುವಂತೆಯೂ ಜೇತನ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಲೋಮನ ಖಾದಿಗಳಿರುವಂತೆಯೂ ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವು ಭಿನ್ನವಾಗದಂತೆ ದೃಢವಾಗುವದು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತತ್ವಗಳು ಅಡಗುವಂತೆ ಈ ಕಪ್ಪುಒಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವರ್ಣಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಲಿಂಗ ರೂಪವಾದ ಕೃಷ್ಣತಾರಾಗ್ರನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುರಂಗವುಂಟಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮುಂದೆ ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂಜಕರಿಗೆ ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತು (ನಿಷ್ಕಳಲಿಂಗ) ವು ಗುರ್ತೈಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವ ಸೂತನ ಸಂಪ್ರದಾಯವುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನೇದಾಗಮಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಮೇಲ್ಪಾಣಿಸಿದ ತತ್ವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಲಿಂಗವು ಕಪ್ಪುಕಂಠೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಇನ್ನು ಕೋಮಲ ಹೃದಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದೀತೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಲೇಖನೆಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಮಂಗಳ ಪದ.

ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ ಜಿ. ಶಿವನೊಗ್ಗಿ



ಲಿಂಗವೆ ನಿನ್ನಯ ಪಾದವನು |
 ಮಂಗಳದಿಂ ಪೂಜಿಸೆ ನಾನು || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಜಂಗಮ ರೂಪವ ಧರಿಸಿರುವೆ |
 ಭಂಗವ ಪಿಂಗಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವೆ ||೧||
 ವರ ಗುರು ರೂಪವ ತಾಳಿರುವೆ |
 ಪರತರ ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡುತಿರುವೆ ||೨||
 ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯ ಮಾಡಿರುವೆ |
 ಸುಗಮದಿ ಪಾಲಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸುವೆ ||೩||
 ಸಗುಣದ ನೆಲೆಯನು ಪಿಡಿದಿರುವೆ |
 ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ವವ ಬಿಡದಿರುವೆ ||೪||
 ಶರಣರ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆ |
 ವರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ನೆನಿಸಿರುವೆ ||೫||

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ.

ಶರಪಟ್ಟದಿ.

ಪರತರ ಸುಖವನು | ಗುರುಚರ ರೂಪದಿ | ನಿರುತದಿ ಕೊಡುತಿಹ
 ಶಂಭುವನು || ಕರದಿಂ ಪೂಜಿಸಿ | ಪರಿ ಪರಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಉರುತರ ಗಾನದಿ
 ಮಾಡತಲೀ ||೧||

ಮಂಗಳ ಜ್ಯೋತಿಯ | ಪಿಂಗದೆ ಬೆಳಗುತ | ಲಿಂಗದ ನಾಮನ
 ಕೀರ್ತಿಸುತಂ | ಜಂಗದ ಭಾವವ ಪಿಂಗಿಸಿ ಸಲಹುವ ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರನ
 ಜಪಿಸುತಲೀ ||೨||

ಮಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವ | ಮಗುಳೆ ಸುವೀಳ್ಯವ | ಬಗೆಗೊಡುತ ಸಿದ್ಧೀ
 ತನಿಗೆ || ಬಗೆ ಬಗೆ ಪುಷ್ಪವ ಮಿಗಿಲಹ ಪತ್ರಿಯ ಬೋಗಸೆಯ ಭಕ್ತಿಯೊ
 ಆರ್ಪಿಸುವೆಂ ||೩||

ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು.

ಲಿಖಕ:— ವೀರಪ್ಪ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಯಗಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
ವಕೀಲ. ಹಾವೇರಿ.



೧ ನೆಯ ಕಿರಣ

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಇತಿಹಾಸದ ಸಿಂಹಾಸನಲೋಕನ.

ಇಂದುಧರನನುಮತದೊಳಾದಿದು ನಂದಿನಾಥನು ಬಸವನಾಮದಿ
ಬಂದಪಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಂ ವಸುಮತಿಗೆ ಪಸರಿಸಲಂ॥

(ನೇ ಸಂಧಿ(ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ.)

ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಗಳ ಮನೆಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದಿವ್ಯ ರತ್ನದಂತೆ ಉಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕರಾದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತ, ಬುದ್ಧ, ಮಹಮ್ಮದ ಪೈಗಂಬರ, ಝಿರೋಸ್ತರ, ಶಂಕರ, ಮಧ್ವ, ರಾಮಾನುಜ ಮೊದಲಾದವರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬರುವನು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವೇ ನಂದರೆ, ಈತನು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕನಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕನೂ, ಅಂತ್ಯ ಜೋಡ್ಧಾರಕನೂ, ನೀತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವನೂ, ಶೀಲಾಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೀರಿದವನೂ, ಅಸತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಖಂಡಿಸಿದವನೂ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದವನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾನತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವನೂ, ನಿಷ್ಕಲ ಹೃದಯಿಯೂ, ನಿರ್ವೈರ್ಷಿಯೂ, ಅನಾಥರಕ್ಷಕನೂ, ಸಾಧು ಜನರ ಪಹಕಾರಿಯೂ, ಶಿವಶರಣರ ಸೇವಕನೂ, ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಶಿವಭಕ್ತರ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಹ ತೊರೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಾದವನೂ, ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಲಾಡ್ಯನೂ, ಕರ್ತೃತ್ವಶಾಲಿಯೂ, ಮಹಾ ಮಹಿಮನೂ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಉದ್ಯೋಗ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದ ಕೊಟ್ಟವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲನಾದ ರಾಜಕಾರಣಪಟುವೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಮತೋ

ದ್ವಾರ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆತ ನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ವಾಚಕರು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುವವರು ಸರಮತೀಯರಾದರೂ ಶಿಥಿಲನಂತೆ ಘುಡುಘುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಆತನ ವಚನಗಳಿಂದ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಆತನ ಘನತೆಗೆ ಆತನ ವಚನಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇನ್ನುಳಿದ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವನನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಹರಿಸಿರುವರು. ಬಸವನ ನಾಮವು ವಸುಧಿಗೆ ಪ್ರೇಮವಾಗಿರುವುದು ಬಸವನು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಮುದ್ದಿನ ಕಣಿಯಾಗಿರುವನು. ಭಕ್ತಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ ಯಾಗಿರುವನು. ನೀತಿಯ ನುಡಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಕಬ್ಬಿನ ಕಣಿಯಾಗಿರುವನು. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರನಾಗಿರುವನು. ಸತ್ಪ್ರಸಾದಕರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ನಾಗಿರುವನು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಾನವು ಬಹು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ. ಆತನ ರಾಜ್ಯಕಾರಭಾರದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಳೆಯು ಸಸರಿಸಿತು. ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳು ನೆರೆಗೊಂಡವು. ಸಮಾಜವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದನು. ವಚನವೆಂಬ ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿಯೊಂದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ವಾಮರರಿಗೂ ಗೂಢ ತತ್ವಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈತನಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ವಚನ ಕಾರರ ಉಳಿಗನೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಙ್ಮಯವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವನಿಂದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯೇ ಉಂಟಾಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆದ್ದಿತು. ನಯ ನೀತಿಗಳ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯಿತು. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ವೇರೆದಷ್ಟಿ ಹರಿಯಿತು. ಬಸವನು ಜನಿಸಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಯಾವ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಶೋಧಿಸದೆ ಮತದ್ವೇಷದಿಂದ ಬರೆದ ಬಹುಗಾರರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಆತನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅತಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕಸವು ಬಿದ್ದರೆ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವೇನು ಅಳಿಸಿ ಹೋದೀತೇ? ಕಸವನ್ನು ಓರೆಮಾಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡಿಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊರ

ಪಡಿಸಿಯೇ ತೀರುವದು. ಯಾವ ವರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರೇಮವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತೋ, ಯಾವ ವರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಹುಚ್ಚುಪರಮತೀಯರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತ್ತೋ, ಯಾವ ವರಿಗೆ ಎರಡನೆಯವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆಯು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತೋ, ಆ ವರಿಗೆ ಒಸವನ ಬೆಳಕು ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಕಾರ್ಮುಗಿಲು ಈಗ ಅಡಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಹೋದರ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು ಸಹ ಈಗ ಒಸವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಯುತ, ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಒಸವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.—

“ ಒಸವಣ್ಣನವರು ಮಹಾಪುರುಷರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾರ ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಬೇಡ. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಗಂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ? ತನಗೆ ಸರಿಯೋದ ಆ ತತ್ವಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮನೆ ಮಾರುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದೇನು ಪಾಮರರ ತುತ್ತೇ? ಅವರು ಮಹಾಪುರುಷರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದೇ ಸಂಗತಿಯು ಸಾಕಲ್ಲವೇ? ಮುಂದಿನ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಈ ಅವರ ವೀರವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ತಮಗೆ ತೋರಿದ ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಚಲ್ಲಿದರು; ಜಗತ್ತಿನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿದರು. ಅಲ್ಪವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ ಇದ್ದ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ಹೊಸ ಸಮಾಜ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬೇರೂರಿದರು. ಇಂಥವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷರೇ?

ಒಸವಣ್ಣನವರ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ಅವರ ಪರಮಾತ್ಮನಿಷ್ಠೆ, ನಿರ್ಮಲಸದಾಚಾರ, ಹೃದಯಕ್ಕೋ ಮಲತೆ, ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರರು. ಒಸವನು ಬಡವರ ಬೆಂಬಲಿಗನು ಬಿದ್ದವರ ಎತ್ತಿಗನು; ಶಿವನ ಶರಣನು. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರೂ ರಾಜಭೋಗದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನು. ಇವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಕರ್ಣಾ

ಟಿಕದ ಬಹು ಜನ ಸಮಾಜವು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನವಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲೇ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಬಹು ಜನ ಸಮಾಜವು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಂತೆ ನುಡ್ಯ ಮಾಂಸಾದಿ ದುವ್ಯಸನಗಳಿಗೀಡಾಗದೆ ಇಂದಿಗೂ ಶುಚಿಭೂತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕವು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಭಾಷಾಪಂಡಿತರಲ್ಲ; ಭಾಷಾಜನಕರು. ಅವರ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು ಎಷ್ಟು ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಹೃದಯವು ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಅದು ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದಿದೆ. ಆ ಸ್ವವಾಹದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಬೋರ್ಗರಿಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಆಲೆಗಳು ನಲಿಯುತ್ತಿವೆ. ತತ್ವ ರತ್ನಗಳು ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನವೀನ್ಯವು ಮಿನುಗುತ್ತಿದೆ. ತೇಜವು ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಅವು ಅವರ ಮಿದುವಾದ ಒಳ ಎನೆಯ ಒಡನುಡಿಗಳು. ನಂಜಿನ ನಾಲಿಗೆಯ ಬಿರು ನುಡಿಗಳಲ್ಲ. ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣವು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಧು ವೃತ್ತಿಯ ಸೊನೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅನುಭವದ ಕಾಠಿಣ್ಯವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಆಚಾರದ ಕಚ್ಚು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ವಿಚಾರದ ಅಚ್ಚು ಅಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾಗಿದೆ. "

‘ ಭರತ ಖಂಡದ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಗಳು ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೋರ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರಾದ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಹೋದರರಾದ ಶ್ರೀ. ಎಚ್. ಚಿದಂಬರಯ್ಯನವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವನ ನಾಮವೂ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆತನ ನಿಜಾಂಶವು ಅನ್ಯಮತಸ್ಥರಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಂಬಿಸಲಾರಂಭಿಸಿರುವದು- ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದೊಂದರ ಹಿತವನ್ನಷ್ಟೇ ಸಾಧಿಸಿದನೆಂತಲ್ಲ, ಯಾವತ್ತೂ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಏಳಿಗೆಯೇ ಅವನ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಕಾಲವೆಲ್ಲ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದನು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದೆ ಅವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರದೆ ಅವನ ಕುಶಲವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯೂ, ಅಗಾಧವಾದ ಸಾಹಸವೂ, ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯ

ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಿದ್ದವು. ಅವನ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಹೊರಟ ತತ್ವಗಳು, ಅವನು ನುಡಿದ ನೀತಿಯ ನುಡಿಗಳು, ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕರಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವವಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಮಹಾಪುರುಷನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮನುಕುಗೊಳಿಸಿದ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮರಳಿ ಬರೆಯಲೇಬೇಕು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ. ಬಸವನು ಆರಸನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರಲು ಚಾಡಿಕಾರರು ಬಸವನು ಬೊಕ್ಕಸದ ಹಣವನ್ನು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸೂರೆ ಮಾಡಿದನೆಂತಲೂ ನೀಚ ಕುಲದವರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಉಟಮಾಡುತ್ತಾನೆಂತಲೂ, ಶಿವ ಮತದ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆಂತಲೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆರಸನಿಗೆ ಚಾಡಿ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಬಸವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ರೋಷಗೊಂಡ ಅರಸನಿಗೆ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಒಸವನು ಶಾಂತಚಿತ್ತನೂ, ಸಮತೋಲನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ದೃಢವಾದಮನಸ್ಸಿನವನೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆವೇಶದ ಭರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ರಾಜನೊಡನೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಜನ ಪ್ರೇಮವು ಬಸವನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಆಗಾಧವು ಆಂಕುರಿಸಿತು. ಇದಲ್ಲವೇ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಬಲವು? ಇನ್ನುಳಿದವರಾಗಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ರಾಜನ ತೊಡಕನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈಗಿನ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾಧುವೃತ್ತಿಯ ಸಾಧನದಿಂದಲೂ, ಕೇವಲ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗಳಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸುರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ದೊರಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವನು ಬಸವನೇ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವು ಹೊಸದಲ್ಲ. [ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನವು. ಆಗ ಶೈಲುಬಂಡಿಗಳೂ, ತಂತೀವಾರ್ತೆಯೂ, ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರಗಳೂ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಂಚ ದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಾಳಿಯ ಮುಖಾಂತರ ೪—೫ ತಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದು.

ಬಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (Wireless telegraphy) ಗಾಳಿಯ ಮೂಲಕ ವಾತೇ ಪೊದಲಾದ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಬಸವನ ನಾಮವು ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾದಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಈ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲದ ರಿಂದಲೇ ಬಸವನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭಾವವು ಹರಡದಿರುವದಕ್ಕೆ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.]

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳೂ, ಕವಿಗಳೂ, ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಈ ವರೆಗೂ ಬಸವನನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಭಜಿಸುತ್ತಲೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಬಂದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆತನು ಎಂಥ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂಬದು ಸಹಜವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚದೆ ಇರದು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಶಿವನು ತನ್ನ ವಾಹನವಾದ ನಂದಿಯನ್ನು ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದನು. ಬಸವನು ಅವತಾರೀ ಪುರುಷನೆಂದು ವೀರಶೈವರು ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ನಂಬುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು. ಅಂಗ್ಲ ಗ್ರಂಥಕಾರನಾದ ಕಾರ್ಲಾಯಿಲನು ತನ್ನ "ವೀರಾಳುಗಳೂ ಅವರ ಪೂಜೆಯೂ (Heroes and Heroworship) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೀರ ಪುರುಷರು ದೇವಾಂಶಿಕರೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಧೈರ್ಯವೂ, ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಸರಳ ಸ್ವಭಾವವೂ, ಇರುವದರಿಂದ ಅವರು ದೇವತಾ ಪುರುಷರೆಂಬ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಜನರು ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂದು ಕಾರ್ಲಾಯಿಲನ ಮತವು. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ನಂಬಿಗೆಯುಂಟೆಂದು ಅವನು ತೋರಿಸಿರುವನು. ಅವನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಾವವೆಂದರೆ— ನಾರ್ವೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಜನರು "ಓಡಿನ್" ಎಂಬ ಮಹಾ ವೀರನನ್ನು ದೇವಾಂಶನೆಂತಲೂ, ತಿಬೆಟ ದೇಶದವರು ಲಾಮಾ ಎಂಬವನನ್ನು ದೇವರೆಂತಲೂ, ನಂಬಿದುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಹಮ್ಮದನಾದರೂ ದೇವಾಂಶನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಕ್ರೈಸ್ತನಾದರೂ ದೇವಪುತ್ರನೆಂದು ಬೈಬಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕಾರ್ಲಾಯಿಲನು ತನ್ನ ವೀರಪುರುಷರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನೆಂದರೆ ಅವರು ಹೊಸ ಯುಗವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವರೂ, ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆ

ಯುವವರಾಗಲೀ ಇರುತ್ತಾರೆಂಬದು ಮಹಾವೀರನಿದ್ದ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗದೇ ಮಹಾಪುರುಷನೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಕಾರ್ಲಾಯಿಲನ ಮತವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಹುಲ್ಲಿನಂತೆಯೂ, ಮಹಾಪುರುಷನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುವ ಶಿಡಿಲಿನಂತೆಯೂ, ಇರುವರು. ಹೇಗೆ ಶಿಡಿಲಿನ ಜ್ವಾಲೆಯು ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಅದೂ ಜ್ವಾಲೆಯಾಗಿ ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪ್ರಭಾವವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಅದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದುವರು. ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಾರವನ್ನು ಹೇಳುವ ಮಹಾಪುರುಷರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಕವಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಯುಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಒಸವ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ವೀರಪಟುಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ಲಾಯಿಲನು ಒಸವನ ನೃತ್ಯಂತವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದರೆ ತನ್ನ “ ವೀರಪುರುಷರಲ್ಲಿ ” ಈತನನ್ನು ಸೇರಿಸದೆ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮೇಲ್ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಗೌತಮಬುದ್ಧನು ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದನು. ಬಸವನಾದರೋ ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದನು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧಕರ ಸಂಘವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಜದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಈತನ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ‘ಟಾಯಿವ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಎಂಬ ಅಂಗ್ಲ ಪತ್ರಿಕಾರವು ತಾ. ೧೭-೫-೧೯೧೮ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ- “ ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕರು ಒಸವನಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವವಾದರೊಂದನ್ನೇ ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ಗಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ; ಇಲ್ಲವೆ ಆವುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬಸವನು

ದರೋ ಪ್ರೀಯರ ಉತ್ತರವನ್ನೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ, ಹೇತುವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅತಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಕಾರ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸಾಹಸದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದನು.

ಈಗ ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಸೇರುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಭೆಗಳೂ, ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಕರೂ, ಬಸವನು ಮಾಡಿರುವ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾರರು. ಹಿಂದೂದೇಶದ ಇತಿಹಾಸ, ಹಿಂದುಗಳ ನಡಾವಳಿ, ಅವರ ಸಂಸ್ಕಾರ ವೊದಲಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪರಿಚಯವುಳ್ಳ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೂ ಹೇಳಿರುವ ಹಾಗೆ ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಬಸವನು ಹೇಳಿರುವವನ್ನೇ ಪ.ನಃ ಹೇಳುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ಬಸವನ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಬೀರುತ್ತಲೂ ಇರುವರು.” *

* It was the distinctive feature of his mission that while illustrious religious and social reformers in India before him had each laid his emphasis on one or other items of religious and social reform either subordinating more or less other items to it, or ignoring them altogether Basava sketched and boldly tried to work out a large and comprehensive programme of social reform with elevation and independence of womanhood as its guiding point.

Neither social conferences which are annually held in these days in several parts of India, nor Indian social reformers can improve as to the essentials. As was in substance remarked by late Sir James Campbell, whose knowledge of Indian history, customs and manners was almost phenomenal, the present day social reformer in India is but speaking the language and seeking to enforce the mind of Basava.

(Times of India) 17th May 1918

ನಿರಾಳ ಗುರು ಸ್ತೋತ್ರ.

ಶ್ರೀ|| ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ದಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಇವರು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದು.



ಶ್ರೀ ಮದಮಲಾನಂದ ನತಜನ | ಪ್ರೇಮ ಶಾಶ್ವತ ಶಾಂತ ರವಿ
ಶಶಿ | ಧಾಮ ನಿರ್ಜರ ನಿತ್ಯ ನಿಗಮಸ್ತೋಮನುತಚರಣಾ || ಕಾಮ
ಸಂಹರ ವರ ಕೃಪಾಕರ | ನಾನು ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲದಚಲಿತ | ಸ್ವಾಮಿ ಘನ
ತರ ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ ||೧||

ಒಡನ ನಡೆ ನಡೆವುತ್ತ ಭಾಗ್ಯವ | ನೆಡಹಿ ಕಂಡಂತೆ ರೋಗಿಯು
ಕಡು | ಕುತಿದೌರ್ವಧಿಯು ಲತೆ ಕಾಲೊಡರಿ ಕಾಂಬಂತೆ || ಒಡಲ
ಪ್ಪುಥಿಯಿಂದಿರುವವಗೆ ಪಾ | ಲ್ಗಡಲನಿರಲಿ ಕಂಡ ತೆರದೆ | ನೊಡೆಯ
ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಯ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆನೂ ||೨||

ಗುರುವೆ ಪರತರ ನಿತ್ಯ ನಿರುಪಮ | ಗುರುವೆ ಪರಶಿವ ತತ್ವನ
ದ್ವಯ | ಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸ್ವತಂತ್ರ ಘನಮಹಿಮಾ ||
ಗುರುವೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಮೂಲ ನಿಶ್ಚಯ | ಗುರುವೆ ಸುರುಚಿರ ಭೇದ್ಯ ನಿ
ರ್ಮಲ | ಗುರುವಿನಿನ್ನೊಂದಧಿಕವಿಲ್ಲೆನುತಿಹವು ಶ್ರುತಿ ತತಿಯೂ ||೩||

ಕಂಡೆನಿರಲಿ ಭಾವಭರಿತನ | ಕಂಡೆನಿರಲಿ ಸತ್ಯಚಿಂತನ | ಕಂಡೆ
ನಿರಲಿ ಶಾಂತಕಾಂತನ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಗುಣನಾ || ಕಂಡೆನಿರಲಿ ಕರ್ಮ
ರಹಿತನ | ಕಂಡೆನಿರಲಿ ಧರ್ಮಸಹಿತನ | ಕಂಡೆನಿರಲಿ ಪರಮ ಶ್ರೀ
ಗುರುದೇವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಯನೂ ||೪||

ಹರ ಹರಾ ನಾನೇ ಕೃತಾರ್ಥನು | ದುರಿತ ದುರ್ಗುಣ ಮೋಹ
ದಃಖದ | ಪರಿಭವವ ಕಡಿಗಟ್ಟು ಮಾಯೆಯ ಸುಟ್ಟು ಮುದದಿಂದಾ ||
ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಪದವಿ ಎನ್ನೊಳು | ಕರುಣದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ಸಲ
ಹಿದ | ತುರಿಯತೀತಾನಂದ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ ||೫||

ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಗುರು^{ಪಾದ}ಶೇಷನೆನುತ್ತಲಿ | ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಗುರು^{ಪಾದ} ಜಪಪಠನೆನುತ್ತಲಿ | ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀರುದ್ರೇಶನೆನುತ್ತಲಿ ಬಂದು ಜಗದೊಳಗೇ || ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಚಲಿತ | ಬ್ರಹ್ಮದಾದಿ ಅಖಂಡ ಬೆಳಗನು | ಒಮ್ಮನದಿ ನೋಡೆಂದು ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೬ ||

ಶರ ಮಲಿನವಿದೆಂದು ಖಂಡಿಸಿ | ಧರಮ ನಿರ್ಮಲನೆಂದು ಪೂಜಿಸಿ | ಮರಣ ಬಾಧೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಮತ ಹೊಗದಾ || ದುರುಳ ವೇದಾಂತಿಗಳ ಮಾತಿನ | ಬರಿಯ ಬೊಮ್ಮದ ಬೋಧೆಯೊಲ್ಲದೆ | ಹರನೊಳಗೆ ಸಮರಸನ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೭ ||

ಅಂಗದ ಜ್ಞಾನವನು ದಹಿಸಿ | ಚಿದಂಗ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ ಶಿವಕಳೆ | ತುಂಗ ಭಸಿತವೆಂದು ಘಣೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಮುದದಿಂದಾ || ಹಿಂಗದಿರುತಿಹ ಪಶ್ಚಿಮದ ಘನ | ಲಿಂಗವನು ಕರದೊಳಗಿರಿಸಿ ನೀ | ನಿಜ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕನೆನಿಸಿ | ಸಲಹಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೮ ||

ಲಿಂಗಮೆನೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಪಾವನ | ಲಿಂಗಮೆನೆ ಪರತತ್ವ ಪರಶಿವ | ಲಿಂಗಮೆನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರತರ ಘನಕೆ ಘನಮಹಿಮಾ || ಲಿಂಗಮೆನೆ ಪರಮಂತ್ರರೂಪವು | ಲಿಂಗಮೆನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರೂಪವು | ಲಿಂಗಮೆನೆ ನಿರವಯವೆನ್ನುತ್ತದರಿಂಗತವನೆನ್ನೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೯ ||

ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದೊಳಖಿಳ ಮಂತ್ರವು | ಲಿಂಗಮಧ್ಯದೊಳಖಿಳ ತಂತ್ರವು | ಲಿಂಗಮಧ್ಯದೊಳಖಿಲ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿರುತಿಹವೂ || ಲಿಂಗಮಧ್ಯದೊಳಖಿಲ ತತ್ವವು | ಲಿಂಗಮಧ್ಯದೊಳಖಿಲ ತೋರಿಕೆ | ಲಿಂಗದೊಳು ಸಮರಸನ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೦ ||

ಪರಮ ಗುರುಚರಲಿಂಗ ಶೇಷವು | ಚರಣಜಲ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಭೂತಿಯು | ವರ ಪಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಘನತರದಷ್ಟವರಣಗಳೂ | ಪರಶಿವನೆ ತಾನಾಹನೆನುತ್ತಲಿ | ಶರೀರ ಮನಭವೇಂದ್ರಿಯಾತ್ಮಸು | ಕರಣದೊಳಗಳವಡಿಸಿ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೧ ||

ಲಿಂಗದೊಳು ನಡೆ ಲಿಂಗದೊಳು ನುಡಿ | ಲಿಂಗದೊಳು ಸಕಲೇಂದ್ರ
ಸಮರಸ | ಲಿಂಗದೊಳು ತನುಭಾವ ಕರಣಗಳೊಂದುಗೂಡೀ || ಲಿಂಗ
ದೊಳು ಕೀಲಿಸಿದ ಕಂಗಳು | ಹಿಂಗಿದರು ನಿಜಮುಕುತಿಯೆನುತಲಿ |
ಲಿಂಗದೊಳು ಸಮರಸವ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೨ ||

ನೇತ್ರಲಿಂಗದ ಜನನಸ್ಥಳ ನಿಜ | ನೇತ್ರಲಿಂಗದ ಸ್ನೇಹ ಸಮರಸ |
ನೇತ್ರಲಿಂಗದ ಪುಷ್ಪಮಜ್ಜನ ಕಲಶ ಚಿನ್ಮಯವೂ || ನೇತ್ರಲಿಂಗದ ದೇಹ
ಮಂದಿರ | ನೇತ್ರ ಪರಶಿವಬ್ರಹ್ಮಯೆನುತಲಿ | ನೇತ್ರವಹಿಯು ತೋರಿ
ಸಲಹಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೩ ||

ಆರು ಭೂತಗಳಾರು ಲಿಂಗ | ಇಾರು ಅಂಗಗಳಾರು ಮುಖಕರ |
ವಾರು ಶಕ್ತಿಗಳಾರು ಭಕ್ತಿಗಳಾರು ದ್ರವ್ಯಗಳೂ || ಆರು ಶೇಷಗಳಾರು
ಮಂತ್ರ | ಇಾರು ಕಳೆಗಳ ಬೆಳಗಿನಿರವನು | ತೋರಿ ಸಲಹಿದ ಪರ
ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೪ ||

ಆರು ಸ್ಥಳದಗ್ರದೆ ವಿರಾಜಿಸ | ಮೂರು ಮಂಡಲ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿಹ |
ಧೀರಗಣರುದ್ರಾದಿ ಪಶುಶಕ್ತಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳೂ || ಆರು ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯ
ಪೀಠದಿ | ಹೊರವಿಸಿ ಧಳಧಳಿಸಿ ಬೆಳಗುವ | ಸಾರ ನಿಷ್ಕಳಘನವ ತೋರಿ
ದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೫ ||

ಮನದ ಕೊನೆಯೊಳಗರ್ಪ ಲಿಂಗಕೆ | ಮನನೆ ಮಜ್ಜನ ಮನನೆ
ಗಂಧವು | ಮನನೆ ಅಕ್ಷತೆ ಮನನೆ ಪುಷ್ಪವು ಘನಕೆ ಘನ ಧೂಪಾ ||
ಮನನೆ ದೀಪವು ಮನನೆ ಅರ್ಪಣ || ಮನನೆ ತಂಬುಲವಾಗಿ ಸಂತತ |
ಮನನೆ ವಃಹ ಘನವೆಂದು ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೬ ||

ಒಮ್ಮೆ ಘ್ರಾಣದೊಳೊಮ್ಮೆ ಜಿಹ್ವೆಯೊ | ಳೊಮ್ಮೆ ನೇತ್ರದೊಳೊಮ್ಮೆ
ತ್ವಕ್ಲೆನೊ | ಳೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೋತ್ರದೊಳೊಮ್ಮೆ ಹೃದಯದೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವ
ದೊಳೂ || ಒಮ್ಮೆ ಕರಣದೊಳೊಮ್ಮೆ ಮನದೊಳ | ಗೊಮ್ಮೆ ಹೊರ
ವಳಗಡಗಿದಿರವನು | ಬ್ರಹ್ಮದಾಟವಿದೆಂದು ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರ
ಣಾರ್ಥಿ || ೧೭ ||

ಬಯಲ ರೂಪಾಗದ ಲಿಂಗವ | ಬಯಲ ಹಸ್ತದೊಳಿರಿಸಿ ಸಂತಕ |
ಬಯಲ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಮನ ಮುಳುಗಾಡಿ ಮುದದಿಂದಾ || ಬಯ
ಲ ದ್ರವ್ಯಗಳರ್ಪಿಸುತ ಚ | ಧ್ಯಯಲ ಶೇಷವನುಂಡು ಸುಖಿಸುವ | ಬ
ಯಲೊಳಗೆ ನಿರ್ಬಯಲ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೨ ||

ಮನವೆ ಕ್ಷಣ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆದುಡು | ಮನವೆ ಕ್ಷಣದೊಳು ಗಗನ
ಕ್ಕೆದುಡು | ಮನವೆ ಕ್ಷಣದೊಳಗಷ್ಟದಿ | ಶಿಗಳ ಬಳಸಿ ಬಂದಿಹುದೂ ||
ಮನದೊಳೊಬ್ಬಳಿಯಾಗಿ ನಿಂದಡೆ | ಘನಕೆ ಘನ ಮಹಲಿಂಗವೆನುತ
ದ | ರನ.ವನೆನ್ನೊಳು ತೋರಿ ಸಲಹಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೧೯ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೊಡಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು | ಎಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದೊಡಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ
ವು | ಎಲ್ಲಿ ಮನಕಾನಂದ ತೋರಿದೊಡಲ್ಲಿ ಘನಲಿಂಗಾ || ಎಲ್ಲಿ
ಭಾವಿಸಲಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು | ಎಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ರೂಪೆನುತ ತೆರ | ಪಿಲ್ಲದೆ
ನ್ನೊಳು ತೋರಿ ಸಲಹಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨೦ ||

ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ನುಡಿ ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ನಡೆ | ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ಒಡನಾಟ
ದನುಭವ | ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸುಖ ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ನೋಟಾ ||
ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ಧ್ಯಾನ ದರ್ಶನಾರ್ಪಣ | ನಿರುಪಮದ ಘನಲಿಂಗ ನಿಜ
ದೊಳು | ತೆರಹಿಲ್ಲದಾ ಸಮರಸವ ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨೧ ||

ಶರರ ಗುಣಧರ್ಮಗಳು ಬಯಲವು | ಪಿಂದು ಮರವೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಯ
ಲವು | ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬುದು ನೆನಹು ತಾ ಬಯಲಾ ||
ಕರಣ ಮನ ಭಾವಗಳು ಬಯಲವು | ಕುರುಹು ಪೂಜೆಯ ಧ್ಯಾನ
ಬಯಲವು | ಅರುಹು ನಿರ್ವಯಲೆಂದು ತೋರಿದ ಗುರುವೆ ಶರ
ಣಾರ್ಥಿ || ೨೨ ||

ಶರಣುಕರುಣಾಕರನೆ ನಿಶ್ಚಲ | ಶರಣು ಮರಣವಿರಹಿತ ನಿರ್ಮಲ |
ಶರಣು ರವಿ ಶಶಿಬಿಂಬ ಮಂಡಲಮೂರ್ತಿ ಘನಕೀರ್ತಿ || ಶರಣು ನುತ ಜನ
ಪಾಲಪಾವನ | ಶರಣು ಪರತರ ಜ್ಞಾನಸಾಧನ | ಶರಣು ಶ್ರೈಷಗ
ದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨೩ ||

ಶರಣು ನಿತ್ಯನೆ ಶರಣು ಸತ್ಯನೆ | ಶರಣು ಶಾಶ್ವತ ಶರಣು ಭಾಸ್ವತ |
ಶರಣುಕಂಧರ ಶರಣು ಬಂಧುರ ಶರಣು ಭವನಾಶಾ || ಶರಣು ಶೀಲ

ನಿ ಶರಣು ಲೋಲನೆ | ಶರಣು ಶಾಂತನೆ ಶರಣು ಕಾಂತನೆ! ಶರಣು
ಶಂಕರ ಶಂಭು ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨೪ ||

ಈ ತೆರದ ಗುರುಸ್ತೋತ್ರ ನಾಮವ | ನೋತು ಬರದೋದಿದೋಡೆ
ಮನದೊಳು | ಪೂತುಮಯ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಂಜನಿಸುವುದು ದಿಟ ಬಳಿಕಾ |
ಜಾತಿ ಸೂತಕ ಭವವಳಿದು ನಿರ್ಜಾತ ನಿರುಪಮ ನಿತ್ಯ | ಘನಪ
ರಂಜೋತಿ ಘನಗುರುಬಸವತಿಂಗದೊಳ್ಳೈ ಸಿದ್ಧಿಪದೂ || ೨೫ ||

|| ಸಂಪೂರ್ಣಂ || ಮಂಗಳಮಾಹ ||

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಾಕಾರ್ಯ.

ಶಿ ಮೂ|| ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ಡಿ|| ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಷ್ಠವಾದ ನಮ್ಮೂ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ
ಗಳೂ, ಶ್ರೀಷ್ಠರಾದ ಕವಿವರ್ಯರೂ ಆಗಿ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಅವರು
ಮಾಡಿರತಕ್ಕ ಕೃತಿಗಳೂ ಬರೆದಿರತಕ್ಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಅವರುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಿ
ಮಾಶಕ್ತಿಗಳೂ ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿಯೂ,
ನಮ್ಮ ಮತದಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂತಹ ಮಹನೀಯರಿದ್ದರೇಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆ
ಯನ್ನಂಟುಮಾಡದೆ ಇರದು. ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮಹನೀಯರ ಮಹಿ
ಮಾಶಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಕವಿವರ್ಯರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ
ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುದ್ರಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗವಕಾಶವಿಲ್ಲ
ದಿದ್ದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾಡವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಈ ತರಹವಾದ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸದ್ವಿಷಯಗಳ ನಿಧಿಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ತ್ರೈಮಾ
ಸಿಕದ ಮೂಲಕ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿರುವ ಮ|| ೦೩|| ೦೩ವ
ಸಾಹೇಬ ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೂ
ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಇಡೀ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವೇ
ಅತ್ಯಂತ ಪುಣೆಯಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮತದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಮತದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಒಪ್ಪುನೀಡುವ ಒಂದೇ ಇವರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದರೆ ಹೊರಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲು ಮು|| ೧೦|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರೊಬ್ಬರಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವದರಿಂದಲಾಗಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಬಾಲ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಕಂಡ ಈ ಕೆಳಗಡೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

೧. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಮಹನೀಯರೂ ತಮಗೆ ವಿರಾಮವಿರುವ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳೇನು, ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು, ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.

೨. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ವರೆಗೂ ಪ್ರಿಂಟಾಗದೆ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸುವುದು. ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಕಡೆಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಯನ್ನೆತ್ತಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಕಳುಹಿಸುವುದು.

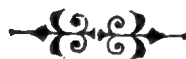
(ಹಿಂದೆ ಪ್ರಿಂಟ ಆಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅನುಮಾನ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೇ ಬರೆದರೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.)

೩. ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ತರುಣ ಮಿತ್ರರು ತಮ್ಮ ರಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಗಾಗಲಿ ಹೋದಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃಥಾ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮತಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೈಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇತರರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು-

೪. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಶಿವಪೂಜಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಈ ತರದ ತಾಡೆ ವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ವೌಢ್ಯ ತೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗೆದ್ದಲು ಹುಳು ಗಳಿಗೆ ಭಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅಂತಹವರಿಗೆ ತಿಳಿದ ಮಹನೀಯರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಕಡೆಯ ಸಕ್ಷ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನಾದರೂ ಬಯಲಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಸಗ್ಗಂಥಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮೋ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಯವಿಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕಲೋಚಿಸಿ ಗ್ರಂಥೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಸರ್ವರೂ ಯೂ ನನ್ನ ಸಿವನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಲೇಖನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರೆದು ಶಿವಾನುಭವದ ಅವಕಾಶವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಿ ಬೇಸರವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಚಕರ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ನನ್ನ ಲೇಖನವನ್ನು ನಿರಮಿಸುತ್ತೇನೆ.



ವಿಠಲಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರಕ ಸಂಘ

ವಿಜಾಪುರ.

[ಲೇಖಕ:— ಸಂಪಾದಕ ಶಿವಾನುಭವ.]



ಶಿವಾನುಭವದ ನಾಚಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆ ಸ್ನೋಹರ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಹುಟ್ಟುಹತ್ತಿರುವುದು ಬಹು ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿನೇಕರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳಾವವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದಾಗ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವು ಸಿಗತಕ್ಕ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಬಹಳ ಪರಿಶ್ರಮ ಕಳಿಸಿದ್ದು ಕನಾಗಿ ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಹ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಹಕ್ಕಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಂತೂ ತಮಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಹ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶೋಧಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಠಲಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು ಶುಭಚಿಹ್ನವೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳದೆ ಇರಲಾರರು? ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಶೋಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಶೋಧಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಅಚ್ಚು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಿರುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಕೇಳುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹನೀಯರು ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆವೆಂತಲೂ ಅವರು ನಮಗೆ ಅಭಿವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮನ್ನು

ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಲುಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವು ಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೀಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿರದಿದ್ದರೆ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಾದರೂ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅವರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಪಡಿಸುವದು ಎಷ್ಟು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರೆ ವಿಶೇಷ ಖರ್ಚು ಬರುವದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಇರುವದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಖರ್ಚಾಗದೆ ಉಳಿದು ನಾವು ಹಾನಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಶ್ರೈಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅವು ಮುಂಗಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳು ಬೇಕೋ ಎಂಬದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ತರ್ಕಿಸಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವದ ಪುಟಗಳನ್ನೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮಾಸಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾರ ಹೋದಸಾರೆ ನಾವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದೆವು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಗ್ರಾಚಿಸಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾಹಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯು ಬರುವ ಸಂಭವವು ನಮಗೆ ತೋರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಶಿವಾನುಭವದ ಈಗಿನ ಚಂದಾದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನಕರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನೊಂದಲಿನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ನಾವು ವಿಷಾದಪಡುತ್ತೇವೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಮತ್ತು ವಾಙ್ಮಯಪ್ರೇಮ ಉಂಟಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬರಬಹುದು. ಆ ವರೆಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ನಡೆಸುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಸುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರ ಹೆಸರುಗಳು.

೧. ರಾ|| ರಾ|| ಭೀಮಾಚಾರ್ಯ ಒಡವಿ (ಕಾವ್ಯರತ್ನ) ಶಾಲಾ ಮಾಸ್ತರ ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟಿ. ಜಿ|| ಧಾರವಾಡ ಇವರು ಗುರುಭಕ್ತಿಯಾಂಡ ರರ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಾಸಭೂಷಣಕವಿಕೃತ ಇದನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲ ತಾಡವಾಲೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨. ರಾ|| ರಾ|| ಬಸಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ ಚಿಂಚೋಳಿ ಜಿ|| ಕಲಬುರ್ಗಿ ಇವರು ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕವನ್ನು ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ೫ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಶಿ|| ಮೂ|| ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬೆಕ್ಕಿನಾಳ, ಜಿ|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರಿಂದ ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ವಚನವು ನಮಗೆ ದೊರೆದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಘನ ಮಠದಾರ್ಯಕೃತ ೬೩ ಪುರಾತನ ಪುರಾಣ, ಸಕಲಾಗಮ ಶಿಖಾಮಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪಾದನೆ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಇವೆ.

೪. ರಾ|| ರಾ|| ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಅಮರಣ್ಣವರ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ಇವರು ಆಮರೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಬೋಧ, ವೃಷಭಾಂಕತ್ರಿವಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವರು.

೫. ಕೃ. ವಾ. ಹೆಚ್ ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಮು|| ತರೇಕೆರೆ ಈ ಮಹನೀಯರು ಕನ್ನಡ ವಿಘಂಟನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೬. ಶಿ|| ಮೂ|| ಪಂಡಿತ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರು ನ್ಯಾಮತಿ ಇವರ ಹತ್ತರ ಅವರ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಶಿ|| ಮೂ|| ಪಂಡಿತಪ್ರಭುಪ್ಪ ಇವರು ಬರೆದ ಕರ್ನಾಟಕ ನಿಘಂಟು ಎಂಬ ಕೋಶವು ಇದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎರಡು ನಿಘಂಟುಗಳಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿ|| ಮೂ|| ಬಿ|| ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೀರ್ತನ ಕೇಸರಿ ತುಮಕೂರು ಇವರು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೭. ರಾ|| ರಾ|| ಮಡಿನಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರು ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರ ಕಲಕೇರಿ ಜಿ|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಕಡಕೋಳ ಮಡಿನಾಳಪ್ಪನವರ ಪದಗ

ಳನ್ನು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮಪೂರ್ವಕ ಶೋಧಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೮. ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಮಳಬೇಡ ಜಿ|| ಕಲಬುರ್ಗಿ ಇವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಭೋಗಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕವನ್ನೂ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೯. ಶ್ರೀ ಮಹಾನಿರಂಜನ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀಮದರ ಭಾವೀ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯ ಸಿದ್ಧಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಗೋಕಾಕ ಇವರು ಪಾಶುಪತ್ಯಾಗಮವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರಲ್ಲಿ ೧೭೮೧ ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳ ವೀರಾಗಮವೂ ಇದೆ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧೦. ಶಿ|| ಮೂ|| ರೇವಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಗಲಗಲಿ ಜಿ|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೋಳಗೀ ಮಾರಯ್ಯನ ಪುರಾಣ, ಜಾಗಮ ಚರಿತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದದ್ದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೧. ದೊಡ್ಡಭಾವೆಪ್ಪ ಚನಬಸಪ್ಪ ಮಾಗಿ ಬೈಲಹೊಂಗಲ ಜಿ|| ಬೆಳಗಾವ ಇವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ನಿರಂಜನ ನೀಲಕಂಠ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ರಾ|| ರಾ|| ಉಳವಪ್ಪ ಜವಳಿ, ಶಿ|| ಮೂ|| ಪುರಾಣಿಕಸ್ವಾಮಿಗಳು, ರಾ|| ರಾ|| ನಾಗನೂರವರು, ರಾ|| ರಾ|| ಗುರುಪಾದಪ್ಪ ಚಲವಾದಿ, ರಾ|| ರಾ|| ರಾಚಪ್ಪ ಶೇಖರಿಪ್ಪ ಕಡಕೋಳ ಈ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಸ್ತಾರ ಭಯಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

೧೨. ಶ್ರೀ ಚನಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠ ಬೃಹದಿಗಿ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರ್ವಸ್ಥಲತೀಲಕವೆಂಬ ಉದ್ಗ್ರಂಥವು ಇದ್ದುದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೧೩. ಶಿ|| ಮೂ|| ಪಂಡಿತ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗದಗ ಇವರು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ದೀಪಿಕಾ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲು ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೧೪. ರಾ|| ರಾ|| ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಅಥಣೀ ಮು|| ಬನ ಹಟ್ಟಿ ಇವರು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಳಿಸಿರುವರು.

೧೫. ರಾ|| ರಾ|| ಬಸವಲಿಂಗ ಬಸವಾಯ್ಯ ಕುಟುಂಬ ಕಟಕೋಳ ಸಂ|| ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿವಾಧಿಕೃತತ್ವವೇ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥ ರಾಜೇಂದ್ರ ವಿಜಯವೆಂಬ ಕನ್ನಡ ಚಂಪುಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದದ್ದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೬. ರಾ|| ರಾ|| ಕೊಟ್ಟಪ್ಪ ಚನಬಸಪ್ಪ ಕುರವತ್ತಿ ಮು|| ರಾಣೀ ಬೆನ್ನೂರ ಇವರು ಮೈಲಾರಬಸಪ್ಪನವರು ಮಾಡಿದ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿ ದಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೧೭. ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಠ ಮು|| ನೀರಲಕೇರಿ ಜಿ|| ರಾಯಚೂರು ಇವರಲ್ಲಿ ನೀರಲಕೇರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಸಂಖ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೆ.

೧೮. ಮ. ರಾ|| ರಾ|| ದೊಡ್ಡಬಸಪ್ಪ ತಟ್ಟಿ ಸಾ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ ಈ ಮಹಾನೀಯರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಮಾಮಲೇವಾರಂ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ ದಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧೯. ಶಿ. ಮೂ|| ಸಿದ್ಧವೀರಯ್ಯ ಪುರಾಣಮಠ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ ಜಿ|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಅದ್ವೈತ ಹೂಳೆಹುಚ್ಚೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೋಟಿಕಲ್ಲು ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೦. ರಾ|| ರಾ|| ಚೇಣಾ ಜವಳಿ ಅಂಗಡೀ ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ನಂಜ ನಗೂಡು ಇವರು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮರಾಧ್ಯ ವಿರಚಿತ ಅಕ್ಷರಾಂಕನ ಗದ್ಯ ವನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಲು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೧. ರಾ|| ರಾ|| ಚಂದ್ರಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪ ಸಂಸ್ಥಾನ ಗವಿಮಠ ಕಾರ ಭಾರಿ ಉರವಕೊಂಡೆ ಜಿ|| ಅನಂತಪುರ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ರಾಘವಾಂಕನಕಾವ್ಯ ಇದ್ದುದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೨೨. ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ರೋಡಗಿ ಗೋಕಾಕ, ಇವರು ರಾಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೊಸ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೩. ರಾ|| ರಾ|| ರೋ. ಫ ಪಾಟೀಲ ಮು|| ಹಾವಸಭಾವಿ ಜಿ|| ಧಾರವಾಡ ಇವರು ನೋಟೀಬಿನ್ನೂರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

೨೪. ಶಿ|| ಮೂ|| ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೇರ್ತನ ಕೇಸರಿ ತುಮ ಕೂರು ಇವರು ತುರ್ಕೇರಿ ವಿರಕ್ತಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೫. ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಬಸವರಾಜ ಮರಿಗಳು ಮುಕ್ತಗಿರಿಮಠ ಮೈಗಮಲೆ ತಾ. ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜಿ|| ಕೋಲಾರ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ತಾಡವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೬. ಶಿ|| ಮೂ|| ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಮದಾಪುರ ಜಿ|| ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಬಿಡಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೭. ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಾನೇರಿ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವೇಕ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

೨೮. ರಾ|| ರಾ|| ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಅದ್ವೈತ ವಚನಗಳು ಎಂಬ ಹೊಸ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

೨೯. ರಾ|| ರಾ|| ಗಂಗಾಧರಪ್ಪ ಸಾಬೋಜಿ ಬೆಳಗಾವ ಇವರು ನಿಜಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಲಾತೂರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ದೊರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹನೀಯರು ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥ ಶೋಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಆವುಗಿ ದೇವಯ್ಯಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ.

(ರಾ|| ರಾ|| ಭೀಮಾಚಾರ್ಯ ಒಡವಿ (ಕಾವ್ಯರತ್ನ) ಮಾಸ್ತರ ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟಿ ತಾ|| ರಾಣೀಬಿನ್ನೂರು ಈ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವುಗಳ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಯಾರು, ಅವರಕಾಲ, ಗ್ರಂಥಗಳವಿಷಯ, ಅವು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ವದ ಅವತರಣಗಳನ್ನು ಸಹ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದದ್ದು ನೂತನವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಸಂಪಾದಕ)

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು “ ಶಿವಲಿಂಗ ” ನೆಂಬ ಕವಿಯು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಚರಿತ್ರವಿದೆ. ೭ ಸಂಧಿಗಳು ಲಘು ಸದ್ಯಗಳು ಉಂಟು. ಇದರಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣನೆಗಳು ಜೈಮಿನಿಯಂತೆ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಗ್ರಂಥವು. ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಚ್ಚಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ:—

ರುಧಿರೋದ್ಗಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ೧೦ರಲ್ಲು ಬಿಳೀಮುಗ್ಗದ ಪೋಬಳಮುಗ ನಾರಸಯ್ಯಗೆ.....ಮಕ್ಕಳ ಬರಿಸುವ ಗುರುಪಾದಯ್ಯನವರು ಬರಕೊಟ್ಟಿ ಆವುಗಿ ದೇವಯ್ಯಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ. ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಮಸ್ತು. ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು.

ಕವಿಯು ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನೂ ಹಿಂದಣ ಕವಿಗಳನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ.

ನದಿಯ ಕನಕಪುರದೊಳು ಸಲೆ ಪೂಜೆಯೊ |

ಳೊದಗಿ ಎನ್ನಯ ಗುರುವಾರ್ಯ|| ಸದಮಲಾನಂದ
ಸದ್ಗುರು ನಂಜೇಶರು| ಒದಗೆನ್ನ ಹೃದಯ ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ||೧೩||

ಅವಕವಿ, ಇವಕವಿ, ಭವಕವಿ, ನರಕವಿ, ಶಿವಕವಿ

ಗಳಿಗೆಣೆಯಹರೆ|| ಕುವರ ಭಕ್ತರ ಶಿಶು ಶಿವಲಿಂಗ
ವೇಳ್ವನು| ಅವಿರಳಾತ್ಮಕ ಭಕ್ತಕೃತಿಯ || ೧೪ ||

ಹರಿಯುಣ್ಣನ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯ ಸೋಮನು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ
ಬಾಣಾಂಕನ|| ವರಕೇಶಿರಾಜ ಭೋಜನ ಮಲಹಣರೆಂಬ| ಹರ
ಕವಿಗಳ ಸ್ತುತಿಸುವೆನು || ೧೬ ||

ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯದ ವಿರುಪಾಕ್ಷನ| ಚಾಳಿವಾಂಕನ ಕಲಿಗ
ಣನ|| ಪೇಳುವೆ ರಾಘವಾಂಕನ ಚಂದಿಮರಸರೆ|| ಬೇಳಿಗೆಯುಳ್ಳ
ಕವಿಗಳ|| ೧೭ ||

ಕಿಷ್ಕೇರಿಯ ನಂಜರಾಯ ಮಾದರಸರ| ಸತ್ಯವಿ ಭೀಮರಸನ||
ಮುಕ್ತಾಲಭ್ಯಂಗೀಶ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ| ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಬಲಗೊಂಬೆ|| ೧೮ ||

ಸಾರದ ಚೆನ್ನಬಸವ ಅಲ್ಲಮಯ್ಯನು| ದಾರಕಂಗಳ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷ|| ಅರಾಧ್ಯ ಸುಂಡಿತ ವೀರಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರ| ವಾರತೆಯನು ಬಲ
ಗೊಂಬೆ || ೧೯ ||

ಕಥಾಸಾರಾಂಶವು.

೧ನೇ ಸಂಧಿ:—‘ತ್ರಿಲಿಂಗವೆಂಬ ದೇಶದ^೨ ಸೊನ್ನಲಪುರ’^೩ ಗ್ರಾಮದೊ
ಳಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಂಬ ಅರಸನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಒಳ್ಳೇ ತಪಸ್ವಿಯಾಗಿ
ದಿನಕ್ಕೆ ೩ ಬಾರಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಈತನಲ್ಲಿ ಲ ಸಾವಿರ
ಅನೆ, ನೂರೆಂಟು ಕುದುರೆ, ಲ ಲಕ್ಷ ಕಾಲಾಳು ಇದ್ದರು.

೨ನೇ ಸಂಧಿ:—ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ದಂಡಿನ ಬಲದಿಂದಲೂ ಶಿವಕೃಪಾ
ಬಲದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನೆಂದು ಚಾರರು ಹೇಳಲು ಲಾಳದೇಶದ
ದೊರೆಯು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇವನ ಸೊಕ್ಕುಮುರಿಯಬೇಕೆಂದು ಪಾಂಡ್ಯ
ಚೋಳ ಚೇರ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇಶಗಳ ಅರಸರನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಸಾರಿಯುದ್ಧವಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನೇ ಗೆದ್ದನು.
(ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ)

೩ನೇ ಸಂಧಿ:—ಸಿದ್ಧರಾಮನು ತನ್ನ ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹರದೇವಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಆತನು ಚತುರಾದ ಶಿಲ್ಪಿಗರನ್ನು
ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅರಾಧ್ಯರು ಒಂದು ಅನೇಕ
ನೀತಿಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

೨ ಸೊನ್ನಲಪುರವೆಂದರೇ:—ಸೊನ್ನಲಪುರವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ
ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯೂ ಇದೆ. ತ್ರಿಲಿಂಗದೇಶದ ವರ್ಣನೆಯು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಶಿವಾನುಭ
ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದು.

ಆನೇ ಸಂಧಿಃ—ಸೊನ್ನಲಾವುರದಲ್ಲಿ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತ ನಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೆ 'ರುದ್ರಾಣಿ' ಯೆಂಬ ಹೆಂಡತಿಇದ್ದಳು.

ಇಂತಪ್ಪ ಆವುಗಿದೇವನಕಾಂತಿಯು.....ಚಲುವೆ ಚದುರೆ
ವಿದ್ಯಾಶೀತಿಯು|| ಸಂತೋಷ ಶರಧಿ...ರುದ್ರಾಣಿಯಮ್ಮನೊಪ್ಪಿದಳು ||೩||
ವರರೂಪಿನೊಳಗೆ ರತಿಯು ಸಿರಿಯೊಳು ಗೋವಿಂದನರಸಿ ಜಾಣ್ಮೆಗೆ
ವಾಣಿಯು|| ಪುರುಷ ಭಕ್ತಿಯೊಳರುಂಧತಿಯರು ಸರಿಯಲ್ಲ| ವರ
ರುದ್ರಾಣಿಯಮ್ಮನಿಗೆ||

ಒಂದು ದಿನ ರುದ್ರಾಣಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನ ಬೀಳಲು ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನು ಈ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ
ಹೋಗಿ ಸುಖದಿಂದಿರೋಣವೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಗ್ಗುವ ಬಿಟ್ಟು ನೆಯ್ಕೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಯೊಳು| ಹಗ್ಗಹಂಗಡ ನೆಲ್ಲ
ವುಳಿದು|| ಭರ್ಗನ ಪುರದೊಡೊಲಾಡುವ ಶಕನದ| ಸುಗ್ಗಿಯಾದುದು
ನಮಗಿನಲಃ|| ||೪||

ಇತ್ತ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಪವಾಡಗಳು ಊರಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ತೋರದವು.
(ಎಲ್ಲದರ ವರ್ಣನೆ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.) ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಹರದೇವಾಲಯ
ಕಟ್ಟಿಸಿ, ನಂತರ ಪುರ ಜನುಗಲ್ಲ ಧಾನ್ಯದ ಕೂಟ್ಟಿಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ
ಹಾಕಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನ ಮನೆಗೂ ಹಾಕಿಸಲು
ಈತನು ನರರ ಸೇವೆಗೆ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಬಳಲಿಸಲಾರನೆಂದು. ಹೇಳಿದನು.
(ಇಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಹೆಂಡತಿಯ
ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.) ಒಂದೆರಡನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯದೆ ಇರಲಾರೆವು:

ಧೊರೆತನವೆಂದೆಂಬ ಉರಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ| ಅರುಹೆಂಬ
ಅರಗಿನ ಮರನು|| ವರಫಲವಾಗಲಾಪವೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು| ಮರದನ
ಯ್ಯಯ್ಯ ಮೂನಿನಿಯೆ ||೫||

ಅಂಗದ ಮೇಲಿನ್ನು ಲಿಂಗವಿರಲು ಪ್ರತಿ| ಲಿಂಗದ ಭಜನೆಗಳೇಕೆ||
ಬಂಗಾರವಿದ್ದರೆ ಗುಂಜಿಗೆ ಮನವಿಡುವದು| ಹಿಂಗದು ಸಿದ್ಧರಾ
ಮನಿಗೆ ||೬||

ಕೈ ಸೋರೆಕಾಯ ಕಾಸಿಯ ಹೊಳೆಯೊಳಗಡೆ|.....ಆ
ಮೃತವಹೇ!! ಮೈ ತೊಳೆದರೆ ಮಾಡುವ ಪಾಪವಿದ್ದಂತೆ| ಕೈವ
ಲ್ಯಕವ ನೈದುವನೆ ||೭||

ಅರ್ಥವ ಗಳಿಸಿಯನರ್ಥವ ಮಾಡುವು ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವಿಗೆ ಸುಖ
ವುಂಟು ಮರ್ತ್ಯವಾಣಿಸರು ಮಹಾತ್ಮಗೆ ಸರಿಯೆನಿ ಧಾರ್ತಕಾಲ
ನಿಗೊಳಗಹರು॥

೫ನೇ ಸಂಧಿ:—ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ತನ್ನ
ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಹೊರೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಹೊರೆಗಳನ್ನು ಗಂಡ ಹೆಂಡರು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಶಿವನಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಂಡನು.
(ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಮೇಲಿನ ೪ನೇ ಸಂಧಿಯ
೪ನೇ ಪದ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನು ನೇಯಿಗೆಯ ಕಾಯಕದವನೆಂ
ಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು.) ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಇವನನ್ನು
ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

೬ನೇ ಸಂಧಿ:—ಇತ್ತಲಾಗಿ ಈಶ್ವರನೇ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನ ವೇಷದಿಂದ
ಸೊನ್ನಲಪುರದಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದನು. ಇದು ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಈಶ್ವ
ರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬಲ ಸಹಿತ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೭ನೇ ಸಂಧಿ:—ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಶರಣಾಗ
ತನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆವುಗಿದೇವಯ್ಯನು ಸಿದ್ಧರಾ
ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಬಂದಿತೆಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆತನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು
ಹೇಳಿದನು. ಹೆಂಡತಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಶಿವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದನು.

ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಬರೆ ಬರೆಯದೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಧೀಶನು। ಮೊರೆದೊರೆದೊಂದೊಂ
ದನುಸುರೆ॥ ಬರೆದಿನಲ್ಲದೆ ಎನ್ನ ಹಿರಿದಿವಮಾತಲ್ಲ। ಗುರುನಂಜು
ಯತಾಬಲ್ಲ ॥೧೧೧॥

ಸುತ್ತೂರ ಸಿಂಹಾಸನಧೀಶಕಪ್ಪಿನ। ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಂಜೇಶ್ವರನಾ
ಹಸ್ತದಿ ಜನಿಸಿದ ಭೃತ್ಯಶಿವಾನಂದ। ಎತ್ತರಿಸಿದ ನಿಜ ಕಥೆಯ॥

ಕಲ್ಲೊಸರವೆ ಕಡಿದೊಣಗಿಬಿದ್ದಿಹಮರು। ಘುಲ್ಲೈಸವೆ ಕೊಯಿ
ಕೊಯಿದು। ಪುಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚಿಗುರವೆ ಶಿವಲಿಂಗಾರಾಧ್ಯನು। ಸೊಲ್ಲಿನ ಕೃತಿಯ
ರಚನೆಗೆ॥

ದುಂದುಭಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತೀಕ। ನಂದ ಬಹುಳ ವಾಡ್ಯದ ತಿಥಿಗೆ॥
ಸಂಧಿಯೇಳಹುದೆಂಟು ನೂರಾನಾಲ್ವತ್ತುಮೂ। ರಂದದ ಪದಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ॥

ಈ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ರ ೪ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಣಬರು
ವದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರಬಹುದು.

೬೬. ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ದೀಕ್ಷಾಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಮುಖದಿಂದ ದೃಷ್ಟಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆಂದು ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಕರುಣಜಲ ವಿನಯಜಲ ಸಮತೇಜಲ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಜಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಣಜಲವೇ ಗುರು ಪಾದೋದಕವೆನಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ. ವಿನಯಜಲವೇ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕವೆನಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಸಮತೇಜಲವೇ ಚರಪಾದೋದಕವೆನಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಈ ತ್ರಿವಿಧೋದಕದಿಂದ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾದುದು ಗುರು ಪಾದೋದಕದಿಂದ. ಪ್ರಾರ ಬ್ಧಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾದುದು ಲಿಂಗ ಪಾದೋದಕದಿಂದ. ಆಗಾಮಿಕರ್ಮ ನಾಸ್ತಿಯಾದುದು ಚರಪಾದೋದಕದಿಂದ. ಈ ತ್ರಿವಿಧೋದಕದಿಂದಲೇ ಆ ತ್ರಿವಿಧಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾದುದು. ಇದು ಕಾರಣ ಈ ತ್ರಿವಿಧೋದಕ ವನ್ನು ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೇ ಬಲ್ಲನು ||೨||

ಪದ—ರಾಗ—ನಾಟ.

ಲಿಂಗೋದಕ ಪಾದೋದಕಮಲ್ಲದೆ ಅಂಗವಿಸಲು ಅನ್ಯೋದಕ ಪಾತಕ ||ಪ||

ಶರಣುಮೊಕ್ಕು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚರಣವ ತೊಳೆದು ಪಾದೋದಕವಾ| ಧರಿಸಿದಡೆದು ಪರಮಾವೃತಮಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಳಯ ಜಲನೋಡಾ ||೧||

ಮನಕರಗಿ ತನುಕೊರಗಿ ಪಾದೋದಕವ ಧರಿಸದೆ ಡಂಭಕತನ ದಿಂದ| ಅನುಕರಿಸಿಕೊಂಡೆ ಭವಮಲ ಬದ್ಧಮಲ ನಿರ್ಮಲವೆಂತ ಪುದೋ ||೨||

ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗಲು ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಬಿಂದು ಕರಗಿಹರಿ ವಂದದಲಿ| ಸಂದಳಿದು ಲಿಂಗದೊಳು ತನುಕರಗಿ ನಿಂದಡಾತನೆ ಪಾದೋ ದಕ ಸಂಬಂಧಿ ||೩||

ಆಕಾಶ ಗಂಗೆಯ ನಾಕಾಶದಿಂದ ವಿವೇಕಿಸಿ ಬೇರೆನ್ನಬಹುದು.
ವಿಕೀಕರಿಸಿದ ಪಾದೋದಕ ಬೋಧಕರ ರೂಪವಾಗಿವೆ. ||೪||

ಮಾಯಾ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲವ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪವ
ನೈದಿಸಿ ಕಾಯುವುದು. ಹುಲಿಗೇರೆಯ ವರದ ಪೋಮೇಶ್ವರನ ಆಕ್ಷಯ
ನಾನಂದ ಪಾದೋದಕ ||೫||

ಮತ್ತೇಳಿ:— ಕಲುಷಾ ನೀಕವನ್ನೆದೆ ಸಂಹರಿಸುಗುಂ ಜನ್ಮಾದಿ
ದೋಷಂಗಳಂ ನೆಲೆಯೊಂದೋಡಿಸುಗುಂ ಬಳಿಕ್ಕುರೆ ಮನೋ ನೈರ್ಮ
ಲ್ಯಮಂ ಮಾಡುಗುಂ|| ವಿಲಸದ್ಜ್ಞಾನಮನಿಂತು ತಾಂ ಬೆಳೆಯುಕುಂ
ತಜ್ಜಂಗಮೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಪ ಜ್ಞಲ ವತ್ಯಂತ ಸ.ಖಾಪ್ತದಂ ನಿಜವಲಾ ಶ್ರೀ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಂ ||೬||

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಭ
ತ್ತೆರಡನೆಯದಾದ ಶೀಕಷ್ಣಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೬೭. ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಶಿಕ್ಷುಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಪಾದೋದಕ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೆದಿದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ನಷ್ಟವಾದ
ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಪರಮಾನಂದೋದಕವನ್ನೆದಿದ ಭೇದ
ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:— ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂದ ಒಟ್ಟಿಯು
ನಾಲಿಸದೆ ನಾಯು ಬಂಧನವ ಮಾಡಿ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಿ
ಯಾಗಿದ್ದ ಶರಣನು ಅಧೋನಾಳದಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಮಧ್ಯನಾಳದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳ
ಉರ್ಧ್ವನಾಳದಲ್ಲಿ ಸುರಾಳ ವೈರಮ ಕುಸುಮ ಕೊನೆಯ ಶಶಿಕಲಾ
ವೃತವ ಧರಿಸಿದ ಘಟಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದೆಂಬ
ಕಾರಣ ಆಚಳವೆನಿಸಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಎನ್ನ
ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಭವವಿಲ್ಲ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ ||೭||

ಪದ-ರಾಗ-ಶ್ರೀರಾಗ

ಜ್ಞಾನಗುರುವಿನೊಳ್ಳೈಕೈವಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನಾವೃತವ ಸೇವಿಸಿದಾತನೇ
ಪರಮಸುಖಿ ||ಪ||

ಅಮೃತ ಅಮೃತ ಒಂದಾದಂತೆ ಕೇವಲ ಸಮರಸ ರೂಪಾಗಿ ಸಮ
ಹಿತ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಜಲದೊಳಗೆ ವಿವಲನಾದ ನಿರುಪಮ ಶರಣ ||೧||

ಕರಗಿ ತಿಳಿದು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ಘೃತನೆರೆಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ರೂಪಾ
ದಂತೆ ಪಾವನ ತರ ಸುಜ್ಞಾನ ರಸವೇ ತುಂಬಿ ತುಳಕುತಿಹ ಪರಮಾ
ನಂದ ಶರಣ ||೨||

ಉದಕವನುಂಡ ಕಬ್ಬಿನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತುದಕವ ಬೇರೆತೆಗೆಯಲುಂಟಿ
ಕೋಮಲ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿವಡೆದ ಶರಣ ನಿಜ ಭಗಿತನು||೩||

ತಾನೆ ಗುರು ತಾನೆ ಲಿಂಗ ತಾನೆ ಜಂಗಮ ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದ ತಾನೆ
ಪಾದೋದಕ ತಾನೆ ಪರಮಾನಂದ ಶರಣ ಸುಖಿ ತಾನೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜ
ನನು ||೪||

ನಿರಾಳದ ಪರಮ ಸುಖದ ರಸದೊಳಗೆರಡರಿಯದೆ ವಲಗಿಪ್ಪ
ಆಜಾತ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ತವನಿಧಿ ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ— ನೀನಾನೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಘನವಿಶ್ವಾತೀತ ಸುಜ್ಞಾ
ನಿಗಿಂ ತೇನುಂ ತೋರದೆ ತನ್ನಿರಾವರಣ ರೂಪಾರ್ಪ ಸಂವಿದ್ರಸಂ||
ತಾನಾಕೇರ್ಣಮದಾಗಿ ನಾಡೆ ಪ್ರವಿಸುತ್ತಿರ್ಕುಂ ಬಳಕೃತಸುಖ ಕೈನೊಂದಂ
ಸಮಗಾಣನಾತನಸಮಂ ಶ್ರೀಶಿಢ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಬತು
ಮೂರನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೬೮. ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ
ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕಮಾದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ

ಸತ್ಪ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೊದಿದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿಪ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನೇ— ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗಮಹೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಬೆ. ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಎನಿಸಿಕೊಂಬೆ. ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಬೆ ಅರಿವರತು ಕ್ರಿಯಾನುಭಾವ ವಿಡಿದು ಮಾರಿ ಕೂಡಲಿ ಚಿನ್ನ ಸಂಗ ತಾನಾದ ||೪||

ಪದ— ರಾಗ—ವರಾಳಿ

ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ತನು ಮನ ಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||ಪ||

ಗುಣರಹಿತನಾಗಿದ ಮಹಂತನು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಸನ್ನಿಹಿತನು. ಹಿಂಗದ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನಮಯನಾಗಿ ತೋರಿದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||೧||

ಪಂಚಭೂತಿಕದ ಸಂಚುವನಳಿದನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗ ಸನ್ಮತ ಕ್ರಿಯಳಿದು. ನಿಷ್ಕ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದನು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಮಾರಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||೨||

ಘನಮನವೇಧಿಸಿ ಅನುಪಮ ತಾನಾಗಿ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನತಲ್ಲೀಯ್ಯುವಾದನು. ಅಂಗಹಿಂಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಮಯನಾಗಿ ತೋರಿದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||೩||

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದದ ಇರವನೊಳಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದನು. ಪರಕೆ ಪರಾನಂದವಾದ ನಿರುಪಮಘನ ಗುರುವಾದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||೪||

ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಸಂದಳಿದು ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಕೂಡಲಿಚಿನ್ನಸಂಗನೆಂಬ ಶಬ್ದವಡಗಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದಾತೀತ ಮಹಂತನಾದ ಬಸವನೇ ಶರಣೆನಗೆ ||೫||

ಮುಖ್ಯೇಭಃ— ಫಲದುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಂ ಕುಸುಮವಂತಾವುಷ್ಪಮಂ ನೆಟ್ಟನು. ಫಲವೇ ನಾಶವ ನೈದಿಕುಂ ನಿಜವದೆಂತು ತಾ ಮಹಾಜ್ಞಾನದು

ಜ್ವಲನಂ ಕರ್ಮದಿನಂದಿ ಕಾರಣವೆನಿಸುಪ್ಪ ಕರ್ಮವೇ ನಾಶಮಂ | ಸಲೆ
ತಾಜ್ಜಾನವನೈದಿಗುಂ ಶಿವಶಿವಾ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೮೪||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಬತ್ತು
ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೬೯. ಭಾವನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ
ಅಂಗದಲ್ಲರತು ಪ್ರಾಣನ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಭಾವ
ದೊಳಗೆ ಭಾವವಾಗಿ ತೋರಿ ಆ ಭಾವನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ
ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಭಾವನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಸುಳಿದು ಸುತ್ತುವ ಮನದ ವ್ಯವಹಾರವು ಸ್ವಕೃತಿ ಶಿವ
ಪಥವ ನಾನರಿಯೆ, ಅರಿಯೆನು! ಅರಿಯೆನು!! ಅರಿಯೆನು!!! ಗುಹೇಶ್ವ
ರನ ನಿಜವನಂದ ಬಳಿಕ ಲೋಕದ ಗತಿಯನು ನಾನರಿಯೆ, ಅರಿಯೆನು!
ಅರಿಯೆನು!! ಅರಿಯೆನು!!! ||೫||

ಪದ— ರಾಗ—ರಾಮಕೃ

ಭಾವಭಾವಿಸುತ ನಿರ್ಭಾವವಾದುದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ||ಪ||

ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು ಲಿಂಗದಲನು ಗ್ರಾಹಕನಾಗಿ ಅಂಗ
ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ ಕೊಳಲದು ಮಾರಗ ಕ್ರಿಯೆಂದೆನಿಸಿತ್ತು. ||೧||

ಮಾರಗ ಕ್ರಿಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಲಿಂಗಾಯತ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಒಳ
ಹೊರಗೆನ್ನದೆ ವೇಧಿಸಿ ಅದು ಮಾರಿಕ್ರಿಯೆಂದೆನಿಸಿತ್ತು. ||೨||

ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತನು ಮನ ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ ಮನವು
ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಿರ್ಭಾವಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದೆನಿಸಿತ್ತು. ||೩||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವನು ವೇಧಿಸಿ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚುಗೆಟ್ಟುದು ತೆರಹಿಲ್ಲದೆ. ||೪||

ಅವಿರಳ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಯಥಾಲಿಂಗ ತಥಾಶರಣ ಕೂತಲ
ಚನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದುದಚ್ಛ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ॥೫॥

ಶಾರ್ದೂಲಃ— ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇಣವನ್ನೈದೆ ಯಂತದರಿ ನಾಚಿತ್ತಂ ಕ್ಷಯಂ
ಮತ್ತಮಾ ಚಿತ್ತಂ ಸಂಕ್ಷಯಮಾದ ನಿರ್ಮಲಮಹಾ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾ
ತಚ್ಛಿವ॥ ಮತ್ತಂ ಭಾವಮವೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ತರದಿಂದಂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಪೂದಿಂ
ತತ್ತಂ ಚಿತ್ತಿನ ರೂಪದಿಂ ಪುಕಿಸಲ್ ಶ್ರೀಶಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥೬॥

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಭ
ತ್ವೈದನೆಯದಾದ ಭಾವನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೭೦. ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ
ತ್ರಿಪುಟನಷ್ಟವಾಗಿ ಅರಿವಿನೊಳಗೆ ತಾನೇಯಾಗಿ ನಿಂದು ಆ ಅರಿವು
ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ವೇದದಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಲ
ವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಹಿಡಿದ ಕೈಯ್ಯ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೋಡುವ
ಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೆನೆವ ಮನೋಭಾವದ ಮೇಲೆ
ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬುದು ಇತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು
ಅತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ ॥೭॥

ಪದ—ರಾಗ—ಭಂಜಾಸಿ

ನಯನಂ ಸನಯನಂ ಪರವಿಲ್ಲೆಂದುದಾಗಿ ಜ್ಞಾನಂ ನಾನಾ ಭವ
ನೋಟಂ ತಾನಲ್ಲ ॥ಪ॥

ಅರುವಿನ ಭಾವ ಪರತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮರಹಿನ ಭಾವ
ಪರತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ॥೧॥

ಅಕ್ಷಯದಿಂದಿರುವು ನೆಲಸಿದ ಸುಚರಿತಂಗೆ ಸಾಕ್ಷಯದಿಂದಿರುವದ
ನಿರ್ಣಯ ಚರಿತಂಗೆ ॥೨॥

ಅಗ್ನಿ ಸಖನ ಭ್ರಮರ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಿಹಾರ ಪ್ರಾಣಾ ಶ್ರೀ ಗುಹೇ
ಶ್ವರ ಲಿಂಗಾ ಎನಲೆನ್ನ ಮನ ನಾಚಿತ್ತು ||೩||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಮಮತಾ ಲಕ್ಷಣ ವಾದಿಯಾದ ಗುಣವೆಲ್ಲಂ ಶೂನ್ಯ
ವಾಗಿರ್ಪ ಸು ದ್ವಿಮಳಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧ ತಾನದು ಎಲಂ ಬೇರೊಂದರಿಂದ
ಕೃಮೇ|| ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪರಮಾತ್ಮ ಲಿಂಗದ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಕರ್ಶನ
ಜ್ಞಾನದಿಂ ದಮರ್ಗುಂ ನಿರ್ಗುಣಾದ ಯೋಗಿಗೆ ಮಹೋ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೪೬||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಭ
ತ್ತರನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯ
ಲಾಯಿತು.

೭೧. ಪಿಂಡಾಕಾಶಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಭಾವನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಪತ್ತಿ
ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಚಿತ್ತಿಂಡದೊಳಗೆ ಮಹ
ಸ್ಪಿಂಡ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿ ಆ ಪಿಂಡ ನಿರವಯವಾಗಿದ್ದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದು
ದಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಪಿಂಡಾಕಾಶಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಮರದೊಳಗಿನ ಮಂದಾಗ್ನಿಯ ಉರಿಯದಂತಿರಿಸಿದೆ.
ನೊರೆವಾಲೊಳಗೆ ತುಪ್ಪವ ಕಂಪಿಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ. ಶರೀರದೊಳಗಾತ್ಮನ
ನಾರು ಕಾಣದಂತಿರಿಸಿದೆ. ನೀ ಬೆರಸುವ ಭೇದಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯಾ
ರಾಮನಾಥಾ ||೭||

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳಿ

ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪಿಂಡ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದೆ ||ಪ||

ಘಟದೊಳಗೆ ದಿಟವಾಗಿ ಘಟ ತದ್ರೂಪನೆ ತಾಳಿ ದಿಟವಾಗಿ ನಡೆ
ನುಡಿಯುಳ್ಳ ಅಘಟಿತ ನಿರ್ವಯಲ ನಾನೇನೆಂಬೆನು ||೧||

ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಮಂದಗ್ನಿ ಆ ಶಿಲೆಯ ಹೊದ್ದಿಯು ಹೊದ್ದಿದಂತೆ ಎನ್ನು ನಿಲವಿನೊಳಡಗಿದ ಬಯಲ ಹೊಲಬ ನಾನೇನೆಂದು ಹೇಳುವೆನು ||೨||

ನುಡಿಯೊಳಗೆ ನುಡಿಯಾಗಿ ಎನ್ನು ನಡೆಯೊಳಗೆ ನಡೆಯಾಗಿ ಆಡಗಿದ ಸಾಕಾರದ ಬಯಲ ಅನುನುಡಿದು ತೋರಲಿಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ ||೩||

ಸ್ಫಟಿಕದ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟದೊಳಹೊರಗೆ ಪ್ರತಿದೋರದಂತೆ ದಿಟವುಟ ಸಂಶಯರಹಿತ ಸಂಘಟಿತ ಘನವ ನಾನೇನೆಂಬೆನು ||೪||

ಮಧ್ಯಜಡವ ಪರಿಹರಿಸಿ ತಥ್ಯವಾದ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ನಿತ್ಯನಿರವಯ ನಿಜರೂಪವನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡೆನು ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯ ||೫||

ಮತ್ತೇಭೆ:— ತರದಿಂದುತ್ತರಮಾಗಿ ತತ್ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಂತೋರ್ವಖಂಡಾತ್ಮತಾ ತ್ವರ ಮಾಕಾಶವೆನಿಸ್ಸು ಶಂಕರನನಂತಾ ದೇಹದೋಳ್ಳವಿಪಂ || ಶರಣಂ ತನ್ಮಯ ಭಾವಮಂ ನಿರುತದಿಂದಂ ಸಂತತಂ ನಡೆತಾಂ ಪರಿಶುದ್ಧತ್ವವ ನೈದಿಸಲ್ ದೃಢತೆಯಿಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಭತ್ತೀಳನೆಯದಾದ ಪಿಂಡಾಕಾಶಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೭೨. ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನು ಪಿಂಡ ಮಧ್ಯಸ್ತವಾದ ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವನೈದಿ ಬಿಂದ ನಾಮನಷ್ಟವಾಗಿದರ್ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದಂದದೆ ಮುಂದೆ ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:— ಆಡಬಾರದ ಬಯಲು ಸೂಡಬಾರದ ಬಯಲು ಕಡಿಯಬಾರದ ಬಯಲು ಹಿಡಿಯ ಬಾರದ ಬಯಲು ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವನು ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ ||೭||

ಪದ—ರಾಗ—ಅರಬ್ಬಿ

ಅದಿ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗಭೇದ್ಯವಾದ ನಿರ್ವಯಲ ನಿರಂಜನನೆ
ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವ ||ಪ||

ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ಧಾತು ರೂಪ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ನಿಜದೆಚ್ಚರಣ್ಣ ಪ್ರತ್ಯ
ಕ್ಷವಾದ ನಿಜರೂಪ ನಿರ್ವಯಲ ಮೂರುತಿ ಬಸವ ತಂದೆ ||೧||

ಮನದ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಮನರೂಪಾಗಿ ಚಿನ್ಮಮಯ ಚಿದ್ರೂಪವನ್ನೈದಿ
ಮಹಾಘನರೂಪವ ನಡಗಿಸಿದ ನಿಷ್ಕಲ ಸಿರವಯ ಬಸವ ತಂದೆ ||೨||

ಪಡುಶಕ್ತಿಗಳನು ಶಕ್ತಿ ತ್ರಯ ಮಾಡಿ ಪಿಡಿದಾ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ವರ್ಣೇಕ
ಮಾಡಿ ದಿಟ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ತೇಜಾಕೃತಿ ನಿರ್ವಯಲ
ಬಸವ ತಂದೆ ||೩||

ನಾದಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪ ಅದಿ ಬಿಂದುವೆನಾದ ನಾದ
ಬಿಂದು ಕಳಾತಿತ ನಿರ್ವಯಲ ನಿಜವಾದ ನಿರಂಜನ ನನಾದಿ ಬಸವ
ತಂದೆ ||೪||

ಸಕಳ ನಿಷ್ಕಳ ತತ್ವದ ಸಂಜೀವದ ಮುಕುತಿಯ ಮೂಲಪ್ರಭಾ
ವದ ಸಕುತಿಯವೊಳಗೆ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಕೇವಲ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗ
ನಲ್ಲಿ ಬಸವ ತಂದೆ ||೫||

ಮತ್ತೇಳೆ— ಹೃದಯಾವಸ್ಥಿತ ಬಿಂದು ಮಧ್ಯದೊಳೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪಾಗಿ ತೋರಿ ಪುರದ ನಿರ್ವಾಣ ಪದಪ್ರದೀಪಕಮೆನಲ
ತದ್ಬ್ರಹ್ಮನಾಳಂಬಳಿ|| ಕೃದರೋಽನ್ವಾಪಕಮಾದ ತಚ್ಚಿವ ನನುದ್ಯುತೈ
ಮದಿಂ ಕಂಡು ಸಂ| ಮುದವೆತ್ತೊಪ್ಪವನಾ ಶಿವಾತ್ಮಕನವಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೪೮||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಬ
ತ್ತಿಂಟೆನೆಯದಾದ ಬಿಂದುವಿವಿಧಕಾಶಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.



೭೩ ಮಹದಾಕಾಶಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಬಿಂದು ನಾಮ ನಷ್ಟವಾದ ನಿರ್ವಯಲ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿಂದೆ ಅಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದ ಮಹಾ ಘನ ಚೈತನ್ಯದಲಿ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಳಿದು ನಿರವಯವಾಗಿದ್ದ ಭೇದ ವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಮಹದಾಕಾಶಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:— ಕಾಮರಾಶಿಗೆ ಮಾಯದ ಕೋಳಗ ಅಳುವುದು ನೆಳಲು ಹೋವುದು ಬಯಲು ತುಂಬೆನೆಂದಡೆ ತುಂಬಲು ಬಾರದು ತುಂಬಿದ ರಾಶಿಯ ಕಾಣಲು ಬಾರದು ಅಳತೆಗೆ ಬಾರದು ಹೊಲೆಗೊಳಗಾಗದು ನೋಡಾ ಶ್ರೀಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಮಿಗೆ ಬಯಲು ||೯||

ಪದ—ರಾಗ—ಘಂಜರಿ

ಅಕಾಶವೆಂಬ ಅನಾಮಿಕನು ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗವ ನುಂಗಿ ನುಂಗಿದ ನಿನ್ನುಗುಳ ಮತ್ತೆ ಮರಳುವ ಗಂಡರ ಕಾಣೆ ||ಪ||

ಸಾಕಾರದಾದಿ ವಿಡಿದು ಬಂದು ಬಂದುಲೋಕವೆಂಬದೇಶಿಯ ನರಿಯದೆ ನಂಬಿ ನಂಬಿ ಎಕ್ಕೈಕವೆಂಬ ತತ್ತ್ವವ ನೆರೆಯರಿದಾತಂಗಿ ಬೇಕು ಬೇಡೆನ್ನದ ಬಯಲೆಲ್ಲನುಬಲಾ ||೧||

ಇಲ್ಲದಲ್ಲೆಯೊದಗಿತ್ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಗೆ ಹರಿಯಲೆ ಸಲ್ಲದು ನಿನ್ನ ಮಾಟಕೂಟಿ ಫಲವನಳಿವುದು ಅಲ್ಲ ಅಹುದೆಂಬೆರಡರಹೊಲ್ಲಹದಸಟಿ ದಿಟವನಳಿಯ ಯಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತ ಖಂಡಿತ ಬಯಲು ||೨||

ಅರಿದಡೇನು ಮರೆದಡೇನು ಅರಿಯದೆಸುಮ್ಮನಿದ್ದಡೇನು ತೊರೆದ ಡೇನು ತೊರೆಯದೆಸಂಸಾರಿಯಾದಡೇನು ಕರೆಮರೆಯ ಕುರುಹು ವಿಡಿದು ಬಂದಿ ಬಂದಿ ಬಂದು ಕುರುಹಿನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ತಾವಿವೆಲ್ಲ ಅಸಾಧ್ಯ ||೩||

ವಾದ ವಶ್ಯ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಯಂತ್ರಕರಣವೆಂಬವು ಭೇದ ಸಮ ಯದರುಶನ ಬಹು ಕುಹಕ ಕಪಟಿ ಇವನೋದಿಯೋದಿ ತಾವೆ ಘನ ವೆಂದು ಕೆಲಲಕರಿದ ಮಾಡಿ ಹೋದರವರು ಹೊಲಬುಗಿಟ್ಟು ಮರಣ ದಾರಿಯೆನಿಸ ಬಟ್ಟಿಗೆ ||೪||

ಅಜ ಹರಿ ರುವ್ರರೇಶ್ವರು ಭಜಿಸಿ ಭಜಿಸಿ ರೀತಿಗೆಟ್ಟರು ತ್ರಿಜಗವ
ನುಂಗಿದ ಹಮ್ಮು. ಮತ್ತಿನ್ನಾರ ಬಗೆವುದು ಮಜಡ ಮಣಕವನೋದಿ
ಯೋದಿ ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ರೀತಿಗೆಟ್ಟರು ಗಜಬಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕದೆನಿಂದ
ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ

ಮತ್ತೇಭಃ— ಅರಿವಿಂಗಾಶ್ರಯವಾಗಿ ತೋರ್ಪ ನಿಜದೋಳ
ಜ್ಞಾನಲಸದಿಜ್ಞಯಮಂ ನೆರೆತಗ್ಗಲ್ಪದಿದೆಂಬುದೇ ನೋಕವೆ ಸರ್ವಪೂರ್ಣ
ರೂಪಾಗಿ ತಾಂ|| ತರಿಸಂದೊಪ್ಪುವ ಸತ್ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಶ
ವಂತೆಯ್ದೆ ತಾಂ|| ಮೆರೆಗುಂ ಭಾಸ್ವತವಾಗಿಯುಧ್ಧತಿಕೆಯಿಂ ತ್ರಿಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೮೯||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಎಂಭ
ತ್ತರೊಂಬತ್ತನೆಯದಾದ ಮಹದಾಕಾಶ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಸ್ಥಲಾ
ದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಒಂದ
ನೆಯದಾದಆಚಾರ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾ
ಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಎರಡನೆಯದಾದ ಗುರು
ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾ
ದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ತಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವು ಮೂರನೆಯದಾಯ್ತು.
ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು
ಸ್ಥಲಂಗಳು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಯ್ತು. ಪ್ರಸಾದ
ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ
ವಾದಿಯಾಗಿ ಮಹದಾಕಾಶ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾವೈದನೆಯ ಸ್ಥಲವು ಮುಗಿ
ದುದು.



೭೪ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲಾತ್ಮನೇ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕ
ಮಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು ಮಹಾಕಳೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಐಕ್ಯಕ್ರಿಯದಲ್ಲಿ
ತಾನೇ ಆಚಾರವಾಂತನಾಮವನುಳ್ಳ ದ್ವಾದಶ ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿ
ಮಹಾಮಹದೈಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಮನೋ
ಹರವಾದ ಪ್ರಕಾಶವು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆವುತ್ತಿರಲು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ
ರೂಪದಿಂ ತೋರುತ್ತಿರ್ನ್ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಯಾ
ಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಕಾಲ ಸಡಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಕೈಯ್ಯ ಸಡಗರ ಕಂ
ಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಅದೇಕೆಂಬಡೆ ಕಂಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿ. ಒಂದು ಮಾತಿನೊ
ಳಗೆ ವಿಚಾರವು ಅದೆ. ದರ್ಪಣದೊಳಗೆ ಕಾರ್ಯವು ಅದೆ. ಇದು ಏನು
ಕಾರಣ ತಿಳಿಯವಲ್ಲದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ಪದ—ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ

ಆಚಾರ ದುಂದುಭಿಯ ನಾನೇನೆಂದುಪಮಿಸುವೆ | ಬೇಗಿನೊಳಗೆ
ತೊಳ ತೊಳಗುತಲಿದುರ್ದದು ಆಚಾರ || ಪ ||

ಅರಿವನಾಚರಣೆಯ ತೆರನಹೇಳುತಿದುರ್ದದು ಭೇದದ ಭೇದದ ಮ
ಹಾಘನದಾಚಾರ || ೧ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕದ ಗಿರಿಯತಟದೊಳು ನಿಂದಿದರ್ದಡೆ ಘಟ ಹೊಳೆದುದು ಒಳ
ಹೊರಗೆನ್ನದಾಚಾರ || ೨ ||

ಪರುಷದ ಗಿರಿಯ ಕಡೆಯಲೆಂದು ಹೋದರೆ ಹಿಡಿದುಳಕೂಡತಿ
ಪರುಷವಾದ ಬಳಕ ಮತ್ತಾಚಾರ || ೩ ||

ಮಾಣಿಕ ಹಿಡಿದವನ ಕೈಸಿಕೆ ಹತ್ತದೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ
ವೆಂದರಿದ ಅಂಗದಾಚಾರ || ೪ ||

ಸಂಪಗೆಯ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಕಂಪುಂಡ ಭ್ರಮರನಂತೆ ಕೂಡಲಚನ್ನು
ಸಂಗನಲ್ಲಿ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣಂಗಾಚಾರ || ೫ ||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಮಿಗೆಯತ್ಯುತ್ತಮ ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತದ ಚಿತ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿತಾನಾ
ಗಿನೆ | ಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಚಯಂಗಳೋವ್ದಿತಮಾದುಡ್ಕಟ್ಟಿ ಯಾವರ್ತನಂ ||

ಬಗೆಯಲ್ ಜ್ಞಾನದ ರೂಪವಿಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ತದ್ವ್ಯೋಗಿಗಂತೆಲ್ಲರೋಳ್ ||
ನೆಗೆಳ್ಳಿದರ್ ಶಿವಭಾವ ಸಂಘನದಿಂ || ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ || ೯೦ ||

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀ ಶ್ರುತಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಬ
ತ್ತನೆಯದಾದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೭೫ ಭಾವಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಸತ್ವಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ? ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಲಿಂಗವು ಶ್ರೀ ಮಹದೈಕ್ಯನ ಮಹಾನುಭಾವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಭಾವಸ್ವರೂಪು ತಾನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದರ್ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ
ಮುಂದೆ ಭಾವಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:— ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬೆನೇ ಪ್ರಾಣದ ಹಂಗಿನ ಲಿಂಗ. ಪ್ರಾ
ಣಲಿಂಗವೆಂಬೆನೇ ಲಿಂಗದಹಂಗಿನ ಪ್ರಾಣ. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಉಭಯಸಂದಳಿದವರ ತೋರಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ
ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಾ || ೨ ||

ಪದ—ರಾಗ—ಭೂಪಾಳಿ.

ಲಿಂಗಶರಣನು ನಿಜಲಿಂಗಶರಣನು ಅವ ಗ್ರಾಹಕನಲ್ಲವು ಆಯ್ಯ
ಲಿಂಗ ಶರಣನು ನಿಜಲಿಂಗ ಶರಣನು || ಪ ||

ಜ್ಞಾನಭಾಷೆಯ ಸನ್ಮಾತ್ರದ ನೆರವಿಂಗ ನೂನಸೋಹಮೆಂದು ಕೂ
ಗಿದವಯ್ಯ | ತನ್ನ ಭಕ್ತಾಶ್ರಿಂಗನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ತನ್ನಂತೆಂದ
ಡೆಯು ಜನಿಸುವನಲ್ಲವಯ್ಯ || ೧ ||

ಕಾಲಾಳಿಗೆ ಸೆರೆಯ ಸಿಕ್ಕುವನಲ್ಲ ಮೇಲಾಳಿಗೆ ಅಂಗ ವಿಸುವನಲ್ಲ |
ತನ್ನ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳಕೆನಿತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೆ
ಮಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹೂಣ ಹೊಗುವನಯ್ಯ || ೨ ||

ಶರಣರ ಶರೀರ ಅಪಮಾನದಾದಿಯಿಂದ ದೂರತ್ತವ ಸರಿ ಇಪ್ಪು
ದಯ್ಯ ನೋಡಾ | ತನ್ನಪರಿಗೆ ವೇಷ ಸಾರುತ್ತಿದವೆ ತಾವಾಗಿ ಶರೀರ
ಕೋವ ಸನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಕೋನಪ್ರಹಕಾಯವು ಎಂದುದಾಗಿ || ೩ ||

ಬಯಲಿಗೆ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಬಳಲುವನಲ್ಲ. ಕುಂಬಳದೊಳಗೆ ಸೂಜಿಯ ವೂಳುವಂತೆ । ಲಿಂಗದೊಳಾಳುವನು ಹವಣನರಿಯನಂತುವ ನರಿಯರೂಹುಗೆಟ್ಟು ಕುರುಗೆಟ್ಟು ತನ್ನ ತಾನು ಹೊರೆಯಾಗಿರುವನಯ್ಯ ॥೪॥

ಒಳಕ ಆತ್ಮಾ ಇದಂ ಏಕವಿವಗ್ರಹಿರಿತ್ಯಾದಿ ಕೃತಿ ನಲಿದಾಡಿದವಯ್ಯಾ । ಲಿಂಗಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನೈಕ್ಕೈಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪರಿಯಾಯ ದೊಳದರುತಿರ್ಪವಯ್ಯಾ ॥೫॥

ಶಾರ್ದೂಲಃ— ಏನುಂ ತೋರದ ನಾಹತಸ್ಥಲದೊಳೆತ್ತಂನಿಂದ ತಥ್ಯಾನದೋಳು । ಜ್ಞಾನಾತೀತವೆನ್ನಿಪ್ಪ ನಿರ್ಮಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂ ಮಹಾಕಾಂತಿಯಿಂ ॥ ತಾನೇ ಶೋಭಿಸುತಿರ್ಪುದಾವ ಗಮವಿದ್ಯಾಕಾಶದಿಂ ಸರ್ವಮುಂ । ತಾನೇ ತಾನೆನ್ನಿಸಿದ ಯೋಗಿಗೆ ನಿಜಂ ಶ್ರಿಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಷ್ಟರಾ ॥೬॥

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಬತ್ತು ಒಂದನೆಯದಾದ ಭಾವಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೭೬ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಭಾವಪ್ರಕಾಶವನ್ನೈದಿದ ಅಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯ ಭಾವ ಭಾವಿಕ ಭಾವಿತ್ಯುಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಸುಖವ ಬಲ್ಲಾತ ಸುಖಿಯಲ್ಲ ದುಃಖವ ಬಲ್ಲಾತ ದುಃಖಿಯಲ್ಲ. ಸುಖದುಃಖವೆರಡನು ಬಲ್ಲಾತನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದಮುನ್ನ ಸತ್ತವರ ಕುರುಹುಬಲ್ಲರಿ ಆತನೇ ಬಲ್ಲತನದ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಯಕಂಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ॥೭॥

ಪದ—ರಾಗ—ಫಲಮಂಜರಿ

ದರ್ಪಣದ ಛಾಯೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವ ಮಂಜೊಳಕೊಂಡಂತೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಮಾಯಾ ಸಂಭ್ರಮವು! ಮರೀಚಿಕಾಜಲದಂತೆ ತೋರಿಯಡಗದ ಭೇದವು ನೋಡಾ ॥ಪಲ್ಲವ॥

ಜಲದಲ್ಲಿ ಅನಿಲವಿಕಾರದಿಂದ ಉಲಿದೇಳುವ ಘೇನತರಂಗ ಚಲನೆಯಿಂದಲಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮಲಿನ ಬಂಧದಲಿ ಬಿದ್ದರು ||೧||

ರಜ್ಜು ಸರ್ಪ ಸ್ಥಾಣಾಚೋರಭ್ರಮೆ ತೇಜಸಬಾರದ ವಿನರಣೆ ಭಜನೆಯಿಂದಲಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದಡೆ ಅಜಹರಿ ರುದ್ರರ ಕಾಡಿತ್ತು ||೨||

ಆರಸುವ ಅರಿಕೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಮಾಯೆ ಅರಿಕೆ ಸತ್ತಡೆ ಮಾಯೆ ಲೋಪ ಅರಿವಿನ ಸೂತಕ ತಲೆಯನರಿಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಯ್ತು ||೩||

ಎಲ್ಲವ ನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬವರಾರು ಯಿಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಉಲುಹಡಗಲು ತೀವ್ರದಿಂದಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಯೆ ಲೋಪವಾಯ್ತು ||೪||

ಆನುಭವಕ್ಕ ನಿನುಂಟಿಲೆ ಮಾಯೆ ಅನಿಲ್ಲದಿದ್ದಡೆ ನೀ ನಿಲ್ಲಿಲಿಗೆ ಆನುನೀನು ಎಂಬುಭಯವನಳಿಯಲು ಆನಂದ ನಿಜಗುಣಯೋಗ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ದ್ವೈತಭ್ರಾಂತಿಯದಿಲ್ಲ ಭಾವಿಸೆ ಶಿವಾದ್ವೈತತ್ವಮುಂ ರಾಗ ವಿ ಖ್ಯಾತಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮಾಯೆ ತಾನಳಿದು ಸರ್ವಂಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಗಿತಾ|| ನೇತೋರ್ಕುಂ ನಿಬಿಡ ಪ್ರಕಾಶದೆ ಯದಂತಿಂತೆಂದು ಪೇಳಲೈವಾ| ಚಾತೀತಂ ಘನ ಚಿತ್ರಭಾಮಯನವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬||

ಗಡ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೭೭ ಸ್ವೀಕೃತ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶ ಭಾವಪ್ರಕಾಶ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ವೆಂಬ ಕ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈತ್ಯನಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಗ್ರಾಹಕವನ್ನೈದಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡುಡೇ ಪ್ರಸಾದವಾದುದರ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀಕೃತ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಇಲ್ಲಿಂಬುದನು ಇಲ್ಲಿನಬಲ್ಲಡೆ ಅರ್ಪಿತ. ಉಂಟಿಂಬುದನು ಉಂಟಿನಬಲ್ಲಡೆ ಪ್ರಸಾದ. ಆ ಪ್ರಸಾದವ ತಾನಿಲ್ಲದೆ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಪ್ರಸಾದಿಯು. ಆ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಮಪರಿಣಾಮವೇ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವಾ

ಗಿಯು ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೇ ತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ
ಚನ್ನಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ||೪||

ಪದ—ರಾಗ—ಆರವಿ

ಶ್ರೀ ಮಹದೊಳಗೆ ಮಹಮ್ರಾಪಾಗಿ ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದವಾಯ್ತು
ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವರಾಜಂಗೆ ||ಪ||

ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಘನತದ್ರೂಪಾಗಿ ಸಹಜ ಪರಿ
ಣಾಮ ಪ್ರಸಾದವನಾರೋಗಿಸಿ ನಿರ್ವಯಲಾದ ಗುರುಬಸವ ||೨||

ನಿಂದಸುಖವ ನಿಂದೆ ನೆಂದೆಂಬ ಸಂಶಯಭಾವ ಮರೆದು ನಿಂದ ನಿಜ
ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದೊಳೊಂದಿ ನಿಜಗ್ರಾಹಕನಾದ ಗುರುಬಸವ ||೩||

ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನವೆ ಅರ್ಪಿತ ನಿಜ ರೂಪಾಗಿ ಅರ್ಪಿತಗ್ರಾಹಕ
ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ತವನಿಧಿಯಾದ ಗುರುಬಸವ ||೪||

ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನವೆ ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಾಹಕನಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದನೆಂಬುದ ನರಿ
ಯದೆ ಬಯಲ ಪರಮಾನಂದ ದೃಷ್ಟಿಮುಟ್ಟಿದ ಗುರುಬಸವ ||೫||

ನಿರ್ಣಯ ನಿರ್ವಯವಾದ ನಿರಂಜನ ಸನ್ನಿಹಿತ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂ
ಗನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾದ ಪರಿಣಾಮಿ ಗುರುಬಸವ ||೫||

ತಾರ್ಕಿಕತೆ:— ಸಂದೇಹಂಗಳನ್ನೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದ ಮುಕ್ತಂ ನಾಂ
ಭಿಯಂ ಬೇಕೆನು ತೊಂದಂ ಬೇಡುವನಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟುಕಳೆವಾತಂ ಮುನ್ನ
ವೆಯಾಯ್ತು ತಾಂ|| ನಿಂದಪ್ರೈತಪದ ಪೃಥವ ದಿನವೆಲ್ಲಂ ಭಂಜನಂಗೆ
ಯ್ದು ವಿಂನೊಂದಂ ಕಾಣೆನವಂಗೆ ಬೇರೆನಿವುದಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ||೬||

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭ
ತ್ತು ಮೂರನೆಯದಾದ ಸ್ವೀಕೃತ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೭೮ ಶಿಷ್ಟೋದನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಸಾದದ ನಿಜಸುಖವನಾರಿಂ
ಗಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ನಿಂದುದೇ

೪೫. ಒಂದಾಗಿಹವೈದು ಭೂತ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು
ನಂದಿನಾಹಗ ನಿಮ್ಮ ತನುವಲ್ಲವೇ? ನಿಂದುನೋಡಲು
ಜಗಭರಿತನಾಗಿಪ್ಪೆ. ಇನ್ನು ನೋಯಿಸುವೆನಾರನಯ್ಯ
ರಾಮನಾಥಾ?

ಹಿಂದಿನ ವಚನದ ಭಾವವನ್ನೇ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಚನ
ಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ಪೃಥ್ವಿ
ಆಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳಿಂದ ಆದಂಥಾದ್ದು. ಇವು
ಗಳಿಂದಲೇ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ನಂದಿನಾಹನರೂ ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.
ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ತನುಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂದ ಬಳಿಕ
ಯಾರಿಗೂ ನೋಯಿಸಬಾರದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ನೋಯಿಸಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಅವನು
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೪೬. ವಿಷಯದ ಪಿತ್ತ ತಲೆಗೇರಿದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕನೆಂಬ
ದೃಷ್ಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪಶುಪತಿಯ ನೆನಹು ಕೆಟ್ಟು ಮತಿ
ಮಂದನಾದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ನೆನಹುಂಟೇ ಹೇಳಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ?

ಮನುಷ್ಯನು ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವನ
ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವನನ್ನು ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎಳೆಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ
ಮೇಲಿನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದ
ರಿಂದ ಅವನ ವಿವೇಕವು ಭ್ರಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಯಾವದು
ಕೆಟ್ಟದು ಯಾವದು ಹಿತವಾದದ್ದು ಎಂಬದು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ.
ಹೀಗಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಮತಿಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ
ವರ್ತಿಸಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವನಿಗೆ ಮಂತ್ರದ ನೆನಹೂ ತಪ್ಪಿಹೋಗು
ತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ
ವಿಷಯವಾಸನೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಹರಿಯುವದೇ ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯ
ನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಮೇಲೆಗೆ ವಚನಕಾರನು ನೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ವಿವರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸೈತಿಕಾಚರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಹೇಳಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

**೪೭. ಹೊಲೆಯರ ಭಾವಿಯಲೊಂದು ಎಲು ನಟ್ಟಿ
ದ್ದಡೆ ಹೊಲೆ ಹೊಲೆ ಯೆಂಬುದೀ ಲೋಕವೆಲ್ಲ. ಹಲು
ನಲುನಿದ್ದಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಲವರನ ನುಡಿದಡೆ ಅದು
ಹೊಲೆಯರ ಬಾವಿದ ಕರಕಷ್ಟಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.**

ಒಲವರ=ರವ್ಯತಿ, ಪಕ್ಷಪಾತ, ವಿಷಯದ ಸಂತೋಷ; ಕರಕಷ್ಟ=ಒಹಳ
ಕಷ್ಟದ್ದು.

ಸೈತಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೇ ಜವಾಬುದಾರನು, ಎರ
ಡನೆಯವರಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿ
ಸಿದ್ಧಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ಅವನು ಹೆರವರನ್ನು
ಹೀಯಾಳಿಸುವದುಂಟು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕಾರನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತ
ವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಏನಂದರೇ--ಬಾವಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಎಲುವು
ನಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಅದು ಹೊಲೆಯರ ಬಾವಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರ ನೀರನ್ನು
ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಅನ್ಯಾಯವೆಂದು ವಚ
ನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಹೊಲೆಯರ ಬಾವಿಯು
ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಯಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಷ
ಯರಸದ ಮಡುವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಾ
ದರೂ ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅದರ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ಎಲುವುಗಳನ್ನು
ನಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎಲುವುಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಇವೆ.
ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೀತಿಯ ವರ್ತನೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರ
ಣವಾಗಿರುವದು ಅವನ ಮಾತುಗಳೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೊಂದಾವೂ ಇಲ್ಲ
ವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

**೪೮. ಇತ್ತಬಾ ಎನ್ನದವನ ಹತ್ತಿ ಹೊದ್ದಲುಬೇಡ.
ಇತ್ತಬಾ ಎಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿಪ್ಪೆ
ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ**

ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಯಾರಿರುವರೋ ಅವರ ಬಾಗಿಲ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಕಾರ ಭಾವವುಳ್ಳವರಿರುವರು. ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೇ ಹೊರ್ತು ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಕರೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವರೊಡನೆ ಇರಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. •

೪೯. ಎತ್ತಪ್ಪೆ ಶರಣಂಗೆ. ತೊತ್ತಪ್ಪೆ ಶರಣಂಗೆ.
ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪೆ
ಸೊಣಗನಪ್ಪೆ. ಕರ್ತಾರ, ನಿನಗೆ ಕರಪಿತ್ತಿ ಪೊಡೆವ
ಡುವ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲ ಬೇಲಿಯಾಗಿಪ್ಪೆನ್ನೆ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಸೊಣಗ=ನಾಯಿ; ಪೊಡೆವಡು=ನಮಸ್ಕರಮಾಡು.

ವಚನಕಾರನು ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಅವರ ಸೇವೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳತಕ್ಕದ್ದು, ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅವನು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೫೦. ಕೀಳು ಡೋಹರ ಕಕ್ಕ, ಕೀಳು ಮಾದರ ಚನ್ನ,
ಕೀಳು ವಹಿಲ ದೇವ, ಕೀಳು ಉದ್ಭಟಯ್ಯ. ಕೀಳಿಂಗಲ್ಲದೆ
ಹಯನು ಕರೆಯದು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಲಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ದೈನ್ಯ ಭಾವ ದಿಂದಿರಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯ ಅಹಂಭಾವವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಲಿಯನೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನು ಧೋರರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ವಹಿಲಯ್ಯ ಮತ್ತು ಉದ್ಭಟಯ್ಯ ಈ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾಹರ

ಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಉದಾಹರಣೆ ಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಏನೆಂದರೆ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಅವನ ಹಾಲನ್ನು ದೊರಕಿಸ ಬೇಕಾದರೆ, ಅವನು ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಕೀಳಾಗಿ ಅದರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸ ಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದ ರಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೈನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿದಾಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ನೋಕ್ಷವು ದೊರಕುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು.

೫೦. ಭಕ್ತನ ಮತವೆಂದು ಭಕ್ತ ಹೋದಡೆ ಆ ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಂಗೆ ಅಡಿ ಇಟ್ಟು ಇದಿರಿದ್ದು ನಡೆದು ಹೊಡೆಗೆಡೆದು ಒಡಗೊಂಡು ಬಂದು ವಿಭೂತಿ ವೀಳಿಯವನಿಕ್ಕು ಪಾದಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸಮಯವನರಿತು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿಸಿ ಒಕ್ಕುವ ಕೊಂಡು ಓಲಾಡುತ್ತಿಪ್ಪುದೇ ಭಕ್ತಿ. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಬೆಬ್ಬನೆ ಬೆರೆತು ಬಿಬ್ಬನೆ ಬೀಗಿ ಅಹಂಕಾರ ಭರಿತನಾಗಿಪ್ಪವನ ಮನೆಯ ಲಿಂಗಸನು ಮತರ ಹೊಗರು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹೊಡೆಗೆಡು=ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು; ಒಕ್ಕು=ಬಿಡು, ಕೊಡು; ಓಲಾಡು= ತೂಗಾಡು, ಅನಂದ ಪಡು; ಬೆರೆ=ಸೂಕ್ಕಿನಿಂದ ನಡೆ; ಬೀಗು=ಉಬ್ಬು, ಗರ್ವಿಸು, ಸಸುಮತ=ಒಪ್ಪಿಗೆ

ಇದರಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ವಿನಯ ಭಾವದಿಂದ ನಡೆದು ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

೫೧. ಒಡೆಯರನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಕೈಗಡಿಗೆಯ ನೀರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ಒಡೆಯರೆ ಕಾಲತೊಳಕೋ ಎಂಬವರ ಮನೆಗೆ ಅಡಿ ಇಡಲಾಗದೈಯ್ಯ ಮೃಡಶರಣರು. ಒಡಲಿಚ್ಛೆಗೆ ಬಡಮನವ ಮಾಡಿ ಹೊಕ್ಕುಂಬ ವರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಕೂಳಿಗೆ ಅಸೆ ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅದರ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಪಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಟ ಮಾಡಿ ಬರಬೇಡಿರೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಜಂಗಮರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

**೫೩ ಹಾಸಿಗೆ ಹೊರಸೇಕೆ? ಲೇಸೇಕೆ ನಿಮ್ಮ ಭೃತ್ಯ
ನಿಗೆ? ನಿಮ್ಮ ಸಾತ್ವಿಕರಿದಿರಲು ಕುಳ್ಳಿರಲೇಕೆ? ಸರಿ
ಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಹೇಸಿಕೆಯುಂಟೇ ರಾಮನಾಥಾ?**

ಭಕ್ತನಾದವನು ಉತ್ತಮರಾದವರೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ನಡೆಯದೆ ಕೇವಲ ಭೃತ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

**೫೪. ಅರ್ಥ ಉಂಟೆಂದು ಅಹಂಕರಿಸಿ ಮಾಡುವನ
ಭಕ್ತಿ ತೊತ್ತಿನ ಕೂಟದ ತೂರ್ಯದ ಮೇಳದಂತೆ. ತನು
ಮನ ಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರಪಂಚಿಯ ಮನೆಯ
ಕೂಳು ಶುನಕನ ಬಾಯ ಎಲುವ ಪ್ರತಿ ಶುನಕ
ತಿಂದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ**

ತೂರ್ಯ=ಸಂತೋಷ

ಅಹಂಕಾರ ಭರಿತನಾಗಿ ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲೆಣಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಎಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತನಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಅವನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಸೇವಿಸ ಬಾರದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕಂದರೆ ಇವನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣ ಭಾವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇವನು ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಕೇವಲ ಪ್ರಪಂಚಿಯು. ಇಂಥವನು ಕೊಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವದೆಂದರೆ ಒಂದು ನಾಯಿಯು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಕೂಳನ್ನು ವತ್ತೊಂದು ನಾಯಿಯು ಬಂದು ಕಸೆದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶ್ರೀಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಉಚ್ಚ ಕಲ್ಪನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ಕಾಣಬಹುದು.

**೫೫. ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಾಗಿಪ್ಪದು
ಶಿವನಿಗೆ. ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ ಅಮೃತ
ದೊಳು ವಿಷ ಬೆರೆದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.**

ಸತಿಪತಿಗಳು ಸಹಕಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬದನ್ನು ದೇವರ ದಾಸಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ವಂಶತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಶಿವನೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರ ಭಕ್ತಿಯು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರೆದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಸತಿಯನ್ನೊಡಗೂಡದೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುವದು ವೃಥಾ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೫೬. ಗಂಡ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಹೆಂಡತಿ ಭವಿಯಾದಡೆ
ಉಂಡ ಉಟ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸರಿಭಾಗ. ಸತ್ತ ನಾಯ
ತಂದಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಇಳುಹಿ ಒಬ್ಬರೊಪ್ಪಚ್ಚಿಯ ಹಂಚಿ
ಕೊಂಡು ತಿಂಬಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಒಪ್ಪಚ್ಚಿ=ಸ್ವಲ್ಪ, ತುಸು

ಯಾವನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಚರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಗೊಡುತ್ತಾನೋ ಅಂಥವನನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವದು ಆಗದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವವರು ಒಂದು ಸತ್ತನಾಯನ್ನು ತಂದು ಅಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಇಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ತುಸು ತುಸು ತಿಂಬಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಇಂಥವರನ್ನು ಬಹು ತೀರ ಸ್ವಾರಭಾವದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಇದ್ದಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಮಾಡುವದು ಪತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೫೭. ಗಂಡನುಳ್ಳವನು ಗೌರಿ ಎಂದು ಕಂಡಡೆ,
ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅರಸಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವನಾತನು. ಗಂಡ
ನುಳ್ಳವನು ಒಡವೆರೆದಾತ ನರಕದಲ್ಲಿ ದಿಂಡುಗೆಡೆದಿ
ಪ್ಪನೆ ರಾಮನಾಥಾ.

ದಿಂಡುಗೆಡೆ= ತೊಲೆಯಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳು

ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸತಿಯುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೋ ಆಕೆಯು ಸ್ವತ್ಯಕ್ತ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯಂತೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಆತ್ಮಂತವಾಗಿ ಆದರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆರಸಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು. ಆದರೆ ಯಾರು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸದೆ, ಅವರನ್ನು ಅವಮಾನ ಒಡಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ನರಕದಲ್ಲಿ ದಬ್ಬುವನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೫೮. ಶಿವಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ನಿಜಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ,
ಅನರರಸಿಯ ಪಾರ್ವತಿಯಸರಿ ಎಂದು ಕಾಣಲಿ
ಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅನುಸರಣೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಬೆರಸಿ ಮಾತ
ನಾಡುವ ನರಕಿಗಳನೇನೆಂಬಿ ರಾಮನಾಥಾ?

ಅನುಸರಣೆ=ಅಯೋಗ್ಯವರ್ತನೆ; ಬೆರೆ=ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ನಡೆ;

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಕೇವಲ ಗಂಡನಿದ್ದಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಗಂಡ ಸತ್ತಂಥ ವಿಧವೆಯರ ಕೂಡವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವರೂ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸರಿ ಎಂದು ಕಾಣಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಇರದೆ ಯಾರು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ನಡೆಯುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ರಂಡೆ ಮುಂಡೆಯರು ಅಶುಭರಲ್ಲ, ಅವರೂ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸಮಾನರು.

೫೯. ಅಡಗ ತಿಂಬರು ಕಣಕದಡಿಗೆ ಇರಲೈ. ಸುರೆಯ
ಕುಡಿವರು ಹಾಲಿರಲೈ. ಮುಕ್ಕುವರು ಭಂಗಿಯ ಸಕ್ಕರೆ
ಇರಲೈ. ಸ್ವಸ್ತ್ರೀ ಇದ್ದಂತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಳುವವರು.
ಸತ್ತನಾಯ ಭಕ್ಷಿಸುವ ಹಡಕಿಗರನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ
ರಾಮನಾಥಾ?

ಅಡಗ=ಮಾಂಸ; ಆಳುವು=ತೊಂದರೆಕೊಡು; ಹಡಕಿ=ಹೊಲಸು

ಯಾರು ವ್ಯಭಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಿನ್ನತಕ್ಕಂಥ ಹಿತ ಕರವಾದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳು ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಹಿತವಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಂದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೦. ಗುರುನಿರೂಪವ ಮಾಡರು. ಪರವಧುವ ನೆರೆ
ವರು. ಪರಧನವನಳುಪುವರು. ಗುರುವಿಲ್ಲವವರಿಗೆ.
ಪರವಿಲ್ಲವವರಿಗೆ. ಇಂತಪ್ಪ ನರಕಿಗಳ ನೆನಗೊಮ್ಮೆ
ತೋರದಿರಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ನಿರೂಪ=ಆಜ್ಞೆ; ನೆರೆ=ಕೂಡು;

ಯಾರು ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ಪರವ
ಧುವನ್ನು ಕೂಡುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ಪರಧನವನ್ನು ತುಡುಕುತ್ತಾರೋ,
ಇಂಥವರಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ
ದ್ದಾನೆ.

೬೧. ಪರವಧುವ ನೆರೆಯದೆ ಪರಧನವ ತುಡುಕದೆ
ಪರದೈವದಿಚ್ಛೆನಡೆಯದೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವರ
ದಾಸ ನಾದಾತನೆ ಭರೆಮೂರಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿಪ್ಪನ್ನೆ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಕೇವಲ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪೂಜಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ
ನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ಆದರೆ ಇದರೊಡನೆ ಆತನು ಪತ್ನೀವ್ರತ
ನಾಗಿಯೂ ಲೋಭರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಏಕದೈವ ನಿಷ್ಠಾಪರನಾಗಿಯೂ ಇರು
ವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿ
ನೀತಿಯ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೬೨. ಸಾಸುವೆಯ ಮುಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ನೇಶಿಯ
ಮುಟ್ಟಿದಡೆ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯಮುರುಹ ಹೊರ
ಗಿರಿಸಿದಡೆ, ಹಂದಿ ಬಂದು ಮೂಸಿ ಮೇವಂತೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಮುಟ್ಟಿ=ಪ್ರಮಾಣ; ಮುರುಹಮಾಂಸ

ಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಒಳಿಕ ವೇಶ್ಯಗಮನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸವೆ ಇದ್ದರೆ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಮಾಂಸವನ್ನು ಹಂದಿ ತಿಂದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೩. ಈಶನ ಶರಣರು ವೇಶಿಯ ಹೋದರೆ, ಮೀಸ
ಲೋಗರವ ಹೊರಗಿರಿಸಿದಡೆ, ಹಂದಿ ಮೂಸಿ ನೋಡಿ
ದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಓಗರ=ಅನ್ನ

ಹಿಂದಿನ ವಚನದ ಭಾವವನ್ನೇ ವಚನಕಾರನು ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ
ಬೇರೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೪. ವೇಶಿಯ ಎಂಜಲಿ ತಿಂದು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದವ
ಭುಂಜಿಸಿದೊಡೆ ಓಸರಿಸಿತ್ತಯ್ಯ ಲಿಂಗವು. ಅತ ದ್ರೋಹಿ.
ಭಾಷೆ ತಪ್ಪುಕನವನು ಭವದಲ್ಲಿ ಬಳಲುವನು. ಅಂತಹ
ವನ ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಕಡೆಗೆ ತೊಲಗಿದೆನು ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಓಸರಿಸು=ಹಿಂಜರಿ; ಭವ=ಸಂಸಾರ

ಲಿಂಗವಂತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿ
ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥವನು
ವೇಶಿಯರೊಡನೆ ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಯು, ಅವನು ಯಾವಾ
ಗಲೂ ಪ್ರಸಾದದ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಲುವನು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೫. ಹೆಣ್ಣು ಕಂಡುಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಕ್ಕಳ ಬಡುವಂತೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು
ನೋಡದಿರಾ. ಶಿವಲಿಂಗ ದೇವನ ಕರಣದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿದು
ನರಕದಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಬರುದೊರೆವೋಗದೆ ಮರೆಯದೆ
ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹೆಚ್ಚು = ಉಬ್ಬು; ಹೆಕ್ಕಳಬಡು = ಹೆಚ್ಚಾಗು, ಉನ್ನತನಾಗು; ಬರುದೊರೆ=
ನೀರಿಲ್ಲದ ನದಿ

ಲಿಂಗವಂತನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಾರ್ಥಿನವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಇಂಥವನು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪರವಶನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವದು ಲಿಂಗಾಚರಣೆಗೆ ವಿರೋಧವಾದದ್ದು. ಇವನ ಸ್ಥಿತಿಯು ನೀರಡಿಸಿದವನು ನೀರು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನೀರಿಲ್ಲದ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋದಂತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೬. ಶಿವಪೂಜೆ ಎತ್ತ? ವಿಷಯದ ಸವಿಎತ್ತ? ಆ
ವಿಷಯದ ಸವಿ ತಲೆಗೇರಿ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಬಿಟ್ಟು ನೇಶಿ
ಯರ ಎಂಜಲಿ ಹೇಸದೆ ತಿಂಬ ದೋಷಿಗಳನೇನೆಂಬೆನ್ನೆ
ರಾಮನಾಥಾ?

ಇಂದ್ರಿಯೋಪಭೋಗದ ಸುಖವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಮಬಾರದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೬೭. ಆಸೆ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು,
ಆಶ್ರಯದ ನಿಃಕ್ರಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು, ಗ್ರಾಸ ಮೆಲ್ಲನಾಯಿತ್ತು,
ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಣೆಚ್ಚೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು, ಈಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ
ಪಾದಾಂಬುಜ ಸೇವೆಯಿಂದ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಫಲಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಅಂದರೆ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆನಂದದಿಂದ ದುರಾಶೆಗಳು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಯಾವ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ರೀತಿಯೂ ಆದಾದರೂ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಾಲಿಗೆಯ ರುಚಿಗೆ ಒಲಿದು ಭುಂಜಿಸುವ ವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಮೋಹವೂ ತಗ್ಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ವಚನಗಳು.

ಹಿಂದಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಭಕ್ತನ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತನು ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕದೆ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು, ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ಪೂರಿತ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯಿಸತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಸದೃಶ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅವನ ಉದಾರಭಾವ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡು, ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾನೆ.

೬೮. ಕಲಿವೀರ ಕಡಿವಲ್ಲಿ ಬಲುವಿಷವು ಸುಡು
ವಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ಮೊರೆಯೋ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ತಲೆ
ಗಾದು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಸುಲಭನನರಿಯರೇ ಹೊಲೆಯರಿರಾ
ಸಲೆ ನಂಬಿ ಬದುಕಿರೋ ರಾಮನಾಥಾ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಹಾಸಮರ್ಥನೆಂದು ಮೊದಲು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನಾರಸಿಂಹನು ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವಿನ ಪಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಲೋಕ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಮಂಥನ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಮಹಾ ವಿಷವು ಹುಟ್ಟಿ ಲೋಕವನ್ನು ದಹಿಸತೊಡಗಿತು. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಮರ್ಥನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಇದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ಸುಲಭವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯಾರು ಅವನನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಅವನು ಸುಲಭನೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಂಬಿ ಬದುಕಿರೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೬೯. ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮುವನರಿವುದ ಕಂಡಡೆ ತಲೆ
ನಾಗುವೆ, ಕಾತ ಕಳವೆಯಂತೆ. ಕುಲಜ ನಾನೆಂದು ತಲೆ
ನಾಗದಿದ್ದಡೆ ತಲೆಶೂಲದ ತಲೆಯಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥಾ

ಕಾತ=ತುಂಬಿ ಹಣ್ಣಾದ ; ಕುಲಜ = ಉತ್ತಮ ಕುಲದವ.

ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಅವನು ಮಹಾ ಮಹಿಮನು. ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಅರ್ಪಣೆ ಚಕಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ನಾನು ತೆನೆ ಇಕ್ಕಿದ ಬತ್ತದ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ತಲೆ ಬೊಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವನೇ ನನ್ನ ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯು ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯದೆ, ನಾನೇ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಗರ್ವತಾಳಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡದಿದ್ದರೆ, ಆ ನನ್ನ ತಲೆಯು ತಲೆಕೂಲಿಯ ತಲೆಯು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ತನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೭೦. ನೀನೀಶನೀಯದೆ ಮಾನೀಶನೀವನೆ? ನೀನೀಸುವ ಕಾರಣ ಮಾನೀಶನೀವನು. ಆ ಮಾನೀಶನ ಹೃದಯದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನೀನೀಸುವ ಕಾರಣದಿಂದ ನೀನೆ ಶರಣೆಂಬೆನ್ನೆಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ.

ಮಾನೀಶ = ಮನುಷ್ಯ; ಈಸು = ಕೊಡು;

ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಇಚ್ಛಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಗುಣವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವವನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಮಾನವನನ್ನು ಬೇಡಲಾರೆನು. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಕಟಗಳು ಬರುವುದುಂಟು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜನರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕು ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೭೧. ಜರತೆಗಳ ಕಂಡಿಂತು ಕೆಲರು ಬಾವಿಯ ತೋಡೆಂಬರು. ಅರವಟಿಗೆ ಭತ್ತವು ತಮ್ಮದೊಂಬರು. ಪಯಿರೈದದಿರೆ, ಸುರಿವ ಮಳೆಯ ಸುರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅವರೇತರದಲ್ಲಿ ನೀಡು ತರಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ನದಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಒರತೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋ ಜನರು ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಆಗಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅರವಟಿಗೆ ಭಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾವು ಬಹು ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದೆವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸದಿದ್ದರೆ ಇವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲರೋ? ಮಾಡಲಾರರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಿಯಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಗಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಹೊಗಳುವದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೭೨. ಉಣ್ಣೆ ಕೆಚ್ಚಲ ಹತ್ತಿ ಉಂಬುದೇ ನೊರೆವಾಲಿ?
ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಉಣ್ಣದವನು ಆ ಉಣ್ಣೆ
ಯಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ ರಾಮನಾಥಾ.

ಅನೇಕರು ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವದುಂಟು. ಇವರಿಗೆ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ನಮಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಅವನ ಕೆಚ್ಚಲು ಉಣ್ಣೆಗೆ ಹತ್ತಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮ್ಮ ಹತ್ತರವೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ಉಣ್ಣೆಯು ಆ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿಯ ನೊರೆವಾಲನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಅರಿಯದೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ನಮಗೆ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯಲಾರದಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ವಾಸಿಸತಕ್ಕ ಒಂದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು. ಇಂಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ನಾವು ಅದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಣ್ಣೆಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾದದ್ದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೭೩. ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ. ಬೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ. ಸುಳಿದು
ಬೀಸುವ ವಾಯು ನಿಮ್ಮ ದಾನ. ನಿಮ್ಮ ದಾನವನುಂಡು
ಅನ್ಯರ ಹೊಗಳುವ ಕುನ್ನಿಗಳನ್ನೇನೆಂಬೆ ರಾಮನಾಥಾ?

ವಚನಕಾರನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಅವರ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮಾದರ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನು ಈ ವಚನವನ್ನು ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ. ದಯಾಶಾಲಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಹೊಗಳಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೭೪. ಕಾಯ ನಿಮ್ಮ ದಾನ. ಜೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ.
ಕಾಯ ಜೀವವುಳ್ಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸದ ನಾಯಿಗಳನ್ನೇನೆಂಬೆ ಹೇಳಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ಮನುಷ್ಯನ ಕಾಯಜೀವಗಳಾದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ದೇಣಿಗೆಗಳಿವೆ. ಈ ದೇಣಿಗೆಗಳ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವದೇ ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೭೫. ಎತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದಾನ.
ಸುತ್ತಿ ಹರಿದು ಸಾಗರವೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ದಾನ. ನಿಮ್ಮ ದಾನ
ವನುಂಡು ಅನ್ಯರ ಹೊಗಳುವ ಕುನ್ನಿಗಳನ್ನೇನೆಂಬೆ
ರಾಮನಾಥಾ?

ಬಿತ್ತು = ಬೀಜ

ಪರಮಾತ್ಮನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎತ್ತು, ಬೀಜ, ನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಅವನು ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಜೀವಿ ಹೊತ್ತು ಜೀವಿಸಲಾರನು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಎಂಥ ಕಾರುಣ್ಯವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನೇ ಹೊಗಳಬೇಕೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯರನ್ನು ಹೊಗಳಬಾರದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

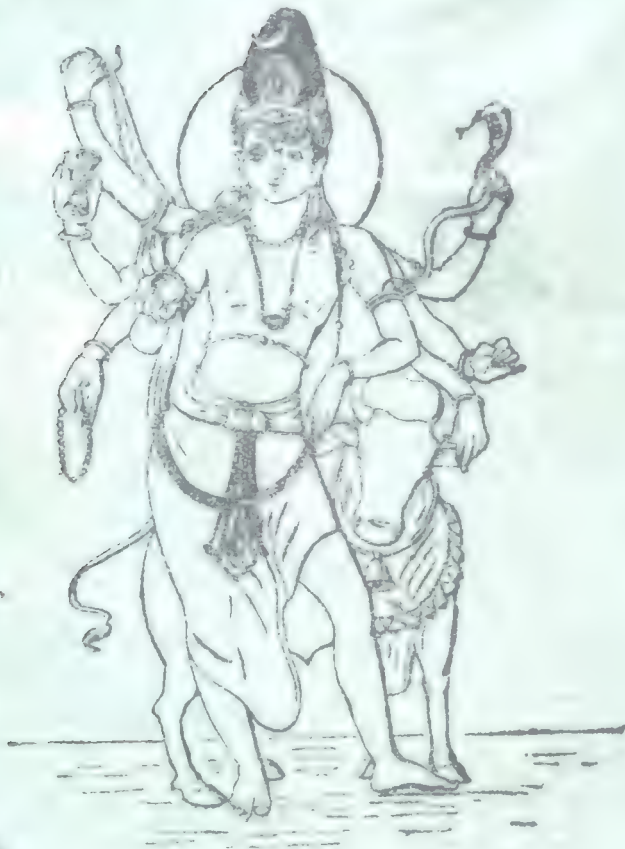
ತಿವಾನುಭವ

(ತ್ರೈನಾಸಿಕವು.)

ಪದ ೩]

ದಿಶಂಬರ ೧೯೨೮

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨



ಸಂಪಾದಕ:— ಡಿ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯಗಳು.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ.
೧ ಜ್ಞಾನಯೋಗ	ಶ್ರೀ. ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ	೧
೨ ಏಕಾಂಶದ ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಲೂರ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಮಾಸ್ತರ ಕಲಕೇರಿ ತಾ. ಸಿಂದಗಿ ರಾ ಸಾ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟು ವಿಜಾಪುರ.	೪-೧
೩ ಶ್ರೀತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿನಾಥ ಸ್ತುತಿಪಂಚಕ(ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಬೆಲ ಗೂರು ಸಂ. ಮೈಸೂರು	೩೪
೪ ಗುರುರಂಗ	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಮು. ನುಳ ಪೇಡ ಜಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	೩೫-೩
೫ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನವೂ, ಬಾಲ್ಯವೂ,	ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಯುಗಟ ನಕೀಲ ಹಾನೇರಿ	೩೬-೫
೬ ಗುರುಹಾಸ್ಯ	ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮು. ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ಜಿ ಬೆಂಗಳೂರು	೫೦-೫
೭ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೂ ಅಂಥವಾ ಜ್ಞಾನವೂ.	ಶ್ರೀ ಶಿವಸುತ	೫೫-೬
೮ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಪೇಳಲ್ವೆ (ಕವಿತೆ)	ಶ್ರೀ ನಾರದ	೬೨-೩
೯ ಮುದನೂರು	ಶ್ರೀ ಗೊಲ್ಲಾಳ ಪೂಜೇರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಫ. ಎ. ರಾಜಾರಾಮಕಾಲೇಜು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ	೬೫-೭
೧೦ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾದಗಳು	ಹಂಡಿತ ಚಿದಿರೆಮಠದ ವೀರಭಟ್ಟ ಕರ್ಮಾ ಬನಾರಸ್	೭೦-೭೫
೧೧ ಹೃದ್ಯಕ	ಸಂಪಾದಕರು	೭೭-೮೦
೧೨ ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲ [ಸಂಪೂರ್ಣ]		೧೩೩-೧೪
೧೩ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನ (ಸಂಪೂರ್ಣ)		೪೫-೭೫
೧೪ ಶುಭಾಶುಭ ಪತ್ರಿಕೆ [ದೀರ್ಘಯ ಅರಸುಗಳ ವಂಶಾವಳಿ]		೧-೬

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟು ಇವರು ತಮ್ಮ
ಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ
ರೇಬುರುಜದ ಹತ್ತಿರವ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ (ಅ) ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ. ೩]

ದಿಶೆಂಬರ ೧೯೨೮.

[ಸಂಚಿಕೆ. ೧೨

ಜ್ಞಾನಯೋಗ.

[ಲೇಖಕಿ—ಮಂಜಿನಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರು ಸಾ. ಕಲಕೇರಿ ತಾ ಸಿಂದಗಿ]

ಜ್ಞಾನ ಶಬ್ದವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನ=ತಿಳಿ, ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು, ಇದರರ್ಥವು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಾರಿಯು ತನ್ನ ಸಾಧಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಮುಂದಿರಿಸಿದ ಗುರಿ ಎಂದರೆ ಸಕಲ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ಒಂದೇ ಜೀವವು, ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣಿಯು, ಒಂದೇ ಸತ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಜಗಿಯ ಭೇದ ಭಾವಗಳಾಗಲಿ ದ್ವಿತ್ವ, ಅನೇಕತ್ವಗಳಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವಾದವುಗಳು.

ಜ್ಞಾನಯೋಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಳಹೊರಗಣ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಯಾವದರಿಂದ ಉಗಮ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವದು ಅನಂತ ಬುದ್ಧಿಯ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖದ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆಯೋ ಅಂತಹದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಿ ತೋರಿಸುವದೇ ಈ ಯೋಗದ ಗುರಿ.

ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಶಕ್ತಿ, ನಾಮರೂಪಗಳು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನವೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಭಾಸರೂಪಗಳು. ಅವು ನಮಗೆ ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಅವು ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಪೇಕ್ಷಿಕ ಸತ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳು ಎದ್ದು ಅಡಿ, ಕೆಲ ಕಾಲದ ತರುವಾಯ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಕರ್ತೃಕಾರಣ

ಗಳೆಂಬ ತೆರೆಗಳು ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಬಾಳಿ ಆ ಮೇಲೆ “ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಸರ್ಜೀವ ನಿರ್ಜೀವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜನನವಾಗಿ ಅದರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಬಾಳಿ, ಕಡೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದು ವೇದಾಂತವು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಅದು (ಬ್ರಹ್ಮವು) ದೈವಿಕ ಉಗಮವಾಗಿದ್ದು, ಇದೊಂದು ಅನಂತವಾದ ಚಿತ್ರಪಟದಂತಿರುವದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಮಾಯೆಯು ಜೀವ ಈಶ್ವರರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ.

ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು ಜೀವರಲ್ಲಿಯ ಅಭೇದತ್ವವನ್ನರಹುವದೇ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಮುಖ್ಯಗುರಿ. ಜೀವವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ದೈವಿಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಜೀವನ ನಿಜಸ್ವರೂಪನೇ ಆತ್ಮನು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಶಾರೀರಿಕ, ಇಂದ್ರಿಕ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಹಾದಿಯು ಉಂಟು. ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮರ ಪೂರ್ಣ ಏಕತ್ವದ ಜ್ಞಾನ. ಬ್ರಹ್ಮ ಆತ್ಮರ ಏಕತ್ವದ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು ‘ನಾನು ದೇಹ’ ‘ನಾನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು’ ‘ನಾನು ಮನಸ್ಸು’ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅನಂದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ದೂರಡುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವಿದ್ಯೆಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಇದೇ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿದೆ. ಈ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಆತ್ಮನೆಂದೂ, ಆತ್ಮನನ್ನು ದೇಹವೆಂದೂ, ಜಡವನ್ನು ಚೈತನ್ಯವೆಂದೂ, ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಜಡವೆಂದೂ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಸ್ವರೂಪದ ಅಜ್ಞಾನಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೂ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ, ಕೆಲಸಮಾಡಹತ್ತುತ್ತೇವೆ. ‘ಆತ್ಮನು ಅವರನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಅನಾದಿಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜೀವನು ತಾನು ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಅಧೀನನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಅನಂತಸುಖಗಳ ಉಗಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟೆಂಬದನ್ನು ಮರೆತು

ಸುಖ, ಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕಹತ್ತಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಾಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶರೀರದಿಂದಾಗಲಿ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಾವು ಮಾಡುವದೆಲ್ಲವೂ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಂಟಾದ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ಕನಸಿನಂತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಜ್ಞಾನ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಸ್ವಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಧ್ಯಾನದಿಂದಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲಾರವು. ಆದರೆ ಅತ್ಮನ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಅತ್ಮರಲ್ಲಿಯ ನಿಜವಾದ ಸಂಬಂಧ ಇವುಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರಿವೆಯು ಉಂಟಾದಾಗಲೇ ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಈ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಸಮೂಲ ನಾಶಹೊಂದುವದು ಎಂಬದು ಜ್ಞಾನಯೋಗದ ಹೇಳಿಕೆ.

ಈ ತರದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಸದಾಚರಣೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಬಾರದು. ಆದರೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ನೀತಿಮಂತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸು, ಅಂತಃಕರಣಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಮತ್ತು ಭೇದರಹಿತನಾದ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಭೇದಕ್ಕೊಳಗಾಗದ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ತರದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವದು. ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ಬುಡಕ್ಕಿರುವ ಸತ್ಯದ ಜ್ಞಾನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಯೋಗ್ಯ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಜ್ಞಾನಯೋಗವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ರಾಜಯೋಗ, ಕರ್ಮಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಸ್ವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಗನೆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸರಮಾತ್ಮನ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು.

ಆದ ಕಾರಣ ಪ್ರಪಂಚದ ಕ್ಷಣಭಂಗುರತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ವಿನಯ ಸುಖಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದಂಥ ಕರ್ಮ, ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲದಂಥ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಯೋಗವು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯೋಗಿಯಾದದ್ದೂ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖ, ಕೀರ್ತಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಾವು ಯಾರು, ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಜೀವ, ಜಗತ್ತು, ಈಶ್ವರರಲ್ಲಿಯ ಸಂಬಂಧವೇನು, ಎಂಬದರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೇ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಿರುವಂಥ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಬಂಧನ ಆಸಕ್ತಿ

ಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವಂಥವನೋಗೊಳಿಸುವಾಗಿಯೇ ಈ ಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಕಡೆಗೆ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸದಾರ್ಥಗಳ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ವಿಶ್ವದ ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯವು ಯಾವದೊಂದು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೃಹಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅವನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸದ ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ಕರವಾಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಹೊರಗಣ, ಒಳಗಣ ಯಾವದೊಂದು ಶಕ್ತಿಗೂ ಬಗ್ಗದೆ, ಆತ್ಮ ಅನಾತ್ಮರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವನ್ನರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಇಚ್ಛೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ವಿಕಾರಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಆತ್ಮಾಸಿತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅವನ ಶರೀರವು ಬಲವುಳ್ಳದ್ದೂ, ನಿರೋಗಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ಥಿತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಹಿಂಜರಿಯದಂಥಾದ್ದೂ ಇರಬೇಕು. ಅವನು ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಯಾವದೊಂದನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವ ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲಯಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ನಂಬಿಗೆ ಇರಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿಗನಾದವನು ಪೂರ್ಣ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ಥಿತಿಗಳ, ವಿಶ್ವ ಸಂಬಂಧಿ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವು ಕೂಡ ಒಂದು ಬಂಧನವೇ ಎಂದು ಅವನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸದ್ಗುಣಗಳೆಂಬ ಕರವಾಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊಡೆದಿಟ್ಟು ಆತ್ಮ ಸರಮಾತ್ಮರ ಅಭೇದತ್ವವನ್ನು ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದಿರಿಸಿ, ಸದ ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬ ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಜಡಿದು, ಆಸಕ್ತಿ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಹರಿದು, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೋಸುಗ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿಯು ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕು. ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ

ನಿಲ್ಲಿ ಕೂಡದು. ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿಯು ನಾಮ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುವನು. ನಾಮರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಯು. ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ದಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಭಿನ್ನವಿದ್ದಂತೆ ಮಾಯೆಯಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಂಬಲಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿಯು ಎಲ್ಲಿ ನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಇದು ಅಲ್ಲ, ಇದು ಅಲ್ಲ, ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಗೆ ನಾಮ ರೂಪಾತೀತ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ (ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞೇಯ ಜ್ಞಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವವು) ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿ ಯಾಗುವವನು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮರ ಏಕತ್ವದ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ 'ನಾನುಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ದೇನೆ' 'ನಾನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಿರ್ದೇನೆ' ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪಠಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು- ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಅವನ ಆತ್ಮನಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುವವರೆಗೆ ಅವನು ಈ ಏಕತ್ವದ ಶ್ರವಣ, ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಭಕ್ತಿಯೋಗಿಯಂತೆ ಯಾವನೊಬ್ಬ ತನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನನಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸದೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಸರುಗಳ ನಿಜವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ, ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮಕ, ಅನಂತ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸರ್ವಶಕ್ತ, ನಿತ್ಯ, ನಿರ್ವಿಕಾರ, ಸತ್ಯ, ಏಕ, ಇತ್ಯಾದಿ. ವಾಙ್ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದ ನಾಮರೂಪಾತೀತವಾದದ್ದನ್ನು ಅರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅವನು ಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಯಾವನೊಬ್ಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಈಶ್ವರಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಭಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಮತ್ತು ಅಸಮಶ್ಯಕ್ತವಾದವುಗಳು. ದೈವಿಕ ಸಹಾಯವು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಸರ್ವ ಶಕ್ತನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಒಳಿತು, ಕೆಟ್ಟದು, ಸದ್ಗುಣ, ದುರ್ಗುಣ

ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಅವನು ಮೊದಲ್ದೇ ಅವನು ಯಾವ ತರುವ ನಿಮ್ನ ಮಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದಿತನಾಗಿಲ್ಲ, ಎಂಬದರ ಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೇದತ್ವವಿದೆ ಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನನ್ನು ಶರೀರ, ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಂಧಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳೊಡನೆ ಏಕೀಕರಿಸದೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಗಳಿಲ್ಲದ. ಪಾಪ ರಹಿತನಾದ, ನಿರ್ಭೀತನಾದ, ಅವಿನಾಶಿಯಾದ, ನಿರಂತರ ಶಾಂತನಾದ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾದ, ಅತ್ಯನಿರ್ದೇನೆಯು ಅವನಿಗೆ ಅರಿವೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಮೊದಲ್ದೇ. ಯಾವಾಗಲೂ 'ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ' 'ಸೋಹಂ' 'ಸೋಹಂ' ಎಂದು ಅವನು ಅನ್ನ ಹತ್ತಿರಬೇಕು ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ,

“ನಾನು ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅಹಂಕಾರವಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ, ಅಪ್ಪುಅಲ್ಲಿ, ತೇಜವಲ್ಲಿ, ವಾಯುವಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶವೂ ಅಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪನೇ ನಾನಿದ್ದೇನೆ.”

‘ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಾನಲ್ಲ. ಶಾರೀರಿಕ ಭೂತಗಳೂ ನಾನಲ್ಲ. ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳ ಭಾವನೆಯೂ ನಾನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೂಪನೇ ನಾನು.’

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ, ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ, ಅತಿಯಿಲ್ಲ, ಮಾಯೆಯಿಲ್ಲ, ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲ, ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲ, ಗರ್ವವಿಲ್ಲ, ಮತವಿಲ್ಲ, ಮತಭೇದವಿಲ್ಲ, ಬಂಧದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಇಚ್ಛೆಯೂ ನನಗಿಲ್ಲ ನಾನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನಿದ್ದೇನೆ.”

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲ, ದುರ್ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲ, ಪಾಪವೂ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸುಖವೂ ಇಲ್ಲ, ದುಃಖವೂ ಇಲ್ಲ, ವಿಧಿನಿಯಮಗಳೂ ನನಗಿಲ್ಲ, ನಾನು ಆಹಾರವೂ ಅಲ್ಲ, ತಿನ್ನವವನೂ ನಾನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ.”

‘ನನಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ, ಮರಣದ ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ಹುಟ್ಟು ಇಲ್ಲ, ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ತಂದೆ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಮಿತ್ರನಲ್ಲ,

ನೈರಿಯಲ್ಲ, ಗುರುವೂ ಅಲ್ಲ, ಶಿಷ್ಯನೂ ಅಲ್ಲ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನೇ ನಾನು.'

'ನನಗೆ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಲ್ಲ, ನಾನು ನಿರಾಕಾರನೂ, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿರಂತರ ಯಜಮಾನನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಇದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಬದ್ಧನೂ ಅಲ್ಲ, ಮುಕ್ತನೂ ಅಲ್ಲ, ನಾನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಒಂದೇ, ನಾನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯು, ನಾನೇ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಅವಿನಶ್ವರ ಈಶ್ವರನು. ನಾನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನಿದ್ದೇನೆ. ಅವನೇ ನಾನು ಎಂದು ನಿರಂತರ ಅನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.'

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣ, ನಿಶ್ಯ, ನಿರ್ವಿಕಾರ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಇದೇ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಅದರ ಏಕತ್ವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಬೇರೊಬ್ಬನಾದವನು ಅರಿಯಲಾರನು. ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವದನ್ನು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉಚ್ಚತಮಜ್ಞಾನಾನ್ವಿತನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿರಂತರ ಸುಖಿಯು ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದು ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯಾದವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅವತಾರವೆಂಬಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ.



ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನ.

ಕಾಲ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೨೦೦

(ಲೇಖಕ:—ರಾ|| ಸ|| ಫ. ಗಂ. ಹಳಕಟ್ಟು ವಿಜಾಪುರ.)



ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಏಕಾಂತರಾ ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಶಾಸನವನ್ನು ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರೇ ಕೆರೂರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಬ್ಬಲೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. * ಇದ ರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿವಶರಣನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಭೀಮಕವಿಯು ರಚಿಸಿದ ಬಸವಪುರಾಣದ ಸಂಧಿ ೪೯ ಮತ್ತು ೫೦ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಯು ದೊರೆ ಯುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಇರುತ್ತದೆ. ಏನೆಂದರೆ:—ಈತನು ಅಬ್ಬಲೂರವನು ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಮಾ ವಿಕ್ರಮಕಾಲಿಯು. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜೈನನು ಕೆರಹಗಾಲಿನಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದನು. ಆಗ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವರು ಸತ್ಯವೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ವಾಗ್ವಾದವು ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜೈನನು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ, ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ

* ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಎಸಿಗ್ರಾಫಿಕಾ ಇಂಡಿಕಾ ಪ್ಲಾ. ನಂ. ೫ ಪುಟ ೨೪೫ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮರಳಿಸದೆದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾದ ದೇವರೆಂದೆನ್ನುವನು ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯಣವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಳುದಿನಗಳಿದ್ದು, ಎಳನೇ ದಿನ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಮನಃ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ರಾಜನಿಂದ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯಣವು ಕಲ್ಯಾಣದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಜಿನಾಲಯಗಳನ್ನು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ಎಂದು ಒಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿಯೆ ವರ್ಣನೆಯು ಇವಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರಣೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿಪರ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಹಿಮಗಿರಿಯೂ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತವರ್ಷವೂ ಕುಂತಳ ದೇಶವೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಕುಂತಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳಂದೆ ಎಂಬ ನಗರವು ವಿಬುಧ ಜನರಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧ ಗಂಧಸುಳವನಗಳಿಂದಲೂ ತಟಾಕಕೂಪಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ವಣಿಗಜನರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆಮರಾವತಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆ ನಿಸಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯವೂ ಒಂದು ಇತ್ತು.

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ (ಬ್ರಹ್ಮಣರಿರುವ ಸ್ಥಳ) ಯಲ್ಲಿ ವೇದ ವೇದಾಂಗವಿದನಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬ ದ್ವಿಜನುವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಸೀತಾದೇವಿಯು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರನಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸೋಮನಾಥನನ್ನು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ದಿನಾಲು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಮಹೇಶ್ವರನು ಅಸಂಖ್ಯ ಗಣ ಪರಿಣಿತನಾಗಿ ಒಡ್ಡೋಲಗಳಲ್ಲಿರಲು ನಾರದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಅವನು ಮೊಂದಿಷ್ಟು ಅವನು ಯಾವ ತರದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದಿತನಾಗಿಲ್ಲ, ಎಂಬದರ ಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೇದತ್ವವಿದೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನನ್ನು ಶರೀರ, ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಂಧಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳೊಡನೆ ಏಕೀಕರಿಸದೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಗಳಿಲ್ಲದ. ಪಾಪ ರಹಿತನಾದ, ನಿರ್ಭಿತನಾದ, ಅವಿನಾಶಿಯಾದ, ನಿರಂತರ ಶಾಂತನಾದ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯಾದ, ಆತ್ಮನಿದ್ದೇನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅರಿವೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಮೊಂದಿಷ್ಟು. ಯಾವಾಗಲೂ 'ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ' 'ಸೋಹಂ' 'ಸೋಹಂ' ಎಂದು ಅವನು ಅನ್ನಹತ್ತಿರಬೇಕು ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ,

“ನಾನು ಮನಸ್ಸಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಅಹಂಕಾರವಲ್ಲ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲ, ವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಅಪ್ಪುಅಲ್ಲ, ತೇಜವಲ್ಲ, ವಾಯುವಲ್ಲ, ಆಕಾಶವೂ ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನಿದ್ದೇನೆ.”

‘ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಾನಲ್ಲ. ಶಾರೀರಿಕ ಭೂತಗಳೂ ನಾನಲ್ಲ. ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳ ಭಾವನೆಯೂ ನಾನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೂಪವೇ ನಾನು.’

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ, ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ, ಆಶೆಯಿಲ್ಲ, ಮಾಯೆಯಿಲ್ಲ, ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲ, ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲ, ಗರ್ವವಿಲ್ಲ, ಮತವಿಲ್ಲ, ಮತಭೇದವಿಲ್ಲ, ಬಂಧದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಇಚ್ಛೆಯೂ ನನಗಿಲ್ಲ ನಾನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನಿದ್ದೇನೆ.”

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲ, ದುರ್ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲ, ಪಾಪವೂ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸುಖವೂ ಇಲ್ಲ, ದುಃಖವೂ ಇಲ್ಲ, ವಿಧಿನಿಯಮಗಳೂ ನನಗಿಲ್ಲ, ನಾನು ಅಹಾರವೂ ಅಲ್ಲ, ತಿನ್ನುವವನೂ ನಾನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ.”

‘ನನಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ, ಮರಣದ ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ಹುಟ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ತಂದೆ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಮಿತ್ರನಲ್ಲ,

ನೈರಯಲ್ಲ, ಗುರುವೂ ಅಲ್ಲ, ಶಿಷ್ಯನೂ ಅಲ್ಲ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನೇ ನಾನು.'

'ನನಗೆ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಲ್ಲ, ನಾನು ನಿರಾಕಾರನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿರಂತರ ಮಹಿಮಾನನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಇದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಬದ್ಧನೂ ಅಲ್ಲ, ಮುಕ್ತನೂ ಅಲ್ಲ, ನಾನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಒಂದೇ, ನಾನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯು, ನಾನೇ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಅವನಶ್ಚರ ಈಶ್ವರನು. ನಾನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನಿದ್ದೇನೆ. ಅವನೇ ನಾನು ಎಂದು ನಿರಂತರ ಅನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.'

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣ, ನಿತ್ಯ, ನಿರ್ವಿಕಾರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಇದೇ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಅದರ ಏಕತ್ವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಬೇರೊಬ್ಬನಾದವನು ಅರಿಯಲಾರನು. ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವದನ್ನು ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉಚ್ಚತಮಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿರಂತರ ಸುಖಿಯು ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದು ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರುತ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಯಾದವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅವತಾರವೆಂಬಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ.



ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನ.

ಕಾಲ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೨೦೦

(ಲೇಖಕ:—ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟು ವಿಜಾಪುರ.)



ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ ಏಕಾಂತರಾ
ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಶಾಸನವನ್ನು ಕುರಿತು
ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರೇ
ಕೆರೂರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಬ್ಬಲೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. * ಇದ
ರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ.
ಈ ಶಿವಶರಣನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಭೀಮಕವಿಯು ರಚಿಸಿದ ಬಸವಪುರಾ
ಣದ ಸಂಧಿ ೪೯ ಮತ್ತು ೫೨ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾ
ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಯು ದೊರೆ
ಯುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾ
ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬ
ಸಂಗತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ
ವೃತ್ತಾಂತವು ಇರುತ್ತದೆ. ಏನೆಂದರೆ:—ಈತನು ಅಬ್ಬಲೂರವನು ಮತ್ತು
ಅಪ್ರತಿಮ ವಿಸ್ತರಮಾಲಿಯು. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮುಖಪುಗ
ಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದನು. ಅವನು
ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ
ಜೈನನು ಕೆರಹಗಾಲಿನಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು, ಏಕಾಂತದ ರಾಮ
ಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದನು. ಆಗ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಯಾವ
ದೇವರು ಸತ್ಯವೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ವಾಗ್ವಾದವು ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜೈನನು
ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ, ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ

* ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಎಸಿಗ್ರಾಫಿಕಾ ಇಂಡಿಕಾ ಪುಟ. ನಂ. ೫ ಪುಟ ೨೪೫ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮರಳಿಸದೆ ಆವನು ನಿಜವಾದ ದೇವರೆಂದೆನ್ನುವೆನು ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ, ವಿಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಅಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏಳುದಿನಗಳಿದ್ದು, ಏಳನೇ ದಿನ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ರಾಜನಿಂದ ಜಯಪುತ್ರನನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಮೇಲೆ ವಿಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಜನಾಲಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಒಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿಯೆ ವರ್ಣನೆಯು ಇವಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರಣೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿಪರ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಹಿಮಗಿರಿಯೂ ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತವರ್ಷವೂ ಕುಂತಳ ದೇಶವೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಕುಂತಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಳಂದ ಎಂಬ ನಗರವು ವಿಬುಧ ಜನರಿಂದಲೂ ನಾನಾವಿಧ ಗಂಧಸುಳವನಗಳಿಂದಲೂ ತಟಾಕಕೂಪಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ವಣಿಗಜನರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆಮರಾವತಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆ ನಿಸಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯವೂ ಒಂದು ಇತ್ತು.

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ (ಬ್ರಹ್ಮಣರಿರುವ ಸ್ಥಳ) ಯಲ್ಲಿ ನೇದ ವೇದಾಂಗವಿದನಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬ ದ್ವಿಜನುವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಸೀತಾದೇವಿಯು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರನಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸೋಮನಾಥನನ್ನು ಪುತ್ರಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ದಿನಾಲು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಮಹೇಶ್ವರನು ಅಸಂಖ್ಯ ಗಣ ಪರಿಣಿತನಾಗಿ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿರಲು ನಾರದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಬಂದು ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೈನ; ಬೌದ್ಧರ ಸಮಯಗಳು ಉತ್ಕಟವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಮಹೇಶ್ವರನು ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನೀನು ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂಶದಿಂದ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಪರಸಮಯಗಳನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ವೀರಭದ್ರನು ಪುರುಷೋತ್ತಮಭಟ್ಟನ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ತಾಪಸ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ಪರಸಮಯ ನಿಯಾನುಕೂಲದ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಷೋತ್ತಮಭಟ್ಟನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದು ಜಾತಕಮಾರ್ಗದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟನು.

ಈತನು ಶಿವಯೋಗ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿಷ್ಕೃಹವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಆಚಾರ ಸುತ್ತ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಮುಂದೆ ಅವನು ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತವಾದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಚರಿಸುತ್ತ ದಕ್ಷಿಣ ಸೋಮನಾಥನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುಲಿಗೆಯ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ಸೋಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಅಬ್ಬಲೂರ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರತೊಡಗಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ರಾಮಯ್ಯನು ಇತ್ತೀರಲು ಒಂದು ದಿನ ಸಂಕರಗೌಡನೆಂಬ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಪತಿಯು ಜೈನರೊಡಗೂಡಿ ಅವನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೊಸ್ಕರ ಬಂದು ಅವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜಿನನೇ ದೈವವೆಂದು ಭಲಿಂದ ಅನ್ನಹತ್ತಲು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅನ್ಯ ದೇವತಾಸ್ತವನವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂತಲೂ ಅವನ ದಯದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಭಕ್ತ ಗಣಗಳು ಪರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರೆಂತಲೂ ಹೇಳಲಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಜೈನರು ಹಿಂದಿನವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತೀ? ನೀನೇ ನಿನ್ನ ಶಿವನನ್ನು ಹರಿದು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೀನು ಅವನಿಂದ ಪಡೆದೆಯಾದರೆ ನೀನು ಭಕ್ತನು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವು ನನಗೆ ಕೊಡುವ ಪಣವೇನು,

ఎందు కేళలాగి, జ్యేనరు తమ్ము జిననన్ను కిత్తు లివనన్ను స్థాపింపఁ
వేవు ఎందు ఠేళదరు. ఆగ రామాయ్యను ఆ ప్రకార ఒందు ఓలే
యన్ను బరకొడిరి ఎందు ఠేళలు ఠాగే జ్యేనరు బరకొట్టరు.

ఆ మేలే ఏకాంతద రామాయ్యను లివన సన్నిధియల్లి నింతు
పరమాత్మనన్ను పుర్రాధిపి ఒందు శృపాణదింప తన్ను పిరస్సన్ను
శత్తరిసి శంకరన ఆంస్రియల్లి ఇట్టను. ఈ ప్రకార అరిద తలెయు
ఏళు దివసగళ వరిగొ ఇరలాగి ఠరను ఆదరవింప ఆదన్ను
రామాయ్యనిగే మరళి కేడలాగి అవను తిరుగి పుర్రాణవన్ను
ఠేదొందిదను.

ఆగ్ జ్యేనరు జిన ప్రళయవాగువవేందు అంజి ఏకాంతద
రామాయ్యనన్ను బేడికొల్లలాగి అవను బిశవే జిన ప్రతిమేయ
ముండవన్ను ఒడేదను. ముత్తు జ్యేన విరరనన్ను అవర తురగగ
ళనన్ను ఒడిసి జిననన్ను కడవి జ్యేనరు విరసోమైత్తురనన్ను
స్వీకరిసువంతే మాడిదను. ఆగ జ్యేనరు బిజ్జళన కడేగే ఠోగి
ఏకాంతద రామాయ్యను మాడిద ఈ కృతియ బగ్గి దొరు ఠేళ
లాగి అవను రామాయ్యనన్ను కరిసి, నిణేకే ఠిగే మాడిదే
ఎందు కేళలాగి రామాయ్యను జ్యేనరు తనగే బరకొట్టి ఓలే
యన్ను అవనిగే తోగిరిసి, అందవ్వేనందరే ఈ ఓలేయు నిన్న భండా
రదల్లిరలి, జ్యేనరు సమథొందరే నన్న తలెయన్ను పునః అరిదు
ఆదన్ను అవర కృయల్లి ఒడ్డవేను, అవరు ఆదన్ను సుట్టి బళక
అదన్ను పునః పడెయువేను, ఠిగే మాడిదరే ఆనేసేజ్జేయబసది
ముఖ్యవాద లంం ఒసదిగళల్లియ జినగళన్ను ఒడెయువేవేందు
అవరు పణవాగి ఒడ్డబేళు ఎందు ఠేళలు, బిజ్జళరాయను ఈ
కౌతుకవన్ను నోగొడువేనేందు ఆ బసదిగళ పండితరన్ను కరియిసి
రామాయ్యన ఈ పణకే ఒప్పిదరే ఠాగే ఓలేయన్ను బరకొడిరి
ఎందు కేళలు, అవరు ఈగ ఒడేద ఒందు బసదియన్ను స్థాపి
సలికే బందివల్లదే లుళిద జినప్రతిమేగళ ప్రళయ మాడలు బంది
ల్లిందు ఠేళలాగి బిజ్జళరాయను నక్క నిణేవు ఇన్ను మాతా
డదే ఠోగిరేందు కళసి రామాయ్యనిగే జయపత్రవన్ను కొట్టిన.

ಮುಂದೆ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಿರುದುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ದೇವನಂದರಿ, ಬಿಜ್ಜಳದೇವನು ರಾಮಯ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಈ ಸರಮಸಾಹಸವನ್ನೂ ಅವನ ನಿರಂತರವಾದ ಮಹೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮೆಟ್ಟಿ ವೀರ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇಗುಲದ ಮಾಟಕೂಟ ಪ್ರಾಕಾರ ಖಂಡಸ್ಥಿತ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ದೇವರ ಅಂಗಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ಬನವಾಸಿ ಗೌ ಸಾವಿರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಪಣ (ಭಾಗ) ವಾದ ಸತ್ತಳಿಗೆ ೭೦೦ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಚಟ್ಟರಸ ಮತ್ತು ಆ ಕಂಪಣದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಸತ್ತಳಿಗೆ ೭೦೦ಲ್ಲಿರುವ ಮುಳಗುಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಗೋಗಾವೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಏಕಾಂತದ ರಾಘವ್ಯನ ಸಾವವನ್ನು ತೊಳೆದು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಇದರ ತರುವಾಯ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರ ವಂಶಾವಳಿಯು ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವಂಶದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಬುವನಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರದೇವನೆಂಬ ಅರಸನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಅವನು ಕಳಚೂರ್ಯರ ವಂಶವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದನು.

ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವನೂ ಅವನ ಸಕಳ ಜಮೂನಾಥ ಶಿರೋಮಣಿಯೂ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನೂ ಆದ ಕುಮಾರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೂ ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಸಲೆಯಾಹಳಿಯುಕೊಪ್ಪ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಒಂದು ದಿವಸ ಧರ್ಮಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಪುರಾತನರೂ ನೂತನರೂ ಆದ ಶಿವಭಕ್ತರ ಗುಣಶ್ಲವನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅಬ್ಬಲೂರಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳದೇವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಜಿನನನ್ನು ಒಡೆದು ಬಸವಿಯನ್ನು ಹಾಳುಗಡವಿ ವೀರ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಪರ್ವತ ಪ್ರಮಾಣವಾದ ಒಂದು ದೇಗುಲವನ್ನು ಶಿವಾಗವೋತ್ತ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ತ್ರಿಬುವನಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವನು ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟು ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಬರ

ಸಿಕ್ಕೊಂಡು ಇದಿಗೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ವೀರ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇಗುಲದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ದೇವರ ಅಂಗ ಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ಉತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವಗಳಿಗೂ ಅನ್ನದಾನ ವಿದ್ಯಾ ದಾನಕ್ಕೂ ಬಸವಸೆ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಪಣವಾದ ನಾಗರಖಂಡ ೭೦ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಬ್ಬಲೂರ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಆ ಕಂಪಣದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ಮಲ್ಲಿದೇವನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಊರಿನ ಮೇಲಾಳಿಗೆ ಸುಂಕ ದಂಡ ನಿಧಿನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಏಕಾಂತ ರಾಮಾಯ್ಯಗಳ ಪಾದವನ್ನು ತೊಳೆದು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ತಾವು ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ರಾಮಾಯ್ಯನನ್ನು ಅನೇಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮೆರಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಾಮಾಯ್ಯನು ಶ್ರೀಕಂಠನ ಪದಾಂ ಬುಜವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಶಿವಸಮಯಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದನು.

ಇದರ ತರುವಾಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಯೂರವರ್ಮ ಕುಲಭೂಷಣ ನಾದ ಕದಂಬ ಕಂಠೀರವನಾದ ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರನಾದ ಕಾಮದೇ ವರಸನ ಬಿಗುದುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವನು ಹಾನಗಲ್ಲು ಜಂಠರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಅಬ್ಬಲೂರ ವೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯ್ಯನು ಶಿವಾಗಮ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ಪರ್ವತೋ ಪಮಾನವಾದ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹಾನಗಲ್ಲ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾನು ತನ್ನ ಮಾಂಡಲಿಕ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಹಾನಗಲ್ಲು ಜಂಠ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಪಣವಾದ ಹೊಸ ನಾಡು ೭೦ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಡಗೋಡ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಜೋಗೇಸರ ಗ್ರಾಮದ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ವೀರ ಸೋಮ ನಾಥ ದೇವರ ದೇಗುಲದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ದೇವರ ಅಂಗಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ಉತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವಗಳಿಗೂ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೂ ರಾಮಾಯ್ಯ ಗಳ ಕಾಲನ್ನು ತೊಳೆದು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನ ಕೊಟ್ಟನು.

ಆ ಮೇಲೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದವರು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸ್ಪಷ್ಟ ಇದರ ಮುಂದೆ ದೇಗುಲವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ರಾಮಾಯ್ಯನ ಸ್ತುತಿಗಳಿವೆ.

ಇದರ ತರುವಾಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೇಶವಾಯ ಚಮೂಸನು ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಈಶನ ದಾಸನಾದಂಥ ಶಿವಚರಣ ಕಮಳ ಶರಣನಾದಂಥಾ ಶರಣನೆಂಬವನು ಬರೆದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇದರ ತರುವಾಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕದಂಬ ವಂಶದವ ನಾದ ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕನಾಥದೇವರ ಪಾದಸದ್ವಿರಾಧಕನಾದ ಮಲ್ಲಿದೇವರಾಯನು ನಗರ ಖಂಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಭಿನ್ನವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದಾನದ ಮುಂದಿನ ವಿವರಣೆಯು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಶಾಸನದ ಮುಖ್ಯ ಸಾರಾಂಶವಿದೆ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಕೆಲ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವೆವು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಶಿವ ಸುತವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಗೊಳಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹತ್ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಗಿನ ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಸಹ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಇದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಂಶಜನಾದ ಹಾಲ ಬಸವದೇವನ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದು, ಅವನು ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವ ರಾಜರಿಂದ ಅತಿವ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅದರಂತೆಯೇ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಕಲಚೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳ, ಚಾಲುಕ್ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕದಂಬ ಕಾಮಿದೇವ, ಮಲ್ಲಿದೇವರಸರು, ಕೇಶಿರಾಜ ಈ ಮಹಾ ಪ್ರಭುಗಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ ನೆಂದು ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗಿಹೋದ ಶಿವಶರಣರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸುವದುಂಟು. ಇದು ಕೆಲಜನರಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀತ್ತ ಕಂಡು ಬರಹತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಈ ಎರಡೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಪೂಣ್ಣಿಸಿದರಿ ಅವರ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ದೂರಾಗುವವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯ್ಣನು ಆಳಂದಿ ಗ್ರಾಮದವನೆಂದು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಆಳಂದಿ ಗ್ರಾಮವು ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ. ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಳಂದ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಇದರ ಹತ್ತರ ನಿಂಬರಗಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವು ಆಳಂದಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಆಳಂದಿ ಗ್ರಾಮವು ಇದೇ ಎಂದು ಫೀಟಿಸಾಹೇಬರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯ್ಣನ ಗ್ರಾಮವು ಅಬ್ಬಲೂರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅದು ಅವನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾಗಿರದೆ ಅವನು ಹಿಂದುಗಡೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯ್ಣನ ತಂದೆಯು ವತ್ಸಗೋತ್ರದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯ್ಣನು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಯುಕ್ತನೆಂತಲೂ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತವಾಗಿ ದೇಗುಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದವನೆಂತಲೂ ಶಿವಸಮಯ ಪ್ರಕಾರನೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಅವನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಾಯ್ಣನೂ ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಬಿರುದು ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ಅರಸನದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಧೀನನಾದ ಪ್ರಾಂತಾಧಿಪತಿಯದು ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ಇವರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದುಗಡೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಅರಸನಾದದ್ದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದು

ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಮಿಸಿದ್ದು ೧೧೫೬ ಮತ್ತು ೧೧೬೦ ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅಬ್ಬಲೂರಲ್ಲಿ ಜನ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಶಿವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಚಳವಳಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಕೂಡ ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದನೆಂಬದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಜೈನನೆಂದು ಜೈನ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದರೂ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಒಂದು ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸಿದರೂ ಸಹ ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ನೋಯಿಸದೆ ರಾಮಯ್ಯನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬೇರೆ ಬಸದಿಗಳ ವಂಡಿತರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ರಾಮಯ್ಯನ ಪಣಕ್ಕೆ ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿರೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಪ್ಪದಿರಲು ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಜಯ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸಹ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಈಸಂಗತಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೊಟ್ಟ ಗೋಗಾವಿಯ ಗ್ರಾಮವು ಅಬ್ಬಲೂರಿನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧೭ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಶಿಕಾರಿಪುರ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಮುಳಗುಂಡ ಗ್ರಾಮವು ಇದ್ದದ್ದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳ ಅರಸನು ಕಲಚೂರ್ಯ ವಂಶದವನಾಗಿದ್ದು ಈ ವಂಶದವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಬಹಳ ದಿವಸ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಡೆಯವನನ್ನು ಮೊದಲಿನ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಂಶದವನಾದ ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೧೮೨ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯವಾದವನು ಬೊಮ್ಮನೆಂಬ ಸೇನಾ

ಭಿಷ್ಣುಯ್ಯ ಇದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪಕನೆಂಬ
 ಬಿರುದು ಗ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿರುದ್ಧಿಸಿಂದಲೇ ಇವನು ಅಬ್ಬಲೂರು
 ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಭೂಮ್ಯು ಮತ್ತು ಇವನ
 ಹೆಂಡತಿ ಸುಗೃಳಿ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪೂ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು
 ಶಿವಾನುಭವದ ೧೧ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊರಗಲ್ಪ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ವಿವರ
 ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ನೋಡಬೇಕು. ಇವರಲ್ಲಿ
 ಸುಗೃಳಿಯು ಪರಮ ಮಹೇಶ್ವರಿಯೆಂತಲೂ ಬೊಮ್ಮನು ದೇವಶಕ್ತಿ ಪಂಡಿ
 ತನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವನು
 ಆಗಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಂಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.
 ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಬೊಮ್ಮನೂ ರಾಜನಾದ ಸೋಮೇ
 ಶ್ವರನೂ ಸೆಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೊಪ್ಪವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ “ಪುರಾ
 ತನ ನೂತನಂಪ್ರ ಶಿವಭಕ್ತರಗುಣಸ್ತವನಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿದು” ಎಂದು
 ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಉಲ್ಲೇಖ
 ವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರೆಂದರೆ ಜೋಳಮಂಡಲದ ೬೨ ಮಂದಿ ಪುರಾ
 ತನರೊಬ್ಬರು. ಮತ್ತು ನೂತನ ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಆಗಿಹೋದ ಶಿವಶರಣರಬೇಕು. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ
 ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸೂಚನೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪ
 ಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉದಯರಾಗಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತೆ
 ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಣಕೀರ್ತನ
 ಗಳು ಆಗಿನ ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂತಲೂ ಗೊತ್ತಾ
 ಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮವು ಯಾವುದೆಂಬದು
 ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜಯಸಿಂಹನ ತರುವಾಯ ಕಾಮಾದೇವನೆಂಬ ಮಹಾ
 ಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಹಾನಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ಅಬ್ಬಲೂರಿಗೆ
 ಬಂದು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹಾನಗಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿ
 ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟದ್ದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸ
 ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿಯು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈಗಿನ
 ಮುಂಡಗೋಡ ಗ್ರಾಮದ ನೈರುತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೩ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಈ
 ಗ್ಗೆಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಜೋಗೇಸರ ಗ್ರಾಮವು ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಇದ್ದದ್ದು

ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದು ೧೧೫೬ ಮತ್ತು ೧೧೬೦ ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಅಬ್ಬಲೂರಲ್ಲಿ ಜನ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಶಿವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಚಳವಳಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಕೂಡ ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದನೆಂಬದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಜೈನನೆಂದು ಜೈನ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಜೈನನಾಗಿದ್ದರೂ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಬಂದು ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸಿದರೂ ಸಹ ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ನೋಯಿಸದೆ ರಾಮಯ್ಯನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬೇರೆ ಬಸದಿಗಳ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ರಾಮಯ್ಯನ ಪಣಕ್ಕೆ ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿರೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಪ್ಪದಿರಲು ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಜಯ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸಹ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಈಸಂಗತಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೊಟ್ಟ ಗೋಗಾವಿಯ ಗ್ರಾಮವು ಅಬ್ಬಲೂರಿನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧೭ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಶಿಕಾರಿಪುರ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಇದೆ. ಅದರ ಅಲ್ಲಿ ಮುಳಗುಂಡ ಗ್ರಾಮವು ಇದ್ದದ್ದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳ ಅರಸನು ಕಲಚೂರ್ಯ ವಂಶದವನಾಗಿದ್ದು ಈ ವಂಶದವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಬಹಳ ದಿವಸ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಡೆಯವನನ್ನು ಮೊದಲಿನ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಂಶದವನಾದ ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೧೮೨ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿ ಅಣ್ಣಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯವಾದವನು ಬೊಮ್ಮನೆಂಬ ಸೇನಾ

ಧಿಸತಿಯು ಇದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಸ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನೆಂಬ
ಬಿರುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಿರುದಿನಿಂದಲೇ ಇವನು ಅಬ್ಬಲೂರು
ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಬೊಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇವನ
ಹೆಂಡತಿ ಸುಗ್ಗಲೆ ಇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪೂ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರು
ಶಿವಾನುಭವದ ೧೧ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊರಗಲ್ಲ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ವಿವರ
ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ನೋಡಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಸುಗ್ಗಲೆಯು ಪರಮ ಮಹೇಶ್ವರಿಯೆಂತಲೂ ಬೊಮ್ಮನು ದೇವಶಕ್ತಿ ಸಂಹಿ
ತನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವನು
ಆಗಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.
ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಬೊಮ್ಮನೂ ರಾಜನಾದ ಸೋಮೇ
ಶ್ವರನೂ ಸೆಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೊಪ್ಪವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ “ಪುರಾ
ತನ ನೂತನರಪ್ಪ ಶಿವಭಕ್ತರಗುಣಸ್ತವನಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿದು” ಎಂದು
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಉಲ್ಲೇಖ
ವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರೆಂದರೆ ಜೋಳಮಂಡಲದ ೬೨ ಮಂದಿ ಪುರಾ
ತನರೆಂಬಹುದು. ಮತ್ತು ನೂತನ ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಆಗಿಹೋದ ಶಿವಶರಣರಬೇಕು. ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸೂಚನೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉದಯರಾಗಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತ
ಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಣಕೀರ್ತನ
ಗಳು ಆಗಿನ ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂತಲೂ ಗೊತ್ತಾ
ಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮವು ಯಾವುದೆಂಬದು
ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜಯಸಿಂಹನ ತರುವಾಯ ಕಾಮದೇವನೆಂಬ ಮಹಾ
ಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಹಾನಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ಅಬ್ಬಲೂರಿಗೆ
ಬಂದು ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ಹಾನಗಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿ
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟದ್ದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿಯು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈಗಿನ
ಮುಂಡಗೋಡ ಗ್ರಾಮದ ನೈರುತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೩ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಈ
ಗ್ನಿಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಜೋಗೇಸರ ಗ್ರಾಮವು ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಇದ್ದದ್ದು

ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಮದೇವನ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಅನೇಕ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಂದ ಅವನು ಗುಚಲರಂದಗೌರ ವರೆಗೆ ಹಾನಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾಮದೇವನ ತರುವಾಯ ಮಲ್ಲದೇವನೆಂಬ ಕದಂಬ ರಾಜನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ಗೌರದಿಂದ ಗೌರ ವರೆಗೆ ತಿಗುತ್ತವೆ. ಇವನು ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಏನೋ ಒಂದು ದಾನಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮಯ್ಯನು ಜೀವಿಸಿರಲಿಲ್ಲೆಂಬದು ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದು ಅವನು ದಕ್ಷಿಣ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹತ್ವಿಕ ಪುರುಷನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಂತ ರಾಜರ ಕಡೆಯಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸಿದವನು ಕೇಶವರಾಜ ಚಮೂಪನೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ಬರೆದವನು ಈಶ್ವರನ ದಾಸನಾದ ಶರಣನೆಂಬನೆಂತಲೂ, ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕೇಶವರಾಜ ಚಮೂಪನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು ಶಿವ ಮೊಗ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾಲೇಖವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಕಾಲವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸ್ಲೇಟೆಸಾಹೇಬರು ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೦ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಗೃಹಿಸಲು ನಮಗೆ ಏನೂ ಆಡ್ಡಿತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಐಕ್ಯನಾದ ಬಳಿಕ ೨೦-೨೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿರಬೇಕು.

ಕೆಲವು ಯುರೋಪಿಯನ್ ಪಂಡಿತರು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಕಾ ಇಂಡಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಜ್ಜ್ವಲ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿರಬೇ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯಗಳಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ

ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ತನ್ನರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಿದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅವರಿಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಇದು ತಪ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಬೌದ್ಧರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿದ್ದು ಶಿವಮತವು ಅಳಿಮುಟ್ಟು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಆಗ ಅನೇಕ ವಿಭೂತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಬೋಧ ಪ್ರದವೂ ಮನೋವೇದಕವೂ ಇರುತ್ತದೆ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಸಾಧ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಸನೀಯ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಇನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಇತಿಹಾಸದ ಕಣಗಳು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಂತಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಾವು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ವೀರಶೈವರೇ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇಂಥ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಮತ್ತು ವಾಙ್ಮಯದ ಶೋಧಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ನಿರ್ವಹಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಹಿರೇಕೇರೂರಿನಿಂದ ೪ ಮೈಲು ಉತ್ತರಕ್ಕೆರುವ ಅಬ್ಬಲೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಎತ್ತರ ೬ ಘಟು ೧ ಇಂಚು. ಅಗಲ ೩ ಘಟು ೭ ಇಂಚು.

ಭೀಮ ಕವಿಯು ಹೇಳಿದ ರಾಮಯ್ಯನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನುನಾವು ಈ ಲೇಖದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅದು ಈ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರ ರತ್ನಾಕರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಮಯ್ಯನ ವಿವರಣೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ ರಾಮಯ್ಯನು ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅವನು ಧರ್ಮ

ನೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತ ಅಬ್ಬಲೂರಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಜಿನಾಲ
 'ಯಗಳೇ ಇದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಒಂದೇ ಶಿವಾಲಯವಿತ್ತು.
 ಅದಕ್ಕೆ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ
 ರಾಮಯ್ಯನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಂದವನಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರಸೇ
 ಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜೈನನು ಕೆರಹಿಗಾಲಿನಿಂದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ
 ಅವನಿಗೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವ್ಯ
 ದಗಳಾಗಿ ಜೈನನು ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿದು
 ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದರೆ ನಾನು ವೀರಶೈವನಾಗುವೆನೆಂದು
 ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮಯ್ಯನು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಕಡಿದುಕೊಂಡು ಮನಃ
 ತಲೆಯನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಅಬ್ಬಲೂರು, ಹುಲಿಗೆರೆ, ಅಣ್ಣೇಗೆರೆ, ಸೊನ್ನಲಿಗೆ,
 ಹೇಮಕೂಟ, ಕಪ್ಪಡಿ, ಕೆಂಥಾವಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲ್ಲಿಯ ಒಸದಿಗಳನ್ನು
 ಹಾಳುಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರು ಒಪ್ಪಿ
 ಆ ಪ್ರಕಾರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಕನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
 ಇಟ್ಟರು. ಆ ಮೇಲೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು
 ಕೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದನು. ಆಗ ರಾಮಯ್ಯನು
 ಅಬ್ಬಲೂರಿನಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು
 ಎಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ
 ತನ್ನ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಸ
 ನೀಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಯು ದಂತಕಥೆ
 ಎಂದೆ. ತಿಳಿದರೂ ಕೂಡ ರಾಜರಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಹೊಂದಿದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ
 ಉಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ನಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗಿವೆ.

ಅಬ್ಬಲೂರ ಶಿಲಾಲೇಖನ.

- ೧ ಓಂ [೧] ನಮಃಸ್ತುಂಗ ಶಿರಃಶ್ಚಂಬಿ ಚಂದ್ರ ಚಾಮರ ಚಾರವೆ
ತೈಲೋಕ್ಯನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ಥಂಭಾಯ ಶಂಭವೆ॥ ಶ್ರೀಮ
ದ್ಗಂಗಾತರಂಗೋ
- ೨ ಚೈಲಿತ ಜಳಕಣ ಶ್ರೀಣಿ ಪುಷಾಲಿ ಶೋಭಾಧಾಮಂ ಚಂಚಜ್ಜ
ಟಾಪಲ್ಲವನುವೃತ ಕರೋದ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಬಾಹು ಶಾಖಾ ರಾಮಂ
ಗೌರಿಲತಾ
- ೩ ಲಿಂಗಿತಮಮರನುತಂ ಶಂಭು ಕವ್ಯದೃವಾದಂ ರಾಮಾಂಗಧಿಯಿಂ
ವಾಂಛಿತ ಫಲಭಯಮಂ ಸಂತತೋತ್ಸಹದಿಂದಂ॥ ಶ್ರೀಕಂಠಂ
ರಾಮದೇವಾಂಗನುಪಮ
- ೪ ಮಹಿಮಾಂಗ ಸಂಪತ್ತನೆಂದುಂ ನಾಕೌರಾನ್ವಿಕ ಮೌಳಿಪ್ರಕಾರ
ಮಣಿಗಣಶ್ರೀಣಿ ಸೋಮಾಂಶು ಜಾಲ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಂಘ್ರಿ ದ್ವಯಾ
ಳಂಕ್ರಿತನಾಮೃತಂ ಶೀತಶೈಲೇಂದ್ರ
- ೫ ಕನ್ಯಾಳೋಕಾಂಶು ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ಸಕಲ ಗುಣವೃತಂ ವೀರ
ಸೋಮೇಶನೀಶಂ॥ ಚಳದುಗ್ರಾಹ ವಕ್ರಚ್ಛತ ತಿಮಿನಿಕರಾ
ತುಚ್ಛ ಪುಚ್ಛಾಗ್ರಘಟಾಕುಳಿತಂ
- ೬ ಭೀ ಕುಂಭಿಯೂಥ ಪ್ರಕಾರ ಸಜಳಘೋತ್ಕಾರ ಹಸ್ತಾಭ್ರಮಾಳಾ
ಮಿಳಿತಂ ಸುತ್ತಿಪ್ಪು(ರ್ದು)ದು ದೃನ್ಮಣಿಗಣ ಕಿರಣಸ್ಫರ ಮುಕ್ತಾಂಶು
ವೇಳಾಚಳಮಾಳಂ
- ೭ ಭುರಾಮ ರಾಮಾಮಂಡನ ವಿಪುಲ ಕಟೀದೇಶಮುದ್ರಂ ಸಮ್ಯ
ದ್ರಂ ||ವ|| ಅನಂತಾನೇಕ ಚಳಚರ ನಿವಾಸಮುಂ ಸಮುತ್ತಂಗ
ಲಹರಿ ನಿವಾಸಮುಮೆನಿಸಿ ಸೋಗಯಿಸುವ
- ೮ ಲವಣ ಸಮುದ್ರದಿಂ ಪರಿವೃತವಾದ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಿ ತೆಂಕಲು
ನೀಲ ನಿಷಧ ಹಿಮವಂತ ಪರ್ವತಗಳೊಳವಲ್ಲಿ ||ವೃ|| ಎಸಗುಂ
ಪೂರ್ವಾಪರಂಭೋನಿಧಿ ಮಿ[ತಿ]
- ೯ ವಿತತಾಯಾಮಾದಿಂ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾವಿಸರನಾಂ ಗೇರು ಕೇಳಿ ಶ್ರಮ
ಶಮ ಮಹಿಮಾಕಂದರಂ ಸ್ವರ್ದುನೀವಾಹ ಪ್ರಸರೋಪಕ್ಷುಣ್ಣ
ನಾನಾ [ನಾಗಾನ್ರಿ]

- ೧೦ ಕರಗಳದ್ಗಂಧ ಶೈವಾಲಿ ಮೌಳಿವಿಸರಣು ಪ್ರಸ್ಫುರ ಶೀತದ್ಯುತಿ
ರಂಜನಿಚಯ ಭ್ರಾಜಿತಂ ಶೀತಾಶೈಲಂ ||೧|| (||) ಆ ಹಿಮಗಿ
(೦೯)ಂದ್ರವ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವವ [೨೯]
- ೧೧ ಯಶ್ಚಿಪ್ತ ಭಾರತವರ್ಷದೊಳು ಕುಂತಳದೇಶವೆಂಬುದಾಧಿಕ ಶೋ
ಭವತ್ತಶೆವುದಲ್ಲಿ ||೧|| ಸೋಗಯಿಮದಾಳಂದೆಯೆಂಬುದು ನಗರಂ
ಚಲುವೆಸೆದು ನಾಡವ್ಯಮ
- ೧೨ ರಾವತಿಗಂ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ವಿಭುದ ಜನದಿಂದ ಆಗಣಿತ ಧನಧಾನ್ಯ
ಜಳಸವೃದ್ಧಿಯನೆಂದುಂ ||ಮತ್ತ|| ಪ್ರಕಟಿತ ಕಾಮರಾವತಿಯೊಳು
ಸುಕೇ(೯)ಶಿಯು:[೦] ಮಂಜುಘೋಷೆಯಂತಾಮಿರ್ಬರ್ಸ
- ೧೩ ಕಳವನೂತತಿಯಲ್ಲಂ ಸುಕೇಶಿಯರಂ ಮಂಜುಘೋಷೆಯರ ತತ್ಪು
ರದೋಳು ||ವೃ|| ಅದು ನಾನಾವಿಧಿ ಗಂಧ ಸಾಳಿವನದಿಂ ಸವೃತ್ತ
ಕೇದ್ರಾನ್ಯ ನಂದನದಿಂ ಪೂರ್ಣ ತಟಾಕ ಕೂಪ
- ೧೪ ಸರಸಿ ಸಂದೋಹದಿಂ ಸಾರಸೋಮೃದ ಭೃಂಗಿ ಕೋಕ ಕೇಕಿ
ಶುಕ ಸಂಘಾನೀಕ ಶಾಕುಂತನಾದದಿನೆತ್ತಂ ಗಣಿಕಾ ವಿನೋದ
ಕೃತ ವೀಣಾನಾದದಿಂದೊಪ್ಪುಗುಂ (||) ವ (||) ಅಂತಪರ ಮಿತಕೇ
- ೧೫ ದಾರ ಭೂಮಿಯುಂ ಆಪಾರ ಜಲಾಶ್ರಯಾಬ್ಧಿರಾಮಂ ಬಹು
ಜನಾಕೀರ್ಣಮಂ ಆಮೇಯಾಗಣಿಕಾ ನಿವಾಸಮುಂ ಆಗಣಿತ
ವಣಿಜನಾಶ್ರಯಮುಮೆನಿಸಿ ಶೋಭಾನಿವಾಸಮಾಗೆ
- ೧೬ ||ವೃ|| ಅವತರಿಸಿದನಲ್ಲಿ ರಜತಾತಳದಿಂ ಗಿರಿಜಾಸಮೇತಮುತ್ಸ
ವದೊಳೆ ಸೋಮನಾಥನವಿಳಾಮೃತಮೌಳಿ ವಿನದ್ದರತ್ನಸಂಭವಿ
ಕಿರಣಪ್ರಭಾಪಟಲ ಪುಂಜಪೂಗ ಪದಾಬ್ಜನರ್ಘಿಯಿಂದ
- ೧೭ ವನತಭಕ್ತಿಕಾಫಿಮತ ಸಿದ್ಧಿ ಫಲೋದಯ ಕಲ್ಪಬೃಹಂ ||೧|| ಆ ಸೋ
ಮನಾಥಪುರ ಸಂವಾಸಿತರೊಳು ಬ್ರಹ್ಮಸುರಿಗಳೋಳು ಪಿ(ವಿ)ಕ್ರ
ರೋಳು ಆ ಬ್ಯಾ(ವ್ಯಾ)ಸ ಶುಕವಾಮದೇವ ಪರಿಶರ ಕವಿಲಾದಿ
ಸಾದ್ರಿಶನೊ
- ೧೮ ಬರ್ನ್ನಗಂಧಂ ||೧|| ಶ್ರೀ ವತ್ಸಗೋತ್ರ ನುರ್ಬೀ(ರ್ವಿ) ದೇವನುತಂ
ನಿವಿಲವೇದಾ ವೇದಾಂಗ ವಿದಂ ಪಾವನಚರಿತ್ರ ಸದ್ಭಾವಂ ಪುರು

ಷೋತ್ತಮಂ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ ನನಿಸಂ || ೯ || ಆ ವಿಪ್ರನಸತಿ ಸೀತಾ
ದೇವಿ ಗವಾ (ಸಾ) ತ್ಯ

- ೧೯ ಪನ ಸತಿಗಂ ಗುಣಸದ್ಭಾವದೇ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೆ ಸಲೆಪಾವನ ಸುಚರಿತ್ರೆ
ಪತಿಹಿತ ಬೃ (ವ್ರ) ತೆಯನಿಸಳ್|| ಆ ದಂಪತಿಗಳ್ ಪಲಕಾಲವನ
ಪತ್ಯರಂಗಿದೊಂದು ದೇವಾಸಂ ನಾವುತ್ರಸ್ಯ ಲೋಕೋಸ್ತಿಎಂಬ
ನೇದವಾಕ್ಯವು (೦) ತಿ
- ೨೦ [ಳಿದು] || ೯ || ಪುತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸತ್ಯಪವಿತ್ರಚರಣಂ ನೆಗಲ್ದ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮ ನಾಪತ್ರಾಣನೀಶನೆಂದು ಕಳತರಾವ್ವಿತನಾಗಿ ಶಂಭುವಂ
ಪೂಜಿಸಿದನ್ || ೯ || (||) ಆನ್ನೆಗಮಿತ್ತ ದ್ವಿಜದಾನುಜ ವೃಂದವಂದಿತ
ಪಾದಾರವಿಂದ
- ೨೧ [ನಸ್ಯ] ಮಹೇಶ್ವರಂ ಕವಿಳಾಸ ಕರ್ಬ (ವರ್) ತದ ರಮ್ಯಭೂಮಿ
ಯೊಳು ಕೇಶವ-ವಾಸವ-ಅಬ್ಬ ಭವರೋಲಗಿಸಲಾಸಂಖ್ಯಾತಗಣಪರಿ
ವೃತನುಮಾಸಹಿತಂ ಒಡ್ಡೋಲಗದೊಳು ಸುಖಸಂಕಥ
- ೨೨ ವಿನೋದದಿಂದಮರೆ ನಾರದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ ನಿಂತೆಂದ || ೧೦ || ಓಂ
ಲದಾಸಿ (ಸ) ಚನ್ನ ಸಿರಿಯಾಳ ಹಲಾಯುಧ ಬಾಣನುಧ್ವಟಿರ
ದೇಹದೊಳೊಂದಿ ಬಂದ ಮಲಯೇಶ್ವರ ಕೇಶವರಾಜಾದಿಯಗೈಹಿ
- ೨೩ ಕ ಸೌಖ್ಯಮಮಂ ಬಿಸುಟಿಸಂಖ್ಯಾಗಣಂ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಸದ್ಗೀ
ಹದೊಳಿಲ್ಲಿರಲು ಸಮಯಾಮುತ್ಸಟವಾದುವು (ದು) ಜೈನ ಬೌದ್ಧ
ರೊಳ (ಳ) || ಎಂಬುದಮಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ದರಹಸಿತ ವದನಾರವಿಂ
- ೨೪ ದನಾಗಿ ವೀರಭದ್ರನಂ ನೀಂ ಮಾನುಷ್ಯಲೋಕದೊಳು ನಿಮ್ಮಂಶ
ದೊಳೊರ್ಬಿ (ರ್ಬ) ನಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪರಸಮಯಗಳಂ ನಿಯಾಮಿ
ಸೆಂಬುದಂ ವೀರಭದ್ರನಂ ಪುರುಷೋ
- ೨೫ ತ್ತಮ ಭಟ್ಟರ್ಗ ಸಸ್ತದೊಳ್ ತಾಪಸರೂಪದಿಂ ಬಂದು ಪುತ್ರಂಪರ
ಸಮಯ ನಿಯಮಕಂ ನಿಮಗೆ ಪುಟ್ಟಿಗುಂ ಎ (೦) ದು ಮತ್ತ
ಮಿಂತೆಂದಾ|| ಜೈನ ಮಾರ್ಗೇಷೋಯೇಯಾ
- ೨೬ ತಾ ಬಹವೋ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥೇತೇ ದೂಷಿತಾಭವನು ಸರ್ವೇರಾಮೇ
ಣತವಸೂನುನಾ || ೧೧ || ಎಂದು ವ (ಪ) ರಮ ಪ್ರಸಾದಂ ಮಾಡಿ
ಪೋಸುದಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಭಟ್ಟರು.

- ೨೭ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ ಸಂತಸಮಂಜಟ್ಟು ಮಗನಂ ಪಡೆದು ಜಾತಕರ್ಮ
ದಿಕ್ಕಿಯುಗಳಂ ಮಾಡಿ ದೇವತೋದ್ದೇಶವಿಂ ರಾಮನೆಂದು ಪಸರನ್ನಿ
ಟರಿಸತನುಂ ತನ್ನ ದಿಬ್ಬ (ವೃ) ಜನ್ಮಾನು ರೂಪಮಾ
- ೨೮ ಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿಪ್ಪಹವೃತ್ತಿಯಂ ಚರಿಸುತ್ತಂ || ಕಂದ ||
ಎಣ್ಣು ಭಕ್ತಿಯೋಗಾದಿ ನೇರಾಕೆಯನಶೈಸಂದು ಶಿವನಂ
ಪಿರಿದಪ್ಪೇಕಾಂತದೊಳಾರಾಧಿ
- ೨೯ ಸಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆದಂ || ವೃ || ಸಂತತು
ಸಂದು ಶಿವಾಗ ಮೋಕ್ಷ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳು ಶಂಭವಾಯತ
ನಾನೇಕ ನವೀನದ ಪ್ರಕರದೊಳು ಗೌರವರಾಂಭಿದ್ದ
- ೩೦ ಯಾಶ್ರಿತ ವಾಕ್ಯಾಯ ಮನೋನುಗಂ ಚರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದು
ಕಂದಂ ಸುರಾರ್ಚಿತನಂ ದಕ್ಷಿಣ ಸೋಮನಾಥನನಘೌಘತ್ರಾ
ಸಿಯಂ ಸ್ತೀತಿಯಿಂ || ವ || ಅಂತು ಬಂದನವರ
- ೩೧ ತವಿನಮದವರ ಮೌಳಿ ಮಣಿಕರಣ ಮಾಮಂಜರೀ ರಂಜಿತಾ
ಮಂಜ್ರಿಯುಗಮನಸ್ಸ ಹುಲಿಗೊಯ ಸೋಮನಾಥ ನಾರಾಧಿಸುತ್ತ
ಮಿಪ್ಪದಂಮಾ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ
- ೩೨ ಅಶ್ರಶ್ಲೋಕ-ವೃಯಂ || ಅಬ್ಬಲೂರು ವರಗ್ರಾಮಂ ಗತ್ವಾ ರಾಮ
ಮಾಮಾಜ್ಞೆಯ ತತ್ರವಾಸಂ ಕುರುಸ್ವಥಂ ಯಜಮಾಂ ಭಕ್ತಿ
ಯೋಗತಃ ಜೈನಾಃ ಸಹವಿವಾದಂಚ ಶಂಕಾಂ ಹಿತ್ವಾಕು
- ೩೩ ರುಷ್ವಥ | ಸ್ವಶಿರೋಪಿಪಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುತ್ರತ್ವಂ ವಿಜಯೇಭವ ||
ಎಂದು ಸೋಮನಾಥದೇವರ್ಬೆಸಸಿದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ
ಅಬ್ಬಲೂರ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾನದೊಳು ನಿಪ್ಪಹ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ
ಮಿರೆ. || ಕಂದ ||
- ೩೪ ಯುಳಿದ ಅರ್ದಿಬಂದು ಜೈನರ ಪಾಲರಂತಾ ಸಂಕರಗಾಂಡಸಹಿತಂ
ಪಿರಿದುಂ ಫಲವಿಂ ಕೈವಾರಿಸಿದರ್ಥೊಲಗಡೆ ಜನದೈವನೆಂದು
ಸಿವಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು || ವ || ಅದಂ ಕೇಶ್ವ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು
- ೩೫ ನತಿ ಕೃದ್ಧನಾಗಿ ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯೊಳನ್ನ ದೇವತಾಸ್ತವನಂ ಮಾಡ
ಲಾಗದೆಂದಂ ಮಾಣದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಂತೆಂದಂ || ವೃ || ಜಗಮಃ
ಮಾಡುವನಾವ ನಾವನದನಾ

- ೩೬ ಪತ್ಯಾ (ಲ) ದೊಳ ಕಾವನಿಂ ಮಿಗೆಕೋಪಂ ತನಗಾಗಿ ಸಂಹರಿ
ಸವಾವಂ ದಕ್ಷಣಾ ಶಂಭು ಸರ್ವಾಗನಿದಂತೆ ಗತ ಪ್ರಭಾವ
ವಿಭವಂ ಸಂಸಾರದೊಳು ಬಿದ್ದು ದಂದುಗನೊಳು ಬಿದ್ದು [ಮೋ]
ತಸಕೆಸಾದುರ್
- ೩೭ ಸುಖಮಂ ಪೊರ್ವರಪ್ಪನುಂ ದೇವನೇ ||ಕ|| ಹರನಾಂತಿರಿವನೆ
ನಿಮ್ಮ ಮುಂಕೊಟ್ಟೆ ತಾವುದಾವುದು ಮುನ್ನಂ ಹರನೊಳ್ಳಡ
ದರನೇಕರಮಮಂ ಬಾಣದಿನಿಶಾಳ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳು ||ಕ|| ಎನೆ ಜೈ
- ೩೮ ನರೆಂಗು ನೀಂ ಮುನ್ನಿನ ಹಿತರರ ಹೇಳಲ್ವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಸಿ (ಶಿ)
ರಾಮಂ ಜಾನ ಮೃಯಲರಿದು ಕೊಟ್ಟಪತನೊಳಿಂ ಪಡೆ ನೀನೆ
ಭಕ್ತನಾತನೆದೇವಂ ||ಕ|| ಎನಲೇಕಾಂತದ ರಾಮಂ ಮಾನಸಿಜ
ರಿಪುಗಿತ್ತು ತಲೆಯು
- ೩೯ ನಾಂ ಪಡೆದಡೆ ನೀವೆನಗೀವ ಪಣಮದೇನೆನೆ ಮುನಿದೆಂದರ್ ಜ್ಞನ
ನಕಿತ್ತು ಶಿವನಂ ನಿಲಿಪೆವು ||ಕ|| ಎನೆ ಕುಡುವು ದೋಲಯಂ ನೀವೆ
ನಗೆಂ ದಿತ್ತೊಲೆಗೊಂಡು ಶಿರಾಮಂ ತಾಂ ಭೋ [ಂ] ಕೆನಲರಿದು
ಕುಡುವ ಪದದೊ
- ೪೦ ಳು ಶಿವನಾಂ ಸಾನಿಧ್ಯಮಾಡಿ ರಾಮಂ ನುಡಿಗುಂ ||ವೃ|| ಉಡು
ಗದೆ ಶಂಭುನೀನೆ ಸಾರಣೆನ್ನೆದಡಂ ಮನುಮಾನ್ಯ ಬಾ(ಭಾ) ವದೊ
ಡದಡ ದೊಕ್ಕಪಣ ಮುಖದಿಂ ತಲೆಪೋಗದೆ ನಿಲ್ವಿದಲ್ಲದಿ
- ೪೧ ದಡೆ ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಮುನ್ನಡಿ ಗುರುಳುಗಿನುತಂ ಕಲಿರಾಮನಾದುರ್
ಕೈಗಿಡಿದರದಿಕ್ಕಲು ಮೃಯಿಸಿದಂ ಶಿರಮಂ ಶಿವನಂಘ್ರಿಯುಗಮ
ದೊಳು ||ವೃ|| ಅರಿಗಯಿಗೊಂಡನೆ ಕಿತ್ತು ನೋಡಿದನೆ ಕುರ್ಪಂಗ
- ೪೨ ಳುಕಿ ಮೈಗಯ್ವನೆ ಶಿರಗಂ ಪಾರ್ದನೆ ಬಾಳ್ವೆ ಭಕ್ತರೆನುತಂ ಬಲ್ಲಾ
ಳುರಾಮಂ ಸ್ವಕಂಠರಮಂ ಚಕ್ಕನೆ ಹುಲ್ಲಕಟ್ಟನರಿವಂತ ಕ್ಲೇಶ
ದಿಂದಾ ಗಳಾಂತರದೀಶಾಂಘ್ರಿಯೊಳಿ [ಕ್ಕಿ ಶಂಕರ] ಗಣಕ್ಕಾನಂದ
- ೪೩ ವಂ ಮಾಡಿದಂ ||ಕ|| ಅರಿದ ತಲೆಯೇಳು ದೇವಸಂ ಬರೆಗಂ ಮೆದಿಂ
ಬಳಕವಿತ್ತಂ ಹರನಾದರದಿಂ ತಲೆಕಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಿರವಾದದು
ಲೋಕವಳ(ರಿ) ಯ ರಾಮ (ಂ) ಪಡೆದಂ ||ಕ|| ಬೆ

- ೪೪ ಗರ್ಭಿ ಜೈನರೆಲ್ಲಂ ಮರಗಿ ಜಿನಪ್ರಳಿ (೪)ಯವೆಂಬುದಂ ಮಾಡ
ದಿರಿನ್ನೆಡರ್ಗ ಕಾಲ್ಪಿದಿಯ ಮಾಡದೆ ಓರಗಿಡಲಾಂತೆರಗಿ ಜಿನ್ನತಲೆ
ಯಂ ಮುರಿದಂ ||ಪೃ|| ಬಡಿಗೊಂಡೊರ್ಬನೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಬಾಳೆ
- ೪೫ ವನಮಂ ಕಾಡಾನೆ ಪೊಕ್ಕೊಂತಿರಲು ಕಾಡಾಗಲು ಕಾಪಿನವೀರರಂ
ತುರಗಮಾಂ ಸಾಮಂತರಂ ತುಳ್ಳು ಮಾಮಾರ್ಪಡೆಗಳು ಜೈನರ
ಮಾರಿ ಬಂದುದನುತಂ ಬೆ(ಂ) ಗೊಟ್ಟು ಪೋಗಲು ಜನಿಂ ಕೆಡೆ
ವನ್ನಂ ಬಡದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊ
- ೪೬ ಳಿದಂ ಶ್ರೀ ವೀರಸೋಮೇಶನಂ ||ವೃ|| ಅದನಲ್ಲಿಂ ನೆರೆಪೋಗಿ
ಬಿಜ್ಜಣ ಮಹಾಪಾಲಂಗೆ ಜೈನಾರ್ಕುಳುರ್ಕವದಿಂ ಪೇಳ್ವ ವೀರೋ
ಧವಾಗೆ ಪಿರಿದುಂ ದೂರುತ್ತಿರಲು ಕೋಪದುರ್ಮದನಾ ಬಿಜ್ಜಣ
ಭೂಭುಜಂ ಮುನಿಸಿನಿಂ
- ೪೭ ರಾಮಯ್ಯನಂ ಕಂಡು ನೀನಿದೇನಯ್ಯ ಯಮನೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ
ನಲ ಕೊಟ್ಟೊಲೆಯಂ ತೋರಿದಂ ||ಕಂ|| ಅವರಿತ್ತಯೋಲಿಯಿದೆ
ನೀನವಧರಿಸುವದಿಕ್ಕು ನಿನ್ನ ಭಾಂಡಾರದೊಳಂ
- ೪೮ ನವರೊಡ್ಡವಿರಲಿನೊಡ್ಡದಾರ್ಪಡೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಜೈನರಂ ಪ
ಲರಂ ||ವ|| ಅಂತಪ್ಪಡೀ ತಲೆಯನರಿವವರ ಕೈಯೊಳೊಡ್ಡವೆನ
ವರದಂ ಸುತ್ತಿ ಬಳಕವಾಂ ಪಡುವೆನನಗಾನೆ ಸಜ್ಜೆಯ ಬಸ
- ೪೯ ದಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಂಟುನೂರಂ ಬಸದಿ ಜಿನರಂ ಪಲರನೊಡ್ಡ
ವುದೆನೆ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಂ ನಾಮೀ ಕಾತುಕಂ ನೋಡುವೆವೆಂದು
ಬಸದಿಗಳ ಪಂಡಿತರಂ [ಐನೂರಂ] ಜೈನವಂ ಕರೆದು ನೀ ಮಾ
ಪ್ಪಡೆ
- ೫೦ ಬಸದಿಗಳಂ ಪಣಮಂ ಮಾಡಿ ಓಲೆಯಂ ಕುಡುವೆಂದಡೆವರಾವೀ
ಮುನ್ನೋಡದ ಬಸದಿಯಂದೂರಲ ಬಂದೆವಲ್ಲದಿನೊಡ್ಡಿ ಜಿನ
ಪ್ರಳಿ[೪]ಯಂ ಮಾಡಲು ಬಂದವರಲ್ಲೆ(ಲ್ಲ)ನೆನೆ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಂ
ನಕ್ಕು ನೀವಿನ್ನುಸಿ
- ೫೧ ರದೆ ಪೋಗಿ ಸುಖದೆನಿರಿನೆಂದವರಂ ಕಳಪಿ ರಾಮಯ್ಯ(ಂ)ಗಳ
ಗೆಲ್ಲಮವರಿಯ ಜಯಕತ್ರಮಂ ಕೊಟ್ಟು(ಟ್ಟುಂ) ||ವೃ|| ಅರಿಯ
ಕ್ಷಿತಿರ್ಭಂ ನಾಗಾರಿಯರಿ ರಾಯಾಂಭೋಧಿ ಕುಂಭೋಧ್ಯ

- ೫೨ ವಂ ಅರಿಯೇಂ ಧನ ಲೇಬ್ರ(ವ್ರ)ವನ್ನಿ ಅರಿಯಾನಂಗ
ಭಾಳೇಕ್ಷಣಂ ಅರಿಯೋಗ್ರ-ಭುಜಂಗ-ಭೂ-ಗರುಡಂ ಶ್ರೀ ಬಿ
ಜ್ಜಣಂ ವೈರಾಜರ ಮಾಕರ್ಷಣದೊಲೆ(ಲಿ)ತಾಸಿ ಸುಹೃದಂ ಕೀ
ತರ್ಯಂಗನಾವಲ್ಲಭಂ
- ೫೩ ಚೋಳನಾನಿಕೈ ಲಾಳನಾಧಿಕೃರಿಸಿ ಸ್ಥಿತಿಹೀನಮಾಡಿ ನೇಸಳಾ
ನಾಂಧ್ರನಂ ತುಳಿದು ಗುರ್ಜರನಂ ಶರೆಯಿಟ್ಟು ಚೇದಿ ಭೂಪಾ
ಲನ ವೈಮಯಂ ಮುರಿದು ವಂಗನ ಬೀಸಿಸಿ ಕಾದಿ ಕೊಂದು ಬಂ
- ೫೪ ಗಾಳ ಕಲಿ(ಂ)ಗ ಮಗಧ ಪಟಿಸ್ವರ ಮಾಳವ ಭೂಮಿಪಾಲರಂ
ಪಾಲಿಸಿದಂ ಧರಾವಳೆಯಂ ಕಲಿ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಭೂಭುಜಂ || ಕ||
ಕೊಡದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟ ಕಡಲಂ ಕುಡಿದಂ ಘಟಯೋನಿ ಸುಟ್ಟಿ
ಕಳಚೂರ್ಯ
- ೫೫ ರೋಳೋಗಡಿಸದೆ ಚಾಳುಕ್ಯರನ್ನಯ ಗಡಲಂ ಕುಡಿದಿರ್ಕು ಸ
ಜ್ಜನಂ ಬಿಜ್ಜಣನೊಳು ||ವ|| ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಗತ ಪಂಚ ಮಹಾಶಬ್ದ
ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರಂ||ಕಾಳಾ(ಳ)ಂಜರ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಂ[]
ಸುವರ್ಣವೃಷ
- ೫೬ ಭದ್ರಜಂ ಡಮರುಗ ತುರ್ಯ ನಿರ್ಘೋಷಣಂ ರಳಚೂರ್ಯ
ಕುಳಕ [ಮಳ] ಮರ್ತಾಂಡಂ [] ಕದನಪ್ರಚಂಡಂ ಮೊನೆ
ಮುಟ್ಟಿ ಗಂದಂ [] ಸುಭತರಾದಿತ್ಯಂ ಕಲಿಗಳಾಂಕುಸ [ಶ]ಂ,
ಗಜಸಾ
- ೫೭ ಮಂತ ಶರಣಂಗತ ವಜ್ರ ಪಂಜರಂ [] ಪ್ರತಾಪಲಂಕೇ
ಶ್ವರಂ [] ಪರನಾರಿಸಕೋದರಂ [] ಸ(ಶ) ನಿವಾರ
ಶಿಧಿ [] ಗಿಂದುರ್ಗ ಮಲ್ಲಂ [] ಚಲದ (ಂ) ಕರಾಮ
[ಂ] ನಿಃಸ [ಶ]ಂಕಮಲ್ಲ ನಿತ್ಯಖಿಳ ನಾಮಾದಿಸ
- ೫೮ ಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತ (ಂ) ಶ್ರೀಮತು ಬಿಜ್ಜಣದೇವಂ ರಾಮಯ್ಯಂ
ಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಮಸಾಹಸಕಂ ನಿರತಿಶಯವಸ್ತ ಮಾ (ಮ)
ಹೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಗ [ಂ] ಮೆಚ್ಚಿ ನೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇಗುಲ

- ೫೯ ದ ಮಾಟಕೂಟ ಪ್ರಕಾರ [ಪ್ರಸಾದ] ಖಂಡಸ್ಥಿತಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ದೇವರಂಗಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ಬನವಾಸೆ ಪನ್ನಿರೆ ಚೌಪದ ಕಂಪಣಿ (ಣಂ) ಸತ್ತಳಿಗೆ ಯಪ್ಪತ್ತರ ಮನ್ನೆಯ ಚಟ್ಟಿ ರಸನು ಮಾಕ (ಂ) ಪಣದ ಗ್ರಾಯಿತ ಪ್ರ
- ೬೦ ಭು ಗಂಡುಗಳುಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಮದು ಬಿಜ್ಜಳದೇವ (ಂ) ಸತ್ತಳಿಗೆಯಪ್ಪತ್ತರೊಳಗೆ ಮುಳಗುಂಡದಿಂ ತೆಂಕಣ ಗೋಗಾವೆ ಯಂಬ ಗ್ರಾಮಮಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೀಮಾಸಹಿತಂ ತ್ರಿಭೋಗಮುಮಂ
- ೬೧ ಶ್ರೀಮದೇಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯಂಗಳ ಕಾಲಂ ಕಚ್ಚಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿದಂ ||೬೦|| [||] ಶ್ರೀನುತ ಕೀರ್ತಿ ವಿಕ್ರಮದೊಳೊಂದಿದ ಸೋಮಕುಲೈಕ ಭೂಷಣಂ ತಾನೆ ನಿವೀ
- ೬೨ ಚಾಳುಕ್ಯನೃಪರನ್ನಯದೊಳು ವಸುಧಾಧಿನಾಥರಾಖ್ಯಾನ ಪರಾಕ್ರಮಕಳಿಯ ಧಾತ್ರಿ ಪರಾಹೃತಯಾಗಿ ತೈಲಪಂ ತಾನೆ ಚಾಳುಕ್ಯಧಾತ್ರಿ ಕುಲಶೈಲನನಲು ಮುದದಿಂದೆ ತಾಳಿದಂ||
- ೬೩ ಅಂತಾ ತೈಲಪದೇವಂಗೆ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ದೇವನೆಂಬ ಮಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ತತ್ತನಯಂ ವಿಕ್ರಮದೇವಂ ತದನುಜಂ ದಶವರ್ಮ ದೇವನಾತನ ಮಗಂ ಜಯಸಿಂಹರಾತನ ಮಗನಾಹವ
- ೬೪ ಮಲ್ಲನಾತನ ಮಗಂ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಪರ್ಮಾರಾಯನಾತನ ಮಗಂ ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವನಾತನ ಮಗಂ ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನಾತನ ತಮ್ಮಂ ತೈಲೋ
- ೬೫ ಕೃಮಲ್ಲ ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲಪನಾತನ ಮಗಂ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವನಾತನ ಪರಾಕ್ರಮ ಪ್ರಭಾವ ಮೆಂತೆಂದಡಿ ||೧೨|| ಕೋಡುಳ್ಳು ಗ್ರಾಮದೇಭವೊಂದಿರಡಿನಲ್ಲಿಂಭತ್ತು ಮೊಡ್ಡ ಗರಲ ಕೊಡಿ

- ೬೬ ತ್ತಾನದೆ ತಳ್ತು ಕಾಡಿಗಿಲ್ದಂ ಕೋಡಿಲ್ಲಾ ದೊಂದಾನೆಯಿಂ ನಾಡ
ಬೀಡ ನಿಭಂಗಳಂ ತುರಗಮಂ ಸೋಮೇಶ್ವರಂ ಬಿಲ್ಲಮಂ
ನೋಡಲೈಕಳಚೂರ್ಯ ವಂಶಮನದಂ ನಿರ್ಮಲವಂ ಮಾಡಿದಂ
॥ವೃ॥ ದ [ಧ]
- ೬೭ ರೆ ನಿಸಾಪಟ್ಟವಾಗಲು ಸಿರಿನಿಜವಾಶ (ಸ) ದಿಂ ಸ(ಂ) ದುದಾ
ರಕ್ಕೆ ತಾನಾಗರ ವಾಗಲು ಕೀರ್ತಿಧಿರಾಳ ನಿರರಮುಖಾದೇಶ
ವಾಗಲು ಜಯಾ ಸೌಂದರಿ ನೀಚ(ಂ) ತೋಕಬಾಳಂ ಸೇವಿಡಿ
ದಿರೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ ತಾಳಿದಂದು
- ೬೮ ಧರ ಶೌರ್ಯಂ ವೀರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸಹಿತ ವಧೂ ನೇತ್ರನೀರೇ
ಜಸೋಮಂ॥ ಅಂಧ ತಮವೆನಿಸ ಕಳಚೂರ್ಯಾಂಧಂ ಮಸುಳಲೈ
ತಮ್ಮತೇಜದೆ ಧರೆಗನು ಬಂಧಂ ತಮ್ಮೊಳೆ ಸಲೆಸಮ್ಮಂ
- ೬೯ ಧಿಸೆ ಚಾಳುಕ್ಯರಾಯ ಸೋಮಂ ನೆಗಳ್ದಂ ॥ವ॥ ಅಂತಾ ತ್ರಿಭು
ವನಮಲ್ಲ ಸೋಮೇಶ್ವರದೇವಂ ಸಕಳಚಮೂನಾಥ ಸಿರೋಮ
ಣಿಯಂ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನಪ್ಪಕು
- ೭೦ ಮಾರ ಬಮ್ಮಯ್ಯನುಂ ತಾನು (ಂ) ಸಲೆಯಾ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೊಪ್ಪ
ದೊಳು ಸುಖಸಂಖ (ಕ) ಥಾ ವಿನೋದ ನಿರ್ದೊಂದು ದಿವಸಂ
ಧರ್ಮಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಿದು ಪುರಾತ[ನ] ನೂತ[ನ] ರಪ್ಪ ಶಿವಭಕ್ತ
ರಗು
- ೭೧ ಣಸ್ತವನಂ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿರ್ದೇಕಾಂತ ರಾಮಾಯ್ಣಂಗಳ್ ಅಬ್ಬ
ಲೂರಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜೈನರೆಲ್ಲಂ ನೆರೆದು ಬಂದು ಮಹಾವಿವಾದಂ ಮಾಡಿ
ನೀ(ಂ) ತಲೆಯ ನೆರೆದುಕೊಂಡು ಶಿವನ ಕೈಯೊಳ್ಳಡದೆಯಪ್ಪಡೆ
ಜಿನ
- ೭೨ ನ ನೊಡೆದು ಶಿವನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ [ಸ್ತ] ಮಾಡುವೆಂದೊಡ್ಡಮನೊ
ಡ್ಡೋಲೆಯಂ (ಕೊ) ಟ್ಟಡವರು ಕೊಟ್ಟೋಲೆಯಂ ಕೊಂಡು
ತಮ್ಮ ತಲೆಯನರೆದುಕೊಂಡು ಶಿವಂಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಬಳಿಕಾ
ತಲೆಯಂ ಏಳು

- ೭೩ ದಿವಸಕೆ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತಲೆಯಂ ಪೊ (?) ಲೆ (?) ವೀಶ್ವಂತು
ಸಡೆದು ಬಿಜ್ಜಣ ದೇವನ ಕೈಯಲು ಜಯ ಪತ್ರವಂ ಪೂಜೆ
ಸಹಿತಂ ಕೊಂಡುದುಮಂ ಜಿನನೊಡೆದು ಬಸದಿಯನಳಿದು ಬಿಸು
- ೭೪ ಟು ನೆಲನಂ ಬಿ (ಂ) ಡಿಸಿ ವೀರಸೋಮನಾಥದೇವರಂ ಪ್ರತಿ
ಪೈಮಾಡಿ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತವಾಗಿ ಪರ್ಮ (ವ) ತ ಪ್ರ (ಮಾ) ಇದ
ದೇಗುಲಮಂ ತ್ರಿಕೂಟವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದರೆಂಬುದಂ ಕೇಳ್ದು ತ್ರಿಭು
ವನಮಲ್ಲ ಸೋ
- ೭೫ ಮೇಶ್ವರದೇವಂ ವಿಸ್ಮಯಂ ಬಿ (ಬ) ಟ್ಪು ನೋಡುವರರ್ಥಿಯಿಂ
ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯಂ ಬರಿಯಿಸಿ ಬರಿಸೈಯ್ಯುವರ್ನಿದಿಗೊಂಡು ತಮ್ಮಯ
ಮನೆಗೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿಪಿರಿದುಂ ಸತ್ಕಾರದಿಂ ಪೂಜೆ
- ೭೬ ಸಿ ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದೇಗುಲದ ಮಾಟಕೂಟ
ಪ್ರಕಾರ ಖಂಡಸ್ಥುಟಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕಂ ದೇವರ ಅಂಗಭೋಗ
ರಂಗಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯಕಂ ಚೈತ್ರ
- ೭೭ ಪವಿತ್ರ ವಸಂತೋತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವಗಳಿಗನ್ನದಾನ ವಿದ್ಯಾದಾನಕ್ಕ(ಂ)
ಬನವಸೆ ಪನ್ನಿಚೋಹಾಸಿರದ ಕ (ಂ) ಪುಂ ನಾಗರಖಂಡವೆಪ್ಪತ್ತ
ರೋಳಗಣ ಅಬ್ಬಲೂರನಾದೇವರ್ಗಾವೂರಾಗ
- ೭೮ ಲು ಬೇಳ್ಳುವೆಂದು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕ (ಂ) ಪಣ (ದ) ಮ
ನ್ನೆಯ ಮಲ್ಲದೇವನಂ ಮು (ಂ) ದಿಟ್ಟವೂರ ಮೇಲಾಳಿಕೆ ಮ
ನ್ನೆಯಸುಂಕ ದಂಡದೋಷ ನಿಧಿನಿಶ್ಚೇಸ ಸಹಿತವಾಗಿ ಎಕಾಂತ
- ೭೯ ರಾಮಯ್ಯ (ಂ) ಗಳ ಕಾಲಂ ಕರ್ಚ್ಚಿ ಪೂರ್ವಪರಸಿದ್ದ ಸೀಮಾಸ
ಹಿತಂ ತ್ರಿಭೋಗ ಸಹಿತಂ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿ (ಪಾ) ಪ
ರಮೇಶ್ವರ ದತ್ತಿಯಾಗಿ (ಗಿ) ತಾಮ್ರಶಾಸನಂ ಕೊಟ್ಟಾನೆಯನೇಳಿ
(೮೫) ಮೆ
- ೮೦ ರಯಿಸಿ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ-ಪಾಲಿಸಿದಂ [] ಓಂ []
ಶ್ರೀಕಂಠಪದಾಂಭುಜ ಮನನಾಕುಳಿತಿತ್ತದೊಳೆ ಪೂಜಿಸಂ ಶಿವಸ
ಮಯ ಪ್ರಕಾರ ನೇ(ನಿ)ಸಿ ಸಲಿಸೆಗಳ್ಳ ಎಕಾಂತದ ರಾಮಮನೀಶ

- ೮೧ ಭಕ್ತಿಪ್ರೇಮಂ ||೩ [] ಶ್ರೀಯುಂ ದೀರ್ಘಾಯುಷಂ ಕೀರ್ತಿ
ಯನನುದಿನವುಂ ನಾಳ್ಳೆ ನೀರ್ವಾಣವುಂದ ಜ್ಯಾಯಂ ಶ್ರೀ ವೀರ
ಸೋಮಂ ವಿಧೃತ ಹಿಮಕರಂ ಕಾಮದೇವಂಗುಡಾರ ಶ್ರೀಯುಕ್ತಂ
- ೮೨ ಗದ್ರಿ ಜಾಸ್ತಿತಸಿತ ತರಳಾಲೋಲ ವಿಸ್ತಾರಲೋಲಾ ನೇಯ (ತೃ)
ಳೋಕೋಧ (?) ತ ಶ್ರೀ ಲಲಿತ ರತಿಕಳಾಲಾಸ್ಯ ಶೈಲಾಪನೇಷಂ
ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಾಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಮಂ
- ೮೩ ಡಳೇಶ್ವರಂ ಬನವಾಸಿ ಪುರವಂದಿ (ಧೀ) ಶ್ವರಂ ಜಯಂತಿ ಮಧು
ಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ದೇವರ ಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದಂ ವಿದ್ವಜನಾಲೃಪ್ತದಂ
ಮಯೂರವರ್ಮ ಕುಲಭೂಷಣಂ ಕದಂಬ ಕಂಠೀರವಂ ಕದನ
ಪ್ರಚಂಡ ಸಾಹ
- ೮೪ ಸೋತ್ತಂಗಂ ಕಲಿಗಳಾಂಕುಶ(ಶ)ಂ ಸತ್ಯರಾಧೇಯಂ ಶರಣಾ
ಗತ ವಜ್ರಪಂಜರಂ ಯಾಚಕ ಕಾಮಧೇನುವಿತಖಿಳ ನಾಮಾ
ವಳಿ ಸಹಿತನಪ್ಪ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರಂ ಕಾಮದೇವರಸ
- ೮೫ ರಾ ಪಾನಂಗಲ್ಲಿನೂರಂ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪ್ರತಿಪಾಲನದಿನಾಳು
ತ್ತವಿದ್ ಅಬ್ಬಲೂರ ವೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವರಂ ಬಂದು
ಕಂಡು ರಾಮಯ್ಯಂಗಳು ಶಿವಾಗ(ಮ)ಧಾ
- ೮೬ ನದಿಂ ಮಾಡಿದ ಪರ್ಬ (ವರ್) ತೋಸಮಾನಮಪ್ಪ ದೇಗುಲಮಂ
ಕಂಡವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸವಂ ಸವಿಸ್ತಾರಂ ಕೇಳ್ವ ಮೆಚ್ಚಿ
ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಪೋಗಿ
- ೮೭ ಪಾನುಂಗಲ್ಲ ನೆಲೆವೀಡಿನೊಳು ಪ್ರಧಾನರು (ಂ) ತಾನುಂ ಮಡು
ಕೆಯ ಮಂಡಳಿಕ ಸಹಿತಂ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂ
ಕುಳ್ಳಿದು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂ ವೀರಸೋಮನಾಥ
- ೮೮ ದೇವಗೌಪಾಣುಂ ಗ ಲೈನೂರರೊಳಗಣ ಕಂಪಣಂ ಹೊಸನಾ
ಡಿಪ್ಪತ್ತರೊಳಗೆ ಮುಂಡಗೊಡ ಸಮೀಪದ ಜೋಗೇಸರದಿಂ ಬಡ
ಗಣ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಂ ಪರಸಿಧಸೀ

- ೮೯ ಮಾಸಹಿತವಾಗಿ ತ್ರಿಭೋಗಾಭ್ಯಂತರಂ ನಾಮಸ್ಯಂ ಮಾಡಿಯಾ ದೇವರ ದೇಗುಲದ ಖಂಡಸ್ಥಿತಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕಂ ದೇವ ರಾಗಭೋಗ ರಂಗಭೋಗ ನೈವೇದ್ಯ (ಇಂ) ಜೈತ್ರ
- ೯೦ ಪವಿತ್ರ ವಸಂತೋತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವ (ವರ್) ಗಳಂ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕ ನೆಂದು ರಾಮಯ್ಯಂಗಳ ಕಾಲಂಕರ್ಷಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಪ್ರತಿಪಾಳಿಸಿದಂ ಗ ಸ್ವಸ್ತು ಸಿಂ॥
- ೯೧ ಇಂತೀ ಧರ್ಮಂಗಳಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ವಾರಣಾಸಿ ಪ್ರಯಾಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಅರ್ಘ್ಯಾರ್ಥ ಶ್ರೀ ಸರ್ವತಾದಿ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಯಿರ ಕವಿಲೆಗಳಕೊಂಡುಂ
- ೯೨ ಕೊಳಗುವಂ ಹೊನ್ನೊಳ್ಳಟ್ಟಿಸಿ ಚತರ್ವೇದಸಾರಗರವ್ವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗೇ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಸೋಮಗ್ರಹಣ ಲ್ಯ (ವ್ಯ) ತಿಪಾಟಿಸ (ಂ) ಕ್ರಮಣಾದಿ ಪುಣ್ಯಕಾಲದೋಳ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು
- ೯೩ ಪ (ಫ)ಲವಂ ಪಡೆವರು ಈ ಧರ್ಮವನಳಿದವರಾ ಗಂಗೆ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರಪ್ರಯಾಗಾದಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳಾ ಕವಿಲೆಗಳುಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನರುವಂ ಕೊಂಡಪಾಪಮಂ ಪಡೆಮಯರ್ಥಸಂ
- ೯೪ ದೇಹವಿಲ್ಲೆಂಬುದಂ ಮುನ್ನಂ ಮನುವಾಕ್ಯಂಗಳು (ಳ) ಂ ವೇಳ್ಳು || ಶ್ಲೋಕ || ಬಾಹುಭರ್ವಸುಧಾ ಭುಕ್ತಾ ರಾಜಭಿಃ ಸಗರಾಧಿಃ ಯಸ್ಯಯಸ್ಯ ಯದಾ ಭೂಮಿಸ್ತಸ್ಯ ತಸ್ಯತದಾ ಪ (ಫ) ಲಂ॥ ಗ ಣ್ಯಂತೆ ಪಾಂ ವ (ಸ) ಮೋ
- ೯೫ ಭೂಮೇರಗಣ್ಯಾ (ಂ) ತಿ ವೃಷ್ಟಿಬಿಂದನಾಃ ನಗಣ್ಯತೇ ವಿಧಾತ್ರಾಪಿ ಧರ್ಮಸಂರಕ್ಷಣೇ ಫಲಂ || ಸ್ವದತ್ತಂ ಪರದತ್ತಂ ವಾಯೋಹರೇತ ವಸುಂಧರಾಃ ಸಪ್ತರ್ವರ್ಷ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ವಿಷ್ಣುಯಾಂ ಜಾ

- ೯೬ ಯತೇ ಕ್ರಿಮಿಃ॥ ಕರ್ಮಣಾ ಮನಸಾವಾಚಾಯಾಃ ಸಮರ್ಥೋ
ಸ್ಯುರ್ವೇಕ್ಷತೇ॥ ಸಭ್ಯಸ್ತಥೈವ ಚಾಂಡಾಳಃ(ಃ)ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಬಹು
ವ್ಯತಃ॥ ಕುಲಾನಿತಾರಯೇತ ಕರ್ತಾ ಸಸ್ತ ಸಸ್ತ ಚ॥ ಅಧೋವಪಾ
- ೯೭ ತಯೇಧರತಾ ಸಸ್ತ ಸಸ್ತ ಚ ಸಸ್ತ ಚ॥ಶ್ಲೋಕಃ॥ ಅಪಿಗಂಗಾದಿ
ತೀರ್ಥೇಷು ಹಂತುರಗಾಮಥವಾ ದ್ವಿಜಂ ನಿತ್ಯತಿಃ ಸ್ಯಾನದೇ
ವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತು ಹರಣಿಮೃಣಂ॥ ಸಾಮಾನ್ಯೋಯಂ ಧರ್ಮಸೇ
ತುರ.
- ೯೮ ನೃಪಾಣಾಂ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಪಾಲನೀಯೋ ಭವದ್ಭಿಃ ಸರ್ವನೇ
ತಾನು ಭಾವಿತ (ನ): ಪಾರ್ಥಿವೇಂದ್ರಾನ್ ಭ್ಯಯೋ ಭ್ಯಯೋ
ಯಾಚತೇ ರಾಮಚಂದ್ರಃ॥ ಸ್ವಸ್ತಸ್ತುಮಂಗಳಂ ಚ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ವ॥ ಓಂ
- ೯೯ ಓಂ[] ಹರನೋಳ ತವನಿಧಿವಂಟಂ ದರವೂರವಿಲ್ಲಿನಿಸಿ ಪಡೆದ
ದೇಗುಲವಂ ಪುರಹರನ ಕೈಲಾಸದಂತಿರಿ ವಿರಚಿಸಿದಂ ಶಂಭು
ಭಕ್ತಿ ಧಾಮಂ ರಾಮಂ॥ವೃ॥ ದೇಗುಲಕೆಂದು ಭಕ್ತ
- ೧೦೦ ಜನವಾದರದಿಂದಿರ್ದಳ ಕೊಟ್ಟ(ಡದ)ಂ ಹಾಗವನಾದಡಂ ಕಳೆದು
ಕೊಳ್ಳದೆ ಬೇಡದೆ ನಾಡೆ ದೈ (ದೈ) ನೃದಿಂ ಮೋಗಿ ನೃಪಾಲರಂ
ಶಿವನನುಗ್ರಹವಕ್ಷಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂ ದೇಗುಲ(ವಂ) ಹರಾದ್ರಿಗೆಣೆ
- ೧೦೧ ಯಾಗರೆ ರಾಮನಿದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ॥ಕ॥ ಕೇಶವರಾಜ ಚಮೂ
ಪಂ ಶಾಸನವಂ ಪೇಳ್ವನಂತರಂ ತಿರ್ದಿ ನಿರಾಯಾಸನೆ ಬರೆದ
ನೀಶನ ದಾಸಂ ಶಿವಚರಣ ಕಮಳ ಶರಣಂ ಶರಣಂ॥ ಓಂ []
- ೧೦೨ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಹರಧರಣೀ ಪ್ರಸೂತ ಮುಕ್ತೇಣ್ಣ ಕದಂಬ
(ವಂಶ) ರುಂ ಜನವಾಸಿ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಂ ಶ್ರೀಮಧುಕನಾಥ
ದೇವರ ದಿಬ್ಬ [ವೃ] ಶ್ರೀಪಾದ

೧೦೩ ಪದ್ಮರಾಧಕರುಂ॥ ಮಲ್ಲಿದೇವರಾಯರುಂ॥ ನಗರ ಖಂಡೆಯ ...
ರಿಗೆ ನಾಡುಮಂ
 ೧೦೪ ಕೊಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿನಾಂ ಸ್ತುತಿ ಪಂಚಕವಿದಮ್.

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ. ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಜಿಲ್ಲಗೂರು ಸಂ. ಮೈಸೂರು.)

॥ ಭಂದೋದ್ಭುತ ವಿಲಂಬಿತಮ್ ॥

ಭುವಿಲಸದ್ಯಡಯೂರ ಪುರಾಧಿಪಂ ಪರಮ ಯೋಗಿಜನೈರ್ನುತ
 ವಾದುಕಮ್ ॥ ಅಖಿಲ ಮಾನವ ಕಾಮನ ಪೂರಕಂ । ಭಜ ನಿರಂಜನ
 ತೋಂಟದ ಯೋಗಿನಮ್ ॥೧॥

ಗುರುಮಂಜಂ ಕರುಣಾರಸಪೂರಿತಂ । ಭವಹರಂ ಕುಲಜೈಃ ಪರಿ
 ಪೂಜಿತಮ್ ॥ ಸದಮಲಂ ಪರಮಾರ್ಥ ವಿದಾಯಕಂ । ಭಜ ನಿರಂಜನ
 ತೋಂಟದ ಯೋಗಿನಮ್ ॥೨॥

ಪ್ರಥಿತ ವೀರಮತಾಂಬುಜ ಭಾಸ್ಕರಂ । ನಿರುತಮನ್ಯಮತೇಭ ನಿರಂ
 ಕುಶಮ್ ॥ ದುರಿತ ಜಾಲವಿನಾಶಕಮೀಶ್ವರಂ । ಭಜ ನಿರಂಜನ ತೋಂ
 ಟದ ಯೋಗಿನಮ್ ॥೩॥

ಅಗಣಿತಾದ್ಭುತಲೀಲ ಮಹಾಲಯಂ । ಜಗದನಂತ ಶಿವಾರ್ಯ
 ಚರಪ್ರಭುಮ್ ॥ ಅಣಿಮ ಮುಖ್ಯ ಸಃಖೇವಿರತಿಂತಿವಂ । ಭಜ ನಿರಂಜನ
 ತೋಂಟದ ಯೋಗಿನಮ್ ॥೪॥

ಮನಸಿಜಾರಿಪದೇಃಪೂರಿತಂಪರಂ । ಘನ ವಿರಾಗ ವಿರಾಜ ಸುನೈಭ
 ವಮ್ ॥ ಅಜಡಯೋಗ ಸಮಾಧಿವಿಲೋಲುಪಂ । ಭಜ ನಿರಂಜನ ತೋಂ
 ಟದ ಯೋಗಿನಮ್ ॥೫॥

ಸತತಿಯಃ ಸ್ತುತಿಪಂಚಕ ಮಾದರಂ । ಗುರು ಸದಾಶಿವಯೋಗಿಕ್ಯತಂ
 ತ್ವಿದಮ್ ॥ ಝಟಿತಸ್ಯ ಸುಖಂಕರಬಿಲ್ವವ । ಧ್ವನತಿನಾತ್ರ ವಿಚಾರಣ
 ಮನ್ಯುಧಾ ॥೬॥

ಗುರುಗಳೇ.

(ರಾ. ರಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಮು. ಮಳಬೇಡ ಜಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಇವರು ಒಂದು ಹಳೇಗ್ರಂಥದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಬರೆದದ್ದು.)



ಬ್ರಹ್ಮಗು ತನಗು ಭೇದಿಲ್ಲ | ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ||೧||
 ಬೇರಿಲ್ಲೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಪೆ || ಉವದು | ಸರ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುವದು ||೨||
 ವೇದವು ನಿಜದಿ ಪೇಳುವದು | ಅದನು ಲಾಲಿಸಿ ತಿಳಿಯುವದು. ||೩||
 ಐದು ದೇಹವು ತಾನಲ್ಲ | ಐದು ಅವಸ್ಥೆ ತನಗಿಲ್ಲ ||೪||
 ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುವದು | ಗುರುಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು ||೫||
 ತಿಳಿದರೆ ನೀನು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ | ಇನ್ನೂ ಬೇರೆಯೆ ಪರಮಾತ್ಮ ||೬||
 ಪರಮ ತಾನೆರಡವತಾರ | ಈಗ ಹೇಳುವೆ ವಿಸ್ತಾರ ||೭||
 ಜೀವಈಶ್ವರವೆಂಬುವದು | ವಿದ್ಯೆಯವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುವದು ||೮||
 ಎರಡು ತಾವೊಂದೆಂಬುವದು | ತತ್ವಮುಸಿಮಹವಾಕ್ಯವಿದು ||೯||
 ತಿಳಿಬೇಕಾದರೆ ಗುರುಬೇಕು | ಆತನ ಮುಖದಲಿರಿಯಬೇಕು ||೧೦||
 ಗುರುವು ಸಿಗುವದು ದುರ್ಲಭ | ಆತ ಸಿಕ್ಕರೆ ಬಹು ಲಾಭ ||೧೧||
 ಗುರುವಿಗಿಂದಲಿ ದೈವಿಲ್ಲ | ಹರಿಹರ ಗುರುವಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲ ||೧೨||
 ನಗುರೊರಧಿಕ ಶ್ರುತಿಯಿದೆ | ತಿಳಿದರೆ ನಿನಗೆ ಫಲವೆಂದೆ ||೧೩||
 ಒಂದು ನಾನಿಗ ಹೇಳುವೆನು | ವಿವರದಲಿ ಸಲೆ ತಿಳಿ ನೀನು ||೧೪||
 ಅಚ್ಚರಿಯದ ಮಾತದು ಇದೆ | ಅದು ತಿಳಿದರೆ ಮಹಫಲವಿದೆ ||೧೫||
 ದೇಹವೆಂಬುದು ಪುರವುಂಟು | ಘನತರ ಪರ್ವತವಲ್ಲಂಟು ||೧೬||
 ಪರ್ವತದಲೊಂದು ಕೊಳನುಂಟು | ಕೊಳದಿಯರಳಿದ ಕಮಲಂಟು ||೧೭||
 ಕಮಲೊಳು ದಿವ್ಯ ನೀರುಂಟು | ನೀರಲಿ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚುವದು ||೧೮||
 ನೆಲ್ಲಿಮುಳ್ಳಿನಂತಿರುವದು | ಹೇಮವರ್ಣದ ಕಳೆಯಹುದು ||೧೯||

ಅದರ ತುದಿಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಹುದು | ನಾನಾ ವರ್ಣವ ತೋರುವದು ||೨೦||
 ಗುರುಮುಖದಿಂದಲಿ ತಿಳಿವುದು | ಗುರುಕರುಣೆಲ್ಲದೆ ದೊರೆಯದು ||೨೧||
 ಜಪತಪಯೋಗಕೆ ಸಿಲುಕದು | ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವದು ||೨೨||
 ಗುರುಸದವನು ಎಂದಿಗು ಬಿಡ | ಬಿಟ್ಟರೆ ನರಕ ತಿಳಿಮೂಢಾ ||೨೩||
 ದೀನದಯಾಳು ಶ್ರೀಗುರುವು | ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವು ||೨೪||
 ಗುರುವಿಗೆ ತನು ಮನವ ಒಪ್ಪಿಸಿ | ತತ್ವವಿಚಾರವ ಶೋಧಿಸಿ ||೨೫||
 ಸರ್ವಗುರುವೆಂದು ಆರಿಯುವದು || ಜನನ ಮರಣವ ನೀಗುವದು ||೨೬||
 ಗುರುವಿನ ಪಾದ ನಿಶ್ಚಯಿಸು | ಮಹಾನಂದವನಾಶ್ರಯಿಸು ||೨೭||
 ಹಲವು ಮಾತಿನಗೊಡವೇನು | ಪರಮಾನಂದದೊಳಿರು ನೀನು ||೨೮||
 ಅನಂದದಾ ಬೆಲಿ ಏನೇನು | ತಾನೆ ತಾನೆ ನಿರ್ವಯಲು ||೨೯||

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನವೂ ಬಾಲ್ಯವೂ.

ಲೇಖಕ— ವೀರಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಯಗಟ ವಕೀಲ ಹಾವೇರಿ.

ನಾಗಕಂಕಣ ನಾಜ್ಞೆಯೊಳು ಭೂಭಾಗದೊಳು ಬಂದಾದಿ ವ್ಯಸಭಂ |
 ಬಾಗವಾದಿಯೊಳುದಯವಾದಂ ಬಸವನಾಮದಲಿ || ೩ನೇ ಸಂಧಿ ಬ. ಪು.

ಯಾವ ಮಹಿಮನು ಮಾನವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದ
 ಜೀವಿತವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ಒಂದು ಜನಾಂಗ
 ವನ್ನೇ ಸುಧಾರಣೆಯ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ತನ
 ಅವಾರವಾದ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ಸಹ
 ನಶೀಲತೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನೋ, ಯಾವನು ಭೂತದ
 ಯೆಯ ಭಂಡಾರವಾಗಿದ್ದನೋ, ಯಾವನು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ
 ಖಂಡಿಸಿದನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ದೈವಭಕ್ತಿಯತ್ತೋ
 ಅಂಥ ಮಹಾಪುರುಷನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಕರ್ಣಾಟಕವು ಪುಣ್ಯಭೂ

ಮಿಯಲ್ಲವೇ? ಅಂಥ ಮಹಾಪುರುಷನ ಲಾಭವು ತಮಗುಂಟಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಾವು ಸುದೈವಿಗಳೆಂದು ಅಭಿಮಾನಪಡಬೇಕಾದುದಲ್ಲವೇ? ಬಸವಾವತಾರದ ಕಾರಣವೇನಂದರೆ, ಒಮ್ಮೆ ನಾರದನು ಶಿವನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದು 'ಎಲೈ ಪರಶಿವನೇ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ ಶೈವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಸಾಧು ಜನರ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಮಥನಾಥರಲ್ಲೊಬ್ಬನನ್ನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹು' ಎಂದನು. ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದ ನಂದಿಯನ್ನುನೋಡಿ, ನಂದಿಯೇ ನೀನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವೆ, ನೀನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವ ಮತವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವನಾಗೆಂದನು.

ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚುವದೋ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವು ಕುಂದುವದೋ ಆಗ್ಗೆ ಅವತಾರೀಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ಬರುವನೆಂಬ ಜನರ ನಂಬಿಗೆಯಂತೆ ಬಸವನ ಅವತಾರವೂ ಸಂಭವಿಸಿತು. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗೆವಾಡಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುವದು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ ಮಾದರಸನೆಂಬೊಬ್ಬ ಶೈವ (ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಅತನಿಗೆ ಮಾದಲಾಃ ಬಿಕೆಯೆಂಬ ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರಲು × ಜಸ

× ಮಾದರಸನಿಗೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಹೇಳಿಕೆಗೂ ಬಿಜ್ಜಳ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗೂ ಪದ್ಮಪತ್ನಿ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಸ್ತು, ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂಬ ಪುತ್ರರೂ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಮಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂಬದೂ ಮತ್ತು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಡ ಹೊಡೆಯ ಲಿದ್ದಕ್ಕೂಸನ್ನುತಂದು ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡನೆಂಬದಕ್ಕೂ, ಸಿಂಗಿ ರಾಜಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬದಕ್ಕೂ ಐಕ್ಯ ಮತವೇ ಇಲ್ಲ. ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವರೆಗೂ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದು ಜೈನನಾದ ಧರಣಿ ಪಂಡಿತನ ಕಲ್ಪಿತ ಕವನವು. ಇನ್ನು ಪದ್ಮಪತ್ನಿ ಪುರಾಣವು ಅಸಂಭವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವದು. ಸಿಂಗಿ ರಾಜನು ೧೫ ನೇಶತಮಾನದವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಂಬಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ತೆಲುಗು ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರರು ೧೧೯೫ ರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಬಸವನ ಐಕ್ಯವು ೧೧೬೮. ಸೋಮೇಶ್ವರರು ಬಸವನ ಸಮಕಾಲೀನರಾದರು. ಬಸವನ ದಿಸಿ ದಿಸಿ ಮಾರ್ತೆಯು ಸೋಮೇಶ್ವರರಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ಸೋಮೇಶ್ವರರ ತೆಲುಗು ಪುರಾಣವನ್ನೇ ಛೇದು ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿ

ಅದರ ತುದಿಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಹುದು | ನಾನಾ ವರ್ಣವ ತೋರುವದು ||೨೦||
 ಗುರುಮುಖದಿಂದಲಿ ತಿಳಿವುದು | ಗುರುಕರುಣೆಲ್ಲದೆ ದೊರೆಯದು ||೨೧||
 ಜಪತಪಯೋಗಕೆ ಸಿಲುಕದು | ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವದು ||೨೨||
 ಗುರುಪದವನು ಎಂದಿಗು ಬಿಡ | ಬಿಟ್ಟರೆ ನರಕ ತಿಳಿಮೂಢಾ ||೨೩||
 ದೀನದಯಾಳು ಶ್ರೀಗುರುವು | ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವು ||೨೪||
 ಗುರುವಿಗೆ ತನು ಮನವ ಒಪ್ಪಿಸಿ | ತತ್ವವಿಚಾರವ ಶೋಧಿಸಿ ||೨೫||
 ಸರ್ವಗುರುವೆಂದು ಆರಿಯುವದು || ಜನನ ಮರಣವ ನೀಗುವದು ||೨೬||
 ಗುರುವಿನ ಪಾದ ನಿಶ್ಚಯಿಸು | ಮಹಾನಂದವನಾಶ್ರಯಿಸು ||೨೭||
 ಹಲವು ಮಾತಿನಗೊಡವೇನು | ಪರಮಾನಂದದೊಳಿರು ನೀನು ||೨೮||
 ಆನಂದದಾ ಬೆಲಿ ಎನೇನು | ತಾನೆ ತಾನೆ ನಿರ್ವಯಲು ||೨೯||

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನವೂ ಬಾಲ್ಯವೂ.

ಲೇಖಕಿ— ವೀರಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಯಗಟ ವಕೀಲ ಹಾವೇರಿ.

ನಾಗಕಂಕಣ ನಾಜ್ಜೆಯೊಳು ಭೂಭಾಗದೊಳು ಬಂದಾದಿ ವ್ಯಸಭಂ |
 ಬಾಗವಾದಿಯೊಳುದಯವಾದಂ ಬಸವನಾಮದಲಿ || ೩ನೇ ಸಂಧಿ ಬ. ಪು.

ಯಾವ ಮಹಿಮನು ಮಾನವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದ
 ಜೀವಿತವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ಒಂದು ಜನಾಂಗ
 ವನ್ನೇ ಸುಧಾರಣೆಯ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ತನ್ನ
 ಅಪಾರವಾದ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ಸಹ
 ನಶೀಲತೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನೋ, ಯಾವನು ಭೂತದ
 ಯೆಯ ಭಂಡಾರವಾಗಿದ್ದನೋ, ಯಾವನು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ
 ಖಂಡಿಸಿದನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ದೈವಭಕ್ತಿಯಿತ್ತೋ
 ಅಂಥ ಮಹಾವುರುಷನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಕರ್ಣಾಟಕವು ಪುಣ್ಯಭೂ

ಮಿಯಲ್ಲವೇ? ಅಂಥ ಮಹಾಪುರುಷನ ಲಾಭವು ತಮಗುಂಟಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಾವು ಸುದೈವಿಗಳೆಂದು ಅಭಿಮಾನಪಡಬೇಕಾದುದಲ್ಲವೇ? ಬಸವಾವತಾರದ ಕಾರಣವೇನಂದರೆ, ಒಮ್ಮೆ ನಾರದನು ಶಿವನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದು 'ಎಲೈ ಪರಶಿವನೇ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ ಶೈವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಸಾಧು ಜನರ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಮಥನಾಥರಲ್ಲೊಬ್ಬನನ್ನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹು' ಎಂದನು. ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ವಾಹನವಾಗಿದ್ದ ನಂದಿಯನ್ನುನೋಡಿ, ನಂದಿಯೇ ನೀನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವೆ, ನೀನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವ ಮತವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವನಾಗೆಂದನು.

ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚುವದೋ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವು ಕುಂದುವದೋ ಆಗ್ಗೆ ಅವತಾರೀಪುರುಷನೆಂಬವನು ಬರುವನೆಂಬ ಜನರ ನಂಬಿಗೆಯಂತೆ ಬಸವನ ಅವತಾರವೂ ಸಂಭವಿಸಿತು. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗೆವಾಡಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುವದು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ ಮಾದರಸನೆಂಬೊಬ್ಬ ಶೈವ (ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಅತನಿಗೆ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರಲು × ಜಸ

× ಮಾದರಸನಿಗೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಹೇಳಿಕೆಗೂ ಬಿಜ್ಜಳ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗೂ ಪದ್ಮಪತ್ನಿ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಪು, ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂಬ ಪುತ್ರರೂ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಮಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂಬದೂ ಮತ್ತು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿದ ಹೊಡೆಯೊಡ್ಡಕ್ಕೂಸನ್ನುತಂದು ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡನೆಂಬದಕ್ಕೂ, ಸಿಂಗಿ ರಾಜಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬದಕ್ಕೂ ಏಕೈಕ ಮತವೇ ಇಲ್ಲ. ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವರೆಗೂ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದು ಜೈನನಾದ ಧರಣಿ ಪಂಡಿತನ ಕಲ್ಪಿತ ಕವನವು. ಇನ್ನು ಪದ್ಮಪತ್ನಿ ಪುರಾಣವು ಅಸಂಭವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವದು. ಸಿಂಗಿ ರಾಜನು ೧೫ ನೇಶತಮಾನದವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಂಬಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ತೆಲುಗು ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಸಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರರು ೧೧೯೫ ರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಬಸವನ ಏಕೈಕವು ೧೧೬೮. ಸೋಮೇಶ್ವರರು ಬಸವನ ಸಮಕಾಲೀನರಾದರು. ಬಸವನ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ವಾರ್ತೆಯು ಸೋಮೇಶ್ವರರಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ಸೋಮೇಶ್ವರರ ತೆಲುಗು ಪುರಾಣವನ್ನೇ ಛೇದು ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿ

ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಷ್ಫಲಹೊಂದಿ ಕಡೆಗೆ ನಂದಿವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಪರಮವೈಭವವಿಂದ ಆ ವೃತವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಂದಿಕೇಶನನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿ, ಎಲೈ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನಿನ್ನಂತೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಸಲಹು ವೆನೆಂದು ಹರಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ದಂಪತಿಗಳೇವರೂ ಸುಖ ವಿದಿದಿರುತ್ತಿರಲು, ತನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪುತ್ರನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು, ಭೂಮಂ ಡಲಕ್ಕೇಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಂದಿಕೇಶನು ಆ ಮಾದಾಂಬೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವೃತದೇಹಿಯಾದ ಮಗನು ಬಸುರಿಗೆ ಬರಲು ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಹಸಿವು ಅಡಗಿಹೋಯಿತು. ಆಕೆಯ ದೇಹವು ಬಿಳು ಪಾಯಿತು. ಓಕರಿಕೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನೆಂಬ ಅನಂದದಿಂದ ಬಾಯಬಿಡುವಂತೆ ಆಕಳಿಕೆಗಳು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಪರ ಮೇಶ್ವರನ ದೇಹವು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಲು ಆಕೆಗೆ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯೇ ನಿದ್ರೆಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜನಾನಂದಕರವಾದ ಆ ಗರ್ಭವು ೯ ತಿಂಗಳವರೆಗೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತ ಇಂಪಿ ನಿಂದ ಬಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ನಂದಿಕೇಶನು ಆ ಗರ್ಭವೆಂಬ ಮನೆಯನ್ನು ಯೋಗ ಸದನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧಪದ್ಧಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪರಮಯೋಗ ಭರವಿದಿರುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸುಖದ ಲ್ಲಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆತನು ಆಕೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರ್ಷಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದನು. * ಆಗ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ದೇಹದ ಕೀಲಸಂದಿಗಳೂ, ಕೈಕಾಲ ಬೆರಳುಗಳೂ ಇರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಒಳ ಗಿನ ಗರ್ಭವು ಬಲವಾಗಿ ನೋಯತೊಡಗಿತು. ಅದರ ಬಾಧೆಯನ್ನು

ನಿರವರು, ಭೀಮ ಕವಿಯು ೧೯೩೯ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಪು ಕಾಣದಕೇಳಿಕೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

* ಸಿಂಗಿ ರಾಜ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ೯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತಳೆಂದಿದೆ. ವೈದ್ಯಕೀ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವು ೨ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲನಿಂತ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಗರ್ಭವು ೩ ವರ್ಷ ನಿಂತದ್ದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲ.

ತಾಳಲಾರದೆ ಮಾದಾಂಬೆಯು ಮರಳಿ ನಂದೀಶನ ಗುಡಿಗೆಬಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ, ನಂದೀಶನೇ, ನಿನ್ನ ವರದಿಂದ ಧನ್ಯಳಾದಾಗ್ಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರುವರು ನಾನು ಗರ್ಭವನ್ನುತಾಳ್ದು ಮೂರುವರ್ಷಗಳಾದವಲ್ಲಾ, ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸೆಂದು ಪ್ರೀತಿಕೊಂಡು ಆಯಾಸದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸುರುಬಿಡುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಶೈಶೋಪಚಾರದ ಬಲದಿಂದ ಆ ಮಾದಾಂಬೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಮಲಗಲು ವೃಷಭೇಶ್ವರನು ಜಂಗಮ ರೂಪದಿಂದ ಆಕೆಯ ಕನಸಿಗೆ ಬಂದು ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಸುರಿನ ತಾಪವನ್ನೂ ಉಳಿದ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದೆನು. ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನು, ಅವನಿಗೆ ಬಸವನೆಂದು ಹೆಸರಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಯವಾದನು. ಬಳಿಕ ಮಾದಾಂಬೆಯು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದರಿತು ಸಖಿಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾದಾಂಬೆಯ ಬಸುರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗುವು ಆರ್ಥೋದಯದಲ್ಲಿರಲು, ಆತನಲ್ಲಿಶಿವನು ಗುರುವಾಗಿಬಂದು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನುಮಾಡಿ, ಈತನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮನೆಯವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ಜಡೆಮುಡಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಪುಂಧ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ರುದ್ರಾಕ್ಷರತ್ನಕಂಬಳಗಳನ್ನುಟ್ಟು, ಮೈಗೆಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯತಿವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ, ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಂಗೀ ನಾನು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನು, ಇವನು ನನ್ನ ಮಗನು ಲೋಕ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಈತನು ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆದಕಾರಣ ಇವನನ್ನು ನೋಡಬಂದೆನು. ನಾನೇ ಈತನ ಉಪದೇಶ ಗುರುವು. ನೀನು ಈತನನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಿತಮಾಡದೆ ಅನ್ಯಾರ್ಪಿತಮಾಡಿದರೆ ಆಣಿಯಿರುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು.

ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣವು ಈ ಯತಿಯಾಗಿ ಬಂದವನಿಗೆ ಜಾತವೇದಿ ಮುನಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿತ್ತೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಹೆಸರಿನ ಮುನಿಯು

ಕಪ್ಪಡಿಯಲ್ಲಿ ಇವ್ವದ್ದಾದರೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾಗಲೀ ಹೇಳದೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಸವನಾದರೋ ಜಾತವೇದ ಮುನಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಬಿದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾದರೆ ಆತನ ಉಸಕಾರ ಸ್ಮರಣೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ವಚನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನಾದರೂ ನುಡಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಆದರೆ ಬಸವನು “ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ; ಬೊಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಅಣ್ಣನು ನಮ್ಮ ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ” ಹೀಗೆಂದು ಅನೇಕ ಅಂತ್ಯಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸಹ ಹಾಡಿ ಹರಸಿರುವಾಗ ಜಾತವೇದ ಮುನಿಯನ್ನೇಕೆ ಮರೆತನು? ಈ ಹೆಸರು ಕಲ್ಪಿತವೇ ಸರಿ. ಬಸವನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ “ಎನಗೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ನೆನವುದೇ ಚಿಂತೆ” ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಂಗಮದೇವನೇ ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಅಡಿಗಡೆಗೂ ಅಂದಿರುವನು.

ಸಂಗಮಾನುಭವ ಅದೃಶ್ಯನಾದ ಮೇಲೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹರಡಿದ ತನೋರಾಶಿಯನ್ನು ನೀಗುವ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಹೊಳೆಸಾದ ಒಂದು ಬೆಳಕು ಹೊಳೆಯಿತು. ಆಗ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಸಕಲರೂ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕೋಪಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ತೇಜೋರೂಪ ದಿಂದ ಮಲಗಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ಕಂಡು ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅತ್ಯಾ ನಂದಭರಿತರಾಗಿ ಶಿವಸಾದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಗುವನ್ನು ತೊಳೆದು ವಿಭೂ ತಿಯನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿ, ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಗಣಾರಾಧನೆ ಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಕತ್ತಲೆಯಿದ್ದರೂ ಶೂನ್ಯಕಾರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವಂತೆ ಜ್ಞಾನತೇಜಃಪುಂಜನಾದ ಬಸವನು ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡದೆಯೂ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸುಧಾವೃತವನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಚೀತುತ್ರ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದಂತೆಯೂ ಶಿವಧ್ಯಾನದಿಂದುಕ್ಕಿಬಂದ ಅನಂವಾಶ್ರಯಗಳನ್ನು ಸುರಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದನು. ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಪದ್ಮಾಸನವಿಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಲೂ, ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಬಸ ವೇಶನು ಲಿಂಗಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಲು ಅತನಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ

ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ವಶವಾದವು. ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಾಂಗ ತನಾದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು x

ಬಸವನ ಜನ್ಮಕಾಲವು ಶಾಲಿವಾಹನಶಕೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಂವತ್ಸರ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೯ ರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಮಹಾತ್ಮರ ಜನನಗಳು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿವೆ. ಕ್ರೈಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವು ಉದಯವಾಗಿತ್ತಂತಲೂ ಆ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ವದೇಶದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕ್ರೈಸ್ತನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರೆಂತಲೂ ಕ್ರೈಸ್ತನ ತಂದೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವದೂತನು ಒಂದು ಕೂಸಿಗೆ ಕ್ರೈಸ್ತನೆಂದು ಹೆಸರಿಡುವ ಎದಾಗಿ ಹೇಳಿದನೆಂಬನಾಗಿಯೂ ಆಗ ವಸಿಯಾ ಮೈನರ ದೇಶದ ಜರೂ ಸಲೆಮ್ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಹೆರೊಡ್ ಎಂಬ ರಾಜನು ಕ್ರೈಸ್ತನು ಮಹಾಪುರುಷನಾಗುವನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಸೂಯಾಪರನಾಗಿ ಕ್ರೈಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳೊಳಗಿನ ಕೂಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಸೇಂಟಮ್ಯಾಥ್ಯಾ) ಕ್ರೈಸ್ತನ ಜನನ ಕಾಲಕ್ಕುಂಟಾದ ಈ ಕುರುಹುಗಳಿಗೂ ಬಸವನ ಜನನಕಾಲಕ್ಕುಂಟಾದ ಉಜ್ವಲವಾದ ಬೆಳಕಿಗೂ ಸಂಗಮನಾಥನು ಮಾಡಾಂಬೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೂಸಿಗೆ ಬಸವನೆಂದು ಹೆಸರಿಡು ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪವಾಸ ಹೋಲಿಕೆಯುಂಟು.

ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಾದಾಗ ಆತನು ತನ್ನ ಅಟದ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಅಟವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಬಾಲಕನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಬಸವನೇ ಅವನನ್ನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಉಳಿದ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲರೂ ದೂರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನ

x ಬಸವನು ಎಂಟು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಿ ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಾತವೇದ ಮುನಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಕಾಶ್ಯಗಳನ್ನು ತಲಿತನೆಂಬದು ಸುಳ್ಳು ಸಂಗತಿಯು. ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿತ್ತು. ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಆತನು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವದಾದರೂ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವು?

ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದ ಬಸವನ ಮೇಲೆ ಹರಿಹಾಯ್ದರು. ಬಸವನು ತಾನು ಅಪಾರಾಧಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ಕೇಳದಾದರು. ಆಗ ಬಸವನು ಗತ್ಯಂತರವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಸಂಗ ಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನೆನೆಯಲಾಗಿ ಸಂಗಮನಾಥನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಸವನು ನಿರಪರಾಧಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದನು. ಆಗ ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವನ ಅಗಾಧವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಸವನು ಆ ಜನರನ್ನು ಬಾವಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು “ಕಷ್ಟ ಎದ್ದು ಬಾ” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿ ಆ ಬಾಲಕನು ಮೈತೊಳಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದವನಂತೆ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಎದ್ದು ಬಂದನು. ಆಗ ಇವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಜನಸಮೂಹವೆಲ್ಲವೂ ಬಸವನು ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರನಾಗಿರದೆ ದೇವತಾವುರುಷನೆಂಬುದಾಗಿ ಮನಗಂಡು ಆತನನ್ನು ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಬಾಲಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಬಸವನು ಜೀವವನ್ನು ಒದುಕೊಂಡು ಅವನ ಬಾಲಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಸಂಗತಿಯೊಂದಾಗಿದೆ. ಮಹಾತ್ಮರು ಮಾಡಿದ ಪನಾಡಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವವು. ಕಾಂಚೀನಗರಕ್ಕೆ ಆರಸನಾಗಿದ್ದ ವ್ರಜಾಂಕ ಚೋಳನ ಮಗಳು ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸದಿಂದ ಪೀಡಿತಳಾಗಿರಲು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿದರೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಒರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ x ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ತರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತೊಲಗಿ ಸತ್ತುಹೋದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ದೇಹಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೈತ್ತನು ಒಂದು ಕೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ೫೦೦೦ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಸತ್ತವರನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನೆಂತಲೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಬೇನೆಯವರನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಜೈಬಲಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

ಬಸವನು ಎಂಟು ವರ್ಷದವನಾದಾಗಲೇ ಆತನ ಹೃದಯವು ಲಿಂಗದಮೇಲೂ ಚಿತ್ರವು ಸದಾಚಾರದ ಮೇಲೂ ಧ್ಯಾನವು ಪರಶಿವನೋರ್ವನಮೇಲೆಯೂ ಸ್ಥಿರಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಇದಾಗಲೇ ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಹನವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ತುಂಬಿ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ

x ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರರ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಭಾರತಿಯೊಡನೆ ನಾಡ ಮಾಡುವಾಗ

ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ದುಃಖ, ಹಿಂಸೆ, ಅನ್ಯಾಯ, ಅಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಅವನ ಮೃದುವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಚುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದ್ದೇಶವೇನಿರಬಹುದು? ಆದರ ಅದಿಯೆಂತು? ಅಸರ ಅಂತ್ಯವು ಹೇಗೆ? ಇವೇ ನೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವನ ಮಿದುಳನ್ನು ಕದಲಿದವು. ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಗ್ಧರಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಯೋಗನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬೀರಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಳವಾದ ಮಹಾಸಾಗರದ ತಳಕ್ಕೆ ಮುಳುಗಿ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆಯುವರೋ ಅದರಂತೆ ಬಸವನು ಯೋಗನಿದ್ರಾಪರವಶನಾದಾಗ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ರತ್ನಗಳೆಂಬ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯ ಮೋಡದಲ್ಲಿ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರ ಮಿನುಗಿದ ಮಿಂಚು, ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಬಸವನ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಲ್ಲುಂಟಾದ ಜ್ಞಾನೋದಯವು ಆತನ ಜ್ಞಾನಸರೋವರವನ್ನೆಲ್ಲ ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಸವನ ಮನೋಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರಲು ಆತನ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾಲಚಕ್ರವು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗುವಂಥ ಪ್ರಸಂಗವೊಂದು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕರ್ಮನಿಯಮದಂತೆ ಎಂಟು ವರ್ಷದವನಾದ ಬಸವನಿಗೆ ಉಪನಯನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಆತನ ತಂದೆಯು ಸುಲಗ್ನವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಸವನನ್ನು ಕೂರಿತು “ಮಗನೇ ಇಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮಂಜಿಯಾಗಬೇಕು. ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕರ್ಮವು.” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು, ಜನಕಾ! ಇದೇನು ಬೋಧಾಹೀನರಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜನನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸದ್ಗುರುವಾದ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮನಾಥನು ನನಗೆ ಸದುಪದೇಶ ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ಉಪನಯನದಿಂದ ಫಲವೇನು? ಶಿವ ಶಿವಾ! ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪರಾಯಣತೆಯೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಮತ್ತು ಅವರೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಕಂಠನ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪಾಮರರ ಕಾಲ್ಗೈರಗುವ ಮಾನವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟೆ? ಶಿವಭಕ್ತನಾದವನು ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವುತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬ

ಹುದೇ? ಈ ತೆರದ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ರುಚಿಸುವವಿಲ್ಲ. ಶಂಕರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸು, ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಮನ್ನಿಸು, ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸು. ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬಹುದೇ? ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಶಿವಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಚರ್ಮರೂಪದ್ರೋಗಗಳನ್ನು ತಾಳಬಹುದೇ? ಶಿವಧರ್ಮಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನರಿದು ಮಹಿಮಾರಾಗಿರುವರು, ಸಂಸಾರ ಪಾಶವನ್ನು ಕಳೆದು ಸುಖ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವರು. ಅಂಥವರನ್ನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಬಹುದೇ? ಜನಕಾ ಇದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಕೋಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದ ಪರಶಿವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಂಶಜನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಜಾತಿ ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಏಕರೂಪವಿಂದಿರುವವನಿಗೆ ನೀನು ಹೇಗೆ ವಂಶಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆ? ನನಗೆ ಮುಂಜಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ನಿನಗೆ ಪಾಪಕರವಾದುದೆಂದನು.

ಈ ವಿಧವಾದ ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾದರಸನು. ಎಲೈ, ವಿವೇಕನಿಧಿಯಾದ ಮಗುವೇ! ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುವ ಉಪನಯನವಿಧಿಯು ಶಿವಚಿನ್ಮಿಯಾಗಿರುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಪಾಲವೇ ಭಿಕ್ಷು ಪಾತ್ರೆ ಸರ್ವದೇಹವೇ ಜನಿವಾರ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಂಕಾಳವೇ ಪಾಲಾಶದಂಡ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿಡುವ ಮಂಥ್ರಂಗಳೇ ಭಸ್ಮವು. ಚಂಡಿಕೆಗಳೈದೂ ಶಿವನ ಕಂಜಡೆಗಳು, ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವ ಕೃಷ್ಣಜನನೇ ಗಜಚರ್ಮವು, ಶ್ರೀಕಂಠಬೀಜವು ಶಿವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾಗಿರುವ ಈ ದ್ವಿಜನ್ಮಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೋಷವೇನುಂಟು? ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಣದ ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿರಬೇಕು. ಆಯೋ ನೀನು ನನ್ನ ವಂಶವೆಂಬ ನಂದನ ವನಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಂತಾದೆಯಾ! ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಹೇಳಿದ ನಮ್ಮ ರೀತಿಯನ್ನರಿದು ನಡೆದುಕೋ ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ಮಗನನ್ನು ಗದ್ದರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವನು ಮಾದರಸನನ್ನು ಕೂರಿತು, ನೀನು ಹೇಳುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಣ್ಯ ಕರ್ಮವೂ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸದಾಚಾರವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಚಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳುಳ್ಳವರಿಂದ ಒಂದಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಹೇಳಬೇಡ. ಅಗ್ನಿಯೇ ಮುಖ, ಬ್ರಹ್ಮಸಿತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಹೃದಯ, ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳೈದು ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು, ಭೂಮಿಯೇಯೋನಿ,

ಗಾಯಿತ್ರಿಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳು, ೩ ಪಾದಗಳು, ೬ ಕ.ಕ್ಷೆಗಳು, ೬ ತತಿಗಳಿಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧವಲ್ಲವೇ? ಇಂಥ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವುಂಟಾಗಬಹುದೇ? ವಾಸರಾಶಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀಗುವ ಪರಶಿವನ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವ ಪಡಕ್ಷರೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಯಕನಾದ ವೃತ್ಯುಂಜಯನೇ ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಸದ್ಗುರುವಾಗರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಈ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೇ ರಾಜಹಂಸ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಖ್ಯಾತವಾದುದು. ಶರೀರವೆಂಬ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಿಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಂಚಸೂತ್ರ ಘಟಿತವಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ೧೧ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ೩೬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾಗಿ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯಗಳೆಂಬ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಇಹದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಭೋಗವನ್ನೂ, ಪರದಲ್ಲಿ ಲವಣೋದಕ ಸಂಯೋಗದಂತಿರುವ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದುವ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುವವನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಕೃತ ಮಾರ್ಗವು ಓಕರಿಕೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ನೀನು ನನಗೆ ತಂದೆಯೂ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಗನೂ ಅಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಳಬೇಡ, ನನಗೆ ಲೋಕನಾಯಕನಾದ ವೃತ್ಯುಂಜಯನೇ ತಂದೆ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ತಾಯಿ, ಶಿವಶರಣರೇ ಬಂಧುಗಳು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಇರಲಾರನು, ಎಂದು ಧೀಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಆಕೃತನಾದ ನಾಗಾಂಬೆಯನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಮುಂಜೆಗೆ ನೆರೆದಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಣರೊಬ್ಬರೂ ಮೋರೆಯೊಣಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಕಪ್ಪಡಿಯ ದೇವಾಲಯವು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಹುನಗುಂದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹರದಾರಿಯುಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಲಾಪಹಾರಿ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮವುಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಭವ್ಯವಾದ ಜಕ್ಕಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಾನವು. ಇದರಲ್ಲೆಯೂ ಬಸವನು ವಾಸ

ವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು. ಬಸವನು ಎಂಟು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಕನಾದ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯು ತನ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ವೃತ್ತಿಯು ನೆನಪಾಗುವದು. ದಯಾನಂದನಾದರೂ ಬಸವನಂತೆಯೇ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯು, ಆತನಂತೆಯೇ ಹೊಸ ವಿಚಾರದ ಕರ್ತೃತ್ವಶಾಲಿಯು. ದಯಾನಂದನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮುಂತಾದದ್ದು ಹೇಗೆಂದರೆ. ದಯಾನಂದನ ತಂದೆಯು ಬಸವನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಶೈವಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಮಹಾ ಶಿವರಾತ್ರಿಯು ಬರಲಾಗಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಜಾಗರಣೆಯು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದಾಗಿತ್ತು. ಲಿಂಗವು ಪತ್ರೇಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಪಕ್ಕಾನ್ನದ ಎಡೆಗಳು ದೇವರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದವು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದದರಿಂದ ದಯಾನಂದನ ತಂದೆಯು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ತೂಕಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ದಯಾನಂದನಾದರೋ ಅತ್ಯಂತ ಜಾಗೃತೆಯಿಂದಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಇಲಿಗಳು ಬಂದು ಆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೂ, ಎಡೆಗಳ ಮೇಲೂ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಓಡಾಡಿದವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದಯಾನಂದನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಲಿಗಳೂ ಭಯಪಡದ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೇಗೆ ದೇವರಾಗುವದು? ಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯು ದೇವರಾಗದು. ಹೀಗೆಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯ ಆಧಾರವನ್ನು ತನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ತಂದೆಯು ಮೂರ್ತಿಯು ದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೇವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವದೆಂತಲೂ, ಆಮೇಲೆ ಅದು ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವದೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದನು. ದಯಾನಂದನು ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಸ್ತ್ರೀತಿಯ ತಂಗಿಯೊಬ್ಬಳು ತೀರಿಹೋದಳು. ಈ ಮೊದಲೇ ಕದಡಿ ಹೋದ ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಸತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಆತನು ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೆ ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಅರಳಿಯ ಮರವನ್ನೇರಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದವರಿಗೆ ತಾನು ಸಿಕ್ಕುಬಾರದೆಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಡದಲ್ಲೆಯೇ ಕಳೆದನು. ಮರುದಿವಸ ಕೆಲವು ದಾರಿಯನ್ನು ನಡೆದು

ಲಾಲ್ಯಾಭಗತಂಮನಂಬ ಸನ್ಮಾಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ನಿಂತನು.

ದಯಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ ಮಹಾಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ವಿವೇಕಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಿರ್ಭೀತರಾಗಿ ನಡೆಯುವ ರಲ್ಲದೆ ಲೋಕಾವವಾದಕ್ಕೆ ಅಂಜರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ತುಳಿದ ದಾರಿಯನ್ನು ತುಳಿಯರು. ಅವರು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಹೊಸ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಹಾಕಿಕೊಡುವರು. ಬಸವ ದಯಾನಂದರು ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಸಹ ತೊರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೊರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದಯಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟ ಬಸವನು ಅಕ್ಕನೊಡನೆ ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದನು. ಬಸವನು ಮಹಿಮಾವಂತನೆಂಬುದು ಸುತ್ತಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಆತನಿಗೆ ಭೂತಭವಿಷ್ಯತೃಲಗಳ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತಾನು ಪ್ರಥಮಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ತಿಲಾದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ೨ನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ೩ನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ನೀಲಲೋಹಿತನೆಂಬವಾಗಿಯೂ, ೪ನೆಯದರಲ್ಲಿ ಮನೋಹರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ, ೫ನೆಯದರಲ್ಲಿ ಕಾಲಲೋಚನೆಂಬವಾಗಿಯೂ, ೬ನೆಯದರಲ್ಲಿ ವೃಷಭನೆಂಬವಾಗಿಯೂ, ೭ನೆಯ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬಸವನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ಒಂದಿರುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಬಸವನು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನೂ ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಲವು ಜನ ಭವಿಗಳಾದ ಕಳ್ಳರು ಬಸವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳವು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಆತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರಕದೆಂಬದಾಗಿ ಬಗೆದು ವೈಗಳೆಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು ಕೊರಲಿಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿ ವಸ್ತ್ರದ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕರಿಯ ಬದನೇಕಾಯಿಯನ್ನು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆತನ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಭವಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬಸವನು ಅವರು ಭವಿಗಳಾದ ಕಳ್ಳರೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರಲೆಣಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿದನು- ಆಗ ಕಳ್ಳರು ಎದೆಯೊ

ಡೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನಾಗುವದೋ ಎಂದು ಭಯಗೊಂಡರು. ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ಲಿಂಗಗಳು ನಮಗೆ ಅಳವಡವಿಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ ಎಂದು ವಕ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಲು ಅವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಲಿಂಗಗಳೇ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸಿದವು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರು: ತಮ್ಮ ಕಳವಿನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜವಾದ ಶರಣರೇ ಆದರು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಯಲ್ಲಿ ೨೧ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವನಾಗುವವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೧೩ ವರ್ಷಗಳವರೆಗಿದ್ದನು. ಈ ಅವಧಿಯನ್ನು ಆತನು ಸೋಮಾರಿತನದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಷಟ್ಸ್ಥಳವಚನ, ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಕಾಲಘ್ನಾನವಚನ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಈತನ ವಚನಗಳು ರಮ್ಯವಾದ ನೀತಿಯ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ಗಹನವಾದ ತತ್ವಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಈತನು ಕಪ್ಪಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾತ್ರಿಕರನೇಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭವು ನಡೆದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವನು ಅನೇಕ ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಂಡಿತರೊಡನೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಕ್ರೈಸ್ತನು ೧೨ ವರುಷದ ಬಾಲಕನಿರುವಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೆರೂಸಲೆಮ್ ಪಟ್ಟಣದ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದರ್ಶನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಕ್ರೈಸ್ತನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಹಿಂದುಳಿದನು. ಅವನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಊರಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಕ್ರೈಸ್ತನು ತಮ್ಮ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುನಃ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಅವನು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೊಡನೆ ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆಗಾಧ ಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಪುನಃ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಕ್ರೈಸ್ತ, ಬಸವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಸಾಮ್ಯವು ಮತ್ತಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕನಾದಾಗ್ಯೂ ಶೈವಬ್ರಾಹ್ಮಣವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಸೇಕೆತ್ತಿದನು, ವೀರಶೈವ ವಂಶದಲ್ಲಿಯೇ ಯೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಅವನ ಬ್ರಾಹ್ಮ

ಉವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಶಸ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು ಅವನು ಎರಡೂ ಧರ್ಮಗಳ ಶೀಲಾಚಾರಗಳನ್ನೂ, ತತ್ತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ಒರೆಗಳಿನ ಮೇಲೆ ತಿಕ್ಕಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಅವನು ವೀರಶೈವನಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮುಂಜೆಯಂಥ ಗಡಚು ಪ್ರಸಂಗವು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆತನ ಆಗ ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ ವಾದವಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿದಿತವಾಗದೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಜೀವಿತಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಕಳೆಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಕುಲಜಾತಿಗಳ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮವೊಂದೇ ಅವರ ಗುರಿಯು. ಇಂಥ ಧರ್ಮಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಹೋರಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಜಾತಿದ್ವೇಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದಕ್ಕಲ್ಲ. ಬಸವನ ಕಾರ್ಯಸಂಕಲ್ಪವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟತರದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಹಿಂಸಾ, ಸತ್ಯದಯ ನೊದಲಾದ ಸತ್ತ್ವಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವನಾದ ಧರ್ಮಧ್ವಜವನ್ನೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅಂಥ ಮತಕ್ಕೆ ದುರ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪಾವನಜೀವನವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದಾಗಿತ್ತು. ಅಂಥ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವೇ ವೀರಶೈವಮತವಾಗಿತ್ತು. ಬಸವನು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಮತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆದನು. ಬಸವನು ಒಂದು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಧರ್ಮದ ಉದ್ಧಾರಕನಾದಂತೆಯೇ ಕ್ರೈಸ್ತನು ಯೆಹೂದೀ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮವನ್ನೆದ್ದರಿಸಿದನು. ವ್ಯಾಸನು ಜಾಲಗಾರ ಮಗನಾದಾಗ್ಯೂ ವೈಷ್ಣವ ಮತಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿ ವೇದವ್ಯಾಸನೆಂದು ಹೆಸರಾದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕುಲಜಾತಿಗಳು ನಿಮಿತ್ಯವಾತ್ರವಾದವುಗಳೆಂದು ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವನು ೧೩ವರ್ಷ ಕಾಲ ಕಪ್ಪಡಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅನೇಕ ಸಾಧು ಶರಣರು ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದರು. ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಬರ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬಲದೇವನು ವೀರಶೈವನಾದುದರಿಂದ ಬಸವನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದವನಾಗಿ ಆತನಿಗೆಯೇ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡು

ವೆನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರಿಗೂ ಕೊಡೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ಅಣ್ಣನೂ ಬಸವನ ಸೋದರಮಾವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯು ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಳಿದ್ದು ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞಾನಾದ ಬಲದೇವನೆಂತು ವೀರಶೈವನಾಗುವನೆಂಬ ಸಂದೇಹ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬಸವಪುರಾಣದ ಓನೇ ಸಂಧಿಯ ಲೇನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ — (ವೀರಶೈವನಲ್ಲದವನು ಭವಿಯು.)

ಮಾದಲಾಂಬಿಯ ಸೋದರಂ ಶಿವ! ಪಾದಹಂಕಜ ಚಕ್ರಿಯುಕ್ತಂ
ಮೇದಿನೀಶ್ವರ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರಿ ಬಲದೇವಂ॥
ಆದಿ ಶಿವಭಕ್ತಂಗೆ ಮದುವೆಯನಾದರದಿ ಮಾಳ್ವೆನಲ್ಲದೆ!
ಯೂ ದುಹಿತೆಯಂ ಭವಿಗೆ ಕೊಡೆನೆಂದೆಂಬ ಭಾಷೆಯೊಳು॥

ಇಲ್ಲಿ 'ಭವಿ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಲದೇವನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ಕಟ್ಟಣ್ಣ ವೀರಶೈವನಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟವರಾರು. ಬಸವನೇ ಪರಮತೀಯರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದವನಲ್ಲವೇ? ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮತಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಲುಯಿ ರಾಯಿಸ್ ಎಂಬವರು ತಮ್ಮ 'ಮೈಸೂರ್ ಮತ್ತು ಕೂರ್ಗ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತರಾಮಯ್ಯನೆಂಬ ವೀರಶೈವನು ಐದುನೂರು ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರೊಡನೆ ಬದಾಮಿಯ ಹತ್ತಿರವು ಇಹೊಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಅವರು ಉಳಿದ ಮತದವರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂತಲೂ, ಅದೇ ನೇಳಿಗೆ ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಏಕಾಂತರಾಮಯ್ಯನ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಮುಂದು ಸಾಗಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಏಕಾಂತರಾಮಯ್ಯನವರಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಗುರುಹಾಸ್ಯ.

ಇದನ್ನು ರಾ. ರಾ. ಎಚ್. ಜಿ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮು. ಹಾರೊಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಮೊರೆಕೆಸಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಪಾದಕ.



ಶಿಷ್ಯ:— ಚನ್ನಶ್ರೀಗುರುರಾಯ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀವಾದ ಪದ್ಮವನು । ಮುನ್ನಲರಸುತ್ತ ಬಂದೆ । ಎನ್ನಭವ ಬಾಧೆಗಳ । ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿ ಉನ್ನತದಿ ಸಲಹೆನ್ನ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕನಭವಾ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಶ್ರೀಗುರು ನಿರಾಲಂಬ ನಿರ್ಗುಣನಿಜಾನಂದ । ಯೋಗಿಜನಹೃತ್ತಮಲ ವಿಕಸಿತಭಾನು । ಶಶಿಮೌಳಿ ನಾಗಾರಿ ಗಮನಸಖ । ಸರಶ್ರೀಷ್ಠನುತ ಗಾತ್ರತರಪದ್ಮಧರನೇ ॥ ಭೋಗಿಭಾಷಣಭರ್ಗ ಭಾಳಾಕ್ಷ ಭವರಹಿತ । ಅಗಮಶೃತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಅನುವರಿತು ಮೊಗಳುಮನು । ಈಗ ಕರ್ಣದಿ ಕೇಳಿ ಬೇಗದಿಂ ನಾಂ ಒಂದೆ ರಾಗದಿಂ ಸಲಹೆನ್ನನೂ ॥೧॥

ಗುರು:— ಎಲೆ ಮಗನೆ ನೀ ಕೇಳು ಎನ್ನ ಬಳಲಿಕೆಗಳನು । ನೆಲದೊಳಗೆ ಎನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಗಳು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ । ಬಲುಮೆಯುಳ್ಳರು ಬಂದು ಕಳೆದೊಯಿದರಾಕ್ಷಣವೆ ಕಳೆದು ನೆರೆಹುಚ್ಚನಾದೆ ॥ ನೆಲೆತಪ್ಪಿ ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಭಲವಳಿದು ತಲೆಭಕ್ತಿ । ಬಲುಭಂಗದಲಿ ಬಿದ್ದು ಯೆಲುಮೊಗಲನುಟ್ಟಂಗಿ । ಸಲಹೆಂದು ಕಾಡುವರೆ ಪರಮ ಮೂಢರ ಮೂಢನಾಚಿಕೆಲ್ಲೇನೊ ನಿನಗೇ ॥೨॥

ಶಿಷ್ಯ:— ಬಹಳ ಒಡತನಗಳನು ಹೇಳಬೇಡೈ ನೀನು । ಜೋಳಂಗೆ ಹೊನ್ನಮಳೆ ಎಳುದಿನ ಸುರಿಸಿದ್ದೆ । ಅಳಾಗಿ ನಂಬಿಗಂ ಪಡೆಹೊನ್ನ ನಿತ್ತುದನು । ಹೇಳಿದರು ಎನಗೊಬ್ಬರೂ ॥ ಕೇಳಯ್ಯ ಗುರುರಾಯ ಒಸವದಂಡೇಶ್ವರನೇ । ಮೇಲಾದ ಪಂಚಪರುಷವಕೊಟ್ಟ ಹರನೆಂದು । ಕೇಳುತಲಿನಾಂ ಒಂದೆ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಎಕೆ । ಭಾಳಾಕ್ಷ ಸಲಹೆನ್ನನೂ ॥೩॥

ಗುರು:—ಬೆಂದ ಮನುಜನೆ ಕೇಳು ಹಿಂದೊಂದು ಕಾಲದಲಿ । ಚಂದ
ವಾಗಹುದೊಂದು ಬೆಂದಗಪ್ಪುರವಿರಲು । ಅಂದವಿಂದಲಿ ಅದರ ಹೃ
ತ್ಯಳದಿತಾನಾಗ । ಕೇಳಿದುದಕೊಡುತಿದೇನೂ ॥ ಮಂದಮತಿಯಲಿ
ನಾನು ಆ ಮಹಿಮ ಕಪ್ಪುರವ । ಸಂದಶರಣನು ಎಂದು ಶ್ರೀನೀಲ
ಕಂಠನಲಿ । ಹೊಂದಿಡಲು । ಅದನವರು ಮಾಜಿಕೊಂಡರು ಎನಗೆ
ಅಂದಿಂದ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೋ ॥೪॥

ಶಿಷ್ಯ:— ಪರಿಪರಿಯ ತಕ್ಕುಗಳ ಪೇಳತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ । ನೆರೆನಿನ್ನ ಬಿಡೆನಯ್ಯ
ನಿರುತವಿದು ಕೇಳನ್ನು । ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಸುರಗೆಲ್ಲ ಹವಣರಿತುಪದವಿ
ಯನು । ನೆರೆ ಕೊಟ್ಟಹರನೆನುತಲೀ॥ ಭರದಿಂದ ಮುನಿಜನರ
ಅರಿತು ರಕ್ಷಿಸನೆಂದು । ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶಿವಗಂತ ॥ ಧೋರೆಗಳನ್ನಿಲ್ಲೆಂದು
ಮೆರೆವ ವೇದವಕೇಳಿ ತ್ವರಿತದಿಂ ನಾಂ ಬಂದೆ ಸರಮಗುರು ಸಲಹೆ
ನ್ನನೂ ॥೫॥

ಗುರು:— ಕೆಟ್ಟ ಮನುಜನೆ ಕೇಳು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲು ಕೇಳೆ । ಪಟ್ಟಿದಾ
ಮಗನೊಬ್ಬ ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋದ ॥ ಬಟ್ಟಿಗಾವಿಯನುಟ್ಟು
ಬಗೆಬಗೆಯ ಮನೆಗಳನು ಕೊಟ್ಟಳೆನ್ನಯ ಮಡದಿಯೂ ॥ ಹೊಟ್ಟೆ
ಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿ ಹೊಲೆಯನೊಳು ಕೊಡುಣಲು । ರಟ್ಟುಮಾಡಿದ
ರೆನ್ನ ಊರೆಲ್ಲ ಹೊರಹಾಕಿ । ಕೆಟ್ಟ ಮಸಣವ ಕಾಯ್ದು ಹೊಟ್ಟೆ
ಹೊರೆಯುವ ಎನ್ನ ಎಷ್ಟು ಕಾಡುವದೊ ನೀನೂ ॥೬॥

ಶಿಷ್ಯ:— ಎಲ್ಲ ದೇವರ ದೇವ ಬಲ್ಲಿದನು ನೀನೆಂದು । ಕಲ್ಲಮಗಳಿಗು ಗಂ
ಡ ಸಲೆ ಕೃಪಾದಯ ಸಿಂಧು । ಸೊಲ್ಲಿನೊಳಗಿಹನೀತ ಸೋಮಶೇಖ
ರನೆಂದು । ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಲೊಡನೇ॥ ಅಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದ ಕೇಳಿ ನಿಲ್ಲದೇ
ನಾ ಬಂದೆ । ಮುಲ್ಲತನಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಕೃಪೆ ಮಾಡು ಎನಗಿಷ್ಟು । ಒಳ್ಳೆ
ನೆಂದರೆ ರಟ್ಟು ಒಡೆಯನಿನಗದು ಸಿಟ್ಟು । ಕೊಡು ಎನಗೆ ಪದವ
ನಷ್ಟು ॥

ಗುರು:— ಹಾಲ ಸಲಿಸಲಿ ಬಂದ ಪಾಲಕಿಯ ನುಂಗಿದೆನು । ಚೀಲಾಳ
ನೆಂಬುವನ ಗೋಣ್ಮರಿದೆ । ನೀಲಾಂಬೆಯ ಮಗನ ಮುಸುಡಿಯನು

ಹೊಯಿಬಿದ್ದೆನೊ || ಕೇಳೆನ್ನ ಪಾಡುಗಳ ಮೇಲಾದ ಗಣಪತಿಯ ಆ
ಲಯದೊಳು ಕದ್ದು | ಅಲಗುಂಡಯ್ಯಗಳ ಶೂಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಸಿದ | ಬ
ಹಳ ಪಾಪವು ಹತ್ತಿ | ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ತಿರುಗುವನ ಹೇಳಿದವರಾರೊ
ನಿನಗೇ ||೮||

ಶಿಷ್ಯ:— ಅನಂದಮಹಿಮ ನೀನೇನ ಹೇಳಿದರೇನು | ನಾನೆನ್ನ ಬಯಕೆಗಳ
ಬಯಸುವದ ಬಿಡೆನಯ್ಯ | ದೀನತನಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನದಯಗಳ
ನಿಟ್ಟು | ಸಲಹೆನ್ನ ಕರುಣವಿಟ್ಟು || ಮಾನಕಂಜರಗೊಲಿದೆ ಮರಳಿ
ದೈತ್ಯರಿಗೊಲಿದೆ | ಭಾನುಕರ ಶಶಿ ಭಕ್ತಬಾಂಧವನು ನೀನೆಂದು |
ನಾನಿದನು ಕೇಳಿಸೈ ಭವಬಾಧೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿ ನೀನೆನ್ನ ಸಲಹುದಯ್ಯಾ
|| ೯ ||

ಗುರು:— ಹುಚ್ಚು ಮಾನವ ಕೇಳು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲು ಕೇಳಿ | ಕಿಚ್ಚಿದ್ದು
ಶರಿದೊಳು ಹೊರಹತ್ತಿ | ಹಚ್ಚುವುದಕಿದಕೆಂದೊರೆಯದಿರೆ ತಲೆ
ಬತ್ತಿ | ಹೊಸೆದು ನಿಡುಜಡೆಯಾಯಿತು- || ಹುಸಿತುತಿಗಾಗಿ ಮನೆ
ಮನೆಯ ತಿರುಗುತ್ತ | ಹೆಚ್ಚಿದಾಭಾತವಿದು ಬಂತೆಂದು ಕದಗಳನು
ಮುಚ್ಚಿದರೆ | ಮಸಣವನು ತಿರುಗುತ್ತ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಮಲಗು
ತಿಹೆನೊ || ೧೦ ||

ಶಿಷ್ಯ:— ಈರೇಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರಾರಿ ನೀನೆಂದು | ತಾರಕನ ಕೊಂದಂಥ
ಧೀರ ನೀನಹುದೆಂದು | ಘೋರ ದನುಜೇಂದ್ರ ನಾ ಶಿರವರಿದ ನರ
ನೆಂದು | ಸಾರುತಿಹ ಶೃತಿಯ ಕೇಳಿ || ಅರೈದು ನಾಂ ಬಂದೆ ಆತ್ತಿ
ತ್ತತೋರಿಸದೆ | ಸಾರಿಬದುಕುವ ತೆರದೆ | ಪೊರೆವನಿವನೆಂದೆನ್ನ | ಕಾ
ರುಣ್ಯನಿಧಿ ನಿಮ್ಮ ಬೇಡಬಂದವನಿಗೆ | ಪಾರಾದೆನೆನ್ನಬಹುದೇ || ೧೧ ||

ಗುರು:— ಮಗನೆ ನೀ ಕೇಳೆನ್ನ | ನಗುಪಾಟುಗಳನೆಲ್ಲ | ವಿಗಡಶರಣನ
ಕೂಡೆ ಜೂಜಾಡಿ ನಾ ಸೋತೆ | ಬಗಿದೆರಡು ಕೈಗಳನು ಬಿಚ್ಚಿಳಿದು
ಮಠದಲ್ಲಿ | ಕಟ್ಟಿದರು ಮೂರು ದಿವಸಾ || ಬಗೆಗೊಂಡು ಅಡವಿಯ
ನು ಸೇರಿದರೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ | ನೆಗೆದು ಬಿಲ್ಲಲಿ ಪೊಯ್ಸಿ | ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದಲಿ
ಬಂದು | ವೃಗಧರನ ಗುಡಿಯೆಂದು ನೆಟ್ಟು ನಾನಿರಲಿಕೆ | ಉಗಿದು
ಕಾಲಲಿ ಒದ್ದನೊ || ೧೨ ||

ಶಿಷ್ಯ:—ಬೇಡ ಬೇಡೆನ್ನೊಡೆಯ! ಬೇಡಿದುದ ಕೊಡುಕಂಡ್ಯ! ನಾಡಮಾ
ತುಗಳನಾಡಿ ನಾನೇನಬಲ್ಲೆನ್ನೆ! ಅಡುತಿಹಕರು ಹೋಗಿ ತಾಯ
ಬಳಿಯಲಿನಿಂದ ಉಂಡೆಮೆಲೆ ಯೆಂಬುದಾಸೇ! ಕಾಡುತಿಹ ಸ್ಮರರು
ಜಯಕರರೇನಬಲ್ಲರೈ! ಪೀಡಿಸದೆ ಎನ್ನನೀನೊಡಗೊಂಡು ಕಾಯ
ಯ್ಯ! ಓಡಿನಲಿ ತಿರುದುಂಬವನಚರದ ಬುದ್ಧಿಯನು | ಮಾಡದಿರು |
ಗುರುರಾಯನೇ ||೧೩||

ಗುರು:—ಪುತ್ರ ಕೇಳಿಲೊ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಅತಿಮೆಚ್ಚಿ! ನೇತ್ರಕರ್ಣವು
ತುಂಬಿತುಳುಕಿದವು ಎನಗೀಗ! ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ನಿನಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿ
ವಂತರಕಾಡೆ! ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ್ಯವಿನ್ನೊ || ಚಿತ್ತದಿಂದಲಿ ನೀನು
ಗುರುವಾವ ಪೂಜೆಯನು! ನೇತ್ರದಿಂದಲಿನೋಡಿ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲಿ
ಪಾಡಿ! ಧಾತ್ರಲೋಕಕ್ಕೊಯ್ಯ ವಸುವಿಟ್ಟು ಸಲಹುವೆನು! ಚಿತ್ತ
ಬೇಗದಲಿ ನಾನೊ ||೧೪||

ಶಿಷ್ಯ:—ಪೂಜಿಸಲು ಎನ್ನಳವೆ ರಾಜಶೇಖರ ನಿಮ್ಮ! ವಾಜವಂತರತೆರದೆ
ಧಯವಿಟ್ಟು ಸಲಹಿದರೆ! ತೇಜವಾಗಿಹ ಕೀರ್ತಿ ನೆರೆದುಬಹುದದು
ತಾನು! ಮಾಡದಿರು ಗುರುರಾಯನೇ! ಸೋಜಿಗವು ನಿಮ್ಮಪಾದವ
ನುಕಂಡೆ ನಾನೀಗ! ಮಾಡಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ದೊರೆಯ
ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಭಾಜನೆಯ ಮಾಡಿದೇ! ಭಕ್ತರೊಳು ಕೂಡಿಸೈ! ತ್ರಿಜಗ
ದೇವರ ದೇವನೇ ||೧೫||

ಘಟ:—ಕರವಿಡಿದು ಗುರುರಾಯ ಭರದಿಂದ ನೋಡಲೈ! ಹರಿದು ಹೋ
ಯಿತು ಬ್ರಹ್ಮಲಿಪಿಯು ತಂನಂತಕ್ಕೆ! ಶರಣಗರ್ಭದೊಳಿಟ್ಟು ಹೊರೆ
ಯಿಲ್ಲದಂದದಲಿ! ಪರಮಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಯೊ|| ಗುರುಹಾಸ್ಯ
ಮಹಿಮೆಯನು ಬರೆದೋದಿಕೇಳಿದರೆ! ನೆರೆಸೂಸಿ ನಿಲಿಸಿದರೆ ದುರಿ
ತಕಂಟಕ ಗೆಲಿದು! ಯಮನಬಾಧೆಯನೊಡೆದು ಪರಮಾತ್ಮಸಲಹು
ತಿರ್ಪ ||೧೬||



ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೂ, ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯವೂ-

ಲೇಖಾಂಕ:- ೩

(ಲೇಖಕ:- ಶಿವಸುತ.)

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಯುಗವು.

ಶ್ರೀ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯು.

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕನಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿದ ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು “ಚತುರ್ವೇದಸಾರ” ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಾಚಕರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. “ರುದ್ರಭಾಷ್ಯ” ಪ್ರತಿಯು ಮಾತ್ರ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕವಲ್ಲದೇ “ಆನುಭವಸಾರ”ವೆಂಬುವ ಚಿಕ್ಕಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಹ ರಚಿಸಿ ತನ್ನೂಲಕ ವೀರಶೈವ ತತ್ವವನ್ನೂ, ಪಟ್ಟಣಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಬಹು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಸುಬೋಧಕರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಮಾತುಗಳ ಮೂಟೆಗಳಂತಿರುವ “ತೇಟಗೀತೆ” ಮತ್ತು “ಅಟನೆಲದಿ” ಎಂಬೀ ಗೀತೆಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕಾವ್ಯಪ್ರವಾಹವು ಯಾವ ಕಟ್ಟಿಗೂ ಒಳಗಾಗದೇ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಎಂಥವರಾದರೂ ಓದಿ ಮನನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓದುವುದಕ್ಕಂತೂ ಬೇಸರು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲಕವೇ ನಾವು ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಗೋತ್ರಾದಿಕವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ. ವೃಷಾಧಿಪ ಶತಕವು.

ಆವ ಮಹನೀಯ ಚರಿತ್ರನು ಬಾಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಮತ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ ಧರ್ಮಸುಧಾರಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಯಾವ ಪರಮಪಾವನಮೂರ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ದುರ್ನಿರೀಕ್ಷವೂ, ಅ

ಖಂಡವೂ, ಆದ ಶಿವಯೋಗ ತೇಜಸ್ವಿವಿಂದೋಡಗೂಡಿ ಝಗಝಗಾ ಯಮಾನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಯಾವ ಚಿದ್ವನ ವಿಭೂತಿಯು ಸಪ್ತೇಮಭಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ, ಸರ್ವ ಸೌಹಾರ್ದ್ಯ ಭಾವವನ್ನೂ, ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಭರತಖಂಡದ ಯಶೋವೈಭವವನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿದನೋ ಆಂಥಾ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ ಭಗವಾನ್ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ನಮ್ಮ ಕವಿಗೆ ಉಪಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಸೋಮನಾಥನು ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಸವೇಶ್ವರಸ್ತವನದಲ್ಲೂ, ಮತ್ತು ಬಸವ ವತತ್ವಪ್ರಸಾರದಲ್ಲೂ ಕಳೆದು ಪುಣ್ಯಚುಕ್ತನಾದನು. ಈತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಯೂ, ಬಸವೇಶ್ವರಸ್ತವನಾವ್ಯತಧಾರೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವುದು. ಬಸವತತ್ವ ಕುಸುಮ ಸೌರಭದಿಂದ ಝಮಝಿಮಿ ಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಷ್ಟು ಸಾಲದೇ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಗಂ ಪ್ರಾಧವೃತ್ತ ಕುಸುಮ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲಂಕರಿಸಿರುವನು. ಕೌಲಪುರುಷನ ಅಗಾಧವಾದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಮಾಲಿಕೆಯು ಅಂದ್ರಸುಂಡಿತರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪುನಃ ಹೊರಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌರಭದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೂ, ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ವೃಷಾಧಿಪಶತಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯು ಪಂಡಿತಾಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನೆಂದು ಶತಕಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೆಳಕಂಡಪದ್ಯವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಚಂಪಕ:— ಅಕುಟಲ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸಮಗ್ರದಯಾಕಲಿತ ಪ್ರಸಾದಿವಾ| ಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥುಡತೀತಾಲ್ಯ ಮುನನ್ ಬಸವನ್ನ ದಂಡನಾ|| ಯಕುನ ಕುನೊಪ್ಪ ನೀ ಶತಕಮರ್ಪಣ ಜೇಸೆನಲಿಂಬ ರಿಂಚುವಾ| ರಿಕೆ ವಿನುವಾರಿಕೆನ್ ಗಲುಗು ಶ್ರೀಯುವು ನಾಯುವು ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಿಮುನ್||

ಅಂಗ್ಲೀಯ ಕವಿಗಳು “ಪರ್ಸನಲ್” ಎಂದರೆ ಆತ್ಮೀಯ (ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿಸ್ಥಿರಿಸಿದ) ವಿಚಾರಗಳನ್ನು “ಲಿರಿಕ್” ಎಂಬ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು “ಶತಕ” (ಎಂದರೆ ನೂರು ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಕಾವ್ಯ) ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಮ್ಮವರು ದೈವ ಭಕ್ತಿ ವಿಶೇಷವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶತಕಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಬಂದಂತೆ ದೇವ

ರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರು. ಇಂಥಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸವೇ ಹೆಗ್ಗುರು ತಾಗಿದೆ.

ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಮಾತ್ಯಕೃತ “ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶತಕ”ದ ಅನಂತರ ಗಣನೀಯವಾದ ಶತಕವಾದವೆಂದರೆ ಈ “ವೃಷಾಧಿಪ ಶತಕವೇ”. ಈ ರೀತಿ ಶತಕ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾ ನಮ್ಮವರೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂಬಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ವೃಷಾಧಿಪಶತಕದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಹೃದಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಚುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ವೃಷಾಧಿಪನನ್ನು ಮನದಡಿಯೆ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮರಸಗಳೆರಡೂ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಶಿವಭಕ್ತಿರಸವು ಉಕ್ಕೇರಿ ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ಕಂಪಾಯಮಾನವಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುವುದು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವು. ಈ ಶತಕವು ಗಂಭೀರವೂ ಮೃದುಮಧುರವೂ ಕರ್ಣಾನಂದದಾಯಕವೂ ಆದ ಕವನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ರಮ್ಯವಾದ ಗಂಜಿಂಪಕ, ಉತ್ಸಲ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಾದಿ ಘನತರ ಪ್ರೌಢ ವೃತ್ತಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಗಂಜಿನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಉ॥ ನೋರಿಕೆವಚ್ಚಿನಟ್ಟು ನಿನುನೂರು ವಿಧಂಬುಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿಂಪನೇ |
ನೇರುತುನೇರ ನಿಮ್ಮನಕ ನೀಪಯಿನೊಚ್ಚೆ ಮುಲೇನಿಮಚ್ಚಿಕನ || ಗಾರವ
ಮಂದಮತ್ಪ್ರಣುತಿಗೈ ಕೊನಗಾದನು ಗೌರವಂ ಬನನ | ವಾರನಿಕೂರ್ಮಿ
ಪೇರ್ಮಿ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ||

ಆದರೆ ಎಲೈ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ! ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿಗೌರವಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನೂರುವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮಗಳ ನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಚ್ಯುತವಾಗದೇ ಇರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

ಮತ್ತು ತಾನು ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು ವೃಷಾಧಿಪನಿಗೆ ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಹಾ ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಬಸವಪುರಾಣ ರಚನಾನಂತರ ಈ ಶತಕವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶತಕ

ದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಆನೇಕ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಸಮಾಸಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಸಹಾ ತಿಳಿಯುವಂತಿವೆ. ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅವ್ಯಯಾದಿ ಅಂಧ್ರಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಪದ್ಯಪ್ರಿಯರು ಕಂಠಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ರೂಪಾಂತರ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಉ|| ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಸುವಿಶೇಷಮಹೋಜ್ವಲ ಕೇರ್ಮಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯೋ | ದ್ಯೋಗಕಳಾ ಪ್ರಪೂರ್ಣವೇನ ಧೂತಪುನರ್ಭವ ಜೂರ್ಣಪಾಲಿತಾ || ಭೃಗತ ಸಂಶ್ರಿತಾರ್ಥ ಕವಿಸಂಹಿತ ಗಾಯಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿದೇವಾ! ಗತಿನೀನೆನೆಗೆ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವ್ಯಾಪಾಧಿಪಾ ||೧||

ಚ|| ಪ್ರಮಥವಿಲೋಲ ಭಕ್ತಪರಿಪಾಲಧುರಂಧರ ಶೀಲಸಂತತಾ | ಸ್ತಮಿತ ಸಮಸ್ತದೇಹಗುಣ ಜಾಲ ಸುಖಪ್ರದಲೀಲ ಲಿಂಗಜಂ || ಗಮಮಹಿಮಾನು ಪಾಲಗತ ಕಾಲಸಮಂಚಿತ ನಾದಮೂಲನೋ | ದಮನ ಮಗೀವು ದಯ್ಯ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವ್ಯಾಪಾಧಿಪಾ ||೨||

ಉ|| ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಾಪ ಸಮುದಂಚಿತ ನಾದಕಳಾಕಲಾಪದೀ ಪ್ರಪ್ರಮಥ ಸ್ವರೂಪ ಶಿವಭಕ್ತಗಣಾತ್ಮಗತ ಪ್ರದೀಪಧೂ || ತಪ್ರಬಲೇಷ್ಟಾಚಾಪವಿಗತ ಪ್ರಕಟಾ ಬಿಲ ಪಾದಲಿಂಗತ | ತ್ವಪ್ರದ ನೀನೆ ದಿಕ್ಕು ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವ್ಯಾಪಾಧಿಪ ||೩||

ಉ|| ಭಕ್ತಿರಸಾಭಿಷಿಕ್ತ ಭವಪಾಶವಿತಾನವಿಮುಕ್ತ ಜಂಗಮಾ | ಸಕ್ತ ದಯಾಭಿಷಿಕ್ತತನು ಸಂಗತ ಸೌಖ್ಯವಿರಕ್ತಸಂತತೋ || ದ್ಯುಕ್ತಗುಣಾನು ರಕ್ತಪರಿತೋಷಿತ ಭಕ್ತ ಶಿಷ್ಯೈಕೈಯುಕ್ತಪ್ರ | ವ್ಯಕ್ತನೆ ನೀನೆದಿಕ್ಕು ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವ್ಯಾಪಾಧಿಪಾ ||೪||

ಉ|| ಶತ್ರುಲತಾಲವಿತ್ರಗುಣ ಚೈತ್ರಭವಾಬ್ಧಿ ವಹಿತ್ರಜಂಗಮ | ಕ್ಷೇತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಸೂತ್ರ ಬುಧಗೀತ ಚರಿತ್ರಶಿಲಾದ ಪುತ್ರಸ || ತ್ವಾತ್ರವಶುಧ್ಧ

ಗಾತ್ರಪಿಪ್ಪತ್ತಿ ಕಳತ್ರಶರಣ್ಯ ವಯ್ಯಭಾ । ಸ್ವತ್ತಿ ಜಗತ್ಪವಿತ್ರ ಬಸವಾ
ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ॥೫॥

ಉ॥ ಅಕ್ಷಯಭಕ್ತಿ ಪಕ್ಷ ಬಸವಾಕ್ಷರಪಾಠಕ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷರು । ದ್ರಾಕ್ಷ
ವಿಭೂತಿವಕ್ಷ ಫಲಿತಾರ್ಥ ಮುಮುಕ್ಷ ಶಿವಪ್ರಯುಕ್ತ ಫಲಾ ಲಾಕ್ಷ ಕೃಪಾ
ಸಮಂಚಿತ ಕಟಾಕ್ಷ ಶುಭಾಶುಭ ಪಾಶನೋಕ್ಷತ । ತ್ವಕ್ಷಮ ನೀನೇ
ದಿಕ್ಕು ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ॥೬॥

ಉ॥ ಅರ್ಯ ವಿತಾನವರ್ಯ ಭುವನಾಧಿಕ ಶೌರ್ಯಯುದಾತ್ತ ಸತ್ಪದಾ
ಚಾರ್ಯ ಯಪಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಬುಧಸನ್ನತಚರ್ಯವಿ ಶೇಷಭಕ್ತಿ ತಾ। ತ್ವರ್ಯ ವಿವೇಕ
ಧುರ್ಯ ಪರಿಪಾಲಿತ ತುರ್ಯ ಶರಣ್ಯಮಯ್ಯ ದು। ರ್ಪಾರ್ಯಮನೂನ ಧೈರ್ಯ
ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪ ॥೭॥

ಉ॥ ಕ್ಷೀಣಜನಪ್ರಮಾಣ ಯನಿಕ್ಕತ್ತ ಕುಯಂತ್ರಕ ಘೋಣಜಂಗಮ
ಪ್ರಾಣವಿನ್ನಿಜಿತ ಪ್ರಸವಬಾಣಸಮಂಚಿತ ಭಕ್ತಿಯೋಗಸು। ತ್ರಾಣ ಕಳಾ
ಪ್ರವೀಣ ಶಿವಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯ ಧುರೀಣ ದತ್ತನಿ। ವಾಣ ಶರಣ್ಯ ದೇವ
ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ॥೮॥

ಉ॥ ಗಾನರಸ ಪ್ರವೀಣ ಗತಕಾಲವಿತಾನ ಸಮಸ್ತಭಕ್ತ ಸ। ನ್ಯಾನ
ಮಹಾಕುಲೀಲಯ ಸಮಾನ ಚರಾ ಚರರೂಪಭೇದ ಸಂ। ಧಾನಜಿತಾ
ಭಿಮಾನತನಂ ಧರ್ಮವಿಹೀನ ಮಹಾಪ್ರಧಾನದೇ। ವಾನಘಕಾಯ್ದದೆಮ್ಮ
ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪ ॥೯॥

ಉ॥ ಲಿಂಗಮಯಾಂತರಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಪದಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ
ಸತ್ಪ್ರಸಾ। ದಾಂಗ ಕೃಪಾಪರಿಸ್ಪರದ ಪಾಂಗವಿಮುಕ್ತ ಭುಜಂಗ ಜಂಗ
ನೋ। ತ್ತುಂಗ ಜಿತಾಭಿಷಂಗ ಗತದುಷ್ಕೃತ ಭಂಗಮದೀಯಲಿಂಗಭವ್ಯಾಂಗ
ಘನಾಂತರಂಗ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಕ್ಷಾಧಿಪ ॥೧೦॥

ಉ॥ ಉತ್ತಮಭಕ್ತಿ ವೃತ್ತಭಜನೋತ್ಸುಕ ಚಿತ್ತಯುದಾತ್ತ ಚಿತ್ಸು
ಖಾ। ಯತ್ತಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಮತ್ತ ನಿಖಿಲಾಗಮವೇತ್ತ ಗುಣೋಪಯುಕ್ತಸ।
ದ್ವೃತ್ತ ಪ್ರಸಾದ ಭೋಗಸಮುದೀರ್ಘ ವಿಶೇಷ ಸುಖಾಪ್ರಮತ್ತ ಭಾ॥
ಸ್ವತ್ತಮ ನೀನೇದಿಕ್ಕು ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ॥೧೧॥

ಉ॥ ದೇಹಜನ್ಮೇನಾಹ ಶಿವದೀಪಿತದೇಹ ಸುಖಪ್ರವಾಹನಿ।
ರೋಹವಿನಮ್ರಸಂಯಮಿ ಸಮೂಹಲ ಸದ್ಗುಣಗೇಹ ಸಂತತೋಃ ತ್ವಹ
ನೀಹ ಜಂಗಮ ವಿತಾನದಯಾ ವಿಹಿತಾವ ಗಾಹನಿ ರವ್ವಹನೇ ನೀನೇ
ದಿಕ್ಪು ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ॥೧೨॥

ಉ॥ ವ್ಯಾಸಫಲಾನಿ ವಾಸ ದರಹಾಸ ಮುಖ ಪ್ರತಿಭಾಸ ದತ್ತೈ
ಲಾಸ ವಿಶೇಷ ಜಂಗಮ ವಿಲಾಸ ಶಿಷ್ಯೈಶ್ಚ ಸಮಾಸ ನಿರ್ಜಿತಾಯಾಸ
ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತತ್ವದಯಾಂಬುಜ ನಿತ್ಯನಿವಾಸ ಧಿಕ್ಪುತವ್ಯಾಸ ಶರಣ್ಯ
ನೀನೇ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ॥೧೩॥

ಉ॥ ರಾಗಪರೋಪಭೋಗ ಗತರಾಗ ವಿಧೂತ ಭವಾದಿರೋಗ ನಿ।
ಯಾರ್ಗಮಹಾಮರಾಗ ಬಹಿರಂತರ ನಿಷ್ಕಿತಯೋಗ ಸಕ್ತಿ ಯೋಃ ದ್ರೋಗ
ಯಕರ್ಮ ಯೋಗ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಗ್ರ ಸುಖಾತಿ ಭೋಗದೇವಾ
ಗತಿ ನೀನೇ ತ್ವಹಿ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ॥೧೪॥

ಉ॥ ಶೀತಲತಾಲವಾಲಯವಶಿಷ್ಟ ಭವ ಪ್ರತಿಕೂಲಲಾಲಿತೋಃ।
ತ್ವಲ ಗುಣಾನುಕೂಲ ಶಿವಧರ್ಮಮತ ಪ್ರತಿಪಾಲ ನಿತ್ಯಸಃ ಶ್ವೇಲಯಶೋ
ವಿಶಾಲ ಚರಲಿಂಗ ಸುಖೋದಯಕಾಲ ಜಿಯ್ಯಸಃ ಪಾಳಿಯಂ ದೂರು
ಮಾಡುವ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ॥೧೫॥

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗೆ ಶತಕದ ಪ್ರಥಮಭಾಗದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಸಮಾಸಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಅರ್ಥಾ
ಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೊಟ್ಟು ಕವಿಸಮಯವನ್ನು ಹಾಲಿಸುತ್ತಾ
ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಬರಬರುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಪರವಶತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾ
ದಂತೆ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ ಆಚ್ಚ ತೆನುಗುಪದಗ
ಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದ
ರ್ಶಿಸಿರುವನು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ
ಲ್ಲಡಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಬಸ
ವಶ್ವರಾಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ೫೦-೬೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಬಸ
ವೇಶ್ವರ ಕಿಂಕರತ್ವದ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ, ಸರ್ವ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವವನ್ನೂ, ಪಾಪಿ
ಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಕ್ಷಿಣ್ಯವನ್ನೂ ದೀನದಯಾಳುತ್ವವನ್ನೂ, ಶಿವ

ಯೋಗಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ತನ್ನ ಶತಕವನ್ನು ಬಸವಾರ್ಪಣವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಮುಂತಾದ ಚರಿತ್ರ ಪುರುಷರ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ಕಡೆ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ದ್ರಾವಿಡ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ:—

ವೃ॥ ಹೃನ್ನಲಿನೇಸ್ತರಾಮಿ ಭವದೀಯ ಪದದ್ವಿತಯಂ ಭವಾಟನ।
ಸ್ವಿನ್ನತನು ಶ್ರಮಾಪಹಮಶೇಷ ಜಗತ್ಪ್ರಣುತಂ ಮದೀಶನಿ॥ ಪ್ವನ್ನದಯಾ
ನಿರ್ಧೇಯನುಚು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷನುತಿಂತು ನಿಮ್ಮ ವಿ ದ್ವನ್ನತ ನಾ
ಮರ್ಧೇಯ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ

ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ:—

ಚ॥ ಪರಮನೆಯನ್ನೆ ಯಾಂಡವನೆ ಪನ್ನಗತಾನೆ ಯನಾಥ ನಾಥನೇ
ವೆರಿಯವನೇ ಪುಳಿಂದವನೇ ಪೇರಂಡಯಾನೆ ಪಿರಾನೆಯಪ್ಪನೇ॥ ತರಿ
ಮುರಿಯಯ್ಯನೇಯನುಚು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷನುತಿಂತುಮನ್ನನೋ॥ ವರ
ಕರುಣಾವಿದೇಯ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪ॥

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

ಚ॥ ಹಸುಳೆಯರೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸುವುದಾರಯವೆನ್ನವನೀತನೆಂದು ಮನ್ನಿ
ಸುವುದು ನಿಮ್ಮಡಿಂಗರಗ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿಯ ನಿಮ್ಮದಾತ್ಮವೇಕಸಿ ಗತಿ
ಯಂಚು ಭಕ್ತಿ ನಿನು ಗನ್ನಡ ಭಾಷಾನುತಿಂತು ಪಡ್ಗಣ ಶ್ವಸನಪುರಾ
ತನಾತ್ಮ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ॥

ಮರಾಠಿ:—

ದೇವಪರೀ ತುಮ್ಮೀಚ ಗುರುದೇವ ಮಣಾನುತ ರೀತುಮ್ಮೀಚ
ಗೋ॥ ಸಾವಿತರೀ ತುಮ್ಮೀಚ ತುಮಚಾಚ ಪ್ರಸಾದ ಮ್ಮೀಚಕೃಪಾಕರಾ॥
ಹೇ ವರದಾಯ ವಂಚು ನುತಿಯಿಂಚದ ನಿನೊನಸಾರಿಭಾಸದೇ॥ ನಾವಿ
ನತಾರ್ಸ ಲೀಲ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ವೃಷಾಧಿಪಾ ॥

ಶಂಭುಲಿಂಗ ಪೇಳೆಲೈ?

(ಲೇಖಕಿ—ನಾರದ.)

ಭೋಗವಟ್ಟದಿ॥

ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಮನವನೇಕೆ ।
ಮರುಳನಂತೆ ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ ।
ಪರಮಕಾರುಣಿಕನೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ ಪೇಳೆಲೈ॥
ಹರುಷಮಪ್ಪದೇನೊ ನಿನಗೆ ।
ಚರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಮನವ ನೋಡಿ ।
ದುರಿತಹರನೆ ಗಿರಿಜೆಯರಸ ಮರಣರಹಿತನೇ ॥೧॥

ಅಕಟ ತರಳತನವು ಮೋಯ್ದು ।
ಮುಕುತಿ ಯಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲವಾಯ್ದು ।
ಏಕಟ ಮೆನಿಸ ಹರಯ ಬಂದುದೀಗಲದರೊಳು ॥
ಬಗುತಿಯೆಲ್ಲ ವನಿತೆಯರೊಳು ।
ಯುಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವಾರ್ಜನೆಯೊಳು ।
ಶಕುತಿಯೆಲ್ಲ ವೆಚ್ಚವಾಯ್ದು ಚಿಂತಿಸುದರೊಳು ॥೨॥

ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿರಿಯ ತನವ ।
ನೊಂದು ವೇಳೆ ಸಿರಿಯಜಸವ ।
ನೊಂದು ವೇಳೆ ಬಯಸುತ್ತಿಹುದು ಅರಸುತನವನು ॥
ಮಂದ ಭಾಗ್ಯಗೆಲ್ಲಿ ವೆಲ್ಲ ।
ವೆಂದು ಭಾವಿಸದೆಯೆ ಮನವು ।
ತಂದೆ ನಂದಿವಾಹ ನನ್ನ ಮರೆದು ಚರಿಸುದು ॥೩॥

ಲೋಲ ಲೋಚನೆಯರ ಕಂಡು
ಮೇಲನರಿಯದೆನ್ನ ಮನವು ।
ಶೂಲಿ ಪೋಡಿ ಪೋಗುತ್ತಿರ್ಪದೇತಕ್ಕೇವರಿ ॥

ಕಾಲ ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಪದವ |
ಬಾಲ ಮನವು ಬಯಸದಿಹುದು |
ಫಾಲನಯನ ನೋಡಲೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯು ||೪||

ಇಂತು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಿಂದೆ |
ಚಿಂತೆಗಳನೆ ಪಡುತ್ತಲಿಹುದು |
ಮುಂತೆ ಕಾಲಗೇನ ಹೇಳಲೆಂಬ ಮಾತನು ||
ಚಿಂತಿಸದಯೆ ಮನವು ಮರುಳ |
ನಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿಹುದು ಶಿವನೆ |
ಕಂತು ವೈರಿ ನೀನೆ ನೋಡಿ ಪೊರೆವುದೆಮ್ಮನು ||೫||

ಗಿಳಿಯ ಮರಿಯು ಪಂಜರದೊಳು |
ಕಲಿಯುತ್ತಿವು ದಲೈ ತನ್ನ |
ನೊಲುವೆಯಿಂದ ಪೊರೆವ ದಣಿಯು ಕಲಿತನುಡಿಗಳ ||
ಕಲಿವುದಂತೆ ಮಾಯೆಯಿಂದೆ |
ಬಲಿದು ಮನವು ಗಿಳಿಯತೆರದಿ |
ಚಿಲುವನೀನೆ ಕರ್ತೃ ನಿನ್ನ ಧೀನವೀಪುನಂ ||೬||

ವೀಣೆ ಯನ್ನೆನುಡಿಪನೋವ |
ಜಾಣನೆನಿಸ ವೀಣೆಗಾರ |
ಬೀಣೆಯಿಂದೆ ಪೊರಟ ಸವಿಯ ವನಿಯನಾಲಿಸ ||
ವೀಣೆ ನೋಡಲೆನ್ನ ದೀಗ |
ಜಾಣತನವು ತನ್ನದೆಂಬ |
ಕೇಣಮಿಲ್ಲದವನು ವೀಣೆಯನ್ನೆ ಶ್ಲಾಘಿಸಂ ||೭||

ಗೊಂಬೆಗಳನೆ ಕುಣಿಪನೋವ |
ಗೊಂಬೆಯಾಡಿಸುವನುನೋಡಿ |
ಕುಂಭಿಣಿಯೊಳು ನಲಿವರೆಲ್ಲ ಜನರು ಹರುಷದಿ ||
ಗೊಂಬೆಗಳನು ಪೊಗಳುತ್ತಿಹರು |
ಗೊಂಬೆಯಾಡಿಸುವನ ಮರೆತು |
ಸಾಂಬ ನಿನ್ನ ಮರೆಯುತ್ತಿಹುದು ಲೋಕವೀನೀಪಂ ||೮||

ನೀನೆನ್ನನ್ನ ಮನಸಿನೊಳಗೊ ।
 ನಾನೆ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ।
 ಭಾನುನಯನ ಅರಿಯೆನಿದರವರ ನೆಲ್ಲವಾ ॥
 ನೀನೆ ನಾನೊ ನಾನೆ ನೀನೊ ।
 ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯೆಲ್ಲ ವೆನಗೊ ।
 ಮೌನಿವರದ ನೆನಿಪ ಶುಭಂ ಲಿಂಗ ಪೇಳೆಲೈ ॥೯॥

ಕಂದ॥ ಶಿವ ಕವಿಗಳಣುಗನೆನಿಸಿಹ ।
 ಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯ ಸೇವೆಗೈಯ್ವ ಶಿವಕವಿಯೊರ್ವಂ ॥
 ಶಿವಪಾದಪೂಜೆ ಗೆನ್ನುತೆ ।
 ಸುಖಲಾಸ ದೊಳಿತ್ತ ಸಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯಂ ॥೧೦॥

ಮುದನೂರು.

ಲೇಖಕ: — ರಾ. ರಾ. ಗೊಲ್ಲಾಳ ಪೂಜಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಫ್ ಎ ರಾಜಾರಾಮ
ಕಾಲೇಜ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ



(ಮಿ. ಗೊಲ್ಲಾಳ ಪೂಜಾರಿ ಇವರು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ
ಮುದನೂರು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವಾನುಭವಶ್ಲೋಕದ ಅದಗ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
ಬರೆದು ನಮ್ಮಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.
ಸಂಪಾದಕ.)

ಮುದನೂರು ಈಗ ಸರ್ವ ಜನರಿಂದ ಶ್ಲೇತ್ರಸ್ಥಾನವೆಂದೆನಿಸಿಕೊ
ಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಈಗ ನಿಜಾಮರಾಜ್ಯದ ಕಲಬುರ್ಗಿಜಿಲ್ಲೆಯ
ಸರಸುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ೨೦೦೦ ಜನವಸತಿಯುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ.
ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಂದರಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಸುಮಾರು ೩೦ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಇದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಮುದ
ನೂರೆಂದೂ, ಚಿಕ್ಕ ಮುದನೂರೆಂದೂ, ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡರ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮತೀರ್ಥದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಲುವೆಯು ಹರ
ಯುತ್ತ ಹೋಗಿದೆ.

ಮುದನೂರು ಒಂದು ಶ್ಲೇತ್ರಸ್ಥಾನವೆಂದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಇದು ಈಗಲೂ
ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ತೀರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ, ಭವ್ಯವಾದ
ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದಲೂ, ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಮತೀರ್ಥ,
ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥ, ಹಾಲುತೀರ್ಥ, ಸಂಗಮ ತೀರ್ಥ, ಪಾಂಡುತೀರ್ಥ, ಮರು
ಳತೀರ್ಥ, ಸಕ್ಕರೆತೀರ್ಥಗಳೆಂದು ಎಳು ತೀರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮ
ತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥಗಳೆರಡು ಬಹು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದಂಥವುಗಳು.
ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅನಾವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಈ
ಎರಡು ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯು ಎಂದೂ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಇವು
ಗಳಿಂದ ಹೊರಡುವ ಎರಡು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕಾಲುವೆಗಳು ಎಷ್ಟೋ
ಹೊಲಗಳನ್ನುಣಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪೊರೆಯುತ್ತ ಬಂದಿವೆ.

ಹಾಲುತೀರ್ಥ, ಸಂಗವ.ತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ಪಾಂಡುತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾ ಗಲೂ ನೀರು ಇರುತ್ತದೆ. ಮರುಳತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಷ್ಟೇ ನೀರು ಇರುತ್ತದೆ. ಸಕ್ಕರೆತೀರ್ಥವು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಹುಗಿದುಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಂತೂ ಗಣನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದರೆ ರಾಮನಾಥನ ಗುಡಿ ಅಥವಾ ದಾಸಿ ಮಯ್ಯನ ಗುಡಿಯು. ಇದು ಶಿವಾಲಯವು. ದೇವರ ಎದುರಿಗೆ ದಾಸಿ ಮಯ್ಯನ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿಯು ಇದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಗುಡಿ. ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಗುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗುಡಿಯೆಂತಲೂ ಜನರು ಅನ್ನುವುದುಂಟು. ಎಷ್ಟೇ ದೇವಾಲಯಗಳು ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪುರಾತನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಗಟ್ಟಿದ ಅರ್ಥ ಉರೇ ಇದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥನ ಗುಡಿಯೇ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಊರ ದಂಡೆಗಿರುವ ಈ ಗುಡಿ ಯಿಂದ ಹೋದ ಗದ್ದುಗೆ ಗಲ್ಲುಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು ಸಂದಿಲ್ಲದೆ ನಡು ಊರಿನ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದುದನ್ನು ನಾವು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣಬಹುದು. ರಾಮ ನಾಥನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ "೧೪೦೦ ದೇವರ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ನಾಣ ೧" ಎಂಬುದು ಉಲ್ಲೇಖವು ಇದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುದನೂರು ಮಲ್ಲಿದೇವರಸನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಭೂ ದಾನದ ವಿವರಣೆಯು ಇದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ರಾಮ ದೇವರ ಗುಡಿಯು ಅಥವಾ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಗುಡಿಯು ಪೂರ್ವ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಾಲಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಮದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನ ಎದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಕಂಡೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದು ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಶಿಲಾಲೇಖವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಂದಿ ಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಲ ಸಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಗುಡಿಯಾದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ಗುಡಿಎಂತಲೂ ಜನರು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕವಿಚರಿತೆ ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೨೫೫ ರಲ್ಲಿ ಭೋಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಈ ಗುಡಿಯೇ ಆಗಿರಬಹುದು.

ಇವಲ್ಲದೆ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯೆಂದು ನೊದಲಿನ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಇದು ಸಣ್ಣದಿದ್ದರೂ ಪುರಾತನದಾಗಿದೆ. ಬಳಗೆ ಗೋಪಾಲ ಮೂರ್ತಿಯು ಇದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಚೂರ್ಯ ಅರಸರ ಶಾಸನಗಳೇ ಬಹಳ. ಇನ್ನುಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರವು ಇವೆ. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಶ್ರೀ. ಲಕ್ಷ್ಮಣೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಈಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಇದಕ್ಕೆ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯೆಂತಲೂ ನೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗುಡಿ ಎಂತಲೂ ಯಾಕೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೋ ತಿಳಿಯದು.

ಇವಲ್ಲದೆ ಊರಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಾದರೂ ಬಹಳಿವೆ. ಕೆಲವಂತೂ ಸವೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥನಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದೂ, ಓದಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದುದೂ ಇದೆ. ಇದು ಚಾಳುಕ್ಯ ಅರಸನಾದ ಶ್ರೀಮದ್ಭೂಲೋಕಮಲ್ಲನ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರನಾದ ಮುಂದನೂರ ಮಲ್ಲಿದೇವರಸನು ವಿಕ್ರಮ ವರ್ಷದ೪೪ನೆಯ ಸೌಮ್ಯಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಕಂಡೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆ ನೊದಲಾದುದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಭೂದಾನದ ಶಾಸನವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಚೂರ್ಯ ಅರಸನಾದ ರಾಯಮುರಾರಿ ಗೋವಿಂದನ ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನನೂ, ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೂ, ದಂಡನಾಯಕನೂ ಹಲವು ರಾಜರ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದವನೂ ಆದ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಮ್ಮಿದೇವರಸನುಗುಡಿಗೆ ಭೂದಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕುಳಚೂರ್ಯರ ಶಾಸನಗಳು ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆಯ ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದವುಗಳಿವೆ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದನೂರಿಗೆ ಮುದಿಸಿರೂರು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣನಾದ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಈ ಮುಂದನೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮನಾಥನಗುಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗುಡಿಗೆ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಗುಡಿಯೆಂತಲೂ ಜನರು ಅನ್ನುವದುಂಟು. ಅವನು ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ನೇಕಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ರಾಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ

ಮಗ್ಗಲು ಪ್ತಲ್ಪು ಸವೆದ ಚಿಹ್ನೆವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ನೇಯುವಾಗ ಮಗ್ಗದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೊಡಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ಕಂಡು ಗೊರೆದಿದೆಂಬ ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಅಥವಾ ರಾಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದನೂರ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ರಾ. ರಾ. ಬಸವಂತರಾಯರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಪರಿಪಾಲನೆಯಿಂದ ಈಗಲೂ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಶ್ಲಘನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಮುದನೂರಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಗ್ಗಣೆ ಇದೆ. ಇದು ಅಗ್ಗಣೆ ಹೊನ್ನಯ್ಯನ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಮತ್ತು ಇದರ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಆರು ಮೈಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಕೆಂಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣಭೋಗಯ್ಯನಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಅವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂತೂ ಮುದನೂರು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಾಸು ರವೆಂದೂ, ತರುವಾಯ ಮುದ್ರಿನೂರೆಂದೂ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದ ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥಾನವು. ಈ ಊರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ವಾರಣಾಸಿಯೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಈ ಸ್ಥಾನವು ರಸಿಕನಿಗೆ ಬಲು ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಕವಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯದ ನೋಟವಾಗಿಯೂ, ಚತುರಶಿಲ್ಪಿಗೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊರೆದು ಮಾಡಿದ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾದ ಗೊಂಬೆಗಳ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತರದ ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಕುಸುರುಗಳ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಾಗಿಯೂ, ಅಗಣಿತಾನಂದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಸೊಬಗನ್ನು ಈಗಲೂ ತೋರಿಸುವಂಥದಾಗಿದೆ.



ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರಾಷ್ಟಕಂ

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮು ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರ ಬದಾಮಿ).



ಶ್ರೀ ಮದ್ವೈಸುರ ಭಸ್ಮರೇಖ ವಿಲಸದ್ವಿಸ್ತಾರ ಘಾಲಂ ಶಿವಮ್,
ಶ್ರೀ ಮದ್ವೈರು ಸುನೇತ್ರ ಜಾತನರರುದ್ರಾಕ್ಷೈಃ ಸದಾಲಂಕೃತಮ್ ||

ಶ್ರೀ ಮತ್ತಾರಕ (ಶ್ರೀಮತ್ತಾವನ) ಮಂತ್ರಪೂರ್ಣ ಹೃದಯಾಕಾಶಂ
ಪರೇಶಂ ಪರಮ್ | ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚೈ ಬಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ
ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೧||

ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುರು ಪಾದಭಕ್ತಿರಸಿಕಂ ಭಕ್ತಿಂ ಜಗದ್ವಿಸ್ತೃತಮ್ | ಶ್ರೀ
ಮಚ್ಚೈದ್ಗುರು ಲೀನಮಾನಸ ಮಜಂಮಾಯಾವಿದೂರಂ ಹರಮ್ || ಶ್ರೀ
ಮದ್ವೈಗುರುಂ ಪರಾತ್ಪರತರಂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಭಾವಾನ್ವಿತಮ್ | ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚೈ
ಬಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೨||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಲೇಖಲಿಂಗ ಸುಮಹಾ ಭಕ್ತ್ವಿತ್ತ ಚಿತ್ತೇಕ್ಷಣಮ್ |
ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಾಜ್ಞ ಪದೋದಕೇಽತಿ ಕುತಕಂ ನಿತ್ಯಂಚ ಸದ್ಭೃತ್ಯಕಮ್ ||
ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಂಗ ಮುಖಾರ್ಪಣೀಯವಹ ಶೇಷಾನ್ನಂಭುಜಂ ಸ್ವಾಮಿನಮ್ |
ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚೈ ಬಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೩||

ಶ್ರೀಮದ್ವೈದ ಶಿವಾಗಮೇಘ ಕಥಿತಾಚಾರೇ ಪರೇ ಮೋಹಿತಮ್ |
ಶ್ರೀಮದ್ವೈದ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತ ವಚನೈರ್ವ್ಯಾಪ್ತಾನ್ಯತಂತ್ರಾಂತರಮ್ || ಶ್ರೀ
ಮದ್ವೈಜ ವಿರಾಜಮಾನ ಚರಿತಂ ಭಕ್ತೇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಮ್ | ಶ್ರೀಮಚ್ಚೈ
ಬಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೪||

ಶ್ರೀಮದ್ವೈರಮತಾಬ್ಧಿ ವರ್ಧನ ವಿಧೌ ಪೂರ್ಣೇಂದು ತುಲ್ಯಂಶು
ಭಮ್ | ಶ್ರೀಮದ್ವೈರವ್ರತೇ ತಥಾಪಿ ನಿಯಮೇ ಶ್ರದ್ಧಾಪರಂ ಸದ್ಗುರುಮ್ ||
ಶ್ರೀಮತ್ಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಭರಿತಂ ಭಕ್ತೈಕ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದಮ್ | ಶ್ರೀಮ
ಚ್ಚೈ ಬಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೫||

ಶ್ರೀಮತ್ಪವ್ನಾಸ್ಥಲಯೋಗ ಏವ ನಿರತಂ ಸದ್ವರ್ಗದೂರೀಕೃತಮ್ |
ಶ್ರೀಮಚ್ಚಾಂತಿ ಸುದಾಂತಿ ಜ್ಯಂಭಿತ ಮಹಾತತ್ವಾಧಿರೂಢಂ ಸುರಮ್ |
(ವರಂ) || ಶ್ರೀಮತ್ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿನಾಗರಚನೇ ಬದ್ಧಾದರಂ ಬುದ್ಧಿದಮ್ |
ಶ್ರೀಮಚ್ಚೈವಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೬||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಭು ಪರಾವತಾರಧರಮಾರಾಧ್ಯಂ ಸದಾದ್ಯಂ ಬುಧಮ್ |
ಶ್ರೀಮದ್ಭದ್ರಮನಾರ್ಯ ಸಂಘಹರಣೇ ರುದ್ರಂ ಚ ಕ್ಷುದ್ರಂ ಪರಮ್ || ಶ್ರೀ
ಮತ್ಸಾರಸುಖಾನು ಭೂತಿಪರಿಣಾಮೈಕಾಸ್ತದಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಮ್ | ಶ್ರೀಮ
ಚ್ಚೈವಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೭||

ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಂಗ ಶಿವಾಂಗಯೋರತಿಶಯಜ್ಞಾನ ಪ್ರದಂ ಭೂಪ್ರಭುಂ |
ಶ್ರೀಮದ್ಭೂರಿ ಗಣಾರ್ಚನಾರ್ಪಣ ಮಹಾಕಾರ್ಯೇಽತಿಧೀರಂ ಧರಮ್ ||
ಶ್ರೀಮನ್ನೈಜ ಗುರೋಃ ಪದಾರ್ಪಿತ ಸಮಸ್ತಾತ್ಮಾರ್ಥಜಾತಂ ಮುದಾ | ಶ್ರೀ
ಮಚ್ಚೈವಸವಾಧಿಪಂ ಪರತರಂ ವಂದೇ ಸದಾ ಸಾದರಮ್ ||೮||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಿಪರೇಣ ಸದ್ಗುರು ಕೃಪಾಲಬ್ಧ ಪ್ರವೀರ್ಯೇಣ ವೈ | ಶ್ರೀ
ಮನ್ಮಂದಿರವಾಸಿನಾ ಗುರುಪದಾಸಕ್ತೇನ ಮುಕ್ತೀಪ್ಸುನಾ || ಶ್ರೀಮದ್ಧೀರ
ಸಪಾಶಿವಾರ್ಯ ಗುರುಣಾ ಚೇದಂಕೃತಂವಾಘ್ರಕಮ್ | ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಿಪರಃ
ಪಠತ್ಯನಂದಿನಂ ಯಶ್ಚ ಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರವಮ್ ||೯||

ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾದಗಳು.

(ಲೇಖಕ:- ಶಂಡಿಕ ಚಿದರಿಮಠದ ವೀರಭದ್ರ ಶರ್ಮಾ (ಕಾಶಿಯಿಂದ))

‘ಶಿವಾನುಭವ’ವು ವೀರಶೈವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಮೌಲ್ಯಗಳಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ “ಪ್ರಮಾದೋ ಧೀಮತಾಮಸಿ” ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವರ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದೋಷಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಬರುಬರುತ್ತ ಇತಿಹಾಸಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಮಾಣಿಕಲೇಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರಮಾದಗಳು ಸೇರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಯಥಾಮತಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆ.

೧

ಗತ ಸಂಚಿಕೆಯ “ಇತಿಹಾಸದ ಕಣಗಳು” ಲ್ಲಿ ಹಲಸಂಗ್ರಹಿ ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಶಿವಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವದಕ್ಕೊಸ್ಕರ ಕೆಲವು ದುರ್ಬಲಾಧಾರಗಳಿಂದ “ಎಳೆಂಟು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೀಠವಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಇದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಶಿಲ್ಪಿಯ ಅನಭಿಜ್ಞತೆಯಿಂದಲೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಕೈರುವ ಅಸ್ವಾಧ್ಯಾತ್ಮತೆಯಿಂದಲೂ ಲಿಂಗಾಕೃತಿ ದೊಡ್ಡದಾದುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೀಠವು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಎರಡು ಸಾವಿರವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಪರಳೀ, ಉಜ್ಜಯಿನೀ, ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳು ಸಹಿತವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಿಜಾಂ ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳಾದ ಎಲ್ಲೋರಾ, ಪಾನಗಲ್ಲು, ಪಿಲ್ಲಲಮರ್ರಿ, ಪಾಲಂಪೇಟೆ, ನೊದಲಾದ ಲಿಂಗಗಳು ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಕರಿದುಂಡು ಕಲ್ಲಿನ ಪೀಠಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾವಿರವರ್ಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದವೇ ಹೊರತು ಆರ್ವಾಚೀನವಾದುವಲ್ಲವು. ದೀಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದಿಂದ ಶಿಲ್ಪಪೂಂಜಿ ಮದ್ರಾಸಿನ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರಾಶಿಯೆಂಬ ಪಾಶುಪತರು ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ

ಮೊಡ್ಡವಾದ ಪೀಠದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನು ಪೂರ್ವನಾಗರದಿಂದ ಹತ್ತುನಾಗ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಶಿಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೀಠಸಹಿತಗಳಾದ ಲಿಂಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ, ವೇಮುಲವಾಡ, ಸಾಲ್ಕರಕೆ, ಓರುಗಲ್ಲ, ವಾಡಪಲ್ಲಿ, ಮೊದಲಾದ ಅಂಧ ದೇಶದ ವಿಖ್ಯಾತ ಶಿಲ್ಪಕೃಷ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳು ಪೀಠದಿಂದೊಡ ಗೂಡಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಶಿಲ್ಪಿ (artist) ಗಳು ಕವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರರಾದವರೆಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ದುಂಡಿನ ಪೀಠವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಕೆಲವರು ಚೌಕು ಪೀಠವನ್ನು ಪಯೋಗ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ “ಕುಂಬಳಕಾಯಿ, ಟೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಸೊರೆಕಾಯಿ, ಪುಟ್ಟಿ, ಗಡಿಗೆ (ಘಟಿ)” ಮೊದಲಾದ ಅಕೃತಿಗಳುಳ್ಳ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ಕಾಲ ಪರಿವರ್ತನವಾದಂತೆ ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಾಣ್ಯವೂ, ಸೌಕುಮಾರ್ಯವೂ ಬಂದಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಾನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನೂ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಲಿಂಗ ಪೀಠಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆಂದವರು ಒಂದು ವರ್ಷದ ವರವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು.

ಇನ್ನು ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು “ಈತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಅವರ್ಣನೆಯಾದುವೇ” ಎಂಬ ವಿಚಿತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರು. ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕಂಥವರು ವಿವಿಧಗ್ರಂಥಗಳ ಪಾರ್ವರ್ತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಅಷ್ಟಾದಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯದೂ ಶೈವರಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಲಿಂಗ ಮಹಾಸುರಾಣವು ಹದಿನಾಲ್ಕನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿನಾಶವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದರ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು,

“ ಲಿಂಗಮೇಕತಮಂ, ಶೈಲಂ..... ”
 ಸರ್ವೇದಿಕಂ ಸಸೂತ್ರಂಚ, ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶ್ವತ ಮಸ್ತಕಂ ।
 ವಿಶೋಧ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ, ಸರ್ವೇದಿಕಮನುತ್ತಮಂ॥
 ಲಿಂಗವೇದೀ ಉಮಾದೇವೀ ಲಿಂಗಂ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹೇಶ್ವರಃ॥
 ತಯೋಸ್ತಂ ಪೂಜನಾದೇವ, ದೇವೀದೇವಶ್ಚಪೂಜಿತಾ॥
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಯಾಚ ದೇವೇಶೋ ದೇವ್ಯಾ ಸಾರ್ಥಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ॥
 ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇ ದಿಕಂಲಿಂಗಂ॥ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ ಸ್ಥಾಪಕೋತ್ತಮಃ॥

ಅಂದರೆ “ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು ಪೀಠಸಹಿತವಾದ ಮತ್ತು ಸಂಚಸೂತ್ರ ಘಟಿತವಾದ ವಿಶಾಲ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಪೀಠವೇದೀವೀಪ್ಸರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಲಿಂಗವೇ ಈಶ್ವರಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಕಾರಣ ಪೀಠಸಹಿತವಾದ ಲಿಂಗದ ಸ್ಥಾಪನಾಪೂಜನೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯು ಆಗುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಹೊಳೆಯದಿರದು. ಟೀಕಾಕಾರನಾದರೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ “ಹರನಾಳಿಗೆ” ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನೂ ಏತದ್ವಿಷಯಕಗಳಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸ್ಥಾಪನ ವಿವರ-ಸದ್ಮಸುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ದೊರೆಯುವದೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ವಿಧಿ ಮಯೂಖ ಸಂಸ್ಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಲಿಂಗಪೀಠನಿರ್ಣಯಾತ ಕೋದಾಹರಣಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ತಮಿಳು, ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ದೇಶಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೂ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದ ದಂತೆ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಇದು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯವಾತವಾದುದರಿಂದ ಭಾಷಾಡೋಷಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗದಪೀಠಸಹಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಹೀಗೆ.

“ಓಂ॥ ಪೀಠಂ ಯಸ್ಯಾಧರಿತ್ರಿಂ ಜಲಧರಕಲಶಂ ಲಿಂಗಮಾಕಾಶಮೂರಿಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಮಾಲ್ಯಂಗ್ರಹಣಕುಸುಮಂ ನೇತ್ರ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವಹ್ನಿಂ ಕುಕ್ರೌಷಪ್ತಸಮುದ್ರಂ ಭುಜಗಿರಿಶಿಖರಂ ಸಪ್ತಪಾತಾಳವಾದಂ ।

ಸೇದಂವಕ್ತ್ವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪಡಂಗಂ ದಶದಿಶವಸನಂ ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗಂ
ನಮಾಮಿ ||

ಇದರಿಂದ 'ಪೀಠಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂತಲೂ, ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಜೋಡಣೆ' ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಶೈವ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಸರ ಪ್ರಾಪ್ತರಾದ ದೇಶದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಥ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಲೆಂದು ಯಾಚಿಸುವೆನು.

೨

'ವೀರಶೈವಧರ್ಮವೂ ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯವೂ' ಎಂಬಲೇಖಾಂಕಗಳು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು ಪಾಠಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದೆ. ಆ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ 'ಶಿವಸುತ'ರ ಪರಿಶ್ರಮವು ಗಾಢವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವದು. ಅವುಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ದೋಷಯುಕ್ತ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ತದ್ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಚರ್ಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಅಘಾತಗಳಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸೋಮನಾಥನ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ತೋರಿಸಿದ ಎರಡನೆಯ ಲೇಖ (ಸರ್ವಬರ-ಶಿವಾನುಭವ) ದ ಹದಿನೈದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ "ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ, ಚನ್ನಬಸವರಗಳೆ" ಎಂಬೆರಡು ಕೃತಿಗಳು ಸೋಮನಾಥನವಲ್ಲವು. ಮತ್ತು "ವೃಷಭಾಷ್ಟಕ, ಬಸವಾಷ್ಟಕ, ಬಸವೋದಾಹರಣ, ಬಸವಪಂಚರತ್ನ, ಅಕ್ಷರಾಂಕಗದ್ಯ, ಅಷ್ಟೋತ್ತರತತನಾನುಗದ್ಯ, ಸಂಚಪ್ರಕಾರಗದ್ಯ" ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳೂ, ಶ್ರೀಸೋಮನಾಥನವೇ ಎಂದು ಅವುಗಳ ಕೆಳಗಿರುವ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಕೆಲವು ಅಧಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧೃಢ ಪರಿಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೇ! ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ. ಕೂಡಾ ಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸೋಮನಾಥನವೇಯೆಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ತೋರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸೋಮನಾಥಕೃತ ಗ್ರಂಥಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಸೋಮನಾಥನು ರಚಿಸಿದ “ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು ಲೇಖಕರಾದ ನಮ್ಮ ‘ಶಿವ ಸುತ’ರು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಭ್ರಮೆ ವೈಷಾಂಸಿಕ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ || ಎನ್. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ನೊದಲಾದವರಿಗೂ ಇದ್ದಿತು. ಪರಂತು ಇದನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕವರೆಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ‘ಶಿವಸುತ’ ರಂತೆ ಅನಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವರೆಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲವು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರೆಂಬವರು ಆರಾಧ್ಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಷ್ಟೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನು ತಂದ ಭಕ್ತನನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಡಕೂಡಲೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭಾವವಿಂದ ಇವ (ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ) ರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಮಹಾನುಭಾವನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಪರಂತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ (ಕೃಷ್ಣ ಜಿಲ್ಲಾ ನಿಡುಗುಡುಮು ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ) ಯೇ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳೊಳಗಿನೇ ಶ್ರೀಶೈಲದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವೈಕ್ಯರಾದರು. ಈ ವಿಷಯವು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಶಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ ಚಂದ ಮೋಲು ಕೈಫಿಯತುಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಲಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರು. :- ಇವರಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ನೆನಿಸಿ ಈತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ “ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ” ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ‘ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಚರಿತ್ರೆ’ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಉತ್ತತ್ತಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮಹತ್ವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃತ್ವ ನೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನೆಯಿದ್ದು ಬಸವಣ್ಣನವರಗೂಡ ಒಂದು ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ತರ್ಕವನ್ನು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರು ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ

“ಭಕ್ತಿಮೀದಿವಲಳು ಬ್ರಾಹ್ಮ್ಯಂಬುತೋಬೊತ್ತು | ಜಾಯ
ನೀನು ಬಸವಲಿಂಗ ||”

ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರ
ಧರ್ಮವಂತನಾದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನು ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಸೇರುವಾಗ
“ಎಲೈ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ! ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬಾಹ್ಯಾಣ
ತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಗವನ್ನೂ ಬಿಡಲಾರೆ”ನೆಂದೂ ಅಕ್ರೋಶಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.
ಇಕಂದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೦-೭೦) ಆರಾಧ್ಯರಿಗೆ
ಲಿಂಗಧಾರಣವಿರಲಿಲ್ಲವು. ಅದೇ ಪ್ರಥಮನಾದುದರಿಂದ
ವಾದ ಗೊಂದಲವೇ ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರೆಂಬ
ಗಳೂ, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿರ
ಅವರ ಹೆಸರು ಆಚಾರ್ಯರ ನಾಮದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತೇ
ಅವರು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೊಲ್ಲೊಬ್ಬರೆಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ.
ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಶಿವತತ್ವ ಸಾರವನ್ನೂ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರ ಪಂಡಿ
ತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಕವಾಗಿ ಓದಿದರೆ ಈ
ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವು ಹೃದಯ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿಯೇ ತೀರುವದು.
ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಂದ್ರ ವೀರಶೈವ
ಕವಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಸ್ತುತೈಕವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವು ನನಗೂ
ದೊರೆಯಬಹುದೆಂದು ಪಾಠಕರಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿ ವಿರಮಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಹೃದಯ.

(ಲೇಖಕ:- ಸಂಪಾದಕರು.)

ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ೩ ನೇ ವರ್ಷವು ಮುಗಿಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮಾಡುತ್ತಬಂದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಅಪಶ್ಯವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೋದ ವರ್ಷ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ನಂದನಪರ ನಿರ್ಣಯವೇ ಇದರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ವೀರಶೈವರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹತ್ವವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಈವರೆಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ನಮಗೆ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಲೇಖನಗಳು ಶಿವಾನುಭವದ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು ಈ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹದಿನಾರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಬೋಧಕನಾದ ಶ್ರೀವೈವಚನಗ್ರಂಥಗಳೂ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಇವುಗಳು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೇಖನಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಬಹು ಸುಶ್ರಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅನೇಕರು ಶಿವಾನುಭವದ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈಗಲೂ ಬೇಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಶುಭ ಚಿಹ್ನವೇ ಸರಿ.

ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶೋಧಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಚ್ಛಯಾತ್ಮಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಬುಗೊ

ಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಲೇಖಕನನ್ನು ಬರೆಯು ತಕ್ಕವರು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಜನರು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಸಂಪಾದಕರವೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸು ವಂತೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಆ ವಿಚಾರಗಳು ಅಯಾ ಲೇಖಕರವೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಶಿವಾನು ಭವದ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯವು ತತ್ವಜ್ಞೇಷಣವೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒರೆದ ಲೇಖಕಗಳೆಲ್ಲ ನಾವು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಅವುಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

“ಬೇಕಾಗಿ ಅರಸರ ವಂಶಾವಳಿ” ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗಿದ್ದು ಅದರ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಮಿ|| ಬಿ. ರಾಮರಾವ ಎಮ್. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಸೀನಿಯರ ಟ್ರಾನ್ಸಲೇಟರ ಮದ್ರಾಸ ಇವರು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವರು. ಈ ಸಾರೆ ಅದರ ಬರೇ ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು.

ಈಗ ನಾವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸತಕ್ಕ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ, ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಛಿಯದಲ್ಲಿ ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಈಗ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಉತ್ತಮ ಶೋಧಕರಿದ್ದು ಯುರೋಪ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಡಾ. ಬಾರ್ನೆಟ್ ಇವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪದವಿಗೋಷ್ಠರ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಗಮಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೊ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರೂ ಸಂತೋಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಸಂ

ಶೀಲನೆಗೋಸ್ಕರ ಕಳಿಸುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದುದು. ದುರದೃಷ್ಟಿ ಮಠ ದಲ್ಲರುವ ಪಾಶುಪತ್ಯಾಗಮವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ನಮ್ಮ ಹತ್ತರವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಪ್ರೋ. ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರ ಕಡೆಗಾದರೂ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡದೆ ಪ್ರೋ. ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಳೇ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ನಮಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಭ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥರು ಗ್ರಂಥ ಶೋಧ ಮಾಡಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು:--

(೧) ರಾ|| ರಾ|| ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ ಹೆ. ಮಾಸ್ತರ ಕಲ ಕೇರಿ ತಾ|| ಸಿಂದಗಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ೨೦ ಗ್ರಂಥ ಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೨) ರಾ|| ರಾ|| ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕೊಪ್ಪಳ ಸಾ|| ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಇವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿಮಠ ಎಂಬ ಶರಣ ಸಂತತಿಯ ಮಠವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಅವಶೇಷ ಗಳು ಅಂದರೆ ನಂದೀವೃಷ, ಬೆತ್ತ, ಬೀಗ ಮುದ್ರೆ, ಪಟಗಳು ಇದ್ದು ದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳಾ ದರೂ ಇವೆ.

(೩) ಶಿ|| ಮೂ|| ಕಲ್ಲಿನಾಥ ವೀರೇಶ್ವರ ಹಿರೇಮಠ ಸಾ|| ಗದಗ ಇವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ೨೦ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೪) ರಾ|| ರಾ|| ಬಸವಪ್ಪ ಕರಬಸವಶೆಟ್ಟಿ ಸಾ|| ರೋಣ ಇವರು ರಗಳೆ ವಚನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೫) ರಾ|| ರಾ|| ಬಸವಂತಪ್ಪ ಹಳಕಟ್ಟಿ ಹೆ. ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು ಧಾರವಾಡ ಇವರು ರಾಜಯೋಗದ ವಚನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಂಟ್ರಿಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೬) ಶಿ|| ಮೂ|| ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಾ ರ್ಘುಕೇ ಸಾ|| ವಿಜಾಪೂರ ಇವರು ಭಕ್ತಿ ಶಿಖಾರತ್ನವೆಂಬ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೆ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಾವು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸಾರದಿಂದಲೇ ಅದರ ಮೇಲ್ಮೈಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸಮಾಜದವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವೂ ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದವುಗಳು. ಹೋದ ಬೆಂಗಳೂರ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಏರ್ಪಾಡೂ ಆದಂತೆ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೋಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಇದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಈ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವು ಬಹು ಮಂದಿಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಸಾರವಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಈಗಿನಕೆಂತಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ ವಿಷಯಗಳ ಮೂಲಕ ಅದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವದು ಎಷ್ಟು ಶೋಚನೀಯವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವರೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಿ.

ಆದರೆ ಅನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬರುವ ವರೆಗೆ ನಾವು ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ವರ್ಗದಾದರೂ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮುಂದಾದರೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಆಗ್ರಹ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ॥ ೧೪

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ
ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ.

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ॥ ಸಾ॥ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ.

ಬೆಲೆ ೧-೪-೦

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ನಾವು ಈಗ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕವು ಹೊಸ ತರದ್ದು ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಆದವಾನುಯಲ್ಲಿಯ ರಾ|| ರಾ|| ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸೌದ್ರ ಈ ಮಹನೀಯರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವದು ಬೇಡ. ಇದ ಲ್ಲಿ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರೀತಿ ದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಾದರೂ ದರಿಯದಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಮೊದಲಿಗೆ ತಾನು ಹೇಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನು ಸೂತ್ರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಪಿಸತಕ್ಕ ಒಂದು ಮೂಲ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ವಚನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೂಲವನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹಾಡುಗಳಾದರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಬಹು ಸುಂದರವು. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕವಿ ಇದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ವಿಷಯದ ಭಾವವನ್ನು ಒಂದು ವೃತ್ತ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪದ್ಯಗಳಾದರೂ ಬಹು ಲಲಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ “ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ” ಎಂಬುದೇ ಕವಿಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಇರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನಾವು “ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ” ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಕವಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಏನೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಇಲ್ಲ.

ನಮಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ತುತಿಯು ಒಂದೇ ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳು ವಾಚಕ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವರೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ.

ಸಂಪಾದಕ.

ಸೀತಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ.

ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ಮಹಾಕವಿ ಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಮಂ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವರಾಜನ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪೇರ್ಚೀಂ.

ವಚನೇ— ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಿರಂಜನ ಮಹಾಜಂಗನು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲೊಪ್ಪುವ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗವು, ಆ ಮಹಾಶೂನ್ಯಲಿಂಗವೇ ಮುಂದೆ ಮಹಾ ವಸ್ತುರೂಪಾಗಿ ಏಕಮೇನಾದ್ವಿತೀಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಲವು, ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಒಂದನೆಯದಾಯ್ತು. ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು, ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆಂದು ಕೂಡಿದೊಂದೆರಡಾಗಲಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಎರಡನೆಯದಾಯ್ತು. ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಅಂಗತ್ರಯಸ್ಥಲವೆಂದು ಲಿಂಗತ್ರಯಸ್ಥಲವೆಂದು ಕೂಡಲು ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಮೂರನೆಯದಾಯ್ತು. ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಅಂಗವಾರುಸ್ಥಲವೆಂದು, ಲಿಂಗವಾರುಸ್ಥಲವೆಂದು ಕೂಡಲು ಆ ಸ್ಥಲವೇ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಯ್ತು. ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಅಂಗ ಪದಿನೆಂಟು ಲಿಂಗ ಪದಿನೆಂಟು ಸ್ಥಲಂಗಳಾಗಿ ಕೂಡಲು, ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಐದನೆಯದಾಯ್ತು. ಆ ಸ್ಥಲವೇ ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ನಾಲ್ಕತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಐವತ್ತೇಳು ಕೂಡಲಾರನೆಯವಾಗಿ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲವೆಂದು ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಂಗಳಾಗಲು. ಈ ಸ್ಥಲಂಗಳೇ ಆ ಮಹಾಪುರಾತನರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಾದಿಯಾಗಿ ಐಕ್ಯಾಂತಮಾದಾರಂಗಳಸ್ಥಲಂಗಳು ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತಮಾದಾರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಸುಗೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಅರಿದಾಚರಿಸಿದ ಭೇದಮಂ, ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದ ಆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ವಾಕ್ಯಂಗಳನೇ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯರೂಪದಿಂ ಹಾಡಿ ಹೃದಿ, ತಮ್ಮ ಅಂಶೀ ಭೂತರಾದ ಶರಣ ಗಣಂಗಳು, ತಮ್ಮ ಸ್ಥಲವೇ ಪಿಂಡಾದಿಯಾದ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಜ್ಞಾನವೇ ಶೂನ್ಯಾಂತಸ್ಥಲವಾಗಿ ನೂರೊಂದರವೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲಿ, ಎಂದು ಬರೆದಿಟ್ಟ ಬರವಣಿಗೆಯಂ ಬರೆಯಲು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂ ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಗುರು ಶಿವಾರ್ಚಕರಾದ ಸಕಲ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಕಂಜಕ್ರಮಕ್ಕರಗುವ ನಿಮ್ಮ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾ ಪ್ರಮಥಗಣ ಪಾದಪಂಕಜ ರೇಣುಕಾಂಶೀ ಭೂತನಾದ ಈ ಮಾರಕಂದ ಮೂಲಕಂದನೆಂದು ಅವವಳದ ಚಂದ

ಗೇಡ ಕಂದನಂ ನಿಮ್ಮ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಯ್ಯಾ ಎಲೇ ಅಪ್ಪ
ಅಣ್ಣ ಅಯ್ಯಗಳೇ.

ವಚನ:- ಓಂ ನಮಶ್ಚಿವಾಯ ಸಿದ್ಧಂ ನಮೋ ನಮಃ ಎಂದು
ಧನ್ಯ ಸದ್ಭಾವ ಮನಾಂತನಯ್ಯ ಶ್ರೀಸಕಾಮ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೇ

ವಚನ:- ನಿಮ್ಮ ಮಹಾಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಭೂಚಕ್ರಂಗಳು
ಹನ್ನೆರಡು, ಅದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪರವಸ್ತುವೆ ಆ ಮಹಾ
ಸ್ಥಲವೆಂಬ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕಾಧಾರವಾಯಿತ್ತು. ಅದುವೇ ಒಂದನೆಯ ಸ್ಥಲ
ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಆ ಸ್ಥಲವು ಒಂದೆರಡಾಗಿ ಅಂಗಸ್ಥಲವೆಂಬುದೊಂದು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ
ವೆಂಬುದೊಂದು ಕೂಡಿ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಾದ ಜ್ಞಾನವಂಗ ಜ್ಞೇಯವೇ
ಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇಂತೆರಡನುಳ್ಳವನೇ ಅಂಗಲಿಂಗ ಎಂದೆನಿಸಿದ
ಅದುವೇ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಮತ್ತಂ ಆ ಸ್ಥಲವು ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಮೂದೊಂದಿಂ ಅಂಗತ್ರಯ
ಲಿಂಗತ್ರಯವೆನಿಸಿತು. ಅಂಗಸ್ಥಲವೇ ತ್ಯಾಗಾಂಗ ಭೋಗಾಂಗ ಯೋಗಾಂ
ಗವೆಂದು ಮೂದೊಂದಾದುದು. ಲಿಂಗವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವ
ಲಿಂಗವೆಂದು ಮೂದೊಂದಾದುದು. ಇಂತಾಚರಿಸಿದ ಸ್ಥಲವೇ ಮೂರನೆ
ಯದಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಮತ್ತಂ ಆ ಸ್ಥಲವು ಮೂದೊಂದೊಂದರಲ್ಲೊಂದೊಂದಿಂ ಪದ್ವಿಧ
ಮಾದಂಗ ಪದ್ವಿಧಮಾದಲಿಂಗವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗ ಶರಣೈಕ್ಯಾದಿಯಾದಾರು ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಅಚಾರ ಗುರು ಶಿವ
ಚರ ಪ್ರಸಾದ ಮಹಲಿಂಗಾದಿಯಾರು ಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳು ಇಂತಾಚ
ರಿಸಿದ ಸ್ಥಲವೇ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಮತ್ತಂ ಆ ಸ್ಥಲವು ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಾರು ಮೂರೂರೊಂದೊಂದಿಂ
ಪದಿನೆಂಟು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಾರು ಮೂರೂರೊಂದೊಂದಿಂ ಪದಿನೆಂಟು ಆ
ಎರಡ ಕೂಡಿಯಾಚರಿಸಿದ ಸ್ಥಲವೇ ಐದನೆಯದು ನೋಡಾ.

ಮತ್ತಂ ಆ ಸ್ಥಲವು ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗಸ
ಲಂಗಳೈವತ್ತೇಳು ಕೂಡಿದಾ ಸ್ಥಲವೇ ಆರನೆಯದು ನೋಡಾ.

ಓಗರಸ್ಥಲವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿಲವಿನ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಶಿಷ್ಟೋದನ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾದ ಅರೋಗಣೆಗೆ ಆಪ್ಯಾಯನನೇ ಕರಸ್ಥಲ. ನಿಂದುದೋಗರ ಬಂದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದ. ಹೇಳಲಿಲ್ಲದ ಕೇಳಲಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಣಯ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ ಗುರುಬಸವಣ್ಣನನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ನಿಂದ ನಿಲವಿನ ಸಹಜದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಲಿಂಗನಿರತ ನಿಜ ಪರಿ ಇಂತು ನೋಡಾ ||೫||

ಪದ—ರಾಗ—ಭೌಳಿ

ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಸುಖದ ಸಕುತಿ ಯಡಗಿ ನಿಂದ ನಿಲವು, ಮುಕುತಿಗತೀತವಾದುದು ||ಪ||

ಗುರು ಪ್ರಸಾದವೆಕೊಂಡು ಗುರುಶೇಷ ವೆಂದರಿಯದೆ ಉಳಿದ ಶೇಷದ ನಿಲವು, ಪರತತ್ತ್ವ ಜಾರಿನಿಂದುದು || ೧ ||

ಲಿಂಗ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮನವು ಸಂಗವನ್ನೈದಿ ನಿಂದುದು ನಿಂದ ನಿಜದ ನಿಲವು ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವ ನರಿಯದು ||೨||

ಅನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲೀಯ್ಯವಾಗಿ ಘನಸುಖವ ನಾಲಿಂಗಿಸಿ ನಿನಹಳದುಳಿದ ಶೇಷದನುವನುಸಮಿಸಲರಿದು ಕಂಡ್ಯಾ||೩||

ಅರಿವು ವಿಡಿದಾ ಅರಿವು ಸುಖಸವಿಯೆಳು ಮೈವರದು ಭವಿಯಾಗಿನಿಂದ ಬವವಿರಹಿತ ನಾನೇನೆಂಬೆನು || ೪ ||

ಹಳವು ಹೋರದ ತಿಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಕಣ್ಣೆರೆದು ಉಳಿದ ನಿಜಶೇಷ ಶ್ರೀಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣ || ೫ ||

ಶಾರ್ದೂಲಃ—ಓರಂತೊಪ್ಪುವ ದೃಶ್ಯಮಾದನಿತು ಮಲ್ತಲ್ಲಿತ್ತೆನು ತ್ತೆಲ್ಲಮಂ ದೂರಂಗೆಯ್ದುಳಿದಿದರ್ ಬಂಡಿತ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಾದ ಚ || ತ್ಸಾರ ಜ್ಞಾನಿಯನಿಂದುದೊಂದಿರವ ನಾಸತ್ಯತ್ಯಯಾನಂದವಿ | ಸ್ತಾರೋಪೇತ ವಿಶಿಷ್ಟರಿಂತುಸಿರ್ವರೇ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೬೪||

ಗದ್ಯಃ—ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಶಿಷ್ಟೋದನ ಪ್ರಸಾದಿಪ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೭೯ ಚರಾಚರಲಯಃಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ—ಇಂತು ನಿಜನಿಲವು ನಿಂದು ನಿತ್ಯರಂಗಾಂಬುಧಿಯಂತಿಪ್ಪುದಾಲಿಂಗವು ಐಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಚರಾಚರ ವೆಂಬುಭಯವು ಲಯವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಚರಾಚರನಾಸ್ತಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ—ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವೆಂಬೆರಡು ಸ್ವರೂಪಗಳು ಒಂದು ಆಹ್ವಾನ ಒಂದು ವಿಸರ್ಜನ ಒಂದು ಸುರಾಳ ಒಂದು ನಿರಾಳ ಈ ಉಭಯ ಕುಲರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನಿಶ್ಚಿಂತ ||೬||

ಪದ—ರಾಗ--ಮಾಳವಗೌಳ

ನೀನು ನಾನು ಎಂಬ ಸಂದೇಹವುಂಟೆ ಬಂಧ ಪ್ರತಿಬಂಧವಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಲ್ಲ || ಪ ||

ಮಾತುವ ನಡಿಸುವ ನುಡಿಸುವ ಹುಂಗನು ಕೂಡದೆ ಹಸಿಗಿಯರ ಸಕೂಡದೆ ಮಾಡುವ ನಡಿಸುವ ನುಡಿಸುವ ಕೇಳುವ ವಾಸನೆಮುಟ್ಟಿದ ಡುಣ್ಣಿದ ನಿರ್ಗಮನಿ ||೧||

ಪುರುಷನಲ್ಲ ಸತಿಯಲ್ಲ ನವುಂಸಕನಲ್ಲ ಹಿಂದುಕಿರಿದರಲ್ಲಿ ವರ್ತಕನಲ್ಲ ಚರಾಚರವೆಂಬುದು ನಿತ್ಯರಂಗ ಎರಡಿಲ್ಲದ ಬಗೆಯ ನುಂಗುವ ನಿಲವು || ೨ ||

ಆಗಮದ ಬಗೆಯ ಪುಗನ ಗಣಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನು ಮಿಗೆನೆಮ್ಮಿಗೆಯನ್ನು ನೆಗಳಲ್ಲಿ || ತಗುಳ ನಲುಗತಿಯಲು ಹರಿಯಲಿ ಬಾರದಾರಿಗೋಚರನು ಭಯಭ್ರಷ್ಟ || ೩ ||

ಅಂಕೆಗೆ ಯುಂಕೆಗೆ ತಾಗು ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ಕೆಡಗುಡದೆ | ಭೋಂಕನೆ ಮನ ಕತನ ವಿರಳವಾದ ನಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ವಳಿದುಳಿದಾ || ೪ ||

ಆಗದೆ ಹೋಗದೆ ಮಣೆಯದೆ ತಿಳಿಯದೆ ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತಿ |
ಯಲ್ಲಿ ತೂಗದೆ ತೊನೆಯದೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಕೃತ್ಯೋಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು ನಿಜ
ಪದವಾ || ೫ ||

ಮತ್ತೇಭೆ || ಕಡಲೋಳ್ ಬುದ್ಧದ ವೀಚಿಸಂಚಯ ಮವುಂತೊ
ರ್ಪಸ್ವ ಮತ್ತಲ್ಲಿತಾ | ವಡಗುತ್ತಿರ್ಪ ವೊಲಿಂತುತಧನ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ
ನೋಳ್ ಸತತಂ || ಒಡನಾ ಸರ್ವ ಚರಾಚರಂಗಳು ಮಯಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ
ದಿಂ ನಾಶಮಂ | ಬಿಡದೆಯ್ವಿರ್ಪವು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಳಿಕದೇಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂ
ಗೇಶ್ವರಾ || ೯೫ ||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭ
ತ್ತೈದನೆಯದಾದ ಚರಾಚರ ನಾಸ್ತಿ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ
ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು.

೮೦ ಭಾಂಡಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಸ್ವೀಕೃತ ಪ್ರಸಾದಿ ಶಿಷ್ಯೋದನ ಪ್ರಸಾದಿ ಚರಾ
ಚರ ಲಯ ವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯನ
ಸರ್ವಾಂಗವೆಂಬ ಭಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತೆಂಬ ಸಕಲ
ಕರಣ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ ಭೇದವೆಂತಿರ್ಪುದೆಂದಡೆ
ಮುಂದೆ ಭಾಂಡಸ್ಥಲವಾದುದು

ವಚನಃ—ಆಯತ ವಿಲ್ಲದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದ ಬೋನವಮಾಡೀ
ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಶಿವಕಾರ್ಯಂಗಳೊಳು ಭೋಜನವಿಲ್ಲದ ಅರಸಿ ಕೊಟ್ಟಡೆ ಆಪ್ಪಾ
ಯನ ಅರಿಗೂ ಅಡಸವಿದ್ದುದ ಕಂಡು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ
ಇಲ್ಲ ಎಂದನು || ೭ ||

ಪದ—ರಾಗ—ಭಾಸಾವಿ.

ನಾನಾವಿಧ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾಲಯ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸ ಮಹಾಶ್ರಯ
ರೂಪ || ೮ ||

ಇನಮಂಡಲ ಕಿರಣಾವಳಯ ತನ್ನೊಳಗೆ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿ
ಪ್ಪಂತೆ । ನೆರೆದ ಜಗಂಗಳ ನೆಲ್ಲವ ನಿಮ್ಮಯ ಉದರದೊಳಡಗಿಸಿದಾ
ಗುರುವೆ || ೧ ||

ಅಣುವಾತ್ರ ಬೀಜದೊಳಗೆ ಘನ ವೃಕ್ಷವಡಿಗಪ್ಪಂತೆ ನಿಜ ತನ. ।
ವಿನೊಳಗೆ ತೋರುವ ತೊರಿಕೆ ನಿಮ್ಮನುವಿನಳಡಗಿತ್ತದ ನೇನೆಂಬೆ || ೨ ||

ಭಾಂಡದೊಳಡಗಿದ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ತೆರದಿ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಶಿವತತ್ವದ
ಖಂಡಾ! ಖಂಡಿತನಾಲಿಂಗಿಸಿ ನಿಜವನಿಜ ನಿರ್ಲೀಪ ನಿರಂಜನರೂಪನು || ೩ ||

ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚೆಂದರಿಯದೆ!
ಉಪಮಾತೀತ ಮಹಂತ ನಿಮ್ಮನಿಜವನಾರು ಬಲ್ಲರು ಹೇಳಾ || ೪ ||

ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಸ್ಥಿತನ ಸರ್ವಾನುಭಾವ ಸತ್ಕೃತಿಗಳ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ
ಕೊಂಡಿಪ್ಪ! ಕೂಡಲಸಂಗನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಾ ಪ್ರಭುವೇ || ೫ ||

ಮತ್ತೇಭಃ—ಜಗವಂತೆನ್ನ ಶರೀರವಾಮದು ಭವಮ್ರೂಪಂಸ್ವದೇಹಂ
ಬಳಿ ಕೈಗಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯು ಮೆಂಬುದಿಲ್ಲನಿತು ನೋಡಲಿತ್ತು ತಾನಾದ ಭಾಂ||
ಡಗತಂ ಚಾರನನಂ ವಿಶೇಷಮವನಂ ಕಾಣೇಂ ನಿಜಂ ತತ್ವವಿ । ತ್ತುಗಳೇ
ನಿನ್ನರವಂ ಸದಾಪೋಗಪ್ಪರೈ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬ ||

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭ
ತ್ತಾರನೆಯದಾದ ಭಾಂಡಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂಮುಗಿಯಲಾಯಿತು

೮೧ ಭಾಜನ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಾಧನಂಗಳ
ನಿಂಬುಗೊಂಡು ಭಾಂಡಸ್ವರೂಪವನೈವಿದ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯಂಗೆತಾನೇ
ಭಾಜನವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದು ದೆಂದಡೆ ಮುಂವೆ ಭಾಜನ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಪರಿಯಾಣ ಭಾಜನವೆಂಬದು ಪರಿಯಾಣ ಭಾಜನವಲ್ಲ
ನೋಡಾ! ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶ್ರೀಮನವೇ ಭಾಜನವು. ಬೀಸರಪೋಗ

ದ ವಿಸಾಲವಾಗರ್ವಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
ದೇವನು || ೮ ||

ಪದ-ರಾಗ-ಶೋಕಮಾಳಿ.

ಲಿಂಗ ನಿಮಗೆಮಗೆ ಎನ್ನಮನವಿಸಲ ಭಾಜನವ ಮಾಡಿದನು
ಅಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧಗಳ ವಿವರಿಸಿ ಕಳೆದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ
ನಿಮಗೆ ಪರಯಾಣವ ಮಾಡಿದನೋ ಅಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಸರ್ವಾಂಗವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಲ ತತ್ವವೇದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಾ
ಚಾರ ಸಂಪತ್ತೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿಮಗವಡಿಸಿದನೋ ಅಯ್ಯಾ || ೨ ||

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮಹಾಘನ ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದ
ವೆಂಬ ಹದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿಮಗವಡಿಸಿದನೋ ಅಯ್ಯಾ || ೩ ||

ಅನೆಂಬರಿವಿನ ಮೂಲ ಸಕುತಿಯೊಳಗೆ ನೀನೆಂಬ ವಿವೇಕವನು
ಸಲೆನುನಿಮಗವಡಿಸಿದನೋ ಅಯ್ಯಾ || ೪ ||

ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾವದ ಪರಮ ಮಂಗಳ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಪರಮ ಸಾಧನ
ವೆನ್ನಂಗವು ನಿಮಗವಡಿಸಿದನೋ ಕ್ರಮದಿಂ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ || ೫ ||

ಮುತ್ತೇಭಿಃ-- ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವವನುಳ್ಳದಾಗಿ ಘನ ಸಚ್ಚಿತ್ತಸ್ವೈವೇ
ಚಿತ್ತಮಾ | ಗಿರುತಿರ್ಪ ದ್ವಯ ವಸ್ತು ತಾನೇಯರಿವಿಂದಂ ಕಾಣಿಕುಂ
ತ್ತಮಾ || ವರಸುಜ್ಞಾನವೇ ತಾನೆಚಿತ್ತಲಿಲದಿಂದಂ ಧೌತವಾಗಿರ್ತಮಾ ||
ಪುಯಾಣಾಪ್ತಯದಿಂದೆ ತರ್ಭರಣನೋಳ ಶ್ರೀಸದ್ಭಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೬ ||

ಗದ್ಯಃ-- ಇಂತಿ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭತ್ತೇ
ಕನೆಯದಾದ ಭಾಜನ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿ ಮುಗಿಯಲಾಯಿತು

೮೨ ಅಂಗ ಲೇಪನ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ-- ಇಂತು ಐಕ್ಯಂಗೆ ಲಿಂಗವೇ ಭಾಜನವಾಗಿ ಮಹಾಲಿಂಗ
ಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯನೇ ಭಾಜನವಾಗಿ ಅವಿರಳವಾಗಿದ್ಲ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯನ

ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲೇಪ ವಾಗಿದರ್ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಲಿಂಗ
ಲೇಪನ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ಅಸ್ತವ ನಸ್ತಿದ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವಾಯುವನಸ್ತಿದ
ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಬಯಲನೊಳ ಕೊಂಡ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಲಿಂಗವನಸ್ತಿದ
ಶರಣ ದೇಹಿ ಎನಬಹುದೆ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನಪರಿ
ಇಂತು || ೯ ||

ಪದ—ರಾಗ.

ಗಗನದ ಗಮ್ಯ ನಿಲವನು ಒಂದು ಮದಾಳಿ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನು ||
ಕಾಲನೆಂಬ ಜಾಲಜಾಗ ರನ ಘನ ಶರಧಿ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನು || ಪ ||

ಜಂಬು ದ್ವೀಪದ ಹೃದಯದಲೊಂದು ಸದ ಮದ ಗಜ ಹಯನಾ
ಯಿತು | ಕುಂಭಿನಿ ಯುದರದ ಕಂದರನ ನೊಸಲಲಿ ಚಂದ್ರ ಲಿಖಿತ
ಕಂಡೆನು || ೧ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ದಿಗುವಳಯ ಒಂದು ಹರಿಣಿಯ ನಖದೊಳಗಡ
ಗಿತ್ತು | ಅರ್ಕನ ಕೃತಕದ ಭತ್ತಿಯ ಮೇಲಣ ಚಿತ್ತಾರ ವಡಗಿತ್ತ
ಕಂಡೆನು || ೨ ||

ತುಂಬಿ ಯಮೃತವಕಡೆವಲ್ಲಿ ಅಂಗಜ ನತ್ತದ ಬಿತ್ತಿದನು ಕಂಡೆನು |
ಮೇರು ಮಂದಿರ ದಂಗನೆಯ ಬಸುರಲ್ಲಿ ನವಖಂಡ ಪಿಂಡವ ಕಂಡೆನು || ೩ ||

ಜಲದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಜಲವ ಸುಟ್ಟು ಕಂಡೆ ಜಲಬೆಂದು ನೆಲನಿಧಿ
ವುಳಿಯಿತ್ತು | ಅಜ ಕಪಾಲವ ಪಿಡಿದಿಹ ರುದ್ರನ ಕರಬೆಂದು ಕಪಾಲ
ಉಳಿಯಿತ್ತು || ೪ ||

ಅಳಿಯ ಒಣ್ಣದ ಮೇಲೊಂದು ಪವನನ ರತ್ನವ ನಂಗಿಯಡಗಿತ್ತು |
ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಸಂಗ ನಿರ್ಲೇಪ ವಾಯಿತ್ತು || ೫ ||

ಮತ್ತೇಭಃ— ತಿಳದೊಕ್ಕೈಲ ಮದಿರ್ಪ ವೊಲ್ಕು ಸುಮದೋಳ್ಸಾರಭ
ಮಿರ್ಪಂತೆವಾ | ಲೋಳಗಾಜ್ಯಂ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ವೋಲ್ವಿಜಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂ
ಪಾನಿ || ಮೃಳಲಿಂಗಂ ಘನ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪ ನೆನಿವಾ ಲಿಂಗೈ ಕೃನೋಳ್ಕೋ

ಭಿಸು । ತ್ರಿವಿಧಗೊಂದು ಪೂರಗೊಂದು ಮಿಲ್ಲ ದಿಸಗುಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ॥ ೯೮ ॥

ಗದ್ಯಃ— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭ
ತ್ತೆಂಟನೆಯದಾದ ಲಿಂಗಲೇಪನ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

೮೩ ಸ್ವಪರಾಜ್ಞಾ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಭಂಡ ಭಾಜನ ಲಿಂಗಲೇಪನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ
ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗದ ಮಹದೈಕ್ಯನಲ್ಲಿ ನಾಹಂ ಎಂಬುಭಯವ
ನರಿಯದೆ ಸ್ವಯ ನಿಜವಾಗದಭೇದ ವೆಂತಿರ್ಪುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಸ್ವಪರಾ
ಜ್ಞಾ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನಃ— ನಾಮು ಆನಾಮವೆಂದು ನಿನು ನಾಮಕ್ಕೆ ಬಳಲುನೆ
ನಾಮವಾವ ಸೀಮೆಯೊಳಗಿಪ್ಪದು ಹೇಳಿಲೆ ಮರುಳೆ! ನಾಮವಿಲ್ಲ, ಸೀಮೆ
ಯಿಲ್ಲ, ಒಡಲೂಇಲ್ಲ, ನೆಳಲೂಇಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನಾನು
ಇಲ್ಲ ನಿನು ಇಲ್ಲ ॥ ೧೦ ॥

ಪದ—ರಾಗ—ದೇಶಿ.

ಶ್ರೀಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರಂಗೆ
ಳುಂಟೆ । ಶ್ರೀಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಮಾಯಾ ಮೋಹದಿಂದ ಭಂಗಿತನೆ ಅಲ್ಲ ॥ ಪ॥

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡಿಟ್ಟು ನುಡಿಯನು । ಬೆಡಗಿನ ಗಡಣದ ಕುಲವನು
ಕಂಡರಿಯನು ನುತ್ತೆ । ಹಿಡಿಯನು ಕೃತಕವ ತನ್ನನುವನು ತೂರಿಡಂಬಿ
ಕ್ಕುವನಲ್ಲ ॥ ತುಡುಗುಣಿತನದಿಂದ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯ । ತುಡುಕುವನಲ್ಲ
ತನ್ನ ತೋರನು ಬೀರನು । ಜಡನಲ್ಲಿ ಜಾಣನಲ್ಲ ತನ್ನೊಲೆಯ ತಾನೇನಿಂದ
ಸಹಜನು ॥ ೧ ॥

ಮಾತಿನ ಸೂತಕ ಸುದ್ದಿಯ ಸಟಿಯವನಲ್ಲ । ಜಾತಿಯ ನೀತಿಯ
ಬಳಸದ ಸಮ್ಮುಖ । ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾಡನು ತನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ

ಒಟವೆಂದು । ಧಾತುಗೆಟ್ಟು ಹೆರರುಂಟೆಂದಿಲ್ಲೆನ್ನ । ಭೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿ
ಗಳ ಸಂವಾದಿಸ । ಮಾತ ಪಿತರನೆ ಕೊಂದು ತನ್ನನೆ ತಾ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಡ
ಹೇಸಿಕೆಯಿಲ್ಲದವಾ ॥ ೨ ॥

ತನ್ನಯ ನೆಳಲಿಗೆ ತಾನೇ ಮುನಿವನು । ತನ್ನಯ ಹೆಸರಿಗೆ ತಾನೆ
ನಗುವನು । ತನ್ನಯ ಹಮ್ಮನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿ ತಾನಿಲ್ಲದ ಮಹಿಮಾ ॥
ಎನ್ನವರು ತನ್ನವರೆಂದು ಮನದೊಳು । ವ.ನ್ನಣೆಯ ಮಾಡನು ಸಂವಳಿ
ದುಳಿದನು । ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ಏನು ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ಣಯ ನಿರುಪಮನು ॥ ೩ ॥

ಅಲ್ಲೆನ್ನ ಅಹುದೆನ್ನ ಬೇಕೆನ್ನ ಬೇಡೆನ್ನ । ಹೊಲ್ಲಹರೆನ್ನ ಒಳ್ಳೆಹರೆ
ನ್ನ ಎರಡರ । ಕೊಲ್ಲಣಗೆಯನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಸಕಲ ಜಗವನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ॥
ಇಲ್ಲುಂಟೆಂದೆಂಬ ಜಗಳದಜಾತಿಯ । ತಲ್ಲಣ ಮುಟ್ಟದ ಸಮರಸಭರಿತನು ।
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಯರಿವಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದ ಮೂರುತಿಯು ॥ ೪ ॥

ಎಣಿಕೆಯ ತನುಗುಣ ವಿಡಿದಾಡುವನಲ್ಲ । ಪ್ರಣೇಕರ ಕುಚಿತರ ನೆರ
ವಿಗೆ ನಾಚುವ ॥ ಗಣಿತದ ಗುಣಿತದೊಳಲ್ಲದ ನಿರ್ಣಯ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೊಳು
ತಾನೆ । ಸೆಣಸುವನಲ್ಲ ತನ್ನ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತುಷ್ಟಿಗೆ । ಹೊಣೆಯಾಗನು ಗುರುತ
ನದಿಂ ಶಿಷ್ಯಗೆ । ಮಣಿಕಿನೊಳಗೆ ಹೊಗವಚ್ಚು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಘನ ನಿಜಗುಣ
ಯೋಗಿ ॥ ೫ ॥

ಮತ್ತೇಭಃ— ಸುರತ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾತ್ಮ ವಲ್ಲಭಿಯನಿಂತಾ ಲಿಂಗ
ನಗೆಯ್ದುತ । ತ್ಪುರುಷಂ ಬಾಹ್ಯವನಂತೆ ಯಂತರವನೇನಂ ಬಲ್ಲನಾ ರೀತಿ
ಯೋ ॥ ಪೃರಣಂ ಲಿಂಗವನಪ್ಪಿ ಕೂಡಿದ ಸುಖಾವೇಶತ್ವದಿಂ ತನ್ನನಾ ।
ಸರವಂತಾನರಿಯಂ ನಿರಂತರಮವಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ॥ ೯೯ ॥

ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು
ನೆಯದಾದ ಸ್ವಪರಾಜ್ಞಾ ಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನ-ವಿನಿ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

೮೪ ಭಾವಾಭಾವ ನಷ್ಟಸ್ಥಲ.

ಇಂತು ಸ್ವಪರಾಜ್ಞಾ ಸ್ಥಲದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಲಿಂಗವು ಮಹದೈಕ್ಯನಲ್ಲಿ
ಭಾವಾಭಾವ ವೆಂಬೆರಡು ನಷ್ಟವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುಡೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ
ಭಾವಾಭಾವ ನಷ್ಟ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನೇ— ಭೂಮಿಘನವೆಂಬೆನೆ? ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು. ಗಗನ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಶ್ರೀನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮಹತ್ತು ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಶ್ರೀವಾಚ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು, ಘನಘನವೆಂಬುದು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಹುದೋ ಎಲವೋ? ಅರಿವಿಗೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಕುರುಹಿಗೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಚಿದ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಒಲ್ಲ ಎಂದೆನು ||೧೧||

ಪದ—ರಾಗ—ಲಲಿತ

ಜಾತನಲ್ಲದ ಜಾತನ ಬರಿಬರಿ ಮಾತನಾಡಿದಡೇನಪ್ಪದಯ್ಯಾ ||ಪ||

ಆಗುಹೋಗಿಲ್ಲದನ ರಾಗ ಭೋಗಕ್ಕೆ ತಂದು ತಾಗು ನಿರೋಧಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿ ಮೇಘ ಡಂಬರದಂತೆ ಸಮಭೋಗವನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಗಮದಿಚ್ಛೆಗೆ ತೋರಿಬೀರಲಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ ||೧||

ಬಗೆಯರಳದೆ ಬಗೆಮೊಳೆಯದೆ ಬಗೆಹುಟ್ಟಿದೆ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು ನಷ್ಟವಾದ ಬಗೆಬಳಕೆನ್ನೇನಪ್ಪದೋ ಬಗೆರಚನೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ||ಹೊಗಳುವ ಭಟ್ಟರಂತೆ ಹೊಗಳತೊಡಗ ಲೆಡೆಯಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ ||೨||

ಮತಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಲು ಬಾರದು ವ್ರತಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಲು ಬಾರದು ಶ್ರುತಿಗಳಿಗವಡದೆ ಸಹಜನು ಓತು ಪತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಅತಿ ಕವಿಗಳು ಹೊಗಳುವ ಕಳವಳದೊಳಗಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ ||೩||

ಮನವಚನ ಕಾಯಕಿಂತನುವಲ್ಲದೆ ಹೊಯಿತ್ತು ತನ್ನನು ಭವಕೆ ತರಬಹುದೆನುಡಿಗಧಿಕನ ಇನಿತಂತು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಘನಘನವೆಂದಡೆ ಅನಿತನಿತು ಧಾವತಿ ಮುಂದೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ನಿರೂಪ ಮನ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾ ||೪||

ಬದ್ಧನು ಮುಕುತನು ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯ ಸಟೆಯವನಲ್ಲ ಉದ್ದೇಶ ನಿರ್ವೇಶ ನಿರುತನಲ್ಲ ವಿದ್ಯದ ಬಲುಹನೆ ತೋರಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೆರೆದವನಲ್ಲ ನಿರ್ದೋಳಿಯ ಜನ್ಮನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಕಂಡಯ್ಯಾ ||೫||

ಶಾರ್ದೂಲ:— ಅವಾಗಳು ನಿಜದಿಂದ ಹಂತೆಯು ಮದಿಲ್ಲಾಗಳ್ಳಳಕ್ಕಂ ಶಿವ ಭಾವಂ ಸಿದ್ಧಿಯದಾದುದೆಂಬ ನಿರಹಂತಾ ಭಾವವಂತಿಲ್ಲ

ಮ॥ ತ್ತಾವಲ್ಲಿನಹಂತೆ ಯೆಂಬುದು ಬಳಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಂತಾಗುಣಂ ಭಾವಾ
ಭಾವ ವಿರರ್ಚಕಂಗಿದು ಭಟಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ॥೧೦೦॥

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ನೂರ
ನೆಯದಾದ ಭಾವಾಭಾವ ನಷ್ಟಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿ
ಯಲಾಯಿತು.

ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಭಾವನಿರ್ಭಾವವೆರಡು ನಷ್ಟವಾದ ಲಿಂಗವು
ಮಹದೈಕ್ಯನ ಮೂಲಜ್ಞಾನವನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನವೇ ತಾನಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನವು
ನಿಜನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಶೂನ್ಯವಾದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ
ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲವಾದುದು.

ವಚನ:— ಶ್ರೀ ವ.ನ್ಮನದ ಕೊನೆಯಿಂದ ನೆನೆದ ನೆನಹು ಜನನ
ಮರಣವ ನಿಲಿಸಿತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯು ಉದಯ ಭಾನುಕೋಟಿಯನೆ
ಮೀರಿ ಸ್ವಾನುಭಾವದುದಯ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯದೊಳಗಡಗಿದ ಭೇದವನು
ಎನೆಂಬೆನೋ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ॥ ೧೨ ॥

ಪದ—ರಾಗ—ನಾಟ.

ತಾನಿದಿರೆಂಬೆರಡನು ಅರಿಯದೆ ಧ್ಯಾನ ನಷ್ಟವಾಗಿ | ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞಾನ
ಕ್ಷೇಯವೆಂಬ ಶ್ರಿವಿಧ ವರತಮಹಿಮ ॥ ಪ॥

ಹೊರವಳಗೆಂಬೆರಡರ ಬಗೆಯನರಿಯದೆ ಎರಡರ ತೆರನೆಂಬ ನುಡಿ
ಯಮುನ್ನವೆ ತಾನರಿಯದೆ ಅರಿವಿನ ಮೂಲವ ಹರಿದು ಮರವೆನಷ್ಟ
ವಾದ ಅಂತ ಅರಿವಿನ ಮರವೆಯ ಕುರುಹಳದ ನಿಶ್ಚಿಂತ ॥ ೧ ॥

ಉಲಹಡಗಿದ ಸಮುದ್ರದ ನಿಲವಿನ ಘಾತದಂತೆ ತಿಳವಿನ ಮಹಾ
ಘನ ವಿವೇಕ ಹರಿಹಂಚಾಗಿ ಮುಳಿದೆನೆಂಬ ಉಳುಮೆಯ ಮೂಲವ
ಮರೆದು ಕಳೆಯಬೆಳಗಳಿದು ನಿಜದೊಳುನಿಂದ ಮಹಿಮ ॥ ೨ ॥

ಉರಿಕರ್ಪುರ ಒಡಗೂಡಿ ಎರಡುವಳಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ನೋಡಿಕೆ
ನೆಂದಡೆ ಭಸ್ಮವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಅರಿವನಂದಿಹೆನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಮೂಲವ
ದಹಿಸಿ ಧರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಭಸ್ಮವೆಂಬುದಿಲ್ಲದ ಮಹಿಮೆ ||೩||

ನಿಜದಲಿ ನಿರ್ಣಯವಡಗಿ ಗತಿಮತಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಕಳೆಯೊಳಗಣ
ಬೆಳಗು ತಾನೆಂದು ತೋರುತಲಿಪೆ. ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಚೈತನ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ
ತಾನೆ ನಿಷ್ಕಳೆಯಾಗಿ ನಿಜದೊಳು ನಿಶ್ಯೂನ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆ ||೪||

ತನ್ನೊಳು ತಾನೆಯಾಗಿ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನಂದೆ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನಂದೆ
ನೆಂಬ ಅರಿವಿಗೆ ತೆರಹುಗೊಡದೆ. ಬಿಮ್ಮ ಬೀಸರವಾಗಿ ತಾಹಮ್ಮ ಶೂನ್ಯ
ವಾಗಿ ನಿರ್ಫಲ ನಿಜಪದವಾನ ಉಪಮಾತೀತ ಮಹಿಮೆ ||೫||

ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಭೆ ತಾನಾಗಿದೆ ನಿಂದಿದು ತಾನಾಗಿದೆನೆಂಬ
ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವಾಗಿ. ತಾನೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೈಮರದೊರಗಿದ ನಿರಾಳ ಜ್ಞಾನಾ
ತೀತ ನಿರುಪಮ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರ್ಭೇದ್ಯ ||೬||

ಶಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದವ ನಾಹತವಾಗಿ ಶಬ್ದನಿಶ್ಯಬ್ದವೆಂಬ
ಬುದ್ಧಿ ನಿರ್ವಯಲಾಗಿ. ಇದ್ದುದ ಹೋದುದೆಂಬುದನೆಯದೆ ಮೇರೆಗೆಟ್ಟು
ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಗಂಭೀರ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣ ||೭||

ಮತ್ತೇಭೆ:— ಜ್ಞಾನಾತೀತನೆನಿಸ್ವ ನಿರ್ಫಲ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾ
ಜ್ಞಾನಮಂ| ತಾನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಯಾತರಂಬಡೆದು ಮತ್ತಜ್ಞಾನಮಂ ತನ್ನೊ
ಳೆ|| ಲೀನಂಗೈದ ವಿಲಾಸ ಕಾರಣ ಮುಪಾಸ್ಯೋಪಾಸ ಕತ್ವಂಗಳಿಂ
ತೇನುಂ ತೋರದೆ ಇದ್ದುದಾನಿಜಪದಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ||೧೦||

ಗದ್ಯ:— ಇಂತೀಪ್ರಕಾರದಿಂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ನೂರೊಂದು
ನೆಯದಾದ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲದ ವಿಚಾರವು ಅನುವಿನಿಂ ಮುಗಿಯಲಾ
ಯಿತು.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ

ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯವಾದ
ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂದ ಒಂದನೇ ಅಚಾರಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾಯ್ತು.

ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸ್ಥಲವಂತ್ಯವಾದೊಂ
ಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂದ ಎರಡನೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವಾಯ್ತು-

೧೪೪

ಶಿವಾನುಭವ.

ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲಮಾದೋಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂ
ಗಳಿಂದ ಮೂರ್ತಿನೇ ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವಾಯ್ತು.

ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಂತ್ಯಮಾದೋಂಭತ್ತು
ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವಾಯ್ತು.

ದೀಕ್ಷಾಸಾದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಮಹದಾಕಾಶಸ್ಥಲವಂತ್ಯ
ವಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂ ಐದನೆಯದಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ
ವಾಯ್ತು.

ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲವಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಲವಂತ್ಯಮಾದ
ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಂ ಆರನೇ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾಯ್ತು.

ಆಂತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲಂಗಳೈವತ್ತೇಳು ಮುಗಿದವು.

ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ



ಗದ್ಯ:— ಇಂತೇ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಅನಾದಿ ಪರವಸ್ತುವೇ ಮಹಾ ಸ್ಥಲವಾಗಿ ಅನಾದಿ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಹೃನ್ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಿಂಗ ಅಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳಾಗಿ ಅಂರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಐವತ್ತೇಳಕ್ಕೆ ನಿವರವು.

ದೀಕ್ಷಾಗುರುಸ್ಥಲಾದಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ಒಂದನೇ ಅಚಾರ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೯, ೨೭, ೧೦

ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲಾದಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ಎರಡನೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೯, ೨೭, ೧೦

ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲಾದಿ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ಮೂರನೇ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೯, ೨೭, ೧೦

ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲಾದಿ ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ನಾಲ್ಕನೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೯, ೨೭, ೧೦

ದೀಕ್ಷಾಸಾದೋದಕಸ್ಥಲಾದಿ ಮಹದಾಕಾಶಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ಐದನೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೯, ೨೭, ೧೦

ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲಾದಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ಥಲಂಗಳೊಡಿದ ಆರನೇ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯ ೧೨, ೩೬, ೧೪

ಅಂತು ಅಚಾರಾತ್ಮಕ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಾದಿ ಐಕ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ದೀಕ್ಷಾಗುರುಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಐವತ್ತೇಳು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ ಸೂತ್ರಂಗಳ್ ಐವತ್ತೇಳಕ್ಕುಂ ವಚನಂಗಳ್ ಐವತ್ತೇಳಕ್ಕುಂ ಪದಂಗಳ್ ಐವತ್ತೇಳಕ್ಕುಂ ಪದ್ಯಂಗಳ್ ಐವತ್ತೇಳಕ್ಕುಂ ಗದ್ಯಂಗಳ್ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಗಣನೆಯಿಂ ಕೂಡಿ ೨೯೨ಕ್ಕುಂ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳ್ ಮುಗಿದುವು.

ಮುಂದಿನ್ನು ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳು ನಾಲ್ವತ್ತುನಾಲ್ಕನು ಲಿಂಗ
ಅಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳು ಐವತ್ತೇಳನು ಮಿಶ್ರಪಟ್ಟಲಂಗಳಾಗಿ ಕೂಡಿ ಪೇಳು
ತ್ತಿ ಸ್ತುತು.

ಮಹಾಸಿಂಹಾದಿ ಚ್ಚಾನಶೂನ್ಯಾಂತ್ಯಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳು

ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳು ೪೪, ಲಿಂಗ ಅಂಗ ಸ್ಥಲಂಗಳು ೫೭,
ನೂರೊಂದರ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರ್ದುವು ನೋಡಾ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೧೫ ಆಚಾರಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೨೪ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲಂಗಳು
ಮಹೇಶಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯ ಗುರುಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೧೮ ಹದಿನೆಂಟು ಸ್ಥಲಂಗಳು.
ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೭ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೧೬ ಹದಿನಾರು ಸ್ಥಲಂಗಳು.
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೫ ಜಂಗಮಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೧೪ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲಂಗಳು
ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೪ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೧೩ ಹದಿನೂರು ಸ್ಥಲಂಗಳು
ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೪ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ೯, ೧೩ ಹದಿನೂರು ಸ್ಥಲಂಗಳು.
ತ್ಯಾಗಾಂಗದಿಷ್ಟಕ್ಕೊಂದು, ಭೋಗಾಂಗದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೊಂದು ಯೋಗಾಂಗದ
ಭಾವಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಂಗಳಾಗಿ ಅನುವಿನಿ ಮುಗಿ
ದುವು.

ಭಕ್ತಾಶೈಕ್ಯಾಂತ ಮೂರಾರಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸಿಂಹಾದಿ ಸಹ
ಭೋಜನಾಂಶಮಾದ ನಾಲ್ವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಂ ಕೂಡಿದ
ಸೂತ್ರ ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಂಗಳು ೨೨೭ ಕ್ಕುಂ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹ
ದಂತ್ಯಮಾದಾರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ದೀಕ್ಷಾಗುರೋರಾದಿ ಚ್ಚಾನಶೂ
ನ್ಯಾಂತಮಾದ ಐವತ್ತೇಳು ಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಂ ಕೂಡಿದ ಸೂತ್ರ
ವಚನ ಪದ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಂಗಳು ೨೯೨ಕ್ಕುಂ ಅಂತು ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ
ರ್ಜಾಕ್ಕುಂ ಶ್ರೀ.

ವಚನಃ— ನಿಮ್ಮಗಳಡಿವಾರೆಗಳಾರೇ ಆರು ಅಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು
ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಂಗಳು ಕೂಡಿದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಂಗಳ ಮಿಶ್ರಭಾವಮಂ
ಪೇಳ್ವೆಂ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸಿಂಹಸ್ಥಲಾದಿ ಸಹಜ ಮಾಟಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ

ಹದಿನೈದಂಗಸ್ಥಲಗಳು, ದೀಕ್ಷಾಗುರುಸ್ಥಲಾದಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯ
ಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು, ಮಹೇಶಸ್ಥಲಾದಿ ಭಕ್ತದೇಹಿಕಲಿಂಗ
ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಗಮಸ್ಥಲಾದಿ
ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು, ಕೂಡಿ ನಾಲ್ಕು
ತ್ತರಡು ಸ್ಥಲಗಳೆಂದೆನಿಸಿ ಇಷ್ಟ ಸರೃಹೃದ ವೃತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸ್ವಪ
ರಾಜ್ಞಾಸ್ಥಲ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಕರಸ್ಥಲವೆಂದುದು ಗುರುವಚನ
ನೋಡಾ. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಾದಿ ಪ್ರಸಾದಮಹಾತ್ಮ್ಯ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಏಳು
ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲಾದಿ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭ
ತ್ತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಾದಿ ಅಂಗಲಿಂಗಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ
ಐದು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲಾದಿ ಸೇವ್ಯಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ
ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತು ಸ್ಥಲಗಳೆಂದೆನಿಸಿ
ಪ್ರಾಣಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಗೋಮುಖಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಭಾವಾಭಾವನಷ್ಟಸ್ಥಲ ಮಿಶ್ರ
ವಾಗಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿಯ ಮನಸ್ಥಲವೆಂದುದು ಲಿಂಗ ವಚನ ನೋಡಾ!
ಶರಣಸ್ಥಲಾದಿ ಶೀಲಸಂಪಾದನ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು
ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕಸ್ಥಲಾದಿ ಮಹದಾಕಾಶಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ಒಂಭತ್ತು
ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಾದಿ ಸಹಭೋಜನಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ ನಾಲ್ಕು
ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕಾಶಸ್ಥಲಾದಿ ಅಂಗಲೇಪನಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದ
ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳೆಂದೆನಿಸಿ ಭಾವ
ಸರೃಹೃದ ಗೋಳಕ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಸಚ್ಚೀಲ
ವೈರಾಗಿಯ ಭಾವಸ್ಥಲವೆಂದುದು ಜಂಗಮ ವಚನ ನೋಡಾ. ಇಂತೀ
ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳನೊಳಕೊಂಡ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಶೂನ್ಯಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಕೂಡಿ ಅಂತಸ್ತು ಶೂನ್ಯಲಿಂಗವು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕರ
ಸ್ಥಲದಲ್ಲಡಗಿಪ್ಪುದು. ಅಂತಸ್ತು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದ
ಲ್ಲಡಗಿಕೊಂಡ ಅನಾದಿ ಸದ್ಭಕ್ತನ ತೋರಿಬದುಕಿಸಾ ಎಲೇ ಸಪ್ತಸಂಗ
ಮೇಶ್ವರ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ. ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ.

ಸಂಪೂರ್ಣ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಸಂ॥ ೧೫

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ॥ ಸಾ॥ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ.



ಜಿಲೆ ೧೦ ಅಣೆಗಳು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ದಾಸಿಮಾರ್ಯನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಇವನ ವಚನಗಳು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವು ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಬಹು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿವೆ. ಲಲಿತವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಅರ್ಥಬೋಧವೂ ಆದ ಅವನ ವಚನಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ 'ವಾದ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿದೊಡನೆ ಯೇ ಅವು ಒಡಸಿನಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ದೇವರದಾಸಿಮಾರ್ಯನ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಾಯವಾಗುವೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವಿಲ್ಲ.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನು ಬಸವನಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನೆಂಬದು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಈಗ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಪುರಾತನರಾದ ಇಂಥ ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ದೇವರದಾಸಿಮಾರ್ಯನ ವಚನಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ. ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಶಃ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕುಪ್ಪವುಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರದಾಸಿಮಾರ್ಯನ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಬಹುದು. ಅವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದೊರೆದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಕೃತರಾಗುವೆವು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವೆವು.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನ ನೃತ್ಯಾಂತವನ್ನು ಅರುಹುವಂಥ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ:-- (೧) ಬಸವಪುರಾಣದ ೫೧ನೇ ಸಂಧಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನಿಗೂ

ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅದರ ವಾಗ್ವಾದಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಇದೆ. (೨) ಭಾವಿನೀ ಪಟ್ಟವಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈತನ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷಾಂತರವೆಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. (೩) ಮನು ಪುರಾಣ ಇದರಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಅವತಾರ ವರ್ಣನೆಯು ಇದೆ. (೪) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಪುರಾಣವೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥ ಉಂಟು. ಇದು ರಾಘವನೆಂಬವನಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೦೦೮ ರಿಂದ ೧೦೫೦ ರ ಮಧ್ಯೆ ಅಳಿದ ಜಾಲುಕ್ಕರ ರಾಜನಾದ ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ದನೆಂಬುದು ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಫ್ಲೀಟಿಸಾಹೇಬರು ಇಂಡಿಯನ್ ಅಂಟಿಕ್ವೇರಿ ವಸ್ತು. ೧೯ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈತನು ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲಕ್ಕಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯನು ತನ್ನ ಪಂಪಾಶತಕದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯನು ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನೆಂದು ಈಗ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (ತಿವಾಸುಧವದ ೧೧ನೇ ಸಂಚಿಕೆ ನೋಡಿರಿ.) ಅದರಂತೆಯೇ ಭೀಮಕವಿಯಾದರೂ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ತಿವರಣರೊಳಗೆಣಿಸಿ ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನಾದರೂ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ— ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು ಪುಟ ೬೧-೬೨, ೬೩, ೬೪, ೬೫, ೬೬, ೬೭, ೬೮ ಇತ್ಯಾದಿ ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನು ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರದ ಪ್ರಾರಂಭವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವನಿಗಿಂತಲೂ ೧೦೦, ೧೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದಕೊಡುತ್ತದೆ.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವು ಮುದನೂರು. ಇದು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಂಧಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ೩೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇದು ಈಗ ಸುರಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗಲೂ ಈ

ಗ್ರಾಮವು ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದಲೂ ತೀರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಹು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯವೇ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿವೆವೆ ಈ ರಾಮನಾಥನೇ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಇದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶಂಕರಿ ಎಂಬ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೆಯ್ಕೆಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಇವನು ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಈತನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ದುಗ್ಗಲೆಯು ಈಕೆಯ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವಿ ಇವರ ಗ್ರಾಮವು ಗೊಬ್ಬರ: ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಲಗ್ನವಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶೋಧಮಾಡಿ ದುಗ್ಗಲೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದನೆಂದು ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತಂದ ಉಸುಕಿನಿಂದ ದುಗ್ಗಲೆಯು ಪಾದೋದಕ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆನ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಉಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನು ಆಕೆಯ ಲಗ್ನವಾದನು. ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನ, ನೇಯ್ದ ಒಂದು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶಿವನು ಜಂಗಮವಾಗಿ ಒಂದು ಬೇಡಲು ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಜಂಗಮನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಿತ್ತಿ ಭಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಲು ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸದಿರಲು ಆಗ ಶಿವನು ಒಂದು ಹಿಡಿ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅಧಾನ್ಯವನ್ನು ದುಗ್ಗಲೆಯ ಕಣ್ಣದೊಳಗಿಡಲು ಅದೇ ತವನಿಧಿಯಾಯಿತು. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಈ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಾರೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಯಸಿಂಹನು ಹೊಟ್ಟೆಲಕರೆ ಎಂಬ ರಾಜಧಾನಿ

ಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ೭೦೦ ಬಸ್ತಿಗಳೂ ೨೦ ಸಾವಿರ ಜೈನರೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಗುರುವೇ ಜಯಸಿಂಹನ ಗುರುವಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಜಯಸಿಂಹನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸುಗ್ಗಲೆಯು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಶಿಷ್ಯಳಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ

ಸುಗ್ಗಲೆಯಾದರೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಇದೆ. (ಶಿವಾನುಭವದ ೧೧ನೇ ಸಂಚಿಕೆ ಪುಟ ೪೬ ನೋಡಿರಿ.) ಈ ಸುಗ್ಗಲೆಯು ಜಯಸಿಂಹನಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಅವನು ಜೈನರಗೂಡ ವಾದಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಜೈನರು ತಂದ ಘಟಸರ್ಪನನ್ನು ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವನಿದ್ದಾನೆಂಬದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಈ ಲಿಂಗವು ಉತ್ತರನಾಥಲಿಂಗವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೈನರು ಅಪಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ರಾಜನು ಶಿವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ೭೦೦ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಜೈನರೂ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಶಿವ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾದರು.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾಚಕರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈತನ ವಚನಗಳು ನಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವುಗಳ ಭಾವಾರ್ಥವು ಇವರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ವಿಜಾಪುರ

೧೨-೧೨-೨೮

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಸಂಪಾದಕ

ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ.

ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ನಿಷ್ಕಾಪರನಾಗಿ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚಲನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂಕಟಗಳು ಒದಗಿದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅವನು ಅಂಜತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದೈವಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಕೂಡದು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಕೂಡದು. ಲಿಂಗವಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೊಡನೆ ಬಂಧು ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನೆಣಿಸಬಾರದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೮೦. ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳ ಭಕ್ತ ನಟ್ಟಡನಿಯಲ್ಲಿರ್ದಡೇನು ?
ಅದು ಪಟ್ಟಿಣವೆಂದೆನ್ನಿಸುವದು. ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ ಭಕ್ತ
ಪಟ್ಟಿಣದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದು ನಟ್ಟಡವಿ ಕಾಣಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ ?

ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ಸರಸಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತನಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೇ ಪಟ್ಟಿಣವೆ ನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇಂಥವನಿಲ್ಲದ ಊರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನಗಳಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅದು ಮಧ್ಯಾಡವಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸ್ಥೈರ್ಯ ಫೈರ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಯಾವ ಭಕ್ತನು ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನ ನೆರವು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಣದ ಗೆಂಬಲದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಫೈರ್ಯವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಹಾಯವು ಉಪಯೋಗಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ ಅಂಜುಬುರುಕರು ಎಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರಿಂದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರಿದ್ದ ತಾವು ಮಧ್ಯಾಡವಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೈಸು

೮೧. ಇರುಹೆಯೆರೆನೆರೆದು ನೆರೆ ಛಲನಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ
ದವನ ಭಕ್ತಿ ಇರುಹೆಯಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ ಕಾಣಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಲವಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಾರದು. ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುವೆಯೋ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವದೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದವನು ಇರುವೆಗಿಂತಲೂ ಕಡಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೮೨. ಹರತನ್ನ ಭಕ್ತರ ತಿರಿವಂತೆ ಮಾಡುವ. ಒರೆದು ನೋಡುವ ಸುವರ್ಣದ ಚಿನ್ನದಂತೆ. ಅರೆದು ನೋಡುವ ಚಂದನದಂತೆ. ಅರೆದು ನೋಡುವ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲಿನಂತೆ ಬಿದರದೆ ಬಿಚ್ಚದೆ ಇದ್ದಡೆ ಕರವಿಡಿದತ್ತಿಕೊಂಬ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥನು.

ತಿರಿ=ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡು; ಅರೆ=ತಿಕ್ಕು; ಅರಿ=ಕೊಯ್ಯು; ಬಿಚ್ಚು=ಅಂಜು;

ಭಕ್ತನ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನೇಕ ಎಡರುಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವನು. ಇದು ಅವನ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸುವರ್ಣ, ಚಂದನ, ಮತ್ತು ಕಬ್ಬು ಇವುಗಳನ್ನು ಘರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಅವುಗಳ ಸುಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬೀಳುತ್ತವೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತನು ಇದ್ದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಒಲಿಯುವನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೮೩. ಇಂದಿಗಿಂತು ನಾಳಿಗಿಂತೆಂದು ಚಿಂತಿಸಲೇಕೆ?
ತಂದಿಕ್ಕುವ ಶಿವಂಗೆ ಬಡತನವೆ ರಾಮನಾಥಾ?

ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಗ್ನನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಅವನು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇನ್ನೊತ್ತು ಹ್ಯಾಗೆ ಆದೀತು, ನಾಳೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಆದೀತು, ಎಂದು ಎಂದಿಗೂ ಚಿಂತಿಸಬಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಗಳೂ ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನಾಗಿಯೇ ದೂರಮಾಡುವನು.

೮೪. ದಾಸನ ಕುಲವಾದಾತ ಈಶಂಗಳಲ್ಲದೆ ಶರಣೆನ್ನ.
ಅಸೆ ಮಾಡ ನೋಡಾ. ಅನ್ಯ ದೈವಂಗಳಿಗೆ ದೇಶದ

ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ಅಸ್ತಮಾಡನೋಡಾ. ಅಸೆ ಮಾಡಿದನಾ
ದದೆ ಅವ ದಾಸಕುಲವಲ್ಲ. ಅವನನ್ನ ಕುಲ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದಾಸನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವಂಥವನು ಪರಮಾತ್ಮನೊ
ಬ್ಬನನ್ನೇ ನಂಬಬೇಕೇಹೊರ್ತು ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನೂ,
ನಂಬಕೂಡದು. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತನು ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆಂದು
ಭಾವಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವರದಾಸಿ
ಮಯ್ಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೮೫. ಈಶ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅನ್ಯ ದೈವಂಗಳಿಗೆ
ಹೇಸಿರಬೇಕು. ಹೇಸದೆ ಅನ್ಯದೈವಕ್ಕಾಸೆ ಮಾಡಿ
ದರೆ ಅವ ನಮ್ಮ ಈಶ್ವರಂಗೆ ಹೊರಗು. ದೋಷರಹಿತ
ಭಕ್ತರು ಅವಂಗೆ ಕುಲವೆಂದು ಕೂಸ ಕೊಟ್ಟು ಕೂ
ಡುಂಡರೆ ಮೀಸಲ ಬೋನವ ನಾಯಿ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ
ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ಹಿಂದಿನ ವಚನದ ಅರ್ಥವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಕದೇವನಿಷ್ಠಾಪರನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವಂಥ ಭಕ್ತನೊಡನೆ
ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತನು ಲಗ್ನವ್ಯವಹಾರ ಆನ್ನೋದಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆ
ಸಬೇಕಲ್ಲನೆ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದವನೆಂದು ತಿಳಿದು
ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಡಬಾರದು. ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟರೆ ಪರಮಾ
ತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ನಾಯಿ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ.
ಎಂದು ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೮೬. ಜಂಬುದ್ವೀಪವನೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿದಡೇನು ?
ಜಂಬುಕ ಶಂಭುಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸೈವರಗಪ್ಪದೇ? ಕುಂಭಿ
ನಿಯ ತಿರುಗಿ ಕೋಟಿತೀರ್ಥವ ಮಿಂದಡೇನು? ಶಂಭುನಿ
ಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವಾಗದವನು ಕುಂಭಿನಿಯ ತಿರುಗಿದ
ಡೊಂಬನಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ಜಂಬುಕ = ಸರಿ; ಸೈವರಗು = ವಿಶೇಷಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗು, ಮಗ್ನನಾಗು;
ಕುಂಭಿನಿ = ಸೃಷ್ಟಿ;

ಜನಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ತಿರುಗುವದುಂಟು. ಇದು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ದೇವರದಾಸಿ
ಮೃಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ನರಿಯು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರದ
ಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣಲಿರಿಯದು.
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ
ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದವನು ನಾನಾಬಗೆಯ ಶಾರೀರಿಕ ಚಾಪ
ಲ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ದೇಶ ತಿರುಗುವಂಥ ಡೊಂಬನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ
ವನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನು ಹೀ
ಯಾಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೮೭. ಮಾರಿಯ ಪೂಜಿಸಿಮಸಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೋರಿ
ಗೊಳಿಸಿ ಕುರಿಯ ಕೊರಳಿನೆ ಕೊಯಿದುಂಬ ಕ್ರೂರ
ಕರ್ಮಿಗಳನವರ ಶಿವಭಕ್ತರೆನ್ನಬಹುದೆ? ಅರೈಯೈದೆ
ಅವರ ಮನೆಯಲುಂಡ ಭಕ್ತನು ಅಘೋರ ನರಕಕ್ಕೆ
ಳಿವ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಮಸಣ = ಸ್ಮಶಾನ; ಗೋರಿ ಗೊಳಿಸು = ಮನವೆಳೆಸು; ಎಳೆಯಲ್ಪಡು
ಆಪ್ತಿಯು = ಅಲೋಚಿಸು.

ಅನೇಕರು ಹೀನ ದೈವಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಲಿ
ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮಿಗಳು. ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲ. ಇಂಥ
ವರ ಮನೆಯಲ್ಲಾಣ್ಣವದು ಪಾತಕವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೮೮. ಮಡದಿಯ: ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನೊಲೆನುಡಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆ ?
ಒಡೆಯರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ? ಕಡೆ
ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತ್ಯಜನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ? ಹಿಡಿ
ಗೋರಿ? ನೀ ತೊಡಕಿಕ್ಕಿದ ತೊಡಕನೀ ಲೋಕದ ಜಡ
ರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ ?

ಹಿಡಿಗೋರಿ = ಒಂದುತರದ ಆಯುಧ

ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಎಣಿಸಕೂಡದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದ ವಿಡಕೂಡದು. ಶ್ರೀಯರಿಗೆ ಮೊಲೆ ಮುಡಿಗಳಿದ್ದದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀಯರೆಂದೆನ್ನುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಮೊಲೆ ಮುಡಿಗಳು ಕೇವಲ ಅವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ ಹೇತು ಅವರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರಲಾರದು. ಅವರು ಸಮಾನರು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಧರಿಸುವ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೂ, ಅಂತ್ಯಜನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೂಯ್ಯವೂ ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಕೇವಲ ಅವರ ಬಾಹ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವನ್ನು ಎಣಿಸಕೂಡದು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವರ ಪ್ರಾಣವು ಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದವರು, ಸಮಾನಸ್ಕಂದರು ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಭೇದಾ ಭೇದಗಳು ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಜನಗಳು ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನೆಂದು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

೮೯. ನಂಬಿದಾ ಚನ್ನನ ಅಂಬಲಿಯನುಂಡ.
ಕೆಂಭಾವಿಯ ಭೋಗಯ್ಯನ ಹಿಂದಾಡಿ ಹೋದ.
ಕುಂಭದ ಗತಿಗೆ ಕ್ಷುಕಿಲಿರಿದು ಕುಡಿದ. ನಂಬದೆ ಕರೆ
ದವರ ಹಂಬಲವನೊಲ್ಲ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥಾ

ಕ್ಷುಕಿಲಿರಿದು=ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತ

ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಡೆದ ವರ್ತನೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದಂಥ ಮಂದರ ಮತ್ತು ಹೊಲೆಯೊಡನೆ ಸಹ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ಭೇದಭಾವ ವಿಡಬಾರದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೯೦. ಕಳದೊಳಗಣ ಕಳವೆಯನೊಕ್ಕವಲೊಳ್ಳದೆ(?) ಸೊಕ್ಕ
ಶಿವಲಿಂಗ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ, ನೀನೊಲಿದ ಸದ್ಭಕ್ತನಲ್ಲಾಕು

ಲಜನೆಂದಡೆ, ಅಕ್ಷಯನರಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಯವ ಕಾಣಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ

ಈ ವಚನದಲ್ಲಾದರೂ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಎಣಿಸಕೂಡ
ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಸ್ವಕುಲವವರೆಂತಲೇ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
(ಆರಂಭದ ವಾಕ್ಯವು ಅಪ್ಪಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿದೆ.)

೯೧. ಅಜ್ಜಶಿವೈ ಕೈಂಗೆಹೊತ್ತಾರೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮಟ್ಟೆ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತೆ ಅಸ್ತಮಾನ ಪೂರ್ಣಿಮೆ
ಎಂಬುವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಂಗಣವೇ ವಾರಣಾಸಿ
ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಾವರಸ್ಯ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಂಥ ಭಕ್ತನು
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಗ್ರಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು
ನಡೆಯಕೂಡದು. ಅವನ ಮನೆಯ ಅಂಗಣವು ವಾರಣಾಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರವು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತನು ಇದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ, ಹುಣ್ಣಿನೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವರ್ತಿಸ
ಕೂಡದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಲಿಂಗವಿರಹಿತನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದಂ
ತೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು.



ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇಂಥವನೇ ಪ್ರಸಾದಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಇವನ ಆಚರಣೆಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವುಗಳಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಇವನೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವ ಭಕ್ತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೋಧರಹಿತನಾಗಿ ಭೃತ್ಯಭಾವದಿಂದಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಇವನು ಪರಿಶುದ್ಧರಾದವರೊಡನೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಲಃಪರಾದವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿಡಬಾರದು. ಇವುಗಳೇ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ.

೯೨. ಮಹಾಘನವಪ್ಪ ಬೋನವನು ಒಂದನುವಿನ
ಪರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಗುರುಲಿಂಗವು ಒಳಗಾದ
ಲಿಂಗವಾರೊಗಣೆಯ ಮಾಡಿ, ಮಿಕ್ಕುದು ಪ್ರಸಾದವೆ?
ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಮಹಾಘನವಪ್ಪ ಲಿಂಗವನೆಂದನುವಿನಲ್ಲಿ
ತಂದಿರಿಸಿದಾತನ ಮನವೇ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ

ಪರಿಯಾಣ=ಪಾತ್ರೆ, ಆರೋಗಣೆ=ಊಟ

ಇಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಪ್ರಸಾದವೇನೆಂಬದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಊಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಅವುಗಳು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಣ್ಣುವುದುಂಟು. ಇದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿ ಭೋಗಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಮನಸ್ಸಾಗಿದ್ದು ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅಪ್ರಕಾರ ಅದು ಆಚರಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಆ ಮನಸ್ಸೇ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ತರದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಭಕ್ತನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರ ಅನುವನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಬರೇ ಸುಗ್ರಾಸ ಭೋಜನವನ್ನು ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಇದು ಗುರುವಿಗೆ, ಇದು ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇದು ಪುಣ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಊಟಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು.

೯೩. ಒಕ್ಕುದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕುದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ಹತ್ತಿ ಕರೆದಿಕ್ಕುವದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ತಕ್ಕೈಸಿ ನಿಮ್ಮುವನಪ್ಪಿಕೊಂಡಡೆ, ನಿಶ್ಚಯ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಣಾರಾಮನಾಥಾ.

ಒಕ್ಕು = ಒಂದು ಹೊರಚಲ್ಲು,

ಪ್ರಸಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವಿಟ್ಟು ಅವನನ್ನೊಡಗೊಂಡರೆ ಅದೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಉಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅಥವಾ ಜಂಗಮನು ಉಂಡುಳಿದದ್ದು ಅಥವಾ ಅವನನ್ನು ಕರೆದು ಉಣ್ಣಿಸಿದ್ದು, ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಜನರು ಅನ್ನುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯಚಾರಗಳು. ನಿಜವಾದ ಪ್ರಸಾದವು ಭಕ್ತನ ಭಾವದಲ್ಲೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೯೪. ಕಣ್ಣು ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ಕೈ ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ಕಾಲು ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ನಾಲಿಗೆ ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ಕಿವಿ ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ನಾಸಿಕ ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ತನು ಮೊಸಲು, ಮನವೆಲ್ಲ ಮೊಸಲು, ಶಿವನ ಈ ಮೊಸಲು ಬೀಸರವೋಗದಂತಿದ್ದರೆ ಅತನೆ ಜಗದೀಶ ಕಾಣಾರಾಮನಾಥಾ

ಬೀಸರವೋಗು = ಸಾರವಾಗು; ಮೊಸಲು = ಶುಷ್ಕ

ನೈವೇದ್ಯವು ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥವು ಮೊಸಲವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಜನರು ಅನ್ನುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಮೊಸಲಾಗಿರತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥಗಳಾವುವೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಸರಿ. ಅವು ಶುದ್ಧವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಕ್ತನ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಲಿಂಗರೂಪಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವುಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಶುದ್ಧವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅಪ್ಪ

ರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ವರ್ತಿಸುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಸಜವಾದ ವಿಸುಲು ಪದಾರ್ಥವು. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಚಿತ್ತಾರ್ಥಣ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೯೫. ದೇಹಗೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿದವರು ಒಪ್ಪಜ್ಜಿ ದೇಹಾ ರನ ಮಾಡುವಿರಯ್ಯಾ! ದೇಹಾರವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾ ಪಿತವ ಮಾಡದೆ ಆಹಾರವ ಕೊಂಡರೆ, ಕೋಳಿ ಹುಳುವನಾಯಿದು ತಿಂದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ದೇಹಾರ= ಕೆಟ್ಟಗತಿ; ಒಪ್ಪಜ್ಜಿ= ಸ್ವಲ್ಪ, ತುಸು.

ಪ್ರಸಾದವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ದೇಹದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದರೆ ದುರ್ಗತಿಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲ. ಇವರು ದುರ್ವ್ಯಾಪಾ ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಂಥವರು ಕೋಳಿ ಯು ಹುಳುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವಂತೆಯೇ ಸರಿ.

೯೬. ಬೆಕ್ಕು ನಾಯಿ, ಶಿವಭಕ್ತರು ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ದ ಕೊಂಡರೆ ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲವೆ? ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿ ಯಾಗಬಲ್ಲವೆ? ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆ ಯಿಲ್ಲ ದವನು ಕೊಂಡ ಪ್ರಸಾದ ಬೆಕ್ಕು ನಾಯಿ ತಿಂದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ಪ್ರಸಾದಿಯಾದವನು ಬೆಕ್ಕು ನಾಯಿಗಳಂತೆ ಕ್ರೂರತನದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬಾರದು. ಎಲ್ಲರಕೂಡ ದೈನ್ಯ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವವನೇ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುವನು.

೯೭. ಭವಿಯ ಮನೆಯ ಅನ್ನ ಸವಿಯಾಯಿ ತ್ತೆಂದು ಉಂಡ ಭಕ್ತಂಗೆ ಅಕ್ಕೋಡ ನರಕ ತಪ್ಪದು

೧೧೦ ಪುಟ

ಆಗಲಂತೆ ಆ ಭವಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಹುಳುಗೊಂಡವು ಆ ಭಕ್ತಂಗಸ್ಪದವು ತಪ್ಪದು. ಆ ಭವಿಗೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯೆ ಹ.ದು ತಪ್ಪದು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಪ್ರಸಾದಿಯು ಭವಿಯೊಡನೆ ಉಣ್ಣಬಾರದು. ಉಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಘೋರ ನರಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಭವಿಗೆ ಆಗುವ ನರಕದ ಯಾತನೆಗಳು ಇವನಿಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತನಾಗಿರದೆ ಭವಿಯೇ ಆಗಿದ್ದು ಭವದಲ್ಲಿಯ ಕ್ಲೇಶಗಳು ಅವನನ್ನು ಹೀಡಿ ಸುತ್ತಲಿರುವವು.

೯೮ ಶಿವಭಕ್ತನು ಹೋಗಿ ತನ್ನೊಡಲಿಚ್ಛೆಗೆ ಭವಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡನಾದಡೆ ಮಡಕೆಯ ಕೂಳತಿಂದ ತುಡುಗುಣಿನಾಯಂತೆ ಆ ಭಕ್ತ: ಮೃಡನೇ ನೀನಿಲ್ಲದ ಮನೆಯ ಕೂಳು ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಅಡಗಿನಿಂದ ಕರಕಷ್ಟ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಅಡಗು=ಮಾಂಸ

ವಚನಕಾರರು ಭವಿಗಳೊಡನೆ ಭೋಜನವು ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಹಳ ನಿರಾಕರಿಸುವದುಂಟು. ಈ ಭಾವವೇ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೯೯. ಕೆಳೆದು ಭಸಿತವ ಹೊಸಿ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯ ಮನವಾರೆ ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತ ವೇಷವ ಹೊತ್ತು ಭಕ್ತನೆನಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಭವಿಯಮು ನಕು ನೆಯವನು ಅಮೇಧ್ಯವೆಂದೇ ಕಾಣಬೇಕು. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಒಡಲಿಚ್ಛೆಗೆ ತುಡುಗುಣಿನಾಯಂತೆ ಒಡಲ ಹೊರೆವ ವರ ಮೆಚ್ಚ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥಾ.

ಅಮೇಧ್ಯ=ಅಶುದ್ಧ ವಸ್ತು, ಮಲ.

ಭಕ್ತರು ಭವಿಯನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಇದ್ದದೆ.

೧೦೦. ಹಸಿವಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭವಿಯ ಬೆರಸಿ
ದನಾದರೆ, ಅವ ವಿಷಮಾಕ್ಷ ನಿಮಗೆ ದೂರ. ದಶ ಶತ
ಕೋಟಿ ವರುಷ ನರಕದೊಳಗಿಕ್ಕುವ ಕಾಣಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

ವಿಷಮಾಕ್ಷ = ಈಶ್ವರ

ಆರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

೧೦೧. ಹಂದಿ ತ್ರೀಗಂಧವನೆಂದೂ ಒಲ್ಲದು. ಕುಂದದೆ
ಹರಿವುದು ಅನೇದ್ಯಕ್ಕೆ. ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದ
ಬೆರಸಿದರೆ ಆ ಹಂದಿಗಿಂದಲು ಕರಕಷ್ಟ ಕಾಣಾ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

ಅನೇಕರು ಭಕ್ತರಾದ ಬಳಿಕ, ತಮ್ಮ ನೊದಲಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯರೊಡನೆ
ಬಳಿಕ ಭೋಜನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದುಂಟು. ಇವರು ಹಂದಿಗಿಂತಲೂ
ಕಡಿ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲ.
ಅವರು ಭವಿಗಳಂತಲೇ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧೦೨. ಒಡಲಿಚ್ಛೆಗೆ ಭವಿಯನೊಡಗೂಡಿಕೊಂಡುಂ
ಡು ಹಡಿಕೆಯ ತಿಂದ ನಾಯಿ ಮುದುಡಿ ಬೊಗಳುಂತೆ
ಮೃಡ ನೀನೊಲ್ಲದವನ ಮನೆಯ ಕೂಳು ಹೊಲೆಯರ ಸ್ವಾ
ಮನೆಯ ಅಡಗಿದ ಕರಕಷ್ಟ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹಡಿಕೆ = ಹೊಲಸು

ಹಿಂದಿನ ವಚನಗಳ ಆರ್ಥವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೧೦೩. ಅನ್ಯಜಾತಿಯ ಮನೆಯನ್ನಪಾನಾದಿಗಳತ
ನ್ನದರದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕುವ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಶಿವ ವಂಚಕನು.
ಅವ ನಿಮ್ಮ “ಓ” ಎನಿಸಿದರೆ “ಓ” ಎನ್ನದಿರಿ.
ಅವನ ಎನ್ನತ್ತ ತೋರದಿರಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಆರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

೧೦೪. ಭವಿಯ ಕಳೆದು ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ ಭವಿಯ ನಂಟನೆಂದು ಹೊಗಲಾಗದು ನಂಟತನಕ್ಕೆ. ಆತ್ಮನಿ ಚೈಗೆ ಅಳುಪಿ ಭವಿಯೊಡನುಂಡಡೆ ಹಂದಿಯಜಾಯ ತುತ್ತ ನಾಯಿ ಸೆಳತಿಂದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ?

ಹಿಂದೆ ೧೦೧ನೇ ವಚನದ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೦೫. ಅಂಬಿಲೇ ಅಳತೆ, ತುಂಬೆಯೇ (?) ಮೇಲೋ
ಗರವಾಗಿ, ಉಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಾಗಿ ಲೋ
ಕದ ಡಂಭಕರ ಮನೆಬೇಡ ರಾಮನಾಥಾ

ವಚನಕಾರರು ವಿಷಯವಾಸನೆಯುಳ್ಳವರ ನೆರೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಅವಲಂಬಿಸಕೂಡದೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಬಡವರ ಮನೆಯ ಅಂಬಿಲಿ ಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದು ಲೇಸಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಡಾಂ ಬಿಕರಾವರರ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಅಪ್ರಿಯಿಸಕೂಡದು.



ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲ.

ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯು ದೇಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡ. ಚರಿಸುತ್ತಾತ್ತದೆ. ವನುಷ್ಯನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಶಕ್ತಿಯೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲವು. ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸಾಧನದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೦೬. ಪ್ರಾಣನ ಕಳೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಳೆ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಪ್ರಾಣನ ಕಳೆಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಳೆಯ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದು ಅಂಗೈಸಿ ಅನುಭವಿಸ ಬಲ್ಲವರ ಲಿಂಗ ನಾನಾಗಿಪ್ಪನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ

ಅಂಗೈಸು=ಕೂಡು, ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳು; ಲಿಂಗ=ಸೇವಕ

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವಾಗಿರುವದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ, ಆ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ಹೀಗೆ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿರುವವು. ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದನ್ನು ಪ್ರಾಣವೆಂತಲೂ ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಎಂತಲೂ ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವೆರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಹಕಾರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡರ ಕಳೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡಿದಂತಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವೆರಡೂ ಕಳೆಗಳು ಪರಮಾತ್ಮ ಜೈತನ್ಯವೆಂದರಿದು ಆ ಜೈತನ್ಯದೊಡನೆ ಬೆರೆದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಂಥ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಕೇವಲ ದಾಸನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೦೭. ಅದಿಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದಿನವರು. ಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದಿನವರು. ಅದಿಪ್ರಕೃತಿ ಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿ

ತೀರ್ಥೇದವ ಬಲ್ಲವರ ಪಾದನೇಗತಿ ಎನಗೆ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

ಕೆಲವರು ಅದಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯ
ಮಾಡುವದುಂಟು. ಕೆಲವರು ಜೀವನದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ,
ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದುಂಟು. ಅದರೆ ಇವೆರಡರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರ
ಸ್ಪರ ಸಹಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡ
ತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.
ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರೇ ನನ್ನನ್ನು ಇಹಲೋಕದ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ
ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ದೇವರ ದಾಸಿಮ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೦೮. ಹೂವಿನೊಳಗಣ ಕಂಪ ಹೊರಸೂಸಿ
ಸುಳಿವ ಅನಿಲನಂತೆ ಅಮೃತದೊಳಗಣ ರುಚಿಯ
ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವನ ಚೇತನದಂತೆ ನಿಲಿವಿ
ಲ್ಲದ ರೂಪ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸುವವನ ಪರಿ ರಾಮನಾಥಾ.
ಕಂಪ = ಸುಗಂಧ; ಅನಿಲ = ಗಾಳಿ; ವೇಧಿಸು = ಸಂಬಂಧಿಸು.

ಲಿಂಗ ಭಾವವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಒಡಗೂಡಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ
ಹೇಳುವದು ಅಶಕ್ಯವು. ಇದು ಅನುಭವದ ವಿಷಯವು. ಅದ್ದರಿಂದ
ವಚನಕಾರನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ
ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಳೆಯು ಅಂದರೆ
ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಅವನು
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನ್ನು
ಒಡಗೂಡಿಸುವ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕಾರನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆ
ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಮಕರಂದವು
ಸೂಸುತ್ತದೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಮೃತದ ರುಚಿಯನ್ನು ನಾಲಿಗೆಯು ಅರಿಯುತ್ತ
ದೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಲಿಂಗದ ಮಕರಂದವನ್ನೂ ರುಚಿಯನ್ನೂ,
ತನ್ನ ಜೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೦೯. ಒಳಗರಿದ ಭಕ್ತನೊಳಗಾದ ಲಿಂಗವು
ಲಿಂಗದೊಳಗಾದ ಭಕ್ತನ ಹೊರಗಾದ ಲಿಂಗವನೊಳಗೆ

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು.

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುನಾಮಂ

ತಂದಿರಿಸಿದಾ ಭಕ್ತನ ತನುವಿನ ಒಳಿಯವ ನಿನ್ನೇನ
ಹೇಳುವೆ ರಾಮನಾಥಾ?

ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರೆಯುವವೆಂದರೆ, ಇದು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವದ ಪರಿಣಾಮವು. ಈ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರಭಾವವಾದರೂ ಹೊರಸೂಸ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಬಾಹ್ಯ ಲಿಂಗಾಚಾರದಿಂದ ಅವನ ಅಂತರಂಗದ ಲಿಂಗವೂ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನ ಈ ಅಂತರಂಗದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೧೦. ಮನಮುಟ್ಟಿ ನೆನೆವಲ್ಲಿ ತನು ನಿಮ್ಮದಾ
ಯಿತ್ತು. ತನು ಮುಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನೆರೆದು
ವನಿತೆಯರ ಕೂಟಕ್ಕೆ, ತೆರಪಿಲ್ಲದಾಯಿತ್ತು. ಜನನ ಮರ
ಣದ ಬಾಧೆ ಹರಿಯಿತ್ತು, ಈಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಸೇವೆ
ಯಿಂದ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ನೆನೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ತಾನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಭವವನ್ನು ಹರಿಯು ತ್ತಾನೆ.

೧೧೧. ತನು ತನ್ನ ದೇಸೆಯ ಲೇಸು ದಿನ ವಿದ್ವ
ಡೇನು? ಮನ ತನ್ನ ಹರಿದತ್ತ ಹರಿದ ಬಳಿಕ ಕೆನೆಇಲ್ಲದ
ಮೊಸರ ಕಡೆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹನಿ ತುಪ್ಪವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾ ದಾತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ತಾನಾದರೆ ತಾನು ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಬಾಳಿದರೇನು ಫಲ? ಹ್ಯಾಗಿ ಕೆನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯು ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಇಂಥವರ

ಬಾಳುವೆ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಾರವಿಲ್ಲವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು.

೧೧೨. ಒಡಲುಗೊಂಡವ ನಾನು ಪ್ರಾಣ ವಿಡಿದವ ನೀನು. ಎನ್ನೊಡಲ ಸಂಚುವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನ. ಪ್ರಾಣದ ಸಂಚುವ ನಾ ಬಲ್ಲೆ ಇದು ಕಾರಣ ಎನ್ನೊಡಲಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡಲು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಎನ್ನಲ್ಲದಗಿದ ಭೇದವ ನೀ ಬಲ್ಲೆ ನಾ ಬಲ್ಲೆ ನೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಸಂಚ = ಮಾರ್ಪ

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹಕರಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಥಳಿಯು ಲೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನ ಬಾಹ್ಯ ತನು ವಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಾಚಾರವುಳ್ಳಂಥ ತಾನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇವೆರಡೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಮವೇಧಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಪರಸ್ಪರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರರು ಅರಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಒಡಲು ಲಿಂಗದ ಒಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯು ಉಳಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳೇ ಅರಿಯುವದು ಶಕ್ಯವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೧೩. ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ನೀ ನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲದೆ ನಾ ನೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಡನೆಯ್ಯ. ಎನಗೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ ಎನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ ಒಂದಾದ ಭೇದವ ಜಗದನ್ಯಾಯಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಆಚರಣೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗನುಸರಿಸಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವನಶಕ್ತಿಯೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ತನುಗುಣಗಳೆಂದರೆ ಲಿಂಗದ ಗುಣಗಳೇ ಸರಿ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಜಗದಲ್ಲಿಯ ಅನ್ಯಾಯಿಗಳು ಅರಿಯರೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ.

೧೪೪. ಒಡಲುಗೊಂಡನಾಗಿ ಮೃಡ ನಿನಗೆ ಹಗೆ
ಯಾದೆನೆಯ್ಯ. ಅನುಒಡಲುಗೊಂಡಡೇನು, ಕಡಲೊಳ
ಗಣ ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ ಕಡಲೊಳಗೆ ಅಳಿವಂತೆ, ಎನ್ನೊಡ
ಲಳಿದು ಕೋದರೇನು, ಪ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮ ಎಡೆಯಲಡಗು
ವದಯ್ಯ ರಾನುನಾಥಾ?

ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ = ಗುಳ್ಳಿ; ಕಡಲು = ಸಮುದ್ರ.

ಹಿಂದೆ ೧೧೨, ೧೧೩ನೇ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ
ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಶಕ್ಯವೆಂಬ ವಿವರವನ್ನು ವಚನಕಾರನು
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಗುಳ್ಳಿಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ
ಕಡೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮೇಲೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು
ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಅಡಗ
ತಕ್ಕವನಾಗಿರುವನು. ಇದರ ಹೊರ್ತು ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ.
ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಅಡಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನ ಹೊರಗಿನ ತೋರಿಕೆಯ ಶರೀ
ರವು ಹೊರಟುಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಾಣವು ಮಾತ್ರ
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗತಕ್ಕದ್ದೇ ಹೊರ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ.
ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬರುವದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ
ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೋ ಅಂದು ಅವನು ಪರ
ಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಯವು.

೧೧೫. ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ. ಒಡಲುಗೊಂಡ
ವ ಹುಸಿವ. ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀ ನೆನ್ನ ಜ್ಞಡಿ
ದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ. ನೀನೆನ್ನಂತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲು
ಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾನುನಾಥಾ?

ಆದರೆ ವಚನ ೧೧೨ರಿಂದ ೧೧೪ನೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು
ಬರಬೇಕಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡುವದುಂಟು.

ಅದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ತನ್ನನ್ನು ಹೈಮಿಸಿ ತನಗೆ
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ದೇವರ ದಾಸಿಮ್ಯವನ್ನು
 ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ.



ಶರಣಸ್ಥಲ.

ಶರಣನು ಲಿಂಗಾನು ಭಾವಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಅವನ ಜ್ಞಾನವು ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರ ಸೂಸುತ್ತಲಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಭಾವವು ಅತ್ಯಂತ ದೃಢತರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಶರಣನು ಆಚಲಿತನು, ಸ್ವತಂತ್ರನು. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ರುವವನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ತರದ ಸಂಚಲಕೊಳಗಾಗದೆ ಕೇವಲ ಲಿಂಗಾ ಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥವನನ್ನು ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನಗಳು ಬಂಧಿಸಲಾರವು. ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪರಿಣಾಮ ರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಅವು ಅವನನ್ನು ಭವ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಲಾರವು. ಇದೇ ಜಂಗ ಮಸ್ಥಲವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶರಣ ಸ್ಥಲ ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಕೇವಲ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಂಗ ಮರನ್ನು ಬಹಳ ಇಲ್ಲಿ ಹಳಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಮೊದಲು ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವು ಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ.

೧೧೬. ಘಟೆವನೊಡದು ಬಯಲ ನೋಡಲದೇಕೆ?
ಆ ಘಟೆದೊಳಗಿಪ್ಪುದೇ ಬಯಲೆಂದರಿದಡೆ ಸಾಲದೇ?
ಪಟೆವ ಹರಿದು ತಂತುವ ನೋಡಲದೇಕೆ? ಆ ಪಟೆ
ವೇ ತಂತುವೆಂದರಿದಡೆ ಸಾಲದೇ? ಕಟಿಕವ ಮುರಿದು
ಕಾಂಚನವ ನೋಡಲದೇಕೆ? ಆ ಕಟಿಕವೇ ಕಾಂಚನ
ನೆಂದರಿದಡೆ ಸಾಲದೇ? ತನ್ನನಳಿದು ಘನವ ನೋಡ
ಲದೇಕೆ? ತಾನೆ ಘನವೆಂದರಿದಡೆ ಸಾಲದೇ ಹೇಳಾ
ರಾಮನಾಥಾ?

ಘಟೆ = ಗಡಿಗೆ; ಪಟೆ = ಅರಿಸೆ; ಕಟಿಕ = ಅಭರಣ;

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಗಳೆಲ್ಲ ಮೂಲನಾಗಿರುವನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಾನಾ ತರದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೆಂದೇ ಕಾಂಚನಸೆಂಬ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಅಭರಣಗಳು ಅಗುತ್ತವೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದೇ ಆದ ಬಯಲು, ಗಡಿಗೆ ಹಂಡೆನೊದಲಾದ ಆಕಾರಗಳುಳ್ಳ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅವಮೂಗಳಆಕಾರಗಳಂತೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದೇ ತಂತುವಿನಿಂದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಾಗುತ್ತವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ ನಾನಾ ವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಾಂಚನವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಭರಣವನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಬಂಗಾರವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಅಥವಾ ಬಯಲಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿರುವದು ಬಯಲೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಅಥವಾ ಅರಿವೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದು ಆ ಅರಿವೆಯನ್ನೇ ಹರಿದು ಹಾಕುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ತಂತುವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಾನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವದು ಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಸ್ತುಗಳು ಬಂದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯೊಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಳೆಯ ಮೂಲಕ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಜ ಗುಣಗಳು ಅವುಗಳೊಳಗಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ತಿಳಿವಿನಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಚಮತ್ಕಾರಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜತ್ವವನ್ನೇ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅವು ತ್ಯಾಜವಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿಂದಲೇ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದವಸ್ತುವು. ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅರಿವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅರಿವು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬದು ದೇವರ ದಾಸಿಮ್ಯನ ಮತವಲ್ಲ.

೧೦೭. ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಮನೆಯೊಳಗಾಗದು ಬಯಲು. ಕಣ್ಣು ಕಂಡಲ್ಲದೆ ರೂಪೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸದು ಮನ. ಪಥ

**ನೆಂದಲ್ಲದೆ ಪರನಾಗದು. ಈ ಪರಿಯ ನರರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ
ರಾಮನಾಥಾ?**

ಆದರೆ ಈ ಅರಿವು ಕೈಸಾರ ಬೇಕಾದರೆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನೆಯನ್ನು ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಮಾತ್ರ, ಬಯಲು ಆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವದೆಂಬುದು ನಿಜವು. ಆದರೆ ಆ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದು ಪದಾರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಸದ ಹೊರ್ತು ಆದು ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವಾದೀತೇ ಹೊರ್ತು ಕೇವಲ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪರವಸ್ತುವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

**೧೦೮. ಅಗ್ನಿ ಸುಡಲಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಯಲಿರಿಯದು.
ನಾಯು ಸುಳಿವುದಲ್ಲದೆ, ಸುಡಲಿರಿಯದು. ಆ ಅಗ್ನಿ
ನಾಯು ಕೂಡಿದಲ್ಲದೆ ಅಡಿ ಇಡಲಿರಿಯದು. ಈ ಪರಿ
ಯಂತೆ ನರರೆನರೆ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಭೇದನ ರಾಮ
ನಾಥಾ.**

ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲಿರಿಯದು. ಇದಕ್ಕೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣವು ಸುಡುವದೊಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾಯುವಿಗೆ ಚಲನಾಶಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಡುವಗುಣವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಕೂಡದ ವಿನಹಾ ಸುಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಆಗಲಾರದು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವೆರಡೂ ಕೂಡಿದಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವ ಕಾರ್ಯವಾಗುವದೇ ಹೊರ್ತು ಆದು ಬರೇ ಒಂದರಿಂದಾಗದು. ಆವು ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಛಾವು.

೧೧೯. ಸಣ್ಣ ಸನೆಯೊಳಗಣ ಪರಿಮಳವ ಹೊರ
ಸೂಸಿ ಇದಿರಿಂಗರುಹಿಸಬಲ್ಲುದೇ ನಾಯು? ಕೊಡ
ಗೂಸಿನೊಳಗಣ ನೊಲೆನುಡಿಯ ಹಡೆದ ತಾಯಿ
ತಂದೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲರೇ ಕಾಂಬವರ ಕಣ್ಣಿಂ
ಗೆ? ಪಕ್ಕಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಪಂಜಾನು ಕಾಣಿಸದು ಕಾಣಾ ರಾನು
ನಾಥಾ.

ಸನೆ = ಮೊಗ್ಗು

ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಭೇದವನ್ನು ಅರಿತು, ಅದರಂತೆ
ಶರಣನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಆಚರಿಸುತ್ತ
ಹೋದಹಾಗೆ ಅವರೂ ಪಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವವು- ಆಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ನಿಜ
ವಾದ ಲಿಂಗ ಸುಖವು ತಲೆದೋರುವದು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವನು ಜ್ಞಾನ
ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವಚನಕಾರನು ಕೆಲವು
ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಏನೆಂದರೆ, ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದು ಮೊಗ್ಗು
ಯಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವು ತಲೆದೋರಬೇಕಾದರೆ, ಅದು ಪಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದ
ಒಳಕ ಅದು ತಲೆದೋರುವದೋ, ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಸ್ತನಗಳೂ
ಮುಡಿಯೂ ಹೋರಬೀಳಬೇಕಾದರೆ ಆಕೆಯು ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಾರದ
ವಿನಹಾ ಅವು ಅಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಗುಣಗ
ಳಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಪಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು
ತರದ ವಿನಹಾ ಅವು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಾರವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವು.

೧೨೦. ಚಿನ್ನದೊಳಗಣ ಬಣ್ಣವ ಅ ಚಿನ್ನ ತನ್ನ ತಾ
ಮ. ನರಿವುದೇ? ಕಬ್ಬ ಕೂಸ ಬಲ್ಲುದೇ ತನ್ನ ತಾನೇ?
ಈ ಪರಿಯಂತೆ ನರರವರೆ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಭೇದವ
ನಾಥಾ?

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಾರದ ಹೊರ್ತು, ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾ
ನದ ಮಾರ್ಗವು ಗೊತ್ತಾಗದೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕೂಸು

ಕಬ್ಬಿನ ರಸವನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸಬಹುದು. ಅದರೆ ಅದರ ಜ್ಞಾನವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ನೆಲೆ ಕಲೆಯನ್ನು ಅದು ತಿಳಿಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯವು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವು ಇದ್ದರೂ ಆ ಚಿನ್ನವು ತನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯದು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಪಕ್ಷ್ಯಕ್ಕಿಂತಿಯು ಬರುವವರೆಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಗತಿಯಾಗದ ವಿನಹಾ ಅವೆರಡೂ ಸಮಭಾವದಿಂದ ಏಕೀಭವಿಸಲಾರವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧೨೧. ತನ್ನೊಳಗಣ ಅರಿವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಲ್ಲಿ ತೋರಬಲ್ಲದೇ? ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಇದ್ದಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ತನ್ನ ತಾನೇ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನೆನಹಿನ ಬಿನ್ನಾಣವನು ಏನೆಂಬಿನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ?

ಬಿನ್ನಾಣ = ಜ್ಞಾನರೀತಿ,

ಜ್ಞಾನವೆಂಬುವದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿತಕ್ಕದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯವರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಜ್ಞಾನವು, ಅದನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಹ್ಯಾಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆಸದಿದ್ದರೆ, ಬೆಳೆಯಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ಪಕ್ಷವಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಅದು ಪಕ್ಷವಾದ ಬಳಿಕ ಉಂಟಾದ ಆತ್ಮವಿಕಾಸದ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಅಶ್ವರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಶರಣನ ಸ್ವರೂಪ.

೧೨. ಬಯಲ ಬಣ್ಣವ ಮಾಡಿ ಸ್ವಯವ ನಿಲವ ಮಾಡಿ ಸುಳಿವಾತನ ಬಿಡಗಬಲ್ಲವರಾರ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ? ಒಡನ

ಸ್ವಯ = ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಭಾವ. ಬಿಡಗು = ಸೌಂದರ್ಯ.

ಒಡನೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಭೇದವು ಹುಡುಗನು; ಈ ಭೇದವು ನಂದ ದ ಭೇದವು ಮೃದು ನಿಮ್ಮ ಮೃಗ ಮೃಗಿ

ಜಂಗಮರು ಯಾವಾಗಲೂ ಈಶ್ವರಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇದನ್ನು
ಜಿಟ್ಟು ಕೂಳಿನ ಅಲಿಗಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ವೇಶ್ಯಾಪ್ರಿಯ
ರಿಗಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಯಾಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೧೨೮. ವೇಷವನು ವೇಶಿಯನು ಸರಿಯೆಂಬೆ.
ವೇಷವು ಲೋಕವ ಹಾರುವದು. ವೇಶಿಯೂ ಲೋಕವ
ಹಾರುವಳು. ವೇಷವ ಹೊತ್ತು ಲೋಕವ ಹಾರದಿದ್ದರೆ
ಆತನು ಈಶ್ವರನೆಂಬೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಹಾರು = ಇಚ್ಛೆಮಾಡು

ಜಂಗಮನು ವೇಷವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಜನರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ
ಅವನು ವೇಶ್ಯಾಪ್ರಿಯಂತೆಯೇ ಸರಿ.

೧೨೯. ವೇಷವ ಹೊತ್ತು ದೋಷದಲ್ಲಿ ನಡೆದಡೆ
ದೋಷಕ್ಕೆ ವೇಷಭಾಂಡ. ಮೊದಲೇ ವೇಷವ ಕಂಡು
ಲೇಸೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುವ ದೋಷಿಗಳ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ
ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ವೇಷವನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅಂಥವರನ್ನು
ಸಂಬಬಾರದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ವೇಷಧರಿಸಿದವರು ಉತ್ತ
ಮರೆಂದು ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳಬಾರದು. ಆದರೆ ವೇಷವನು
ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಜಂಗಮನು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
ಅವನು ದೋಷಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಡೆಯಬಾರದು. ನಡೆದಿದ್ದಾದರೆ ಆ
ದೋಷಕ್ಕೆ ಅವೇಷವು ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು. ಇದು ಅನು
ಚಿತನೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೧೩೦. ವೇಷದ ಕೂಡೆ ವಾಸಿಗೆ (?) ಹೊರುವವ
ಈಶ್ವರ ದ್ರೋಹಿ. ವೇಷವ ಈಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿದವ
ಪಾಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪತುವಿನಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಯಾವನು ಬರೇ ಹೊರಪೇಷಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ
ವಿಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಸಾಶದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪಶುವಿನಂತಿರು
ತ್ತಾನೆ.

೧೩೧ ವೇಷಕಂಜುವೆ. ದೋಷಕ್ಕೆ ಹೇಸುವೆ. ಈಶ್ವ
ರನಾಗಿ ಎನ್ನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೊಲ್ಲದೆ ಹದಿ
ನೆಂಟು ಜಾತಿಯ ಹೇಸಿಕೆಯ ಕೂಳ ತಿಂಬವರನೇನೆಂಬೆ
ನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ?

ಆನೇಕ ಜಂಗಮರು ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದೋಷಿಗಳಾಗಿ
ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಅಂಜುತ್ತೇನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನು
ತ್ತಾನೆ. ಜಂಗಮನು ಈಶ್ವರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತನಾ
ದಂಥ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೊಲ್ಲದೆ, ಅರ್ಥಮಾ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು
ಮಾಡುವಂಥ ನಾನಾಜಾತಿಯ ಜನರ ಕೆಟ್ಟ ಕೂಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಿ
ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ ಎಂದೂ
ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ.

ಹಿಂದಿನ ಐದು ಸ್ಥಲಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಭಕ್ತನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಕಡೆಯದಾದ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲವು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿಷಯವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೩೨. ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತನೇ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡ ವರುಂಟೇ ಹೇಳಯ್ಯ? ಕಂಡೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಬಂಜೆಯ ಮಕ್ಕಳು. ನಿನ್ನಿಂದ ಹಜ್ಜೆಯ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಬಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳಗುವ ಚಂದನ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆರೆದೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ವಚನಕಾರನು ಐಕ್ಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅನೇಕರೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮತ್ತು ತಾನು ಎಂಬ ಎರಡು ಗೋರಿ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಿದ್ದು ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕೂಡುವದೇ ಐಕ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವದುಂಟು. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದಂಥ ಅಖಂಡಿತ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಾವು ಕಂಡೆನೆಂದೆನ್ನುವದು ಅಸಂಭವವು. ಬಂಜೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಎಷ್ಟು ಅಸಂಭವವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅಸಂಭವವು, ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿ ಅತ್ಯವಿಕಾಸದ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಏನೆಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಒಡಮೂಡಿಕೊಂಡು ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಚಂದವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ತಾನೆಂಬದರ ವಿಕಾಸವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ತಾನು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ.

೧೩೩. ಅದಿ ಅರರ ಭೇದ ತನುಗುಣವು ಮೂವತ್ತಾರುಪ ಮೀರಿ, ತೋರದುಡು ತೋರಿ, ಮತ್ತೆ ಆ ರೂಢವಾದರೆ ನೇಲೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಪರ್ವತಗಳ ನಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರ ಮೂಲಕ ೩೬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಮಿಕ್ಕುವೀರಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿರದೆ ವರ್ತಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥ ಪರವಸ್ತುವು ಕಾಣಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅರೂಢ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಿದ ಬಳಿಕ ಸಹ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಅರೂಢ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯವಾದರೂ ಒಂದು ಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಒದಗಿದ್ದುಂಟಾದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

೧೩೪. ಅಡಬಾರದ ಬಯಲು ನೋಡಬಾರದ ಬಯಲು, ನುಡಿಯ ಬಾರದ ಬಯಲು ಹಿಡಿಯಬಾರದ ಬಯಲು, ಈ ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವ ಈ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಐಕ್ಯದ ಮರ್ಮವು ಗಹನವಾಗಿದ್ದು ಲೋಕದ ಜಡರು ಅರಿಯದಿರುವ ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳು.

೧೩೫- ಉಂಕೆಯ ನಿಗುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೊಳಿಸಿ ಸಮಗಾಲನಿಕ್ಕಿ ಅಣೆಯೊಳು ಏಳಮೆಟ್ಟಿದೆ. ಹಿಡಿದ ಲಾಳಿಯ ಮುಳ್ಳು ಕಂಡಿಕೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಈ ಸೀರೆಯ ನೈದವ ನಾನೋ ನೀನೋ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೩೬. ಹಸಿವಿಲ್ಲದ ಬೊಂಬೆಗೆ ತೃಪ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ನೀರೆರೆದು ಮಸಕವಿಲ್ಲದ ಮಾತ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಕರೆದೊಡೆ ಓ ಎಂಬವ ನಾನೋ ನೀನೋ ರಾಮನಾಥಾ.

ಮಸಕ=ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರ.

ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ.

ಹಿಂದಿನ ಐದು ಸ್ಥಲಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಭಕ್ತನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು
ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಕಡೆಯದಾದ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲವು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
ಇದರ ವಿಷಯವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೩೨. ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತನೇ ನಿನ್ನ ಕಂಡ
ವರುಂಟೇ ಹೇಳಯ್ಯ? ಕಂಡೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಬಂಜೆಯ
ಮಕ್ಕಳು. ನಿನ್ನಿಂದ ಹಜ್ಜೆಯ ಕಳಗೆ ಒಂದು ಬಂದು
ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳಗುವ ಚಂದವ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆರೆದೆ ಕಾಣಾ
ರಾಮನಾಥಾ.

ವಚನಕಾರನು ಐಕ್ಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅನೇ
ಕರೊ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮತ್ತು ತಾನು ಎಂಬ ಎರಡು ಗೋರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತು
ಗಳಿದ್ದು ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕೂಡುವದೇ ಐಕ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ
ದುಂಟು. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಕಂ
ದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದಂಥ ಅಖಂಡಿತ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ಅವನಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಾವು ಕಂಡೆ
ನೆಂದೆನ್ನುವದು ಅಸಂಭವವು. ಬಂಜೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವದು
ಎಷ್ಟು ಅಸಂಭವವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅಸಂಭವವು, ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿ
ಆತ್ಮನಿಕಾಸದ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಏನೆಂ
ದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಒಡಮೂಡಿಕೊಂಡು
ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಚಂದವನ್ನು ನಾನು
ಕಂಡೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ತಾನೆಂಬದರ ವಿಕಾಸವು ಪರಮಾತ್ಮನ
ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ತಾನು ಎಂಬ
ಭೇದವಿಲ್ಲ.

೧೩೩. ಅದಿ ಆರರ ಭೇದ ತನುಗುಣವು ಮೂವ
ತ್ತಾರುಷ ಮೀರಿ, ತೋರದುದು ತೋರಿ, ಮತ್ತೆ ಆ
ರೂಢವಾದರೆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ.

ಪರ್ವತಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರ ಮೂಲಕ ೩೬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಮಿಕ್ಕುಮೀರಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿರದೆ ವರ್ತಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥ ಪರವಸ್ತುವು ಕಾಣಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅರೂಢ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಿದ ಬಳಿಕ ಸಹ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಅರೂಢ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯವಾದರೂ ಒಂದು ಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಒದಗಿದ್ದುಂಟಾದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

೧೩೪. ಅಡಬಾರದ ಬಯಲು ನೋಡಬಾರದ ಬಯಲು, ನುಡಿಯ ಬಾರದ ಬಯಲು ಹಿಡಿಯಬಾರದ ಬಯಲು, ಈ ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವ ಈ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ?

ಏಕೈದ ಮರ್ಮವು ಗಹನವಾಗಿದ್ದು ಲೋಕದ ಜಡರು ಅರಿಯದೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳು.

೧೩೫- ಉಂಕಯ ನಿಗುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೊಳಿಸಿ ಸಮಗಾಲನಿಕ್ಕಿ ಅಣೆಯೊಳು ಏಳಮೆಟ್ಟಿದೆ. ಹಿಡಿದ ಲಾಳಿಯ ಮುಳ್ಳು ಕಂಡಿಕೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಈ ಸೀರೆಯ ನೈದವ ನಾನೋ ನೀನೋ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೩೬. ಹಸಿವಿಲ್ಲದ ಬೊಂಬೆಗೆ ತೃಪ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ನೀರೆ ರೆಡು ಮಸಕವಿಲ್ಲದ ಮಾತ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಕರೆದೊಡೆ ಓ ಎಂಬವ ನಾನೋ ನೀನೋ ರಾಮನಾಥಾ.

ಮಸಕ=ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರ.

ಅರ್ಥವಾಗದ ವಚನಗಳು

(ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಚನಗಳು ಬೇರೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವು ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇವೆ.)

೧೩೬. ಮಣಿವಡೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಣಿಯ ಕಟ್ಟಿಲೇ ಬೇಕು. ಮಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಶಬ್ದ ಗುಂಡಿಗೆ ಪಣಾಪಣಿ ದೇವರ ಮಣಿ ಮಕುಟದಲದೆರದು ಮಣಿಯಲ್ಲದೆನು ಹೇಳಾ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೩೭. ಉಳುವನ, ಹೆಳವನ, ಪುಳುವನನ ಕೊಲುವ ಬೇಡನ ಹೆಳಿಲನಿಕ್ಕಿ ಕರದುಂಬ ಭಕ್ತನ ಒಳುಹ ನೇನೆಂಬಿ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೩೮. ಊರ ಮಾಡುವನ ಭಕ್ತಿ ದೂರದ ಹೊಲ ದಂತೆ. ದೂರದಿಂ ಬಂದುದನಿಂದು ಮುಂದೆ ಸಾಗರ ವಾಗಲಿರಿಯದು ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೦. ನಿಡಿದೊಂದು ಕೋಲವನು ಕಡಿದು ಎರಡ ಮಾಡಿ ಅಡಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡಿ ಒಡತನದ ಗಂಡ ಮಾಡಿ ನಡುವೆ ಹೊಸದೊಡೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚು ಹೆಣ್ಣೋ ಗಂಡೋ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೧. ಧರ್ಮ ವಸೆತ್ತವರ ಮಹಾಧರ್ಮಗಳಿಂದೆಂಬರಿ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವನಾರೂ ಅರಿದವರಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಗಳನಿಕ್ಕಿ ಪುತ್ರಭೂಮಿಯೊಡೊಣೆ ನೀಳ್ವು ನೆಲ್ಲರ ಸೋಡಿ ಸಲಹಿದೈ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೨. ಮುಂಡಿಗೆ ಮುಂಡಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರುಂಡಂ ಗೇಳುಗುರುಪದ ಭಕ್ತಿ. ಚಂಡಿಕೆ ತಲೆಯ ಚಾಂಡಾ ಲಂಗಿ ಅಖಂಡಿತ ಲಿಂಗವನು ನಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಾ ರಾಮ ನಾಥಾ.

೧೪೩. ಕಡಿಗಳ ಹದಿನೆಂಟನೊಡಗೂಡಿ, ಸಂದಿಸಿ
ತೊಡಚಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ನರರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ. ಈ ತೊಡಹದ
ನಾಯನಿಚ್ಚ ನೀನಿಕ್ಕ ಕೆಡಿಸಿದೆಯ್ಯಾ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೪. ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗಳಾಗಚ್ಚುಗೆ ಬಡುವಡೆ ಹ
ಬ್ಬಿದ ಪಾಪದ ಫಲವನುಂಬಡೆ, ಒಬ್ಬಳವನೆ ಬ್ರಿ
ಯೊಬ್ಬಳವನೆ ಬೆಳವಡೆ ಕಬ್ಬುನ ಹುಳಿವಡೆನ್ನೆವೆ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

೧೪೫. ಜಗದೊಳಗೆಣ ಮನುಜರು ಸೊಗೆಗನಂತಿ
ಪ್ಪರು. ಸೊಗೆಗನನಾಡಿಸುವರ ಪೂಜೆಬೆರೈ, ಸೊಗೆಗಳ ^{ಒಜ್ಜೆ}ನಿಗೆ
ನಿಡಾಡಿ, ವೊಜತಾಹೊದರೈ, ಸೊಗೆಗನುಡಿಯ ಬಲ್ಲದೆ
ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೬. ಕೆಡಹಿದ ಚಿನ್ನದೆಡೆಯಣ ಮಣ್ಣು ^{ಫಲಿ}ಹಿ
ಡಿಗೆ ದುಂಬಲಾ ಚಿನ್ನದೊರದು ಮೃಡ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ
ರಡಿಗಳನರಿದ ಬಳಿಕ ಉಡಗಿದ ಮಣ್ಣೆಕೆ ರಾಮ
ನಾಥಾ.

೧೪೭. ^{ಹೆ}ಹೆಂಬೆಡಿಗೆ ಹಿಡಿಯ ಬಹುದೇ ಹೆಳಿಗೆಯೊಳ ^{ಯಿಂ}ಯಿಂ
ಗೆಣ ಹಾವ ತೆರೆಯಬಹುದೇ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು
ನಿನ್ನನರಿಯದ ನರಗುರಿಗಳಿದೆ ರಾಮನಾಥಾ.

೧೪೮. ಇಳಿಯನಾಥಾರ ಮಾಡಿ, ಜವ ಜಿವನ ಜಳವ
ಮಾಡಿ, ಒಳಗಿಪ್ಪ ಭೇದವನು ವಾಯುವ ಕಂಠವ
ಮಾಡಿ, ನಳನ ಚಂದ್ರಮುಖೆ ಮಡಗಿ ಆಕಾಶವನು ಶಂಭು
ನಿಗೆ ಗಳಗ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಿಡಗಿಗೆ, ಅನು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ರಾಮ
ನಾಥಾ

ವೇರದ ಕುಡೆ ವಾನಿಗೆ ಮೈಕುವನು ಈಶ್ವರ ಶಕ್ತಿ
ಮೈಕವ ಈಶ್ವರನೊಡುತ್ತಮಕವ ಪಾಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ
ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು.

ॐ
 శాశ్వతమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి
 యశ్చ శాశ్వతమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి
 సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి
 సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి
 సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి సద్దివ్యమైతిహి

ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಸುಟಿ.	ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧	೩	[೮೮] ದೇವೇಂದ್ರ	ದೊಡ್ಡೇವೇಂದ್ರ
೨	೧೭	ಕಾರ್ಯವಲಂಬ	ಶೌರ್ಯವಲಂಬ
೪	೨೦	ನಥಟಿಂ	ನಥಟಿಂ
"	೨೧	ಳೇತನೆರೆ	ಳೇತನೆರೆ
೫	೧೭	ಮೃದ್ವಿಲನಾಳ	ರಂಕಿಲನಾಳ (?)
"	೨೪	ತೊಟ್ಟು	ತೊಟ್ಟು
೬	೧೮	ಮುಕ್ಕುವ	ಮುಕ್ಕುವ
೭	೧೩	ನೀಂ ಮೇನೆಯಂ	ನೀ ಮೇಣೆಯಂ
"	೧೫	ವೈಸಿಲ್ಕಿನ್ನೇನು	ಒಯ್ಸಿಲ್ಕಿನ್ನೇನು
"	೧೯	ಪಲಗರ್ಚ	ಪಲಗರ್ಚ
"	೨೨	ನಂತರಿಪೊಡೆ	ನಂತರಿಸದೆ
೮	೧೧	ತ್ತಂಗಳತ	ತುನ್ನತ
"	೧೩	ವಚನ ಪೋಪ	ವಚನ॥ ಅಂತು ಘಂಟೀಂದ್ರ ಭೂಪಾಲಂ ಪೊರಮಟ್ಟು ಪೋಪ
೯	೧೮	ವೈಯ್ಯಾಂತೆಸೆದಿದ್	ವೈಯ್ಯಾಂತೆಸೆದಿದ್
೧೦	೨	ಕರಣಿಯ	ತರಣಿಯ
"	೬	ತುರುಗ	ತುರಂಗ
"	೭	ವಸರದೊಳಂ	ವಸರದೊಳಂ
"	೯	ಕೆಡರು	ತೊಡರು
"	೧೪	ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ	ಪಿಡಿದೊತ್ತಿ
"	೨೩	ಪೋದುದಿಂಕಿದು	ಪೋದುದಿಂಕಿದು
"	೨೫	ಪೇಳ್ವೆರರಿಂಗಿ	ಪೇಳ್ವೆರರಿಂಗಿ
"	೨೭	ಸಿಡಿಯಲ್	ಪಿಡಿಯಲ್

”	೨೮	ತೋರುಕೇ	ತೋರುತೇ
೧೧	೧೩	ಪೊಡೆವಡಲಾಗಳ್	ಪೊಡವಡಲಾಗಳ್
೧೨	೯	ರಂಗ ಬಲ [ಂ]	ರಂಗದಬಲ
”	೧೦	ಗಿರಿಯ	ಶಿರಿಯ
”	”	ಕೊಟ್ಟಂ	ಕೊಟ್ಟು
೧೪	೫	ಸ್ಯಂದ್ಯಂ ನಿಶ್ವನಂ	ಸ್ಯಂದನ ಸ್ವನಂ
”	೨೪	ನೆರೆನೆತ್ತರಂ	ನೊರೆನೆತ್ತರಂ
೧೫	೧೨	ಪೈತ್ತಕಂ	ಪೈತ್ತಕಂ
”	೨೮	ಜನಕೈಸಿ	ಜನಕೈಳ (ಸೆ?)
೧೬	೨	ಏಡಿವರ್ಧ	ಏಡಿವರ್ಧ [ಪ೯]
೧೭	೧	ಜನಂಗಳ	ಜನಂಗಳ್
೧೮	೧	ನಿನಗಹುದು	ನೀನಹುದು
”	೨೦	ಮುಖದ...ತೋವು	ಮುಖದ ಮಾಯ್ಯರು (?) ತೋವು
”	೨೭	ನಿನ್ನೊಳರ	ನಿನ್ನೊಳರ
೧೯	೪	ಪರ್ಜನನಿತ್ತರ್	ಪರ್ಜನನಿತ್ತರ್
೨೦	೧೮	ಭೃನ್ಮಂಗಳ್ಯ	ಭೃನ್ಮಂಗಳ್ಯ
೨೧	೧೪	[೭]ಲದಿಂ	ಭಲದಿಂ
೨೪	೨೭	ತೊಪ್ಪಿರಲ್	ತೊಪ್ಪಿರಲ್
೨೭	೨೮	ಪ್ರೇಮದಿಂದ	ಸುಪ್ರೇಮದಿಂದ
೨೮	೨೨	ಒಲಿವೊಲಿ	ಒಲಿದೊಲಿ
”	೨೪	ತಾವುಸಿಂಹನಿಂ	ತೋವುಸಿಂಹನಿಂ
೩೦	೧೧	[೮]ಮ್ಮಡಿ	ಗಿಮ್ಮಡಿ
೩೧	೨೭	ಸೊಭಾಗ	ಸೊ
೩೪	೬	ತ್ವಪ್ತಿಯಂ	ತ್ವಪ್ತಿಯ
೩೭	೨	ಗಣಿದೆರಡುಂ	ಗಣಿಯೆರಡುಂ
”	೨೨	ಪಂಜೆಗಳಿಂ	ಪಜ್ಜಿಗಳಿಂ
”	೨೪	ಪಜ್ಜಿಗಿ	ಪಜ್ಜಿಗಿ

೬೬	೫	ಮೊಸೆತೊಂದು	ಮೊಸತೊಂದು
೬೭	೪	ಕಣವಿ	ಕಣವೆ
,,	೬	ತಾಲ್ಕುಗಳ	ಲಾಲ್ಕುಗಳ
,,	೨೪	ಪಟ್ಟರಿಸಿ	ಪಟ್ಟರಿಸಿ
೬೮	೭	ಮಾಗಾರ್ಯ	ಮಾಗಾರ್ಯ
೬೯	೧೨	ಸಾರಗುಣವಿಂ	ಸಾರಗುಣರಿಂ
,,	೧೬	ಚ್ಚಗ್ವೇ(?)ತ್ರ	ಚ್ಚ ಮಗ್ವೇತ್ರ
೭೦	೪	ದ್ವಿರೋಫಾಯ	ದ್ವಿರೋಫಾಯಮಾಣ
		ಮಾಣ	
೭೧	೧೯	ಪುರ್ಬು	ಪುರ್ಬು
,,	೨೬	ಭೀತಿಯಂ	ಭೀತಿಯಂ
೭೨	೮	ವಿಶ್ವತ	ಶ್ವತ
,,	೨೩	ನ(ಲ?)ವೆಪುಲ್ಲಂ	ಲವೆ ಪುಲ್ಲಂ
,,	,,	ತತ್ಪದ್ಯಯದೊಳೆ	ತ್ಪದ್ಯಯದೊಳೆ
,,	೨೮	ನೋಳ್ವೆಪಂದು	ನೋಳ್ವೆನೆಗದು



೨೨	ವಸ್ತುಗಳೊ	ವಸ್ತುಗಳೊ
"	ಅಂಗವಟ್ಟು	ಅಂಗವಟ್ಟು
೧೩	ದೈದಿಂ	ದೈದಿ
೧೬	ಮತ್ತೆಕಾಶಿನಿ	ಮತ್ತೆಕಾಶಿನಿ
೨೪	ತೊಡೆತೊಡೆ	ತೊಡೆತೊಡೆ
೨೭	ಕಡೆಯದೆ	ತಡೆಯದೆ
೧೫	ತೋರುತೆ	ತೋರುತುಂ
"	ಮರ್ಮಭಿಂದು	ಘರ್ಮಬಿಂದು
೨೩	ವಿಸ್ಮರನುಂ	ವಿಷ್ಣುರವಂ
೨೪	ಸದನದೊಳೂಂ	ಸದನದೊಳೂ
೧೭	ನುಡಿ	ನಾಡಿ
೨೫	ಕನ್ನಡಿ	ಕನ್ನಡಿ
೨೬	ಭೂಸುರಕೀಂರನ	ಭೂಸುರದೀಪ್ತರನ
೨	ಪೇಳ್ವದೆಂದು	ಪೇಳ್ವದೆಂದು
೪	ಮುಖ್ಯನೆನಿಸುತೆ	ಮುಖ್ಯನೆನಿಸುತೆ
೧೭	ಜನವನುತಗರ್ಭ	ಜನವನುತ ಗರ್ಭ ಚಿಹ್ನವ
	ಚಿಹ್ನವ	
೨೦	ಪೊಣ್ಣೆ	ಪೊಣ್ಣೆ
೨೧	ಬೆಳ್ಳೊಡೆದೊಪ್ಪೆ	ಬೆಳ್ಳಡೆದೊಪ್ಪೆ
೨೨	ನಿರುಪಂ	ನಿರವಿಪಂ
೧೧	ದುಡುಗೆರೆ	ದುಡುಗೊರೆ
೧೬	ಸ್ವೇತಮುರಾರಿಶ	ಸ್ವೇತಮುರಾರಿಶ
೨	ಚೆಲ್ಲೆತ್ತಿಸೆ	ಚೆಲ್ಲೆತ್ತಿಸೆ
೩	ದೂರ್ವಿಗಳಿಂ	ದೂರ್ವಿಗಳಿಂ
೧೬	ಪೋ [ವೋ?]ತು	ಪೋಕ್ಕುಕರೆಯೆ
	ಕರೆಯೆ	
೭	ನೆಲದೊಳು ಗುಣ	ನೆಲದೊಳು ಗುಣ
೧೪	ನುತಕಾ	ನುತಕಾ
೭	ನೆರೆಯೊರೆಗೊಳ್ಳು	ನೆರೆಯೊರೆಗೊಳ್ಳು

೩೮	೫	ಪುಡಿಯೇ	(ಪಿ?)ಡಿಯೇ
೫	೨೧	ಪೊಡನಂತಬ್ಬಿ	ಪೊಡನಂ (ವಡದಂ?) ತುಬ್ಬಿ
೫	೨೯	ಬಿಸುಟ್ಟಿ	ಬಿಸುಟ್ಟಿ
೫೯	೪	ನೂಡುವ	ನೂಡುವ
೫	೧೧	ಭೂಪರೋಳ	ಭೂಪನೋಳ
೪೦	೧೬	ಮೆನಿಸಲ್ಪುನ್ನೆತು	ಮೆನಿಸಲ್ಪುನ್ನೆತು
೫	೨೪	ಕಾಮಜಾಪೋತ್ಥ	ಕಾಮಾಚಾಪೋತ್ಥ
೫	೨೬	ಕಂದ್ರಾ	ತಂದ್ರಾ
೪೧	೧೪	ಕಂದೋಳ	ತಂದೋಳ
೫	೫	ತಂಗೊದರಿ...ರದ	ತಂಗೊದರಿ [ನಿ]ರದಕಂ
		(?) ತಂ	(?) ತಂ
೫೫	೨೩	ಕಾಂತಯರ್ಕಳ	ಕಾಂತಯರ್ಕಳ
೫	೨೪	ಸರಸಿಯೊತ್ತಿ (ಟ್ಟ)	ಸರಸಿಯೊತ್ತಿ
೪೩	೨೨	ಮಾದುದಾರಂ	ಮಾದುದಾರುಂ [ರುಂ?]
		[ರುಂ]	
೫	೨೩	ಬಂಧ ರಮಂ	ಬಂಧ ರಮಂ
೪೪	೧೦	ಕಂ ಬಜ್ಜೆಗೆ	ಕಂ ಬಜ್ಜೆಗೆ
೫	೫	ಯದುದೇ	ಯಕುದೇ
೫	೧೫	ನೃಪಾಲನೇ	ನೃಪಾಲ [ನ] ಗೇ
೫	೧೬	ಗಳೊಳಟ್ಟು	ಗಳೊಳಟ್ಟು
೫	೧೮	ಕಣ್ಣೇವು	ಕಣ್ಣೇವು
೫	೨೨	ನಾಭೆ	ನಾಭೆ
೫	೨೪	ಧರಿಸಿರ್ಪೆ	ಧರಿಸಿರ್ಪಂ
೫	೨೫	ಕಬಲೆ	ತಲೆ
೫	೨೮	ವಡೆದ	ವಡೆದ
೪೬	೯	ಲೈತಂದು	ಲೈತಂದು
೪೭	೧೨	ವಸ್ತ್ರಂಚಿತ	ವಸ್ತ್ರಂಚಿತ
೫	೧೪	ಜಾಲ	ಜಾಲ
೫	೨೪	ದಂಡಾಕ್ಷ	ದಂಡಾಧ್ಯಕ್ಷ

"	"	ಪ್ರಣ	ಪ್ರಣ
"	೨೫	ಮುಕ್ತಾರಾಮ	ಮುಕ್ತಾರಾಮ
೪೮	೪	ಪರಿಗೃಹೀಕ	ಪರಿಗೃಹೀತ
"	೯	ಪುಂಜಿ	ಪುಂಜ
"	೨೦	ವಿದ್ಯುತಕಲಧೌತವಿ	ವಿದ್ಯುತಕಲಧೌತವಿ
"	೨೧	ದ್ವೈತಪಾತ್ರ	ದ್ವೈತಪಾತ್ರ
"	೨೧	ಪೂಜ್ಯಸೀರಾಜನ	ಪೂಜ್ಯನೀರಾಜನ
"	೨೨	ವಿಶೇಷ ರಚನಾ	ರಚನಾ ವಿಶೇಷ
"	೨೫	ರಾಜ್ಯಗೃಹಾಭ್ಯಂತರದೊಳು	ರಾಜ್ಯಗೃಹಾಭ್ಯಂತರದೊಳು
		ರೊಳು	
೪೯	೬	ಪೆಸರ್ಪೆತ್ತು	ಪೆಸರ್ಪೆತ್ತು
"	೯	ಖಿ [ಭಿ] ದುರಾ	ಖಿ [ಭಿ?] ದುರಾ
"	೧೧	ನವಂ	ನವಂ
"	೧೬	ಸಿಂಗಿರಿಸಿ	ಸಿಂಗಿರಿಸಿ
"	೨೨	ಜಾಣತದಿಂ	ಜಾಣತನದಿಂ
"	೨೬	ಜೀನೀ ಜೀನಾಂ	ಜೀನೀ ಜೀನಾಂ
೫೦	೨	ಜತುರ್ದ	ಜತುರ್ದ
"	೫	ಸೊಳ್ಳೊದಿ	ಸೊಳ್ಳೊದಿ
"	೧೪	ಚಿಹ್ನಂ	ಚಿಹ್ನಂ
"	೨೪	ಕಂದಕುಂದಿದಳು	ಕಂದಕುಂದಿದಳು
"	೨೫	ಪೊಂದಿದಳು	ಪೊಂದಿದಳು
"	೨೬	ನುಡಿಯೇ	ನುಡಿಯೇ
೫೧	೧೬	ತತ್ಪ್ರಜನಾ	ತತ್ಪ್ರಜನಾ
೫೨	೩	ದೇವಿಯಂ	ದೇವಿಯಂ
"	೫	ಮಾರ್ಗಂಬರ	ಮಾರ್ಗಂಬರ
"	೧೦	ಳುಡನಿದರ	ಳುಡನಿದರ
"	"	ಸತಿಯು	ಸತಿಯು
"	೧೬	ಗಂತರದಿಂ	ಗಂತರದಿಂ
"	೧೮	ತೀರ್ಥೋದಕ	ತೀರ್ಥೋದಕ

